8

[illegible]

திருவிளையாடற்புராணம்.

சுத்தசைவராகிய

பரஞ்சோதிமுனிவர்

மொழிபெயர்த்தருளியது.

இஃது

திருத்தணிகை

விசாகப்பெருமாளையரால்

பரிசோதித்து

புரசை - அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரால்

இயற்றிய

திரிசொற்பொருள்விளக்கத்தோடு அவ்வவ்

வமயங்களுக்குரிய

திருவுருவப்படங்களையுஞ்சேர்த்து

மயிலை - சர்க்கரை

வீராசாமிமுதலியார் குமாரர்

செந்தில்வேலுமுதலியாரால்,

சென்னை.

வர்த்தமானதரங்கிணீ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

பிரமாதி௵

விலை ரூபா ௩.

விளம்பரம்.

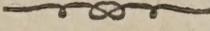
இப்புத்தகம்வேண்டியவர்கள் - சென்னை - தங்கசாலை வீதியில் - உகள - வது வீட்டில் மயிலை - செந்தில்வேலு முதலியாரிடத்திலும், குஜ்ஜிலிக்கடைவீதியில் வர்த்தமான தரங்கிணி அச்சாபீசிலும், முத்தியாலுபேட்டையில் கலாரத்நாகரம் அச்சாபீசிலும், விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளலாம்.

அட்டவணை.

திரிசொற்பொருள் விளக்கம்.



பிழைதிருத்தல்.



பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
18	27	காட்டி	கட்டி.
19	13	யொன்றி	யன்றி.
46	12	பொரும்பு	பொருப்பு.
62	5	முக்கின	மூக்கின
64	24	கேட்டங்கு	கேட்டாங்கு.
125	31	கருனே	கருணே.
142	12	சங்கை	செங்கை.
146	18	னபடுப்ரிபதி	னடுபரிப்பதி.
181	12	கனலுடர்	கனலுடலர்.
199	9	வேற்பினே	வெற்பிணே.
214	31	கருனே	கருணே.
225	10	யிறர்	பிறர்.
236	5	பன்மலர்	பண்மலர்.
254	25	விமானமதை	விமானமறை.
,,	22	முகிலுமிழின்	முகிலிமிழின்.
258	7	மருங்கிற்	மருங்கிறச்.
263	9	ஈசனே	ஈசனென.
269	31	ஞனவேலே	ஞனவ்வேலே.
270	15	சேளே	சேனே.
278	4	கொணடம்பிற்	கொண்டன்பிற்.
280	20	கிறி	சீறி.
285	29	வண்மை	வன்மை.
287	27	ராணீ	ரானீ.
303	29	வெல்வற	வெவ்விற.
305	12	மின்சொல்ல	பின்செல்ல.
,,	18	மருட்கெடன்	மருட்கெட.
,,	19	வீணகை	வீணேகை.
306	7	மருக்கை	மருட்கை.
308	7	யன்பவாய	யன்பளவாய.
,,	22	தேளரிற்	தேவரிற்.
316	2	மாரியனனே	மாரியினனே.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தல்.
316	10	பெழுகு	பொழுகு.
,,	14	மனேயாய்	மனேவாய்.
,,	27	சேர்வேன்	சோர்வேன்.
,,	30	ரிருவர்கன்று	ரிருவர்க்கன்று.
323	17	விணேயமுதம்	விளேயமுதம்.
,,	21	மேளிமிராள்	மேனிமிராள்.
,,	32	வியந்றனர்பயந்தளன்	வியந்தனர்பயந்தனன்.
339	15	ரோயனும்	ரோயெனும்.
,,	27	மூன்றெடி	மூன்றெடு.
340	3	கனேகளி	கனேகழ.
842	18	தளிநகா	தனிநகர
344	26	தித்திரவிரதன்	சித்திரவிரதன்.
362	31	மாய	மாறிய.
366	3	புதுமமே	பதுமமே.
,,	18	நான்மலர்	நாண்மலர்.
372	12	கலி	கவி.
379	26	மிவனிக்கென்	மிவனுக்கென்.
382	24	செழிக்குடை	செருக்குடை.
384	30	முத்தன்	முத்தண்.
387	27	ரிலங்க	ரிலிங்க.
407	17	வானி	வாணி.
441	17	யறைந்தமுத்தி	யறைந்தழைத்து.
450	4	பெருக்க	பெருக.
454	11	ரொனறரிய	ரொன்றரிய.
,,	17	தபோதனம்	தபோவனம்.
458	4	வலிகூற்	வலியாற்.
464	19	நீரிட்டு	நீறிட்டு.
472	15	புணற்கிடந்த	புனற்கிடந்த.
473	29	வறையே	மறையே.
491	17	மூவிலேவில்ல	மூவிலேவில்ல.



சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

திருவாலவாய் என்கிற

மதுரையில்

எழுந்தருளியிருக்கிற

கடவுளது

திருவிளையாடற்புராணம்.

காப்பு.

சத்தியாய்ச்சிவமாகித்தனிப்பர
முத்தியானமுதலைத்துதிசெயச்
சுத்தியாகியசொற்பொருணல்குவ
சித்தியானைதன்செய்யபொற்பாதமே.

சபாபதி.

உண்மையறிவானந்த வுருவாகியெவ்வுயிர்க்கு முயிராய்நீரி ன், றண்மையனல்வெம்மையெனத் தனையகலாதிருந்துசரா சரங்களீன்ற, பெண்மையுருவாகியதன் னானந்தக்கொடிம கிழ்ச்சி பெருகயார்க்கு, மண்மையதாயம்பலத்து ளாடியரு ள்பேரொளியை யகத்துள்வைப்பாம். (கூ)

சோமசுந்தரர்.

சடைமறைத்துக்கதிர்மகுடந் தரித்துநறுங்கொன்றையந் தார் தணந்துவேப்பந், தொடைமுடித்துவிடநாகக் கலனகற் றிமாணிக்கச் சுடர்ப்பூணேந்தி,விடைநிறுத்திக்கயலெடுத்து வழுதிமருமகனாகி மீனநோக்கின், மடவரலைமணந்துலக மு ழுதாண்டசுந்தரனை வணக்கஞ்செய்வாம். (க0)

தடாதகைப்பிராட்டியார்.

செழியர்பிரான்றிருமகளாய்க் கலைபயின்றுமுடிபுனைந்து செங்கோலோச்சி, முழுதுலகுஞ்சயங்கொண்டு திறைகொ ண்டுநந்திகண முனைப்போர்சாய்த்துத், தொழுகணவற்கணி மணமாலிகைசூட்டித் தன்மகுடஞ்சூட்டிச்செல்வந், தழை வுறுதன்னரசளித்த பெண்ணரசியடிக்கமலந் தலைமேல்வை ப்பாம். (கக)

கான்மாறியாடியவர்.

பொருமாறிற்கிளர்தடந்தோ ளொருமாறன்மனங்கிடந்த புழுக்கமாற, வருமாறிற்கண்ணருவிமாறுதுகளிப்படைய ம ண்ணும்விண்ணு, முருமாறிப்பவக்கடல்வீழ்ந் துாசலெனத் தடுமாறிபுழலுமாக்கள், கருமாறிக்கதியடையக் கான்மாறி நடித்தவனைக் கருத்துள்வைப்பாம். (கஉ)

தக்ஷிணாமூர்த்தி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்து நான்மறையாறங்கமுதற்கற்றகே ள்வி, வல்லார்களுல்வருக்கும் வாக்கிறந்தபூரணமாய் மறை க்கப்பாலா, யெல்லாமாயல்லதுமா யிருந்ததனையிருந்தபடி யிருந்துகாட்டிச், சொல்லாமற்சொன்னவரை நினையாமனி னைந்துபவத் தொடக்கைவெல்வாம். (கங)

சித்திவிநாயகர்.

உள்ளமெனுங்கூடத்தி லூக்கமெனுந்தறிநிறுவி யுறுதியாகத், தள்ளரியவன்பெனுந் தொடர்பூட்டியிடைபடுத்தித்தறுகட்பாசக், கள்ளவினைப்பசுபோதக் கவளமிடக்களித்துண்டு கருணையென்னும், வெள்ளமதம்பொழிசித்தி வேழத்தை நினைந்துவரு வினைகடீர்ப்பாம். (கச)

சுப்பிரமணியர்.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங் காரவுணப்பெருங்கடலுங் கலங்கக்கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்சூ ரரப்பொருப்பும்பிளப்பமறை யுணர்ந்தோராற்று, மறங்குலவுமகத்தழலு மவுணமடவார்வயிற்றி னழலுமூள, மறங்குலவுவேலெடுத்த குமரவேள்சேவடிகள் வணக்கஞ்செய்வாம். (கரு)

நாமகள்.

பழுதகன்றநால்வகைச்சொன் மலரொடுத்துப்பத்திபடப் பரப்பித்திக்கு, முழுதகன்றுமணந்துசுவை யொழுகியணி பெறமுக்கண் மூர்த்திதாளிற், றொழுதகன்றவன்பெனுநார் தொடுத்தலங்கல்சூட்டவரிச் சுரும்புந்தேனுங், கொழுதகன்றவெண்டோட்டு முண்டகத்தாளடிமுடிமேற் கொண்டு வாழ்வாம். (கசு)

திருநந்திதேவர்.

வேறு.

வந்திறையடியிற்றாழும் வானவர்மகுடகோடி
பந்தியின்மணிகள்சிந்த வேத்திரப்படையாற்றாக்கி
யந்தியும்பகலுந்தொண்ட ரலகிடுங்குப்பையாக்கு
நந்தியெம்பெருமான்பாத நகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம். ()

திருஞானசம்பந்தர்.

கடியவிழ்கடுக்கைவேணித் தாதைபோற்கனற்கண்மீனக்
கொடியனைவேவநோக்கிக் குறையிரந்தனையான்கற்பிற்
பிடியனநடையாள்வேண்டப் பின்னுயிரளித்துக்காத்த
முடியணிமாடக்காழி முனிவனைவணக்கஞ்செய்வாம். (கஅ)

திருநாவுக்கரயர்.

அறப்பெருஞ்செல்விபாகத் தண்ணலைந்தெழுத்தாலஞ்சா
மறப்பெருஞ்செய்கைமாறு வஞ்சகரிட்டநீல

சிறப்பெருங்கடலும்யார்க்கு நீந்துதற்கரியவேழு
பிறப்பெனுங்கடலுநீத்த பிரானடிவணக்கஞ்செய்வாம். ககூ

திருநாவலூரர்.

அரவகலல்குலார்பா லாசைநீத்தவர்க்கேவீடு
தருவமென்றளவில்வேதஞ் சாற்றியதலைவன்றன்னைப்
பரவைதன்புலவிதீர்ப்பான் கழுதுகண்படுக்கும்பானு
ளிரவினிற்றூதுகொண்டோனிணையடிமுடிமேல்வைப்பாம்.

திருவாதவூரர்.

எழுதருமறைகடேறா விறைவனையெல்லிற்கங்குற்
பொழுதறுகாலத்தென்றும் பூசனைவிடாதுசெய்து
தொழுதகைதலைமேலேறத் துளும்புகண்ணீருண்மூழ்கி
யழுதடியடைந்தவன்ப னடியவர்க்கடிமைசெய்வாம். (உக)

தண்டியடிகள் மற்றைநாயன்மார். வேறு.

தந்தைதாளொடும் பிறவித்தாளெறிந்துசிருத்தரிரு தாளை
ச்சேர்ந்த, மைந்தர்தாள்வேதநெறி சைவநெறிபத்திநெறி வ
ழாதுவாய்மெய், சிந்தைதானரனடிக்கே செலுத்தினராய்ச்
சிவானுபவச் செல்வராகிப், பந்தமாந்தொடக்கறுத்த திருத்
தொண்டர்தாள்பரவிப் பணிதல்செய்வாம். (உஉ)

முதனூல்வழி. வேறு.

அண்ணல்பாற்றெளிந்தநந்தி யடிகள்பாற்சனற்குமார
னுண்ணிறையன்பினுய்ந்து வியாதனுக்குணர்த்தவந்தப்
புண்ணியமுனிவன்சூதற் கோதியபுராணமூவா
றெண்ணியவிவற்றுட்காந்தத் தீசசங்கிதைபின்மாதோ.உங

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

அறைந்திடப்பட்டதாகு மாலவாய்ப்புகழ்மையந்தச்
சிறந்திடும்வடநூறன்னைத் தென்சொலாற்செய்தியென்றிங்
குறைந்திடும்பெரியோர்கூறக் கடைப்பிடித்துறுதியிந்தப்
பிறந்திடும்பிறப்பிலெய்தப் பெறுதுமென்றுள்ளந்தேறா.உச

மொழிபெயர்த்தவிதம்.

திருநகர்தீர்த்தமூர்த்திச் சிறப்புமூன்றந்தமூர்த்தி
யருள்விளையாடலெட்டெட் டருச்சனைவினையொன்றாக

வரன்முறையறுபத்தெட்டா மற்றவைபடலமாக [ன்.
விரிமுறைவிருத்தச்செய்யுள் வகைமையால்விளம்பலுற்றே

அவையடக்கம்.

நாயகன்கவிக்குங்குற்ற நாட்டியகழகமாந்தர்
மேயவத்தல்த்திேனோர்க்கென் வெள்ளறிவுணாயிற்குற்ற
மாயுமாறரிதன்றேனு நீர்பிரித்தன்னமுண்ணுந்
தூயதிம்பால்போற்கொள்க சுந்தரன்சரிதந்தன்னே. (உசு)

கலிநிலைத்துறை.

கவைக்கொழுந்தழ ஞச்சுவைகண்டவூனிமையோர்
சுவைக்கவின்னமு தாயினதுளக்கமில்சான்றோ
ரவைக்களம்புகுந் தினியவாயாலவாயுடையார்
செவிக்களம்புகுந் தேறுவசிறியனேன்பனுவல். (உஎ)

பாயவாரியுண் டுவர்கெடுத்துலகெலாம்பருகத்
தூயவாக்கிய காரொனச்சொற்பொருடெளிந்தோ
ராயகேள்வியர் துகளறுத்தாலவாயுடைய
நாயனூர்க்கினி தாக்குபகலமிலேன்புன்சொல். (உஅ)

அல்லேயீதல்லே யீதெனமறைகளுமன்மைச்
சொல்லினுற்றுதித் திளைக்குமிச்சுந்தரனுடற்
கெல்லையாகுமோ வென்னுணையென்செய்கோவிதனேச்
சொல்லுவேனெனு மாசையென்சொல்வழிகேளா. (உகூ)

அரங்கேற்றிடம்.

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

அறுகாற்பீடத்துயர்மாலாழி கடைந்தமுதையரங்கேற்று மாபோ,லறுகாற்பேடிசைபாடுங்கூடன் மான்மியத்தையரு ந்தமிழ்ாற்பாடி,யறுகாற்பீடுயர்முடியார்சொக்கேசர் சன்னிதியில்மரர்சூழு, மறுகாற்பீடத்திருந்துபரஞ்சோதி முனிவ னரங்கேற்றினனே. (௩0)

பாயிரம் - முற்றுப்பெற்றது.

———(*)———

மறைமுதற்கலைகளெல்லா மணிமிடற்றவனேயெங்கு
நிறைபரமென்றும்பூதி சாதனநெறிவீடென்று
மறைகுவதறிந்துந்தேறு ரறிவெனக்கலங்கியந்த [ம்.
முறையின்வீடுணர்ந்தோர்போலத் தெளிந்ததுமூரிவெள்ள

மறைவழிகிளைத்தவெண்ணெண் கலைகள்போல்வருநீர்வெள்ளத், துறைவழியொழுகும்பல்கால், சோலைதண்பழனஞ்செய்தே, னுறைவழியோடையெங்கு மோடிமன்றுடையார்க்கன்பர், நிறைவழியாதவுள்ளத் தன்புபோனிரம்பிற்றன்றே. (கரு)

கலிநிலைத்துறை.

இழிந்தமாந்தர்கைப் பொருள்களுமிகபரத்தாசை
கழிந்தயோகியர் கைப்படிற்றூயவாய்க்களங்க
* மொழிந்தவாறுபோ லுவரியுண்டுவர்கெடுத்தெழிலி
பொழிந்தநீரமு தாயினபுவிக்கும்வானவர்க்கும். (கசு)

ஈறிலாதவ ளொருத்தியேயைந்தொழிலியற்ற
வேறுவேறுபேர் பெற்றெனவேலைநீரொன்றே
யாறுகால்குளங் கூவல்குண்டகழ்கிடங்கெனப்பேர்
மாறியீறில்வான் பயிரெலாம்வளர்ப்பதுமாதோ. (கஎ)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

களமர்கள்பொன்னேர்பூட்டித் தாயர்வாய்கனிந்தபாடற்
குளமகிழ்சிறுரினேறு மொறுத்தலுமுவகைதூங்க
வளமலிமருதம்பாடி மனவலிகடந்தோர்வென்ற [ர்.
o வளமருபொறியோலேவ லாற்றவாள்வினையின்மூண்டா

பலநிறமணிகோத்தென்னப் பன்னிறவேறுபூட்டி
யல்முகவிரும்புதேய வாள்வினைக்கருங்கான்மள்ளர்
நிலமகளுடலங்கிண்ட சால்வழிநிமிர்ந்தசோரிச்
சலமெனநிவந்தசெங்கேழ்த் தழன்மணியிமைக்குமன்றே,

ஊறுசெய்படைவாய்தேய வுழுநருநீர்கால்யாத்துச்
சேறுசெய்குநருந்தெய்வந் தொழுதுதீஞ்செந்நெல்வீசி

---

* ஒழிந்தவாறு - தெளிவினிறப்பாயது.
o அளமரு - அலமரு - லளவொற்றுமை.

நாறுசெய்குநரும்பேர்த்து நடவுசெய்குநருந்தெவ்வின்
மாறுசெய்களைகட்டோம்பி வளம்படுக்குநருமானார். (உ0)

பழிபடுநறவந்தன்னைக் கடைசியர்பருகிச்செவ்வாய்
மொழிதடுமாறவேர்வை முகத்தெழமுறுவரேன்ற
விழிசிவந்துழலக்கூந்தன் மென்றுகில்சோரவுள்ளக்
கழிபெருங்களிப்புநல்கிக் கலந்தவரொத்ததன்றே. (உக)

பட்பகையாகுந்தீஞ்சொற் கடைசியர்பவளச்செவ்வாய்க்
குட்பகையாம்பலென்று மொண்ணறுங்குவளைநீலங்
கட்பகையாகுமென்றுங் கமலநன்முகத்துக்கென்றுந்
திட்பகையாகுமென்றுஞ் செறுதல்போற்களைதல்செய்வார்.

கடைசியர்முகமுங்காலுங் கைகளுங்கமலமென்னர்
படைவிழிகுவளையென்னர் பவளவாய்குமுதமென்னா
ரடையவுங்களைந்தார்மள்ளர் பகைஞராயடுத்தவெல்லை
யுடையவனணையாற்று லொறுப்பவர்க்குறவுண்டாமோ. ()

புரையறவுணர்ந்தோர்நூலின் பொருளினுள்ளடங்கியந்நூல்
வரையறைகருத்துமான வளர்கருப்புறம்புதோன்றிக்
கரையமைகல்விசாலாக் கவிஞர்போலிறுமாந்தந்நூ
லுரையெனவிரிந்துகற்பின் மகளிர்போலொசிந்ததன்றே. ()

அன்புறுபத்திவித்தி யார்வநீர்பாய்ச்சுந்தொண்டர்க்
கின்புருவானவீச னின்னருள்விளையுமாபோல்
வன்புறுகருங்கான்மள்ளர் வைகலுஞ்செவ்விநோக்கி
நன்புலமுயன்றுகாக்க விளைந்தனநறுந்தண்சாலி. (உ௫)

அகனிலவேறுபாட்டி னியல்செவ்வியறிந்துமள்ளர்
தகவினைமுயற்சிசெய்யக் காமநூல்சாற்றுநான்கு
வகைநலார்புண்புசெவ்வி யறிந்துசேர்மைந்தர்க்கின்ப
மிகவிளைபோகம்போன்று விளைந்தனபைங்கூழெல்லாம். ()

கொடும்பிறைவடிவிற்செய்த கூனிரும்பங்கைவாங்கி, மு
டங்குகால்வரிவண்டார்ப்ப முள்ளரிக்கமலநீல, மடங்கவெ
ண்சாலிசெந்நெல் வேறுவேறரிந்திட்டாக்கி, நெடுங்களத்தம்
பொற்குன்ற நிரையெனப்பெரும்போர்செய்தார். (உஎ)

கற்றவைகளைந்து தூற்றிக் கூப்பியூர்க்காணித்தெய்வ
மற்றவர்க்கற்றவாறீந்தளவைகண்டாறிலொன்று [ஞ
கொற்றவர்கடமைகொள்ளப் பண்டியிற்கொடுபோய்த்தெ
டுற்றவர்சுற்றந்தெய்வம் விருந்தினர்க்கூட்டியுண்பார். (உஅ)

சாறடுகட்டியெள்ளு சாமைகொள்ளிறுங்குதோரை
யாறிடுமதமால் * யானைப் பழுக்குலையவரையேனல்
வேறுபல்பயறேடின்ன புன்னிலவிளைவுமற்று
மேறெருடுபண்டியேற்றி யிருநிலங்கிழியவுய்ப்பார். (உகூ)

துறவினரீசனேசத் தொண்டினர்பசிக்குநல்லூண்
டிறவிணைப்பிணிக்குத்தீர்க்கு மருந்துடற்பனிப்புக்காடை
யுறைவிடம்பிறிதுநல்கி யவரவொழுகிச்செய்யு
மறவினைபிடுக்கணீக்கி யருங்கதியுய்க்கவல்லார். (ங0)

நிச்சலுமீசனன்பர் நெறிப்படிற்சிரூர்மேல்வைத்த
பொச்சமிலன்புமன்னர் புதல்வனைக்கண்டாலன்ன
வச்சமுங்கொண்டுகூசி யடிபணிந்தினியகூறி
யிச்சையாறெழுகியுள்ளக் குறிப்பறிந்தேவல்செய்வார். ஙக

நற்றபடுகனிதேன்பெய்த பாலொடுநறுநெய்வெள்ள
நிறைபடுசெம்பொன்வண்ணப்புழுக்கலானிமிர்ந்தசோறுமெ
குறைவறவுண்டுவேண்டும் பொருள்களுங் கொண்மினென
மறைமுதலடியார்தம்மை வழிமறித்தருத்துவார்கள். (ஙஉ)

பின்னெவனுரைப்பதந்தப் பெருந்தமிழ்நாடாங்கன்னி
தன்னிடையூர்களென்னு மவயவந்தாங்கச்செய்த
பொன்னியற்கலனேகோயின் மடமறப்புறநீர்ச்சாலை
யின்னமுதருத்துசாலை யெனவுருத்திரிந்ததம்மா. (ஙங)

திணைமயக்கம்—கலிநிலைத்துறை.

இன்றடும்புனல்வேலிசூழிந்நிலவளைப்பிற்
குன்றமுல்லைதண்பணைநெய்தல்குலத்திணைநான்கு
மன்றவுள்ளமற்றவைநிற்கமயங்கியமரபி
னொன்றொடொன்றுபோய்மயங்கியதிணைவகையுரைப்பாம.

* யானைப்பழுக்குலை - யானைவிலாப்புடைபோறபருத்த வாழைக்குலை.

கொல்லையானிரைமேய்ப்பவர்கோழிணர்க்குருந்தி
னெல்லைதாயகிற்படர்கறிக்கருந்துணருகுப்ப
முல்லைசோறெனத்தேன்விராய்முத்திழைசிற்றி
லெல்லையாயமோடாடுபவெயின்சிறுமகளிர். (௩௫)

கன்றெருடுங்களிவண்டுவாய்நக்கவிர்ங்கரும்பு
மென்றுபொன்சொரிவேங்கைவாயுறங்குவமேதி
குன்றிளந்தினைமேய்ந்துபூங்கொழுநிழன்மருதஞ்
சென்றுறங்குவசேவகமெனமுறச்செவிமா. (௩௬)

எற்றுதெண்டிரையெறிவளையெயிற்றியரிழைத்த
சிற்றில்வாய்நுழைந்தழிப்பவச்சிறுமியர்வெகுண்டு
பற்றிலாரொனச்சிதறியம்மனவணிபரதர்
முற்றிலாமுலைச்சிறுமியர்முத்தொடுங்கோப்ப. (௩௭)

முல்லைவண்டுபோய்முல்லையாழ்முளரிவாய்மருதம்
வல்லவண்டினைப்பயிற்றிப்பின்பயில்வனமருதங்
கொல்லையான்மடியெறிந்திளங்குழவியென்றிரங்கி
யொல்லையூற்றுபால்வெள்ளத்துளுகள்வனவாளை. (௩௮)

கரும்பொற்கோட்டிளம்புன்னைவாய்க்கள்ளுண்டுகாளைச்
சுரும்புசெவ்வழிபாண்செயக்கொன்றைபொன்சொரிவ
வருந்தடங்கடல்வளையெடுத்தாழியான்கையி
லிருந்தசங்கெனவிறைகொளப்பூவைமேலெறிவ. (௩௯)

கழிந்ததெங்கினெண்பழம்பரீஇமுட்பலாக்கனிகீண்
டழிந்ததேனுவர்க்கேணிபாய்ந்தகற்றுவவுவரா
வழிந்ததேன்மடற்கேதகைமலர்நிழல்குருகென்
றெழிந்ததாமரைப்போதுபுக்கொளிப்பனகெண்டை. (௪0)

ஆறுசூழ்கழிப்புலால்பொறுதசைந்துகூன்கைதை
சோறுகால்வனவாம்பல்வாய்திறப்பனதுணிந்து
கூறுவாரொனக்குவளைகண்காட்டிடக்கூடித்
தூறுவாரொனச்சிரித்தலர்தூற்றுவமுல்லை. (௪௧)

துள்ளுசேல்விழிநுளைச்சியர்சுறவொடுமருந்தக்
கள்ளுமாறவுங்கூனலங்காய்த்தினையவரைக்
கொள்ளுமாறவுங்கிழங்குதேன்கொழுஞ்சுவைக்கன்ன
லெள்ளுமாறவுமளப்பனவிடைக்கிடைமுத்தம். (௪௨)

அவமிகும்புலப்பகைகடந்துயிர்க்கெலாமன்பா
நவமிகுங்குடைநிழற்றிமெய்ச்செய்யகோனடாத்திச்
சிவமிகும்பரஞானமெய்த்திருவொடும்பொலிந்து
தவமிருந்தரசாள்வதுதண்டமிழ்ப்பொதியம். (சங)

வானயாறுதோய்ந்துயரியமலையமேமுக்கண்
ஞானநாயகனம்மலைபோர்த்தகார்நால்வா
யானையீருரியம்மழையசும்பதன்புண்ணீர்
கூனல்வான்சிலைகுருதிதோய்கோடுபோன்றன்றே. (சச)

சுனையகன்கரைச்சூழல்வாய்ச்சுரும்புசூழ்கிடப்ப
நனையவிழ்ந்தசெங்காந்தண்மேனுகிளவேங்கை
சினையவிழ்ந்தவீகிடப்பபொன்றேய்கலத்தெண்ணீ
ரனையபொன்சுடுநெருப்பொடுகரியிருந்தனைய. (சரு)

குண்டுநீர்ப்படுகுவளைவாய்க்கொழுஞ்சினைமரவம்
வண்டுகூப்பிடச்செம்மறாய்ப்புதுமதுவார்ப்ப
வண்டர்வாய்ப்படமறைவழிபொரிசொரிந்தானெய்
மொண்டுவாக்கிமுத்தீவினைமுடிப்பவரனைய. (சசு)

அகிலுமாரமுந்தழன்மடுத்தகழ்ந்தெறிந்தழல்கா
றுகிருமாரமுந்தொட்டெறிந்தைவனந்தூவிப்
புகரின்மால்கரிமருப்பினால்வேலிகள்போக்கி
யிகலில்வான்பயிரோம்புவவெயினர்தஞ்சிறூர். (சஎ)

அண்டவாணருக்கின்னமுதருத்துவோர்வேள்விக்
குண்டவாரழற்கொழும்புகைகோலுமக்குன்றிற்
புண்டவாதவேலிறவுளர்புனத்தெரிமடுப்ப
வுண்டகாரகிற்றூமமுமொக்கவேமயங்கும். (சஅ)

கருவிவான்சொரிமணிகளுங்கழைசொரிமணியு
மருவிகான்றபன்மணிகளுமகனறலைநாகத்
திரவிகான்றசெம்மணிகளும்புனங்கவரினமான்
குருவிவீழ்ந்திடக்கொடிச்சியர்கோத்தெறிகவண்கல். (சகூ)

மாயவன்வடிவாயதுவையமாலுந்திச்
சேயபங்கயமாயதுதென்னனுடலர்மேற்
பேரியமென்பொகுட்டாயதுபொதியமப்பொகுட்டின்
மேயநான்முகனகத்தியன்முத்தமிழ்வேதம். (ருo)

ஏகமாகியமேருவும்பொதியமேயிரும்பொ
னாகுமேருவைச்சூழ்ந்தசாம்பூநதயாறு
நாகராடுதண்பொருநையேநாவலாறுடுத்த
போகபூமியும்பொருநைசூழ்பூமியேபோலும். (ருக)

சிறந்ததண்டமிழாலவாய்சிவனுலகானாற்
புறந்தயங்கியநகரெலாம்புரந்தரன்பிரமன்
மறந்தயங்கியநேமியோனாதியவானோ
ரறந்தயங்கியவுலகுருவானதேயாகும். (ருஉ)

வளைந்தநுண்ணிடைமடந்தையர்வனமுலைமெழுகிக்
களைந்தகுங்குமக்கலவையுங்காசறைச்சாந்து
மளைந்ததெண்டிரைப்பொருநையோவந்நதிஞாங்கர்
விளைந்தசெந்நெலுங்கன்னலும்வீசுமவ்வாசம். (ருங)

பொதியிலேவிளைகின்றனசந்தனம்பொதியி
னதியிலேவிளைகின்றனமுத்தமந்நதிசூழ்
பதியிலேவிளைகின்றனதருமமப்பதியோர்
மதியிலேவிளைகின்றனமறைமுதற்பத்தி. (ருச)

கடுக்கவின்பெறுகண்டனுந்தென்றிசைநோக்கி
யடுக்கவந்துவந்தாடுவானாடலினிளைப்பு
விடுக்கவாரமென்காறிருமுகத்திடைவீசி
மடுக்கவுந்தமிழ்திருச்செவிமாந்தவுமன்றே. (ருரு)

விடையுகைத்தவன்பாணினிக்கிலக்கணமேனாள்
வடமொழிக்குரைத்தாங்கியன்மலயமாமுனிக்குத்
திடமுறுத்தியம்மொழிக்கெதிராக்கியதென்சொன்
மடமகட்கரங்கென்பதுவழுதிநாடன்றே. (ருசு)

கண்ணுதற்பெருங்கடவுளுங்கழகமோடமர்ந்து
பண்ணுறத்தெரிந்தாய்ந்தவிப்பசுந்தமிழேனை
மண்ணிடைச்சிலவிலக்கணவரம்பிலாமொழிபோ
லெண்ணிடைப்படக்கிடந்ததாவெண்ணவும்படுமோ. (ருஎ)

தொண்டர்நாதனைத்தூதிடைவிடுத்ததுமுதலை
யுண்டபாலனையழைத்ததுமெலும்புபெண்ணுருவாக்
கண்டதும்மறைக்கதவினைத்திறந்ததுங்கன்னித்
தண்டமிழ்ச்சொலோமறுபுலச்சொற்களோசாற்றீர். (ருஅ)

வெம்மையால்விளைவஃகினும்வேந்தர்கோல்கோடிச்
செம்மைமாறினும்வறுமைநோய் சிதைப்பினுஞ்சிவன்பாற்
பொய்ம்மைமாறியபத்தியும்பொலிவுகுன்றுவாய்த்
தம்மைமாறியும்புரிவதுதருமமந்நாடு. (ருகூ)

உலகம்யாவையுமீன்றவளும்பருளுயர்ந்த
திலகநாயகிபரஞ்சுடர்சேயெனமூன்று
தலைவரான்முறைசெய்தநாடிஃதன்றிச்சலதி
சுலவுபாரினுண்டாகுமோதுறக்கத்துமஃதே. (கூ0)

பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உஇ - திருவிருத்தம் - கூ0.



மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

மங்கலம்புனைபாண்டி நாடாகியமகட்குச்
சுங்கலம்புகைதோளிணைதடமுலையாதி
யங்கமாம்புறந்தழுவியநகரொலாமனைய
நங்கைமாமுகமாகியநகர்வளம்பகர்வாம். (க)

கொங்கையேபரங்குன்றமுங்கொடுங்குன்றுங்கொப்பூ
ழங்கமேதிருச்சுழியலவ்வயிறுகுற்றாலஞ்
செங்கையேடகமேனியேபூவணந்திரடோள்
பொங்கர்வேய்வனந்திருமுகமதுரையாம்புரமே. (உ)

வடுவின்மாநிலமடந்தைமார்பிடைக்கிடந்திமைக்கப்
படுவிலாரமேபாண்டிநாடாரமேற்பக்கத்
திடுவின்மாமணியதன்புறநகரொலாமிவற்று
ணடுவிளுயகமாமணிமதுரைமாநகரம். (ங)

திருமகட்கொருதாமரைக்கூடமேதிருமான்
மருமகட்குவெண்டாமரைமாடமேஞானந்
தருமகட்கியோகத்தனிப்பீடமேதாயாம்
பெருமகட்கணிதிலகமேயானதிப்பேரூர். (ச)

திக்கும்வானமும்புதைபிருடின்றுவெண்சோதி
கக்குமாளிகைநிவப்புறுகாட்சியந்நகருண்
மிக்கவாலிதழ்த்தாமரைவெண்மகளிருக்கை
யொக்குமல்லதுபுகழ்மகளிருக்கையுமொக்கும். (ரு)

நெற்கரும்பெனக்கரும்பெலாநெடுங்கமுகென்ன
வர்க்கவான்கமுகொலிகலிதெங்கெனவளர்ந்த
பொற்கவின்குலைதெங்குகார்ப்பந்தரைப்பொறுத்து
நிற்கநாட்டியகாலெனநிவந்ததண்பணையே. (சு)

சிவந்தவாய்க்கருங்கயற்கணாள்வலாரியைச்சீறிக்
கவர்ந்தவான்றருக்குலங்களேகடிமணம்வீசி
யுவந்துவேறுபல்பலங்களும்வேண்டினர்க்குதவி
நிவந்தகாட்சியேபோன்றதுநிழன்மலர்ச்சோலை. (எ)

ஒல்லொலிக்கதிர்ச்சாலிகள்புறந்தழீஇயோங்க
மெல்லிலைப்பசுங்கொடியினல்வீக்குறுபூக
நல்லெனுங்களத்தண்ணறனணிவிழாத்தருப்பைப்
புல்லொடும்பிணிப்புண்டபொற்கொடிமரம்போலும். (அ)

சீதவேரியுண்டளிமுரல்கமலமேற்செருந்தி
போதவேரியுமலர்களுஞ்சொரிவனபுத்தேள்
வேதவேதியர்செங்கரம்விரித்துவாய்மனுக்க
ளோதவேமமுழுதகமுழுதவுவாரனைய. (கூ)

விரைசெய்பங்கயச்சேக்கைமேற்பெடையொடுமேவி
யரசவன்னநன்மணஞ்செயவம்புயப்பொய்கை
திரைவளைக்கையானுண்டுளிசெறிந்தபாசடையா
மரகதக்கலத்தரளநீராஞ்சனம்வளைப்ப. (க0)

இரும்பினன்னதோள் வினைஞரார்த்தெறிந்துவாய்மடுக்குங்
கரும்புதின்றிடியேற்றுலிகாட்டியின்சாறு
சுரும்புசூழ்கிடந்தரற்றிடச்சொரிந்துவெஞ்சினத்தி
யரும்புகட்களிறுரித்தனவாலையெந்திரங்கள். (கக)

பள்ளநீர்குடைந்தஞ்சிறைப்பாசிபோர்த்தெழுந்த
வெள்ளையன்னத்தைக்காரனமெனப்பெடைவீழ்ந்த
வுள்ளமீட்டலமரச்சிறகுதறியுள்ளன்பு
கொள்ளவாசையிற்றழீஇக்கொடு குடம்பைசென்றணையும்.

இரவியாழியொன்றுடையதேரீர்த்தெழுமிமையாப்
புரவிநாகிமிர்த்தயில்வனபொங்கர்வாய்த்தளிர்கள்
கரவிலாமகத்தெழுபுகைகற்பகநாட்டிற்
பரவிவாட்டுவபனியெனப்பங்கயப்பொய்கை. (கங)

பிறங்குமாலவாயகத்துளெம்பிரானருளால்வந்
தறங்கொடீர்த்தமாயெழுகடலமர்ந்தவாநோக்கிக்
கறங்குதெண்டிரைப்பெரும்புறக்கடலும்வந்திவ்வூர்ப்
புறங்கிடந்ததேபோன்றதுபுரிசைசூழ்கிடங்கு. (கச)

எறியும்வாளையுமடிக்கடியெழுந்துடல்பரப்பிப்
பறியுமாமையும்வாளொடுகேடகம்பற்றிச்
செறியுநாண்மலரகழியுஞ்சேண்டொடுபுரிசைப்
பொறியுமேயொன்றியுடன்றுபோர்புரிவனபோலும். (கரு)

கண்ணிலாதவெங்கூற்றெனக்கராக்கிடந்தலைப்ப
மண்ணிறொவரோனுமிம்மடுவிடைவீழ்ந்தோர்
தெண்ணிலாமதிமிலைந்தவர்க்கொப்பெனச்சிலரை
யெண்ணினுரிருணரகநீத்தேறினுமேறூர். (கசு)

குமிழலர்ந்தசெந்தாமரைக்கொடிமூகிழ்கோங்கி
னுமிழ்தரும்பரஞானமுண்டுமிழ்ந்தவாய்வேதத்
தமிழறிந்துவைதிகமுடன்சைவமுநிறுத்து
மமிழ்தவெண்டிரைவையையுமொருபுறத்தகழாம். (கஎ)

பிள்ளையும்பெடையன்னமுஞ்சேவலும்பிரியாக்
கள்ளமுண்டகச்சேவ்வியாற்கண்டவர்கண்ணு
முள்ளமூந்திரும்பாவகைச்சிறைபடுத்தோங்கும்
புள்ளலம்புதண்கிடங்கிதுபுரிசையைப்புகல்வாம். (கஅ)

மாகமுந்தியகடிமதின்மதுரைநாயகர்கைந்
நாகமென்பதேதேற்றமங்நகர்மதில்விழுங்கி
மேகநின்றசைகின்றதவ்வெஞ்சினப்பணித
ஞகமொன்றுதோலுரிபடநெளிவதேயாகும். (கசு)

புரங்கடந்தபொற்குன்றுகோபுரமெனச்சுருதிச்
சிரங்கடந்தவர்தென்னராயிருந்தனர்திருந்தா
நரங்கடந்திடவேண்டினுமுதவிசெய்தவரால்
வரங்கடந்திடப்பெறவெதிர்நிற்பதுமானும். (உ0)

சண்டபானுவுந்திங்களுந்தடைபடத்திசையு
மண்டகோளமும்பரந்துநீண்டகன்றகோபுரங்கள்
விண்டவாயிலால்வழங்குவவிடவராவங்காந்
துண்டபோல்பவுமுமிழ்வனபோல்பவுமுழலா. (உக)

மகரவேலையென்றியானைபோன்மழையருந்தகழி
சிகரமாலைசூழும்மதிற்றிரைக்கரந்துழாவி
யகழவோங்குநீர்வையையாலல்லதுவேற்றுப்
பகைவர்சேனையாற்பொரப்படும்பாலதோவன்றே. (உஉ)

எல்லைதேர்வழித்தடைசெயுமிம்மதிற்புறஞ்சூழ்ந்
தொல்லைமேவலர்வளைந்துழியுடன்றுபோராற்றி
வெல்லமள்ளரும்வேண்டுமோபொறிகளேவெல்ல
வல்லதம்மதிற்பொறிசெயுமறஞ்சிறிதுரைப்பாம். (உ௩)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மழுக்கள்வீசுவன் நஞ்சுபூசுமுளை வாள்கள்வீசுவன முத்தலைக், கழுக்கள்வீசுவன குந்தநேமியெரி காலவீசுவன காலனே, ரொழுக்கள்வீசுவன கப்பணங்கள்விட மென்னவீசுவன வன்னெடுங், கொழுக்கள்வீசுவன கற்கவண்கயிறு கோத்துவீசுவன வார்த்தரோ. (உச)

நஞ்சுபில்குதுளை வாளெயிற்றரவு நாகமிர்த்தெறியு மலையரா, வெஞ்சினங்கொண்முழை வாய்திறந்துபொரு வாரைவிக்கிட விழுங்குமாற், குஞ்சரங்கொடிய முசலம்வீசியெதிர் குறுகுவார்தலைகள் சிதறுமா, லஞ்சுவெம்பொறி விசைப்பினுங்கடுகி யடுபுலிப்பொறிய முக்குமால். (உரு)

எள்ளியேறுநரை யிவுளிமார்பிற வெறிந்துகுண்டகழி யிடைவிழத், தள்ளிமீளுமுருள் கல்லிருப்புமுளை தந்துவீசியுடல்சிந்துமாற், கொள்ளிவாயலகை வாய்திறந்துகனல் கொப்புளிப்பவுடல் குப்புறத், துள்ளிபாடுவன கைகள்கொட்டுவன தோள்புடைப்பசில கூளியே. (உசு)

துவக்குசங்கிலி யெறிந்திழுக்குமரி தொடர்பிடித்தகை யறுக்கவிட், டுவக்குமொன்னலர் கடலைகளைத்திருகி யுடனெருக்குமர நிலைகளாற், கவைக்கொழுந்தழல் கொளுத்திவீசு

மெதிர் கல்லுருட்டியடு மொல்லெனக், குவைக்கடுங்கன்ம ழை பெய்யுமட்டமணல் கொட்டுமேவலர்கள் கிட்டவே.()

உருக்கியமழை பெய்யுமாலய வுருக்குவட்டுருகு செம் பினீர், பெருக்கிவீசும்விடு படையெலாமெதிர் பிடித்துவிட் டவர் தமைத்தெறச், செருக்கிவீசுநடை கற்றமாடமொடு சென்றுசென்றுதுடி முரசொடும், பெருக்கிமீளுநடை வையுமேனடவி யெய்யும்வாளிமழை பெய்யுமால். (உஅ)

வெறிகொளைம்பொறியை வெல்லினும்பொருது வெல்லு தற்கரிய காலனை, முறியவெல்லினும் வெலற்கருங்கொடிய முரணவாயமர ரணெலா, மறிவிறுனிறுவு கம்மியன்செய வுமரியவாயவனர் புரியுமிப், பொறிகள்செய்யும்வினை யின்னபொன்னணி புரத்துவீதிக ளுனைத்துமால். (உகூ)

கலிநிலைத்துறை.

க்ழையுந்தாமமுஞ்சுண்ணமுமணிநிழற்கலனுங்
குழையுந்துபமுந்திபமுங்கும்பமுந்தாங்கித்
தழையுங்காதலர்வரவுபார்த்தன்பகந்ததும்பி
விழையுங்கற்பினுரொத்தனவிழாவறுவீதி. (௩0)

ஆலநின்றமாமணிமிடற்றண்ணலானந்தக்
கோலநின்றசேவடிநிழல்குறுகினர்குணம்போல்
வேலைநின்றெழும்தியெதிர்வெண்ணிலாத்தெண்ணீர்
சாலநின்றனசந்திரகாந்தமாளிகையே. (௩க)

குன்றநேர்பளிக்குபரிகைநிரைதொறுங்குழுமி
நின்றபல்சராசரமுமங்நீழல்வாய்வெள்ளி
மன்றசம்பொலிந்தாடியமலரடிநிழல்புக்
கொன்றியொன்றறக்கலந்தபல்லுயிர்நிலையனைய. (௩உ)

கறித்தருந்துபுற்குவைகழீஇக்காற்றொடர்பரியத்
தெறித்தகன்றயன்மரகதசித்திரத்தெற்றி
யெறித்தபைங்கதிர்க்கொழுந்தைபுமெட்டிநாவளைத்துப்
பறித்துமென்றுவாய்சைப்பனபசலையான்கன்று. (௩௩)

செறுகுகண்ணவாய்க்காற்றெரிசெவியவாய்ப்பாச
மிறுகுகாலவாய்க்கோட்டுமானினம்வழங்காறுங்

குறுகுநுண்மருங்கிறுத்தெழுகோட்டுமானினம்போ
மறுகும்வண்டுசூழ்ந்திறைகொளமான்மதநாறும். (௩௪)

மாடமாலையுமேடையுமாளிகைநிரையு
மாடரங்கமுமன்றிவேளன்னவர்முடியு
மேடவிழ்ந்ததாரகலமுமிணைத்தடந்தோளுந்
சூடுமாதரார்சீறடிப்பஞ்சுதோய்சுவடு. (௩௫)

மருமச்செம்புனலாறிடமாறடுகோட்டுப்
பருமச்செங்கண்மால்யானையின்பனைக்கையுமறைநூ
லருமைச்செம்பொருளாய்ந்தவர்க்கரும்பொருளீவோர்
தருமச்செங்கையுமொழுகுவதானநீராறு. (௩௬)

பரியமாமணிபத்தியிற்பதித்திருட்படலம்
பொரியவில்விடக்குயிற்றியபொன்னரமியமுந்
தெரியமாமுரசொலிகெழுசெம்பொனாட்டரங்கு
மரியமின்பயோதரஞ்சுமந்தாடுவகொடிகள். (௩௭)

வலம்பட்டும்புயத்தாடவர்மார்பமேற்புலவிக்
கலம்படர்ந்தபூண்முலையினார்காலெடுத்தோச்சச்
சிலம்பலம்பிசைமழுங்கமுன்னெழுமவர்தேந்தார்ப்
புலம்புவண்டுநொந்தரற்றியபொங்குபேரொலியே. (௩௮)

தையலார்மதிமுகங்களுந்தடங்களுங்குழைய
மையளாவியவிழிகளுமாட்டமுங்கொடிய
கையுநாண்மலர்ப்பொதும்பருங்கறங்கிசைவண்ட
செய்யவோதியும்வீதியுநீளறனெறிய. (௩௯)

மலருந்திங்கடோய்மாடமுஞ்செய்வனமணங்க
ளலருந்தண்டுறையுங்குடைந்தாடுவதும்பி
சுலவுஞ்சோலையுமாதருந்தூற்றுவவலர்கள்
குலவும்பொய்கையுமனைகளுங்குறைபடாவன்னம். (௪0)

ஊடினாறிகலன்களுமம்மனையுடன்பந்
தாடினார்பரியாரமுமடியினாற்சிற்றில்
சாடினாரொடுவெகுண்டுகண்டதும்புமுத்திறைப்ப
வாடினார்பரிசித்திலமாலையுங்குப்பை. (௪௧)

ஐயவென்னுமாவரம்பினதாகுமோவடிய
ருய்பமாமணிவரிவளைவிறகுவிற்றுழன்றோன்

பொய்யில்வேதமுஞ்சுமந்திடப்பொருதகன்றரற்றுஞ்
செய்யதாண்மலர்சுமந்திடத்தவஞ்செய்ததெருக்கள். (சஉ)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தோரணநிரையென்காஞ்சிசூழ்நிலைநெடுந்தேரல்குற்
பூரணகும்பக்கொங்கைப்பொருவின்மங்கலமாமங்கை
தாரணிந்தாரந்தூக்கிச்சந்தகிறிமிர்ந்துபாலிச்
சீரணிமுளைவெண்மூரல்செய்துவீற்றிருக்குமன்னோ. (சஙு)

திங்களைச்சுண்ணஞ்செய்துசேறுசெய்தூட்டியன்ன
பொங்குவெண்மாடப்பந்திபுண்ணியம்பூசுந்தொண்டர்
தங்கண்மெய்வேடந்தன்னைத்தரித்தனசாலக்கண்கொண்
டங்கணன்விழவுகாண்பானடைந்தெனமிடைந்தவன்றே. ()

தேரொலிகலினப்பாய்மான்சிரிப்பொலிபுரவிபூண்ட
தாரொலி *கருவியைந்துந்தழங்கொலிமுழங்குகைம்மான்
பேரொலியெல்லாமொன்றிப் பெருகொலியன்றியென்றுங்
காரொலிசெவிமடாதுகடிமணிமாடக்கூடல். (சடு)

பரத்தையர்வீதி.

இழிபவருயர்ந்தோர்மூத்தோ ரிளையவர்கழியாநோயாற்
கழிபவர்யாவரேனுங் கண்வலைப்பட்டுநெஞ்ச [துகாட்டிப்
மழிபவர்பொருள்கொண்டெள்ளுக் கெண்ணெய்போலளந்
பழிபடுபோகம்விற்பா ராவணப்பண்புசொல்வாம். (சசு)

மெய்படுமன்பினோர்போல் விரும்பினோர்க்கருத்துந்தங்கள்
பொய்படுமின்பம்யார்க்கும் புலப்படத்தேற்றுவார்போன்
மைபடுகண்ணார்காமன் மறைப்பொருள்விளங்கத்தீட்டிக்
கைபடச்சுவராய்த்தோன்றச் சித்திரங்காணச்செய்வார். ()

திருவிற்கான்மணிப்பூணகம் பலகையாத்தெண்முத்தார[று
வருவிக்கால்வணமென்கொங்கைச்சூ தொட்டியாடிவென்
மருவிக்காமுகனைத்தங்கள் வடிக்கண்வேன்மார்பந்தைப்பக்
கருவிச்சூதாடிவென்றுங்கைப்பொருள்கவர்தல்செய்வார்.

தண்பனிநீரிற்றோய்த்த மல்லிகைத்தாமநாற்றி
விண்படுமதியந்தீண்டும் வெண்ணிலாமுற்றத்திட்ட

* கருவியைந்து - தோல் - துளை - நரம்பு - கஞ்சம் - மிடறு.

கண்படையணைமேற்கொண்டு காமனுங்காமுற்றெய்தப்
பண்பலபாடிமைந்த ராவியைப்பரிசில்கொள்வார். (சகூ)

குரும்பைவெம்முலையிற்சிந்து சாந்தமுங்குழலிற்சிந்து
மரும்பவிழ்மாலைத்தாது மளிநுகர்ந்தெச்சிலாகிப்
பொரும்பரிக்காலிற்றூளாய்ப் போயரமாதர்மெய்யு
மிருங்குழற்காடுஞ்சூழ்போ யியன்மணம்விழுங்குமன்றே.

ஆலவாயுடையானென்று மங்கையற்கண்ணியென்றுஞ்
சோலைவாழ்குயிலினல்லார் சொல்லியாங்கொருங்குசொல
பாலவாங்கிளிகள்பூவை பன்முறைகுரவனோது [லும்
நாலவாய்ச்சந்தைகூட்டி நுவன்மறைச்சிறாரையொத்த. (ருக)

ஔவியமதர்வேற்கண் ணாரந்தளிர்விரனடாத்துந்
திவ்வியநரம்புஞ்செவ்வாய்த் தித்திக்குமெழாலுந்தம்மிற்
கௌவியநீரவாகிக் காளையர்செவிக்காலோடி
வெவ்வியகாமப்பைங்கூழ் விளைதரவளர்க்குமன்றே. (ருஉ)

கட்புலனுதியைந்து மூவப்புறக்கனிந்தகாமம்
விட்புலத்தவரோயன்றி வீடுபெற்றவரும்வீழ்ந்து
பெட்பமுற்றமுதுங்கைப்பப் பெருங்குலக்கற்பினார்போ
னட்பிடைப்படுத்திவிற்கு நல்லவரிருக்கையீதால். (ருங)

வேளாளர்வீதி.

வழுக்கறுவாய்மைமாண்புங்கங்கைதன்மரபின்வந்த
விழுக்குடிப்பிறப்புமூவரோவியவினைகேட்டாற்று [மொ
ழுக்கமுமமைச்சாய்வேந்தர்க் குறுதிசூழ்வினையுங்குன்
விழுக்கறுமேழிச்செல்வர்வளமறுகியம்பலுற்றாம். (ருச)

வருவிருந்தெதிர்கொண்டேற்றுநயனுரைவழங்குமோசை
யருகிருந்தடிசிலூட்டிமுகமனன்கறையுமோசை
யுரைபெறுதமிழ்பாராட்டு மோசைகேட்டுவகைதுள்ள
விருநிதியளிக்குமோசையெழுகடலடைக்குமோசை. (ருரு)

அருந்தினரருந்திச்செல்லவருந்துகின்றாருமாங்கே
யிருந்தினிதருந்தாநிற்கவின்னமுதட்டுப்பின்னும்
விருந்தினர்வரவுநோக்கிவித்தெலாம்வயலில்வீசி
வருந்திவிண்ணோக்குமோரேருழவர்போல்வாடிநிற்பார். ()

வானமுந்திசையும்பொங்கும் புகழ்மையும்வானம்பேணு
ஞானமும்பொறையுங்குன்று நன்றியுமூக்கப்பாடுந்
தானமுங்கொடையுமன்பும் வரிசையுந்தகைசானண்பு
மானமுந்தவஞ்செய்தீன்ற மகவுபோல்வளர்க்கவல்லார். ()

வணிகர்வீதி.

புல்லியோர்பண்டங்கொள்வார் வினவினப்பொருட்பக்க
மில்லெனினினமாயுள்ள பொருளுரைத்தெதிர்மறுத்து
மல்லதப்பொருளுண்டென்னின் விலைசுட்டியறுத்துநேர்ந்
தூஞ், சொல்லிலுமிலாபங்கொள்வார் தொன்மரபிருக்கை
சொல்வாம். (ருஅ)

கலிநிலைத்துறை.

நீலவேதிமேற்பளிங்கிறு ணிழற்சுவர்நிறீஇமின்
காலவாலியவைரவாட் காணிரைத்தும்பர்க்
கோலவானிலாச் சொரிமணிகுயிற்றிவெண்மாட
மாலைபோல்வகுத் தியற்றினபீடிகைமறுகு. (ருகூ)

திரையளிப்பவுந் திரைபடுதீம்புனல்வேலிக்
கரையளிப்பவுங் கரையிலாநிரைபடுகானத்
தரையளிப்பவுந் தரைகிழித்தூன்றிவிண்டாங்கும்
வரையளிப்பவும் வாங்கிவாய்மடுப்பனமாடம். (சு0)

கரியகம்பலக்கிடுகின்மேற் கதிர்விடுபவளத்
தெரியல்பொன்னரி மாலிகைதெண்ணிலாச்சொரியும்
பரியநித்தில மணிவடமரகதப்பசுந்தார்
விரியவிட்டன விந்திரவின்னிரையனைய. (சுக)

நாள்களுங்குளிர் திங்களுஞாயிறுமேனைக்
கோள்களுங்குளிர் விசும்பொரீஇக்குடிபுகுந்தாங்கு
வாள்கிடந்திராப் பகலொளிமழுக்கலால்வணிக
ராள்கலம்பகர்பீடிகை துறக்கநாடனைய. (சுஉ)

பன்னிறத்தபல் பெருவிலைப்பட்டெலாமவண
வன்னபட்டின்மேம் படுவிலைப்பருத்தியுமவண
வெங்நிலத்தரும் பொருள்பதினெழுபுலவணிகர்
மன்னிருக்கையு மரும்பெறல்வளனெலாமவண. (சுங)

மரகதத்தினலம்மிகள் வைரவாளுலக்கை
யுரல்கள்வெள்ளியா லடுப்பகில்விறகுலைபனிநீ
ரரிசிமுத்தழல் செம்மணியடுகலன்பிறவு
மெரிபொனுலிழைத் தாடுபவிவர்சிறுமகளிர். (சுச)

செயிரிற்றீர்ந்தசெம் பொன்னிறற்றிண்ணிலைக்கதவம்
வயிரத்தாழுடைத் தவர்கடைவாயிலுமென்று
லயிரிற்றீர்ந்தபே ரறிஞருமனையர்தஞ்செல்வத்
தியலிற்றுமென வளையறுத்திசைப்பதையெவனே. (சுரு)

எரிக்குறும்பொறி யனையசெம்மணிசுடரொறிபொன்
வரிச்சுரும்புநேர் மரகதமுத்துவாள்வைரந்
தெரிப்பருந்துகிர் சிந்தினசெல்லுநாளொன்றுக்
கரிப்பர்கையகப் படுவனவாயிரத்திரட்டி. (சுசு)

பாயதொன்மரப்பறவைபோற்பயன்கொள்வான்பதினெண்
டேயமாந்தருங் கிளந்தசொற்றிரட்சிதான்றூய
மாயைகாரிய வொலியன்றிவான்முதற்கருவி
ணுயகாரிய வோசையேயாய்க்கிடந்தன்றே. (சுஎ)

ஒழிவில்வேறுபல் பொருளுமேழுலோகமும்பிறவும்
வழுவில்வேறுபல் கலைகளுமரபுளிவகுத்துத்
தழுவிவேண்டினர் தாங்கொளத்தக்கவாபகரா
வழிவிலாமறை போன்றனவாவணவீதி. (சுஅ)

திக்கெலாம்புகழ் மதுரையைச்சிவபுரமாக்கி
முக்கணாயகனரசுசெய் முறையினுக்கேற்பத்
தக்கதோழனே டளகைமாநகருறைதயக்க
மொக்குமந்நகர் வாணிகருறையுள்சூழ்நியமம். (சுகூ)

மன்னவர்வீதி.

ஒற்றையாழியா னுலகிருளொதுக்குமாபோலச்
செற்றநேமியாற் கலியிருடின்றுகோலோச்சி
மற்றடம்புய வலியினன்மாறடுசீற்றக்
கொற்றமன்னவர் விழுக்குடிக்கோமறுகுளைப்பாம். (எ0)

தரங்கவேலைக டம்மையேதாளுறப்பிணித்துத்
துரங்கமாவெனத் தொகுத்தமர்துளைபலவருவி

யிரங்குமோரறி வுயிர்வளையாவையும்பெயர்த்து
மரங்கொல்யானைபோற் பிணித்தகூடம்பலமன்னே. (எக)

மழுக்கள்வச்சிரங் கார்முகம்வாளிமுக்குடுமிக்
கழுக்கள்சக்கர முடம்பிடிகப்பணநாஞ்சி
லெழுக்கணுந்தகம் பலகைதண்டிவைமுதற்படையின்
குழுக்களோடிகல் விந்தைவாழ்கூடமும்பலவால். (எஉ)

துளையகல்லமா லெனக்கொண்டுசுழற்றியுஞ்செந்நா
ளளையும்யானைபோற் பாய்ந்துமல்லாற்றியுமாற்றல்
விளையவாளொடு கேடகம்வீசியும்வென்றி
யிளையராடமர் பயில்வனவெண்ணிலாக்கூடம். (எங)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

தேசவிர்நீலமாடஞ் செம்மணிச்சென்னிமாடங்
காசறுகனகமாடஞ் சந்திரகாந்தமாட
மாசறவிளங்குமின்ன மாடநீண்மாலைகூடற்
பாசிழைமடந்தைபூண்ட பன்மணிக்கோவையன்ன. (எச)

விளையகல்கதுப்பினல்லார் வீங்கிளங்கொங்கைபோழ்ந்த
வளையகன்மார்பமன்றி வடுப்படார்தமக்கன்பில்லா
ருளையகன்மானவாற்ற லொழுகுவார்பலகையொள்வாட்
களையகல்விஞ்சைவீரர் கணம்பயில்காட்சித்தெங்கும்.(எரு

மின்னைவாளென்னவீசி வீங்குகார்தம்மிற்போர்மூண்
டென்னவான்மருப்புநீட்டி யெதிரொதிர்புதையக்குத்தி
யன்னவாளென்னவாய்விட் டதுவெனச்செந்நீர்சோரப்
பொன்னவாமகன்றமார்பர் பொருகளிறுட்டுவார்கள்.(எசு

தூண்டுவாருளமுந்தங்கள் பின்னிடத்துவக்குண்டூர்த்துத்
தாண்டுமாறெற்றையாழித் தேரினுந்தள்ளித்துள்ளப் [டு
பாண்டில்வர்ய்ப்பசும்பொன்றேயப் பார்மகண்முதுகுகீண்
சேண்டிசைபோய்மடங்கச் செல்வத்தேர்நடத்துவார்கள்.

மைந்தர்தந்நெருக்கிற்சிந்து கலவையுமகளிர்கொங்கைச்
சந்தமுங்கூந்தல்சோர்ந்த தாமமுஞ்சிவிறிவீசு
சிந்துரப்பொடியுநாறத் தேனுடுமெழுந்துசெந்நா
ளந்தரவயிறுதூர்ப்ப வடுபரிநடத்துவார்கள். (எஅ)

தம்முயிர்க்கிரங்காராகித் தருக்கொடுமானமீர்ப்பத் [சேழ்க்
கெம்முனையெதிர்ந்தாராற்றுஞ் செருவெனக்குருதிச்செங்
கொய்ம்மலர்க்குடுமிச்சேவல் கோழிளந்தகர்போர்மூட்டி
வெம்முனைநோக்கிநிற்பார் வேறவற்றூறுநோக்கார். (எகூ)

பெண்முத்தமனையபேதைச் சிறுமியர்பெருநீர்வையை
வெண்முத்தமிழைத்தசிற்றில் சிதைபடவெகுண்டுநோக்கிக்
கண்முத்தஞ்சிதறச்சிந்துங் கதிர்முத்தமாலைதட்பத் [ள்.
தெண்முத்தினகைத்துச்செல்வச் சிறூர்கடேருருட்டுவார்க

கொடிமுகிறுழாவுமிஞ்சிக் கோனகர்வடகீழ்ஞாங்கர்
முடிமிசைவேம்புநாற முருகவிழாரும்போந்து
மடிமிசைநாறத்தென்னர் வழிவழியரசுசெய்யு
மிடிமுரசுறங்காவாயி லெழுநிலைமாடக்கோயில். (அக)

மறையவர்வீதி.

ஆத்திகருண்டென்றோது மறமுதற்பொருள்கணான்கு
நாத்திகம்பேசும்வஞ்சர் நாவரிகருவியாக
வாத்தனாலுணர்த்தவேத வளவுகண்டுள்ளந்தேறித் [ம்.
தீர்த்தராய்முத்திவேட்குஞ் செல்வர்தம்மிருக்கைசொல்வா

முஞ்சிநாண்மருங்கின்மின்னப் பொன்செய்தமுளரிவேய்ந்
த, குஞ்சிநான்றசையத்தானைச் செருக்குமுன்கொய்துதூங்
கப், பஞ்சிநாண்கலைத்தோன்மார்பும் பலாசக்கோல்கையுந்
தாங்கி, யெஞ்சினான்மறைநூல்கற்போர் கிடைகளேயில்ல
மெல்லாம். (அரு)

தீவினையந்தணாளர் சிறூர்பயிறெய்வவேத
நாவருவேற்றக்கேட்டுக் கிளிகளோதவிலும்வேற்றுப்
பூவையும்பயின்றுபுத்தே ளுலகுறைபுதுமந்தாரக்
காவுறைகிளிகட்கெல்லாங் கசடறப்பயிற்றுமன்னோ. (அசு)

வேதமுமங்கமாறு மிருதியும்புராணநூலின்
பேதமுந்தெரிந்தோராலும் பிறமதங்களையவல்ல
வாதமுமதமேற்கொண்டு மறுத்தலுநிறுத்தவல்ல
போதமுமுடையோராலும் பொலிந்தனசழகமெல்லாம் ( )

உறிபொதிகரகக்கைய ரொளிவிடுசெங்கற்றோய்த்த
வறுவையருயிர்க்கூறஞ்சு நடையினரவிச்சைமாள

வெறிசுடர்மழுவாளென்னக் கோவணமார்த்தகோலர்
மறைமுடிவன்றித்தேறு மாதவர்மடங்களெங்கும். (அசு)

அட்டில்வாய்ப்புகையுமாடத் தகில்படுபுகையும்வேள்வி
விட்டெழுபுகையுமொன்றி விரிசுடர்விழுங்கக்கங்குல்
பட்டதுபலருந்தத்தம் பயில்வினையிழக்கநங்கை
மட்டவிழ்கடுக்கையான்கண் புதைத்தநாண்மானுமன்றே.

சைவர்வீதி.—கலிநிலைத்துறை.

தெய்வநீறுமைந்தெழுத்துமே * சிதைக்கலனாக
வெவ்வமாசிருவினை யுடம்பெடுத்துழல்பிறவிப்
பௌவமேழையுங்கடந்தரன் பதமலர்க்கரைசேர்
சைவமாதவருறைமடத் தனிமறுகுரைப்பாம். (அஅ)

எங்குமீசனைப்பூசை செய்திகபரமடைவா
ரெங்குமன்பரைப்பூசை செய்தெழுபிறப்பறுப்பா
ரெங்குமாகமஞ்செவி மடுத்தெதிர்வினைதடுப்பா
ரெங்குநாயகன்வடிவுணர்ந் திருண்மலங்களைவார். (அகூ)

அழிவிலானுரையாகம மிலக்கமாய்ந்தவற்றுள்
விழுமிதாகியவிதியி லும்விலக்கிலுமடியைத்
தழுவுதொண்டர்கண்மைந் தர்கள்சாதகர்பாசங்
கழுவிவிடருள்போதகக் காட்சியர்பலரால். (கூ0)

மறைகளாகமம்பொதுச் சிறப்பெனச்சிவன்வகுத்து
முறையினேதியவிதி விலக்குரைகளுமுடிவி
லறையும்வீடுமொன்றிரண் டெனும்பிணக்கறவமைந்த
குறைவிலாச்சிவயோகியர் குழாங்களும்பலவால். (கூக)

குழலுந்தும்புருநாரதர் பாடலுங்குனித்துச்
சுழலுங்கொம்பனாராடலு மூவர்வாய்த்துதியும்
விழவின்செல்வமுஞ்சுருதி யுந்திசையெலாம்விழுங்கு
முழவுங்கண்டுயிலாதது முன்னவன்கோயில். (கூஉ)

மடங்கலின்றிவிண் பிளந்துமேல்வளர்ந்துவெள்ளேற்று
விடங்கர்வெள்ளிமன் றிமைத்தெழுவெண்சுடர்நீட்ட

---

* சிதை - பாய்மரம்.

முடங்கல்வெண்பிறைக் கண்ணியான்கயிலைமூவுலகு
மொடுங்குகின்றநா ளோங்கியவோக்கமேயொக்கும். (கூங)

சுரந்துதேன்றுளித் தலர்களுஞ்சொரிந்துவண்டரற்ற
நிரந்துசுந்தரற் கொருசிறைநின்றலர்கடம்பு
பரந்துகட்புன லுகப்பலமலர்கடூய்ப்பழிச்சி
யிரந்துநின்றருச் சனைசெயுமிந்திரணிகரும். (கூச)

உழல்செய்தீவினை யுருப்பறவுயிர்க்கெலாமடியி
னிழல்செய்வார்க்குநீ ணிழல்செயாநின்றபூங்கடம்பின்
குழல்செய்வண்டுகற் பகமதுக்கொணர்ந்துவந்தூட்டித்
தழல்செய்காமமென் பேடையினூடனேய்தணிக்கும். கூரு

ஆருநீர்க்கட லன்றதுவெனநிறையகழ்கா
ரூருமாழியன் றதுவெனவோங்கெயிலெட்டாய்ச்
சாருநேமியன் றதுவெனச்சமைந்தகோபுரம்பொன்
மேருவன்றது வெனச்சுடர்விசும்பிழிவிமானம். (கூசு)

வேதவந்தமூந் துளக்கறமெய்ப்பொருள்விளங்கு
நாதவந்தமுங் கடந்ததோர்நடுநிலைப்பொருளின்
பாதவந்தனைப் பத்தியின்பாலராய்ப்பயில்வோர்
மாதவந்தரு பயனெனத்தழைத்தபல்வளனும். (கூஎ)

பொறிகளைந்தினுக் கூட்டுபெல்போகமுமிதப்பச்
செறிகொணீரவா லுவப்பவத்திருநகர்மாக்க
ணெறிகொள்செஞ்சடைப் பிறைமுடிநிருமலக்கொழுந்தின்
வெறிகொணுண்மல ரடிதழீஇவீடுபெற்றார்போல். (கூஅ)

முன்னவன்னர சிருக்கையாலந்நகர்முளரிப்
பொன்னையீன்றதா லதுயலபொருணிறைசெல்வந்
தன்னையீன்றதா லதுபலதருமமென்றுணாக்கு
மின்னையீன்றதஃ தீன்றதால்விழுத்தகுபுகழே. (கூகூ)

எழுக்கடந்ததோ ளுருத்திரவுலகமென்றியாரும்
வழுத்தநின்றவிந் நகர்வயினும்பரின்மாண்ட
விழுத்தகும்பல செல்வமும்வியந்துபார்த்துள்ளத்
தழுக்கறுமையா லின்னமுமமரர்கண்ணுறங்கார். (ஙா)

வினையவிழ்ந்ததார் மீனவர்வாகைவேல்விடுத்துத்
திரையைவென்றது முடிதகர்த்திந்திரன்செருக்குக்

கணையவென்றதுங் கார்தளையிட்டதுங்கனக
வணையைவென்றது மிந்நகர்வலியினாலன்றே. (௩௧)

எங்குநாவுமா யெங்கணுங்கண்ணுமாயெங்குந்
தங்குபேரொளி யல்லதித்தனிநகர்ச்செல்வஞ்
செங்கணாயிர நாவினன்செப்பவுமெதிர்கண்
டங்கணாயிர முடையவனளக்கவும்படுமோ. (௩௨)

புண்ணியம்புரி பூமியாரதில்வருபோக
நண்ணியின்புறு பூமிவானுடென்பநாளும்
புண்ணியம்புரி பூமியுமதில்வருபோக
நண்ணியின்புறு பூமியுமதுமாநகரம். (௩௩)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பண்கனிந்தனையசொல்லார் நரப்பிசைப்பாணிதேவ
ருண்கனியமுதுங்கைப்பச் செவிதுளைத்தூட்டவுண்டும்
பெண்களினமுதமன்னார் பெருமிதநடனமுண்ணக்
கண்களைவிடுத்துங்காலங் கழிப்பவரளவிலாதார். (௩௪)

கலவிவித்தாகவூடிக் கட்புனல்குளிக்குநல்லார்
புலவிதீர்செவ்விநோக்கிப் புணர்முலைப்போகந்துய்த்து
நிலைநிலையாமைநோக்கி நெறிபடுதருமதானங்
கலைஞர்கைப்பெய்துங்காலங் கழிப்பவரெண்ணிலாதார். ()

சந்தித்துமீனநோக்கி தலைவனைமூன்றுபோதும்
வந்தித்துமீசன்பூசை மரபுளிமுடித்தும்வேத
மந்தித்துமறியான்செய்த திருவிளையாடல்கேட்டுஞ்
சிந்தித்துமன்பர்பூசை செய்துநாள்கழிப்பார்பல்லோர். ()

கற்பவைகற்றுங்கேட்டுங் கேட்டவைகருத்துளூறச்
சொற்பொருணினைந்துங்கேட்போர்க் குணர்த்தியுட்டுளக்க
மெற்பகலிரவுநீங்கு மிடத்துமெய்யறிவானந்த [ந்தீர்த்து
வற்புதவெள்ளத்தாழா தாழ்ந்துநாள்கழிப்பார்சில்லோர். ()

தன்னிகருபர்ச்சியில்லான் காப்பியத்தலைவனாக
முன்னவர்மொழிந்ததேனோர் தமக்கெலாமுகமனன்றே
வன்னதுதனதேயாகு மண்ணலேபாண்டிவேந்தா
யிந்நகர்க்கரசனுவா னிக்கவிக்கிறைவனாவான். (௩௮)

என்னெனவுரைப்பேனிந்த விறைமகன்பண்பையேனை
மன்னவர்வானோர்போல மதித்துரைவிரிக்கற்பாற்றே
வன்னவனுணையாற்று னடப்பதிவ்வகிலமென்றான்
முன்னவன்செய்தவாடல் வரவினைமுறையிற்சொல்வேன்

மதுரைத்திருநகரப்படலம் - முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௩-இ, திருவிருத்தம், ௱௬௬.



திருக்கைலாசப் புகழ்ச்சி.

கலிநிலைத்துறை.

வரங்கடந்தரு ளௌமுதுவானவர்முனிவோர்
கரங்கடந்தலைமுகிழ்த் திடக்கருணைசெய்தவிச்சை
யுரங்கடந்துரையுணர் வெலாங்கடந்தருமறையின்
சிரங்கடந்தவனிருப்பது திருக்கயிலாயம். (௧)

புரந்தராதிவானவர்பதம் போதுறைபுத்தேள்
பரந்தவான்பதஞ் சக்கரப்படையுடைப்பகவன்
வரந்தவாதுவாழ் பதமெலாநிலைகெடவருநா
ளுரந்தவாதுநின் றூழிதோறோங்குமவ்வோங்கல். (௨)

அரம்பைமாதரா ராடலினரவமும்பாட
னரம்பினோசையு முழவதிர்சும்மையுநால்வாய்
வரம்பிலோதையு மருவிவீழொலியுமாறாது
நிரம்பிவானமுந் திசைகளுநிமிர்வனமாதோ. (௩)

வெந்தநீற்றொளி வெண்மையும்விமலனையகங்கொண்
டந்தமின்றியே யசைவறவிருக்கையுமருவி
வந்தகண்களுங் கொண்டவணிருக்குமாதவர்க்குத்
தந்ததாலரன் கயிலையுந்தனதுசாரூபம். (௪)

ஆங்குவெண்டுகில் விரித்தெனக்கல்லெனவார்த்து
வீங்குகாலரு வீத்திரள்வெள்ளமேயன்றி
யோங்குநான்மறைக் குடுமியினுள்ளொளிநோக்கித்
தூங்குமாதவர் கண்களுஞ்சொரிவனவெள்ளம். (௫)

கோட்டுமாமலர் நிலமலர்குண்டுநீரெடுத்துக்
காட்டுமாமலர் கொடிமலர்கொண்டுகூட்கரைந்த

பாட்டுமாமலர் கொண்டுகம்பரஞ்சுடரடியிற்
சூட்டுமாதவர் தொகுதியுஞ்சூழ்வனவொருபால். (௬)

கையநாகமுங் காய்சினவுழுவைபுங்கடுவாய்ப்
பையநாகமுந் தங்கிளைபரவியமுக்க
ணையனுகமெய் யருந்தவர்தமையடைந்தன்பு
செய்யநாகமு மவையமும்புகழ்வதச்சிலம்பு. (௭)

திருக்கைலாசப்புகழ்ச்சி முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௪-இ, திருவிருத்தம். ௨௦௬.

———*———

புராணவரலாறு.

கலிவிருத்தம்.

அளந்திட்ற்கரி தாயவக்குன்றின்மேற்
களங்கறுத்துவிண் காத்தவன்கோயின்முன்
விளம்பருஞ் † சிவ தீர்த்தத்தின்மிக்கதாய்
வளம்பெறுஞ்சிவ தீர்த்தத்தின்மாடது. (௧)

தண்டருங்கதிர்ச் சந்திரகாந்தத்திற்
பண்டயங்க நவமணிபத்திசெய்
தண்டர்தச்சன னேகதவஞ்செய்து
கண்டதாயிரக் கான்மண்டபமரோ. (௨)

ஆனபான்மையி னுலந்தமண்டப
ஞானநாயக னுண்மலர்த்தாடொழ
வானமீன்றொடு வந்துபதங்குறித்
தூனமின்மதி வைகுவதொத்ததே. (௩)

அன்னமண்டபந் தன்னுளருந்தவ
மென்னவேங்கைய தண்மேலிருந்தனன்
பன்னுகேள்விப் பதினெண்புராணமுஞ்
சொன்னமாதவச் சூதமுனிவனே. (௪)

---

† சிவதீர்த்தத்தின்மிக்கது - சிவனுடைய தீர்த்தங்களிலே யுயர்ந்தது.

அந்தவேலையி லச்சிவதீர்த்தத்தில்
வந்துமூழ்கியம் மண்டபத்தேறியே
சந்தியாதி தவமுடித்திறிலா
விந்துசேகரன் றுணிணைந்தேத்தியே (ரு)

சம்புபத்தன் சதானந்தனுத்தம
னம்புயத்த னனையமகோதர
னும்பரஞ்சிய வுக்கிரவீரிய
னம்புகேள்விப் பிரசண்டநற்றவன். (சு)

ஆதிமாதவர் யாவருமன்புமை
பாதியாய்முற்று மாகும்பராபரச்
சோதிபால்வைத்த சூதனைத்தோத்திர
மோதியஞ்சலித் தொன்றுவினவினர். (எ)

கலிநிலைத்துறை.

வேதவாகமபுராணமே மிருதியேமுதலா
வோதுநூல்களின் றுணிபொருளுலகெலாம்பயந்த
பேதைபாகனேபரமெனத் தேர்ந்துணர்பெரிய
போதமாதவவுனக்கியாம் புகல்வதொன்றுளதால். (அ)

மேருமந்தரங்கயிலைபர்ப்பதமுதல் விடைமே
லாருமந்தரநாடவ னுறைபதியனந்த
மாருமந்தமில்போகம்வீ டடைவதென்றவற்றின்
காரணங்களோடுரைத்தனை கருத்தினுக்கிசைய. (கூ)

*ஐயமாதிமுக்குற்றமு மகலநீயருளிச்
செய்யவுந்தெளிந்திலேங்கள்யாஞ் சிற்றறிவுடையே
மையனெஞ்சினே மாகையாண்மயக்கறவின்ன
முய்யுமாறருள்செய்தியென் றுரைத்தனர்மன்னோ. (௧0)

தலங்கடம்மின்மிக்குள்ளதாத் தகுதிசாறீர்த்த
குலங்கடம்மின்மிக்குடையதாக் குறையிரந்தோர்க்கு
நலங்கடந்தருண்மூர்த்தியாய் நாதவேதாந்தப்
புலங்கடந்தபேரொளியுறை தலனென்றுபுகலாய். (கக)

* ஐயமாதிமுக்குற்றம் - ஐயம் - திரிபு - அறியாமை.

என்றபோதெதிர்முக மலர்ந்திருண்மலவலியை
வென்றசூதனுந்தலங்களின் விசேடமாய்ந்தம்பொற்
குன்றவார்சிலையானிடங் கொண்டுறைபதியு
ளொன்றுகேட்கவீ டளிப்பதாயுளதுமற்றதுதான். (௧௨)

முற்றவோதிய புராணமூவாறினுட்காந்தம்
பெற்றதாறுசங்கிதையவை யாறுந்தம்பெயராற்
சொற்றபேர்சனற்குமரமா முனிவரன்சூதன்
கற்றைவார்சடைச்சங்கரன் மாலயன்கதிரோன். (௧௩)

இன்னவாறனுட்சங்கர சங்கிதையென்று
சொன்னநூலினை யுணர்த்தினன்சங்கரன்றுணைவிக்
கன்னபோதவண்மடியினி லிருந்துகேட்டதனை
மின்னுவேல்பணிகொண்டவேள் வெளிப்படவுணர்ந்தான்.

குன்றெறிந்தவேள்வழிபடு குறுமுனிக்குரைத்தா
னன்றுதொட்டஃ தகத்தியசங்கிதையாகி
நின்றதன்னது கேட்பவர்க்கரனடிநீழ
லொன்றுமின்பவீ டளிப்பதாவொருதலனுரைக்கும் (௧௫)

அதிகவப்பதியாதெனி லுலவாய்கேட்கக்
கதியளிப்பதென் றோதியசூதனைக்கதியின்
மதியைவைத்தவ ரன்னதைப்பகரெனவந்த
விதியினிற்புகல் கின்றனன்வியாதன்மாணக்கன். (௧௬)

புதியதாமரை மேவியபழமறைப்புத்தேள்
விதியினுற்கடுநடைப்பரி மகஞ்செய்வான்வேண்டிக்
கதியைமாய்ந்தவர்க் குதவுதண்டுறைகெழுகாசிப்
பதியின்மைந்தரோ டெய்தினன்பண்டொருவைகல். (௧௭)

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

அகத்தியன்வியாத னாதன்சனக னதிநான்முனிவர்கோதமனாற், சிகைத்தெளிவுணர்ந்த பராசரன்வாமதேவன்வான்மீகியேவசிட்டன், சகத்தியல்கடந்தசுகன் முதன்முனிவர்தம்மொடும் பத்துவெம்பரிமா, மகத்தொழின்முடித்து மற்றவர்க்குள்ள மகிழ்வுறவழங்குநவழங்கா. (௧௮)

சத்தியவுலகிற்சரோருகக்கிழவன் சார்ந்தபின்புலப்பகை சாய்த்த, வத்திருமுனிவ ரனைவருங்காசி யடிகளையடைந்

தனர்பணிந்து, முத்திமண்டபத்தி னறமுதனுன்கு மொழிந்தருண் மூர்த்திசன்னிதியிற், பத்தியாயிருந்து நாரதமுனியைப் பார்த்தொருவினுவுரை பகர்வார். (கசு)

தலமுதன்மூன்றுஞ் சிறந்ததோர்சைவ தலமுரையென்னநாரதன்முன், கலைமுழுதுணர்ந்த சனற்குமாரன்பாற் கற்றவன்வியாதனு மவன்பா, னலமுறக்கேண்மி னெனவவன்கதிர்வே னம்பிபான் மறைமுதலனைத்து, மலமறவுணர்ந்தோன் குறுமுனியாகு மவனிடைக்கேண்மென விடுத்தான். (உ0)

மலயமாதவனை யடைந்துகைதொழுது வாழ்த்திவாதாவிவில் வலனைக், கொலைபுரிதரும மூர்த்தியேவிந்தக் குன்றடக்கியதவக் குன்றே, யலைகடல்குடித்த வருட்பெருங்கடலே யருந்தமிழ்க்கொண்டலே தென்பா, றலைபெறசிறுத்த களகணேயென்று சுருதியாயிரமெனத் துதித்தார்()

மூவகைச்சிறப்பு முள்ளதோர்தான மொழிகெனமுகமலர்ந்தருள்கூர்ந், தியாவையுமுணர்ந்தோன் முத்திமண்டபத்தி லீரிருதொகையின்வந்திறக்குஞ், * சேவல்கடமையுமைங்கரன்றனையுஞ் சேவலங்கொடியுடை வடிவேற், காவலன்றனையும் வடநிழலமர்ந்த கண்ணுதற்பரனையும் பணியா. (உஉ)

அங்கயற்கண்ணி தன்னையுமெந்தை யாலவாயானையு மிதய, பங்கயத்திருத்திச் சமாதியிலிருந்து பரவசமடைந்து பார்ப்பதிக்குச், சங்கரனருளிச் செய்தசங்கிதையைத் தாருகனுடலிரண்டாகச், செங்கைவேல்விடுத்த சேவகனெனக்குத் தெருட்டினனையசங்கிதையில். (உங)

பெறற்கருந்தவஞ்செய் தகந்தெளிந்தரிதிற் பெறுங்கதிகேட்பவர்க்கெளிதா, யுறப்படுந்தலநீர் வினயமுச்சிறப்பு

* சேவல்களென்றது - மாகனந்தனென்னுமறையவனும் அவன் மனைவியும் - மக்களிருவரும் - மூன்றும்யுகத்திற் பாவத்தாற்கோழிகளாய்ப்பிறந்து முத்திமண்டபத்தில்வந்து முத்தியடைவொன்று காசிகாண்டத்திற்சொல்லப்பட்ட அக்கோழிகளாம்.

முள்ளதெத்தலத்தினுங் கழிந்த, சிறப்பினுங்கெண்ணெண் டிருவிளையாடல் செய்தருள்வடிவெடுத்தென்று, மறைப் பொருள்விளங்கு மாலவாயதனை மண்ணின்மேற் சிவனுல கென்னும். (௨௪)

அத்தலத்தனைய மூவகைச்சிறப்பு மளவிலாவுயிர்க்கெ லாங்கருணை, வைத்தவன்செய்த திருவிளையாட்டும் வரை யுரங்கிழியவேலெடுத்த, வித்தகனெனக்கு விளம்பியவாறே விளம்புவனுமக்கெனவந்த, வுத்தமமுனிவர்யாவருங்கேட்க வுணர்த்துவான்கடலெலாமுண்டான். (௨௫)

புராணவரலாறு முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫-இ, திருவிருத்தம், ௨௩௧.

தலவிசேடம்.

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

நாட்டமொருமூன்றுடைய நாயகனுக்கன்புடையீர் நயந் துநீவிர், கேட்டதலமீண்டுரைத்த திருவாலவாயதனுட்கிளை த்துப்பொன்னந், தோட்டலர்தாமரைமுளைத்த தொருதட முஞ்சுந்தரச்செஞ் சோதிஞான, வீட்டமெனமுளைத்தசிவ லிங்கமுமொன்றுளதின்னு மிசைப்பக்கேண்மின். (க)

திருவாலவாய்க்கிணையா மொருதலமுந்தெய்வமணஞ்செ ய்யப்பூத்த, மருவார்பொற்கமலநிகர் தீர்த்தமுமத்தீர்த்தத்தி ன்மருங்கின்ஞான, வுருவாகியுறைசோம சுந்தரன்போலிக பரந்தந்துலவாவீடு, தருவானுமுப்புவனத் திலுமில்லையுண் மையிது சாற்றின்மன்னே. (௨)

அவ்வகையமூன்றின்முதற் றலப்பெருமைதனைச்சுருக்கி யறையக்கேண்மி, னெவ்வகையவுலகத்துந் தருமதலமதிக மவற்றிறிலாத, சைவதலமதிகமவற் றறுபத்தெட்டதிகம வை தமிழீரொட்டுத், தெய்வதலமதிகமவற் றதிகதலநான்க வற்றைச் செப்பக்கேண்மின். (௩)

அன்னமலிவயற்புலியூர் காசிநகர்காளத்தியாலவாயா, மின்னவரும்பதினுன்கிற் றிருவாலவாயதிகமெவ்வாறென்னி

ன், மின்னவிரம்பலங்காணக் காசிநகர்வதிந்திறக்கவியன்கா ளத்திப், பொன்னகரம்பத்தியினுல் வழிபாடுசெயவளிக்கும் போகம்வீடு. (௪)

அறந்தழையுந்திருவாலவாய்கேட்ட வுடன்போகமளிக் குமீண்டு, பிறந்திறவாப்பேரின்பக் கதியளிக்குமிதுவன்றிப் பிறழாதெங்கு, நிறைந்தபரனெத்தலமும் படைப்பானித்த லத்தைமுத னிருமித்தங்க, ணுறைந்தருளினுனன்றி யின் னமுளததன்பெருமை யுரைப்பக்கேண்மின். (௫)

திருவாலவாயென்று கேட்டவரோயறம்பெறுவர் செல்வ மோங்குந், திருவாலவாயென்று நினைத்தவரோபொருளடை வர் தேவதேவைத், திருவாலவாயிடத்துக் கண்டவரோயின் பநலஞ் சேர்வரொன்றுந், திருவாலவாயிடத்து வதிந்தவரோ வீட்டுநெறி சேர்வாரன்றே. (௬)

சுரநதிசூழ்காசிமுதற் பதிமறுமைக்கதியளிக்குந்தூநீர்வை யை;வரநதிசூழ்திருவாலவாய்சீவன்முத்திதரும்வதிவோர்க் கிது, திரனதிகம்பரகதியும் பின்கொடுக்குமாதலினிச் சீவ ன்முத்தி, புரனதிகமென்பதெவ னதற்கதுவேயொப்பாமெ ப்புவனத்துள்ளும். (௭)

ஆதலினிப்பதிவிட்டுப் பிறபதியிற்போய்நோற்போ ரங் கைகொண்ட, சீதளவானமுதேய்ப்பத் தித்திக்கத்தேம்பெ ய்து செய்ததீம்பா, லோதனத்தைக்கைவிட்டுப் புறங்கை யைநக்குவா ரொப்பாரிந்த, மாதலத்தின்பெருமைதனை யா வரோயளவிட்டு வழுத்தற்பாலார். (௮)

வேறு.

மற்றையதலங்கடம்மிற் பரிமகம்வாசபேய
மற்றமில்சோடசாக மக்கினிட்டோமம்யார்க்கு
முற்றருமிராசசூய முதன்மகமுடித்தபேறுஞ்
செற்றமிறெரிசபூர்ண முதலிட்டிசெய்தபேறும். (௯)

எள்ளிமுதன்னங்கன்னி யிவுளிதேரியானையில்லம்
வெள்ளியான்பொன்பூணுடை விளைவொடுபழனமுன்னுத்
தள்ளருமடிமையாதி தானங்கள்செய்தபேறும்
வள்ளறன்காசியாதி பதிகளில்வதிந்தபேறும். (௧0)

கங்கைகாளிந்திவாணி காவிரிகண்ணவேணி
துங்கபத்திரிதீம்பாலி தூயதண்பொருனைமுன்னுஞ்
சங்கையினதிகண்முற்று மாடியதவத்தின்பேறு
மங்கலமதுரைதன்னில் வைகலும்வதிந்தோர்க்கெய்தும். ௧௧

அன்னியதலங்கடம்மி லாற்றியபிரமகத்தி
பொன்னினைக்களவுசெய்தல் கள்ளுண்டல்புனிதவாசான்
பன்னியைப்புணர்தலின்ன பாதகமனைத்துமென்றுந்
தன்னிகராலவாயில் வதிபவர்தமைவிட்டேகும். (௧௨)

மற்றையதலத்திற்சாந்தி ராயணமதியந்தோறு
முற்றபேறிங்குக்கங்கு லுண்டியாலடைபேறுகு
மற்றையதலத்தின்மாதப் பட்டினிப்பலத்தின்பேறிங்
குற்றொருவைகலுண்டி யொழிந்தவர்பெறும்பேறுகும் ௧௩

அயனகரடைந்துநான்கு திங்களோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகரடைந்துநோற்கு மட்டமிவிரதநல்கு
மயனகரொய்தியாறு திங்களோன்பாற்றும்பேறிவ்
வியனகர்ச்சோமவார விரதமேயளிக்குமன்றே. (௧௪)

ஏனையதலத்திலோராண் டுணவொழிந்தியற்றுநோன்பா
லானபேறிங்குநோற்குஞ் சிவனிராவளிக்குமிங்கே [த்
யூனைவம்பொறியும்வென்றோன் முப்பொழுதுண்டுவைகி
தானமர்ந்தாலுங்காலுண் டியற்றுமாதவத்தோனாகும்.(௧௫)

இந்தநான்மாடமோங்கு மாலவாயிடத்தியானோ
மந்தணர்தமக்கோர்முட்டி யருந்தவர்தமக்கோர்பிச்சை
தந்தவர்புறம்புசெய்த சோடசதானந்தம்மால்
வந்தபேறடைவர்பல்வே றுரைப்பதென்மதியான்மிக்கீர்.()

பல்வகைத்தலங்களெல்லாம் வைகியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தீர்த்தமெல்லா மாடியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானமெல்லா நல்கியபயனுமென்றும்
பல்வகைத்தானபூசை பண்ணியதவத்தின்பேறும். (௧௭)

பல்வகைத்தவங்களெல்லா முற்றியபயனுந்தூய
பல்வகைமந்திரத்தி லெய்தியபயனுநூலின்
பல்வகைக்கேள்வியெல்லா மாய்ந்துணர்பயனும்யோகம்
பல்வகைஞானமெல்லாம் பயின்றுணர்ந் தடங்கும்பேறும்.

அனையதொல்பதியிலென்றும் வைகுவோரடைவரென்று
வினையதொல்பதிக்குநேர்வே றில்லையிப்பதியின்மேன்மை
தனையறிபவராரீச னென்றறியாதலாலே
வினையைவெல்பவனங்கெய்தி வதிவதேவேண்டுமாதோ.()

ஷை வேறு.

கைத்தலநான்கிரண்டுடைய மலர்க்கடவுண்மேலொருநா ட்கயிலையாதி, யெத்தலமுமொருதுலையிட் டித்தலமுமொரு துலையிட் டிரண்டுந்தூக்கி, வுத்தமமாந்திருவால வாய்மிகவு ங்கனத்ததுகண் டுலகின்மேலா, வைத்ததலமிதுவென்று விதன்பெருமையாவரோ வழுத்தற்பாலார். (உ0)

அத்திருமானகரின்பேர் சிவனகரங்கடம்பவனமமர்ந்தோ ர்சீவன், முத்திபுரங்கன்னிபுரந் திருவாலவாய்மதுரை முடி யாஞானம், புத்திதரும்பூவுலகிற் சிவலோகஞ்சமட்டிவிச்சா புரந்தென்கூடல், பத்திதருதுவாதசாந் தத்தலமென்றேது வினுற் பகர்வர்நல்லோர். (உக)

என்றுதலச்சிறப்புரைத்த குருமுனிவனெதிரறவோரிறு ம்பூதெய்தி, நன்றுதலப்பெருமையருள் செய்தனைகேட்டு டலெடுத்த நயப்பாடெல்லா, மின்றடைந்தேமினிச்சுவண புண்டரிகச்சிறப்பதனையிசைத்தியென்னக், குன்றமடக்கிய கருணைக் குன்றனையான்வரன்முறையாற் கூறுகின்றான். ()

ஷை வேறு.

விரதமாதவத்தீர்காணின் வெவ்வினையெல்லாம்விட்டிச்
சரதமாப்போகநல்குந் தமனியமுளரிவந்த
வரவுமக்கனகக்சஞ்சப் பெருமையும்வளனுங்கா
வுரைசெய்துங்கேண்மினென்றுமுனிவரனுரைக்குமன்றே

தலவிசேடம் - முற்றுப்பெற்றது..

ஆ_படலம் - சு- இ திருவிருத்தம், உருசு.

தீர்த்தவிசேடம்.

——(*)——

அறுசீரடியாசிரிய விருத்தம்.

கண்ணகன்குடுமிமாடக் கடிபொழிலாலவாயி
னண்ணலம்பெருமையாரே யளப்பவரவிர்ந்தமுத்த
வெண்ணகையுமையாளன்பு விளைமுகச்செவ்விபோலத்
தண்ணறுங்கமலம்பூத்த தடப்பெருந்தகைமைசொல்வாம்

யாற்றினுக்கரசாங்கங்கை காவிரியாதியாறும்
வேற்றுருவாயமுந்நீர் வேலையும்பிறவுங்காருந்
தோற்றுமுன்றன்னையாட்டச் சுந்தரமூர்த்திசெங்க
ணேற்றினன்கண்டதீர்த்த மாகுமீதெவ்வாறென்னின் (௨)

அகளமாயுலகமெல்லா மொடுக்கியந்நெறியேயார்க்கு
நிகளமாம்விருத்திதோன்ற நினைவறநினைந்துநிற்குந்
துகளிலாவறிவானந்த சுந்தரச்சோதிமேனாட்
சகளமாமுருவங்கொண்டு தானொருவிளையாட்டாலே. (௩)

முக்கணனரவப்பூண நூலினன்முகிழ்வெண்டிங்கட்
செக்கரஞ்சடையான்சூல கபாலத்தன்செங்கணேற்றன்
மைக்கருங்கயலுண்கண்ணி வாமத்தன்முன்னும்பின்னும்
பக்கமுநந்தியாதி கணதிபர்பரவிச்சூழ. (௪)

சென்றுதன்மேனித்தேசாற் றிசையெலாம்விளங்கச்செங்க
வென்றிகொளுரகவேந்த னகரமும்விபுதர்வேந்தன் [ண்
பொன்றிகழ்நகரும்வேதன் புரமுமால்புரமுமேலைத்
தன்றிருநகருஞ்சென்று சஞ்சரித்தாடிமீள்வான். (௫)

அன்னபோதயனுந்தேவர்க் கரசனுமாழிவேந்து
முன்னர்வந்திறைஞ்சியேத்த முனிவரும்பேறுநல்கித்
தன்னகரடைந்துநீங்காத் தனிப்பெருங்கணத்திளோடு
யின்னருள்சுரந்துநோக்கி யிலிங்கத்திற்புகுதுமெல்லை. (௬)

வேத்திரப்படையோனாதி கணதிபர்வீழ்ந்துபால
நேத்திரவன்பர்க்கன்ப நிரஞ்சனநிருத்தானந்த

சாத்திரமுடிவுந்தேருத் தனிமுதலொருவவென்னுத் [வார்.
தோத்திரவகையாலேத்தித் தொழுதொன்றுவினவல்செய்

ஐயவிவ்விலிங்கமூர்த்திக் காட்டவுமடியேமூழ்கி
யுய்யவுங்கங்கையாதி நதிகளுமுலகத்துள்ளோர்
மையறுதடாகநீரு மற்றிலையிருமைப்பேறுஞ்
செய்யவோர்தீர்த்தமிங்குண் டாக்கெனச்செப்பலோடும்.()

அத்தகையிலிங்கமூர்த்திக் கடுத்ததென்கீழ்சாராக
முத்தலைவேலைவாங்கி நாட்டினுன்முதுபார்கீண்டு
பைத்தலைப்பாந்தள்வேந்தன் பாதலங்கீண்டுபோயெண்
கைத்தலப்பிரமனண்ட கடாகமுங்கீண்டதவ்வேல். (கூ)

அவ்வழிப்புறம்புசூழ்ந்து கிடந்தபேராழியூழிப்
பௌவநீரொன்னவோங்கப் பாணியாலமைத்துவேணித்
தெய்வநன்னீரைத்தூவிக் கலந்துமாதீர்த்தமாக்கிக்
கைவரைகபாலிநந்தி கணத்தினைநோக்கிக்கூறும். (க0)

இன்னமாதீர்த்தந்தன்னை யெனைப்பலதீர்த்தங்கட்கு
முன்னம்யாமிங்குகண்ட முதன்மையாலாதிதீர்த்த [ய்
மென்னலாமினியுண்டாக்குந் தீர்த்தங்களெவைக்குமேலா
மன்னலாற்பரமதீர்த்த மெனப்பெயர்வழங்கலாகும். (கக)

மருட்கெடமூழ்கினோர்நன் மங்கலம்பெறலானும
மருட்சிவதீர்த்தமாகும் புன்னெறியகற்றியுள்ளத்
திருட்கெடஞானந்தன்னை யீதலான்ஞானதீர்த்தந்
தெருட்கதிதரலான்முத்தி தீர்த்தமென்றிதற்குநாமம். (கஉ)

குடைந்துதர்ப்பணமுஞ்செய்துதானமுங்கொடுத்தம்மாடே, யடைந்தெழுத்தைந்துமெண்ணி யுச்சரித்தன்பர்லெம்மைத், தொடர்ந்துவந்திறைஞ்சிச்சூழ்ந்து துதித்தெமையுவப்பச்செய்தோ, ருடம்பெடுத்ததனுலெந்த வுறுதியுண்டதனைச்சேர்வார், (கங)

இந்தநீரொம்மையாட்டி னேழிரண்டுலகின்மிக்க
வந்தமிறீர்த்தமெல்லா மாட்டியபயன்வந்தெய்தும்
வந்திதின்மூழ்கியிங்கு வைகுநங்குறியையுங்கள்
சிந்தையிலார்வம்பொங்கப் பூசனைசெய்மினென்று. (கச)

விண்ணவர்தம்மின்மேலாம் வேதியனுகிநின்ற
பண்ணவன்ருனங்நீரிற் படிந்துதன்னனுஞையாலே
யண்ணலங்கணத்தினேோ மூழ்குவித்தனுதியாய
புண்ணியவிலிங்கந்தன்னுட் புகுந்தினிதிருந்தான்மன்னே.

அந்தமாநீரானந்தி யாதியோர்விதியாற்சோம
சுந்தரன்முடிமேலாட்டித் துகளறப்பூசையாற்றிச் [ம்
சிந்தையில்விழைந்தவெல்லா மடைந்தனர்செம்பொற்கஞ்ச
வந்தவாறிதுவத்தீர்த்த மகிமையுமுணைப்பக்கேண்மின்.(௧௬

வளையெறிதரங்களுான வாவியைநோக்கிற்பாவத்
தளையறுமூழ்கின்வேண்டுங் காமியமெல்லாஞ்சாரு
முளமுறமூழ்குமெல்லை முமுக்கொன்றற்குலகத்துள்ள
வளவறுதீர்த்தமெல்லா மாடியபயன்வந்தெய்தும். (௧௭)

மெய்யைமண்ணுதிகொண்டு விதிவழிசுத்திசெய்து
மையறுவருணசூக்க மந்திரநவின்றுமூழ்கிற் [ர்
றுய்யமாதீர்த்தமெல்லாந் தோய்ந்துநான்மறையுமாய்ந்தோ
கையிலெப்பொருளுமீந்த காசறுபேறுநல்கும். (௧௮)

தெய்வவித்தீர்த்தந்தன்னை நினைவின்றித்தீண்டிஞலு
மவ்வியவினையினீந்தி யரும்பெறல்வீடுசேர்வ
ரிவ்வுரைமெய்யேயாகு மென்னெனின்மனத்தாறன்றி
வெவ்வழறீண்டிஞலுஞ் சுடுமன்றிவிடுமோவம்மா. (௧௯)

ஆருமங்நீரிலென்று மாடிஞர்சீவன்முத்தி
சேருவரங்நீராடுஞ் சிறப்புறுபயனுக்கொவ்வா
வாருணவாக்கினேய மந்திரமிவைமுன்னுன
பேருணர்வளிக்குநானஞ் செய்தவர்பெறும்பேறெல்லாம்()

அன்னநீர்தனையுமாடி யாலவாயுடையநாதன்
றன்னையும்பணிவோன்மேலைப் பரகதிதன்னைச்சாரு [ய்ப்
†மென்னநன்னூலிற்சொன்ன பவித்திரமெவைக்குமேலா
பன்னரும்புனிதமான பவித்திரமாகிநிற்கும். (௨௧)

ஆதரவிலனுயங்நீ ராடிஞேன்சுவர்க்கஞ்சேரு
மாதரவுளனுய்மூழ்கி வானவராதியானோர்க்

† என்ன - எப்படிப்பட்ட.

காதரவரிசியெள்ளுத் தருப்பணமமையச்செய்தோ
ருதரவேள்விமுற்று மாற்றியபயனைச்சேரும். (௨௨)

ஏனைமாதலங்கடம்மி லிருந்துசெய்விரதம்பூசை
தானமாதருமமோமந் தவஞ்செபந்தியானந்தம்மா
லானமாபயனிற்கோடி யதிகமாமடைந்துமூழ்கி
ஞானமாதீர்த்தஞாங்க ரிருந்தவைநயந்துசெய்யின். (௨௩)

பிறந்தநாளந்நீர்மூழ்கின் மேலைவெம்பிறவிப்பௌவ
மறிந்திடுமறிதேள்கும்ப மதிகளின்மூழ்கித்தென்பா
லுறைந்தவர்பொருட்டுப்பிண்ட முதவினலவர்தாமாழ்ந்து
நிறைந்திடுபிறவிப்பௌவ நின்றுமேலெழுவரன்றே. (௨௪)

அத்தடமருங்கின்யாவர் தென்புலமடைந்தோர்தங்கள்
சித்தமாசகற்றவேண்டிச் செய்கடன்முடிக்கினன்றே
யொத்தனையெண்ணோர்ந்தாலு மெள்ளுக்காயிரமாண்டாக
வத்தனையாண்டுமட்டு மவரைவிண்ணுளவைப்பார். (௨௫)

மூவகையுலகிலுள்ள தீர்த்தமுமுறையாலென்றுஞ்
சேவகஞ்செய்யுமிந்தத் தீர்த்தமெந்நாளுமூழ்கி
யேவரந்நீராலென்று மீசனைப்பூசைசெய்வோ
ராவரிப்பிறவிதன்னி லவர்கதிக்கரையைச்சார்வார். (௨௬)

விடுத்திடலரியநித்த வேள்விமாவிரதம்வேதந்
தடுத்திடலரியதானந் தவமிவைதரும்பேறெல்லா
மடுத்ததன்கரையில்வைகி யீசனையருச்சிப்போர்க்குக்
கொடுத்திடுபுண்ணியத்திற் கோடியிலொன்றுக்கொவ்வா.()

உம்மையிற்பிறவிதோறு நியமநல்லொழுக்கம்பூண்டு
பொய்ம்மையில்விரதந்தானந் தவஞ்செய்துபுனிதராகிச்
செம்மைநன்னெறியினின்ற சித்தருக்கலதித்தீர்த்த
மிம்மையிலடைந்துநித்த மாடுதற்கெய்தாதன்றே (௨௮)

ஷை வேறு.

மதிகதிரோனிடத்தொடுங்கு தினந்திங்கட் பிறப்பரவம் வாயங்காந்து கதிர்கடமைவிழுங்குதினம் விதிபாதமிந்நாளிற் கருதிமூழ்கித், துதிகடருப்பணந்தானம் புரிதன்மனுவோதுதலத்தொகையொன்றற்கொன், றதிகபலனம்முறை நூ றுயிரநூறுயிரமோ ரனந்தமாகும். (௨௯)

பொருவரியதகர்த்திங்கடலாத்திங்களிவையுதிக்கும்போ துமூழ்கி, ஞெருபதினுயிரமடங்காஞ் சுறவுகவைத்தாளல வ னுதிப்பின்மூழ்கி, னிருபதினுயிரமடங்கா மிந்திரவியிட த்தொடுங்கு மிந்துவாரம், வருவதறிந்தாடிமனு வோதன் முதற்செயினனந்த மடங்குண்டாகும். (௯0)

பிரயாகைதனின்மகர மதிநாண்முப்பதுங்குடைந்து பெ றும்பேறிந்தத், திரையார்பைங் தடத்தொருநாண் மூழ்கு வோன்பெறும் விரதசீலம்பூண்டு, வரையாமலொருவருட ம் படிந்துமையையமரசிகா மணியாம்வேத, வுரையானைவ ழிபடுமேன் மலடிக்குநன்மகப்பே றுண்டாமன்றே. (௯க)

எண்டிசையநதிவாவிவடிவானமாதீர்த்த மெல்லாமிப்பொ ற், புண்டரிகதடத்திலொரு கோடியிலோர்கூறுநிகர்போதா வீது,கண்டதனலறந்தீண்டப்பெற்றதனைற்பொருளங்கை யாலள்ளிக், கொண்டதனுலின்பநலங் குடைந்ததனற்பேரி ன்பங்கொடுக்குமன்றே. (௯உ)

வேறு.

முன்னவனருளிச்செய்த காரணமுறையாலன்றி
யின்னமிப்புனிதவாவிக் கேதுவாலெய்துநாம
மின்னவிர்சடையான்சென்னி மேவியகங்கைநீரிற்
பின்னதுகலந்தநீராற் பெறுஞ்சிவகங்கையென்றும். (௯௯)

அலகிலாத்தீர்த்தந்தம்மு ளதிகவுத்தமமாய்த்தோன்றி
யிலகலாலிதனைத்தீர்த்த வுத்தமமென்பாராய்ந்தோர்
பலவிதழ்விரித்துச்செம்பொற் பங்கயமலர்ந்தநீரா
லுலகவர்யாரும்பொற்ரு மரையெனவுரைப்பரன்றே.(௯ச)

தருமமுன்னுகுநான்குந் தருதலாற்றருமதீர்த்த
மருமைசாலருத்ததீர்த்த மரும்பெறற்காமதீர்த்த
மிருமைசேர்முத்திதீர்த்த மென்பதாமினையதீர்த்தம்
வெருவருபாவமென்னும் விறகினுக்கெரியாமன்றே. (௯ரு)

இவ்வருந்தலத்திஞன்ற பெருமையுமெரிகால்செம்பொற்
றெய்வதபதுமதீர்த்தப் பெருமையுஞ்செப்பக்கேட்டோ

ரெவ்வமில்போகம்வீடு பெறுவரொன்றிசைத்தான்முந்நீர்ப்
பெளவமுண்டமரர்வேந்தன் பரிபவவிழுமந்தீர்த்தோன். ()

தீர்த்தவிசேடம் - முற்றுப்பெற்றது.
ஆ படலம் - எ - இ - திருவிருத்தம், உ௯௦.



மூர்த்திவிசேடம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆலவாயலர்ந்தசெம்பொ னம்புயப்பெருந்தீர்த்தத்தின்
மேலவாம்பெருமைதன்னை விளம்புவாரொவரோயங்க
ணீலமாமிடற்றுமுக்க ணிராமயனறிவானந்த
மூலமாவிலிங்கமேன்மை முறையினுலறையலுற்றும். (க)

பொன்னெடுமேருவெள்ளிப் பொரும்புமந்தரங்கேதாரம்
வன்னெடும்புரிசைசூழ்ந்த வாரணவாசியாதிப்
பன்னருந்தலங்கடம்மிற் பராபரவிலிங்கந்தோன்று
முன்னரிக்கடம்பின்மாடே மூளத்ததிச்சைவலிங்கம். (உ)

அப்பதியிலிங்கமெல்லா மருட்குறியிதனிற்பின்பு
கப்புவிட்டெழுந்தவிந்தக் காரணமிரண்டினுலு
மொப்பரிதானஞான வொளிதிரண்டானவிந்தத்
திப்பியவிலிங்கமூல விலிங்கமாய்ச்சிறக்குமன்றே. (௩)

இந்தமாவிலிங்கத்தெண்ணுன் கிலக்கணவிச்சைமேனி
யந்தமிலழகன்பாகத் துமையொடுமழகுசெய்து
சந்ததம்விளக்கஞ்செய்யுந் தகைமையைநோக்கிச் * சோம
சுந்தரனென்றுநாமஞ் சாத்தினுர்துறக்கவாணர். (௪)

திறப்படுமூலகமெங்கும் வியாபியாய்ச்சிறந்துநிற்கு
மறப்பெருங்கடவுள்சோம சுந்தரனதனுலன்றே
கறைக்கதிர்வடிவேற்றென்னன் கைபிற்பொற்பிரம்புபட்ட
புறத்தழுத்தழும்புமூன்று புவனமும்பட்டதன்றே. (௫)

சொற்றவிச்சமட்டியான சோமசுந்தரனைக்காணப்
பெற்றவர்வியட்டியான பிறபதிபிலிங்கங்காண

* சோமசுந்தரன் - உமையோடுகூடியவழகன்.

னுற்றவராவனொன்னென்றுரைக்கின்வேரூட்டுநீர்போய்
மற்றையசினைகளெல்லாந் தழைவிக்குமரத்தின்மாதோ. ()

எத்தலத்தியாவனெண்ணெண் டிருவிளையாடல்செய்தா
னத்தலத்தவனுக்கொப்பு மதிகமாஞ்சிறப்புப்பெற்ற
வுத்தமனென்றுமெந்த வுலகிலுமில்லையந்த [ன்
வித்தகனதிகத்தன்மை யெனைத்தெனின்விளம்பக்கேண்மி

பொருப்பினுட்டலைமையெய்தும் பொன்னெடுங்குடுமிமே
தருக்களிற்றலைமைசாருந் தண்ணறுந்தெய்வதாரு [ரு
விருப்புறுவேள்விதம்முண் மேம்படும்புரவிமேத
மருட்படுதானந்தம்முள் விழுமிதாமன்னதானம். (௮)

மனிதரிலுயர்ந்தோராதி மறையவர்தேவர்தம்மிற்
பனிதருதிங்கள்வேணிப் பகவனேயுயர்ந்தோன்வேட்டோ
கினிதருள்விரதந்தம்மு ளதிகமாமிந்துவாரம் [ர்க்
புனிதமந்திரங்கட்முட் போதவைந்தெழுத்துமேலாம். ()

மின்மைசான்மணியிற்சிந்தா மணிவரம்விழுப்பநல்குந்
தன்மைசாலறங்கடம்மின் மிகுஞ்சிவதருமமென்ப
வின்மைசானெறிநின்றோருக் கேற்குநற் † கலங்கடம்மி
னன்மைசான்றவரோமுக்க ணுதனுக்கன்புபூண்டோர். (௧௦)

தீயவான்சுவைப்பாலாவிற் றேவராவதிகம்பல்வே
றுயமாதீர்த்தந்தம்மு ளதிகமாஞ்சுவணகஞ்ச
மாயமாசறுக்கவெல்லாத் தலத்திலும்வதிந்துமன்னுந்
தூயவானவரிற்சோம சுந்தரன்சிறந்தோனாகும். (௧௧)

அந்தமுமுதலுமில்லா வகண்டபூரணமாயார்க்கும்
பந்தமும்வீடுநல்கும் பராபரச்சோதிதானே
வந்தனைபுரிவோர்க்கிம்மை மறுமைவீடளிப்பானந்தச்
சுந்தரலிங்கத்தென்றும் விளங்குவான்சுருதியேத்த.(௧௨)

இத்தகுசயம்புதன்னை யேனையசயம்புவெல்லா
நித்தமுந்தெரிசித்தேகு நிருமலவொளியாமிந்த
வுத்தமலிங்கங்கண்டோ ருரையுணர்வொடுங்கவுள்ளே
சித்தமாசொழியத்தோன்றுஞ் சிவபரஞ்சுடராக்கண்டோர்.

---

† கலம் – தானபாத்திரம்.

இத்தனிச்சுடரைநேர்கண் டிறைஞ்சினோர்பாவமெல்லாங்
கொத்தழற்பொறிவாய்பட்ட பஞ்சுபோற்கோபமூள
மெய்த்தவஞ்சிதையுமாபோன் மருந்தினால்வீயுநோய்போ
லுத்தமகுணங்களெல்லா முலோபத்தாலழியுமாபோல். கச

கலிகடலிரவிதோன்றக் கருகிருளுடையுமாபோ
லொலிகெழுபெருங்காறள்ள வுடைபடுமேகம்போல
வலிகெடுமடங்கல்சீற மாயுமால்யானைபோலக்
குலிசவல்லேறுதாக்கப் பொடிபடுங்குன்றம்போல. (கடு)

மருட்சிசெய்காமநோயான் மதிகெடுமாறுபோல
வருட்சிவஞானநோக்கால் வலிகெடுமவிச்சைபோலத்
தருக்குறுமூவணஞ்சீறத் தழலராவிளியுமாபோற்
செருக்குறவழியுங்கற்ற கல்விபோற்சிதையுமன்றே. (கசு)

புலரியிற்சிவன்மூர்த்தி புரோசனைக்காணப்பெற்றோ
லலைகடனுள்குட்பட்ட வவனிமாதானஞ்செய்த
பலனுறுங்கதிர்காலுச்சி வைகலிற்பணியப்பெற்றோற்
கலைஞர்பானூற்றுப்பத்துக் கபிலைமாதானப்பேறும். (கஎ)

விண்ணிடைப்பரிதிப்புத்தேண் மேலைநீர்குளிக்குமெல்லை
யண்ணலைவணங்கிற்கோடி யானினத்தானப்பேறும்
பண்ணவர்பரவும்பாதி யிருள்வயிற்பணியப்பெற்றோல்
வண்ணவெம்புரவிமேத மகம்புரிபெரும்பேறெய்தும். கஅ

இன்னனவதிகமாம்பே றறிந்துபோயெத்தேவர்க்கு
முன்னவன்சமட்டிவிச்சா புரமுறைமுதல்வன்றன்னைச் [ம்
சொன்னவிக்காலந்தோறு மிறைஞ்சியுந்தொழுதுஞ்சூழ்ந்து
பொன்னடிக்கன்பராகி வழிபடும்புனிதசீலர். (கசு)

உம்மையில்வினைகளென்னும் பிணியவிழ்ந்தொருவித்தூய
செம்மையராகியானுத் திருவொடுசெல்வமோங்க
வெம்மையில்போகமூழ்கி மலவிருள்வீக்கநீந்தி
மைம்மலிகண்டத்தெங்கோன் மலரடிநீழல்வாழ்வார். (உ0)

ஷை வேறு.

அறவுருவனலவா யானுமஞ்செவிமடுத்தா லடைந்தபத்
துப், பிறவிவினையறுநினைந்தா லூறுபெரும்பவபாவப் பிணி

போங்கூட, லிறைவனையின் றிறைஞ்சுதுமென் றெழுந்தும னைப்புறம்போந்தா லீரைஞ்ஞூறு, மறமுறுவெம்பவத்தி ழைத்த பாதகவல்வினையனைத்து மாயுமன்றே. (உக)

புழைக்கைவரைதொலைத்தானைத் தெரிசித்தோராயிரவா ம் புரவிவேள்வி, தழைத்தபெரும்பயன்பெறுவ ருருத்திர *சூக்கம்மதனுற் றவவானோர்க, டொழற்கரியான் றனைத்து தித்தோர் கணத்துக்காயிரராச சூயயாக, மிழைத்தபெரும் பயன்பெறுவர் சமட்டிவடிவாகியவவ் விலிங்கந்தன்னை. உஉ

அங்கையளவாகியநன் னீராட்டிப்பூசித்தோ ரளவிலே னைத், துங்கதலத்துறையிலிங்க மூர்த்திகளைச்சிவாகமநூல் சொன்னவாற்றுன், மங்கலமாகியமுகம னீரொட்டும்வழுவா து வாசந்தோய்ந்த, செங்கனகமணிகலசப் புனலாட்டிமாபூ சை செய்தோராவார். (உ௩)

அவ்வண்ணஞ்சுந்தரனை யைந்தமுதமானுதவு மைந்துதீந் தேன், செவ்வண்ணக்கனிசாந்தச் சேறுமுதன்மட்டித்துத் தேவர்தேறு, மெய்வ்வண்ணங்குளிரவிரைப் புனலாட்டிமா பூசை விதியாற்செய்தோர், மைவ்வண்ணவினைநீந்தி யறமுத ற்பொருளடைந்து மன்னிவாழ்வார். (உச)

நல்லவகைமுகமனீ ரொட்டுள்ளும்வடித்தவிரை நன்னீரா ட்ட, வல்லவர்நூறாயிரமா மேதமகப்பயன்பெறுவர் வாச நான, மெல்லவிர்குங்குமஞ்சாந்த மிவைபலவுமட்டித்தோ ரெழிலார்தெய்வ, முல்லைநகையாரோடும் விரைக்கலவைகு ளித்தின்ப மூழ்கிவாழ்வார். (உரு)

நன்மலரொன்றலவா யான்முடிமேற்சாத்தினு னயந்து நூறு, பொன்மலர்கொண்டயற்பதியிற் பூசித்தபயனெய்து ம் புனிதபோகத், தன்மைதருசுந்தரற்குத் தூபமொருகாற் கொடுப்போர் தமக்குத்தாங்கள், சொன்மனமெய்யுறச்செ ய்த குற்றமாயிரம்பொறுப்பன் சுருதிநாதன். (உசு)

திருவமுதுநிவேதிப்போ ரவிழொன்றற்குகமொன்றச்சி வலோகத்தின், மருவிநிறைபோகமுடன் வைகுவர்தாம்பூல

* சூக்கம் - சூக்தமென்னும் வடமொழித்திரிபு.

மூக வாசமீந்தோர், பொருவரியகடவுளராண் டொருநூறு கோடிசிவ புரத்துவாழ்வா, ரொருபளித விளக்கிடுவோர் வெண்ணிறமுங் கண்ணுதலுமுடையராவார். (உஎ)

நறுந்திருமஞ்சனமெடுக்கக் குடமாட்டமணிகலச நல்ல வாசம், பெறுந்தகையதூபக்காறீபக்கான் மணியின்னபிறவு ங்கங்குற், றெறுங்கதிர்கான்மணிமாட மதுரைநாயகர்க்கீந் தோர் செய்தபாவம், வெறுந்துகள்செய் தைம்பொறிக்கும் விருந்தூட்டும் பெருங்காமவெள்ளத்தாழ்வார். (உஅ)

கயலிசையுங்கண்ணுமைகோன் றிருமுன்னர்பல்லியமு ங் கல்லென்றார்ப்ப, வியலிசையபாடலினொ டாடலிவைசெ ய்விப்போ ரிறுமாப்பெய்திப், புயலிசையவியங்கலிப்ப மூவு லகுந்தொழவரசாய்ப் பொலங்கொம்பாடுஞ், செயலிசைய வணங்கனையா ராடரங்குகண்டின்பச் செல்வத்தாழ்வார்.()

ஒருகாலட்டாங்கமுடன் பஞ்சாங்கமுடனுத லொண்செ ங்கால்வெண், குருகாலுமலர்த்தடஞ்சூழ் கூடனுயகர்ப்பணி வோர் கோலொன்றேச்சிப், பொருகாலின்வருபரித்தேர் மன்னவராயாவருந்தம் புடைவந்தெய்தி, யிருகாலுந்தலைவ ருட் வெக்காலுந்தமைவணங்க விருப்பரன்றே. (ங0)

இத்தகையதிருவால வாயுடையான்றிருமுன்ன ரியற்று மோம, மெய்த்தவமந்திரந்தான மின்னவணுவளவெனினு மேருவாகு, முத்தமமாமிவ்விலிங்கப் பெருமையெலாம்யா வரளந் துரைப்பர்வேத, வித்தகரோசிறிதறிந்த வாறுரைத்தே யினிப்பலகால் விளம்புமாறென். (ஙக)

இத்தலத்துக்கொப்பாக வொருதலமும்பொற்கமல மெ ன்னுமிந்த, வுத்தமமாதீர்த்தத்துக் கொப்பதொருதீர்த்தமு மெய் யுணர்வானந்த, வித்தனையவிலிங்கமிதற் கொப்பாவோ ரிலிங்கமும்பார் விண்மேலென்னு, முத்தலத் துமிலையந்த மூர்த்திதிருநாமங்கண் மொழியக்கேண்மின். (ஙஉ)

கருப்பூரசுந்தரன்பூங் கடம்பவனசுந்தரனுட் கரவாத்தொ ண்டர், விருப்பூருங்கலியாண சுந்தரனல்லறவடிவாய் விள ங்குமேற்றுப், பொருப்பூருமபிராம சுந்தரன்றேன்புடைக

விழப் பொன்னிற்பூத்த, மருப்பூசுசண்பகசுந் தரன்மகுடசு ந்தரன்ருன் வாழிமன்னே. (கக)

மான்மதசுந்தரன்கொடிய பழியஞ்சுசுந்தரனோ் மருங்கி ன்ஞானத், தேன்மருவியுறைசோம சுந்தரன்றேன்செவ்வ ழியாழ் செய்யப்பூத்த, கான்மருவுதடம்பொழில்சூழாலவா ய்ச்சுந்தரன்மீன் கணங்கள்சூழப், பான்மதிசூழ்நான்மாடக் கூடனுயகன்மதுரா பதிக்குவேந்தன் (கச)

சிரநாலோன்பரவரிய சமட்டிவிச்சாபுரநாதன் சீவன்மு த்தி, புரநாதன்பூவுலக சிவலோகாதிபன்கன்னி புரேசன்யா ர்க்கும், வரநாளுந்தருமூல விலிங்கமெனவிவைமுதலா மா டக்கூட, லரனுமமின்னமளப் பிலவாகுமூலகுய்ய வவ்விலி ங்கம். (கரு)

பாதாளமேமூருவ மூளைத்தெழுந்ததவ்விலிங்கப் படிவங் தன்னு, ளாதாரமாகவமர்ங் தறுபத்துநாலுவிளை யாடல்செ ய்த, போதானந்தன்பெருமை நங்குரவன்மொழிப்படியே புகன்றேமென்ருன், வேதாதிகலைதெரிந்த மலயமுனிகேட் டறவோர் வினுதல்செய்தார். (கசு)

அருட்கடலேயிறைவிளையாட் டறுபத்துநான்கென்று ய வையானந்தப், பொருட்கடவுளெக்காலத் தியாவர்பொரு ட்டாடினனெம் போதந்தேறிக், தெருட்படரவரன்முறை யாற் செப்புகெனக்கரங்குவித்தார் தென்பால்வெற்பி, லிரு ப்பவனும்வினுயபடிக் கிறைஙிரம்பத்தொகுத்துவிரித் தியம் புகின்ருன். (கஎ)

மூர்த்திவிசேடம் - முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - அ - இ - திருவிருத்தம். கஉஎ.

---*---

திருவிளையாடற் ருெகையாகிய

பதிகம்.

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

வானவர்கோன்பழிதொலைத்த விளையாட்டுங்கரிசாப மா ய்த்தவாறு, மீனவர்கோன்காடெறிந்து புரங்கண்டபெருஞ்

சிறப்பு மீனநோக்கி, யானதடாதகையழல்வா யவதரித்துப் பாராண்ட வருளுமீசன், முனவளைமணஞ்செய்து முடிதரித்துமண்காத்த தகைமைப்பாடும். (க)

புலிமுனியும்பணிமுனியுந் தொழவெள்ளிமன்றுணடம் புரிந்தவாறும், வலிகெழுதோட்குண்டகட்டுக் குறட்கன்னக்குன்றளித்த வகையும்பின்னு, நலிபசிநோய்கெடவன்னக் குழியழைத்துக்கொடுத்துநீர் நசைக்குவையை, யலைபுனல்கூயருத்தியதும் பொன்மாலைக்கெழுகடலுமழைத்தவாறும்.

ஆந்தரர்கோஞ்தனத்திலுறைமலயத்துவசனைமீண்டழைத்தவாறுஞ், சுந்தரவுக்கிரகுமர னவதரித்தவாறும்வளை சுடர்வேல்செண்டு, தந்தையிடத்தவன்பெற்ற வாறுமவனவ்வடிவேல் சலதிவீறு, சிந்தவிடுத்ததுமகவான் முடியைவளையெறிந்திறைவன் சிதைத்தவீறும். (ங)

பொன்னசலந்தனைச்செண்டாற் புடைத்துநிதியெடுத்ததுவும் புனிதர்க்கீசன், பன்னரியமறைப்பொருளைப் பகர்ந்ததுவுமாணிக்கம் பகர்ந்தவாறுந், தொன்னகர்மேனீர்க்கிழவன் வரவிடுத்தகடல்சுவறத் தொலைத்தவாறு, மன்னதனித்தொன்மதுரை நான்மாடக்கூடனக ரானவாறும். (ச)

வட்டங்கொள்சடையுடைய சித்தர்விளையாடியதோர் வனப்புங்கையிற், கட்டங்கந்தரித்தபிரான் கல்லானைக்கரும்பருந்தக் காட்டுமாறு, முட்டங்குவஞ்சனையா லமணர்விடுவாரணத்தை யொழித்தவாறு, மிட்டங்கொள்கௌரிமுனம்விருத்தனிளையோன்குழவி யானவாறும். (ரு)

செய்யதாண்மாறிநட மாடியதும்பழியஞ்சு திறனுந்தாயை, மையலாற்புணர்ந்தமகன் பாதகத்தைமாற்றியது மதியாதாசான், றையலாடனைவிரும்பு மாணவனைவாளமரிற் றடிந்தவாறும், பையராவெய்ததுவும் படிற்றமணர்விடுத்தபசுப் படுத்தவாறும். (சு)

அறவேற்றுப்பரியுகைத்துமெய்க்காட்டுக்கொடுத்தவிளையாட்டுங்காட்டுச், சுறவேற்றுக்கொடியரசன் றனக்குலவாக்கிழிகொடுத்த தொடர்புநாயகர், நறவேற்றமலர்க்குழலார்

மனங்கவர்ந்துவளைபகர்ந்த நலனுமாறு, மறவேற்கண்மாது
ரார்க் கட்டமர்சித்தியுற மதித்தவாறும். (எ)

சென்னிபொருட்டெயில்வாயிறிறந்தடைத்துவிடைபொ
றித்த செயலுஞ்சென்னி, மன்னிகலிட்டமர்விளைப்ப மீன
வர்க்குநீர்ப்பந்தர் வைத்தவாறும், பொன்னனையாள்பொரு
ட்டிரத வாதவினைமுடித்ததுவும் புகார்க்குவேந்தன், றன்
ணையகன்குழிவீட்டித் தென்னவற்குமறவாகை தந்தவாறும்.

மனக்கவலைகெடவுலவாக் கோட்டையடியார்க்களித்த
வகையுமாம,னெனக்கருணைவடிவாகி வழக்குரைத்துப்பொ
ருள்வணிகற் கீந்தவாறுஞ், சினக்கதிர்வேல்வரகுணற்குச்
சிவலோகங்காட்டியதுந் திவவுக்கோலான், றனக்கடிமை
யெனவிறகு திருமுடிமேற்சுமந்துபகை தணித்தவாறும். கூ

அப்பாணற்கிருநிதியஞ் சேரனிடைத்திருமுகமீந் தளித்
தவாறு, மப்பாணன்பாடமழை யரையிரவிற்பொற்பலகை
யளித்தவாறு,மப்பாணன்மனைவியிசைப் பகைவெல்லவண்
ணலவை யடைந்தவாறு, மப்பாணனென்றேன் முலைய
ருத்திப்பன்றியுயி ரளித்தவாறும். (க0)

வயவேனக்குருளைகளை மந்திரிகளாக்கியதும் வலியுண்டா
கக், கயவாய்க்குக்குருமொழிவைத் தருளியதுநாரைக்குக்
கருணைநாட்டந், தயவால்வைத்தருண்முத்தி நல்கியதுங்கூட
ணகர் தன்னைச்சித்தர், புயநாகம்போய்வளைந்து திருவாலவா
யாக்கிப் போந்தவாறும். (கக)

சுந்தரனென் றெழுதியகூ ரம்பெய்து செம்பியன்போர்
தொலைத்தவாறுஞ், செந்தமிழோர்க்கியற்பலகை யருளிய
துந்தருமிக்குச்செம்பொன்பாடித், தந்ததும்மாறுபடு கீரற்
குக்கரையேற்றந் தந்தவாறும், விந்தமடக்கியமுனியாற் கீர
னியற்றமிழ்தெளிய விடுத்தவாறும். (கஉ)

ஊமனுற்புலவரிகலகற்றியதுமிடைக்காட னுடன்போய்க்
கொன்றைத், தாமனூர்வடவால வாயமர்ந்தபரிசும்வலை சல
திவீசிப், பூமனுய்க்குழலியைவேட் டருளியதும்வாதவூர்ப்
புனிதர்க்கேறத், தேமனுண்மலரடிகண் முடிசூட்டியுபதே
சஞ் செய்தவாறும். (கங)

கரிகள்பரியாக்கியதும் பரிகணரியாக்கியது நாகம்பூண்டோ, னரியதிருமேனியின்மே லடிசுமந்துமண்சுமந்த வருளுந்தென்ன, ெனரியடுவெஞ்சுரந்தணித்த வாறுமமணராக்கழுவி லிட்டவாறுங், கரியதெனவன்னிகிண றிலிங்கங்கூய் வணிகமகட் காத்தவாறும். (கச)

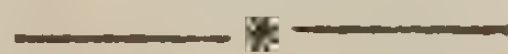
எனத்தொகையாலறுபத்து நான்கிவற்றைநிறுத்தமுறையிறிலாத, வினைத்தொகையாறகன்றீரொக் காலமெவர்பொருட்டெனநீர் வினயவாற்றுன், மனத்தளவிலன்புமடை யுடைந்தொழுகத்திருவால வாயான்றுளை, நினைத்தளவிலானந்தம் பெருகவிரித்துரைப்பலெண நெறியாற்கூறும். (கரு)

பதிகம் முற்றிற்று. ஆ படலம் க - இ திருவிருத்தம். ௬௪௨.



முதலாவது

இந்திரன் பழிதீர்த்தபடலம்.

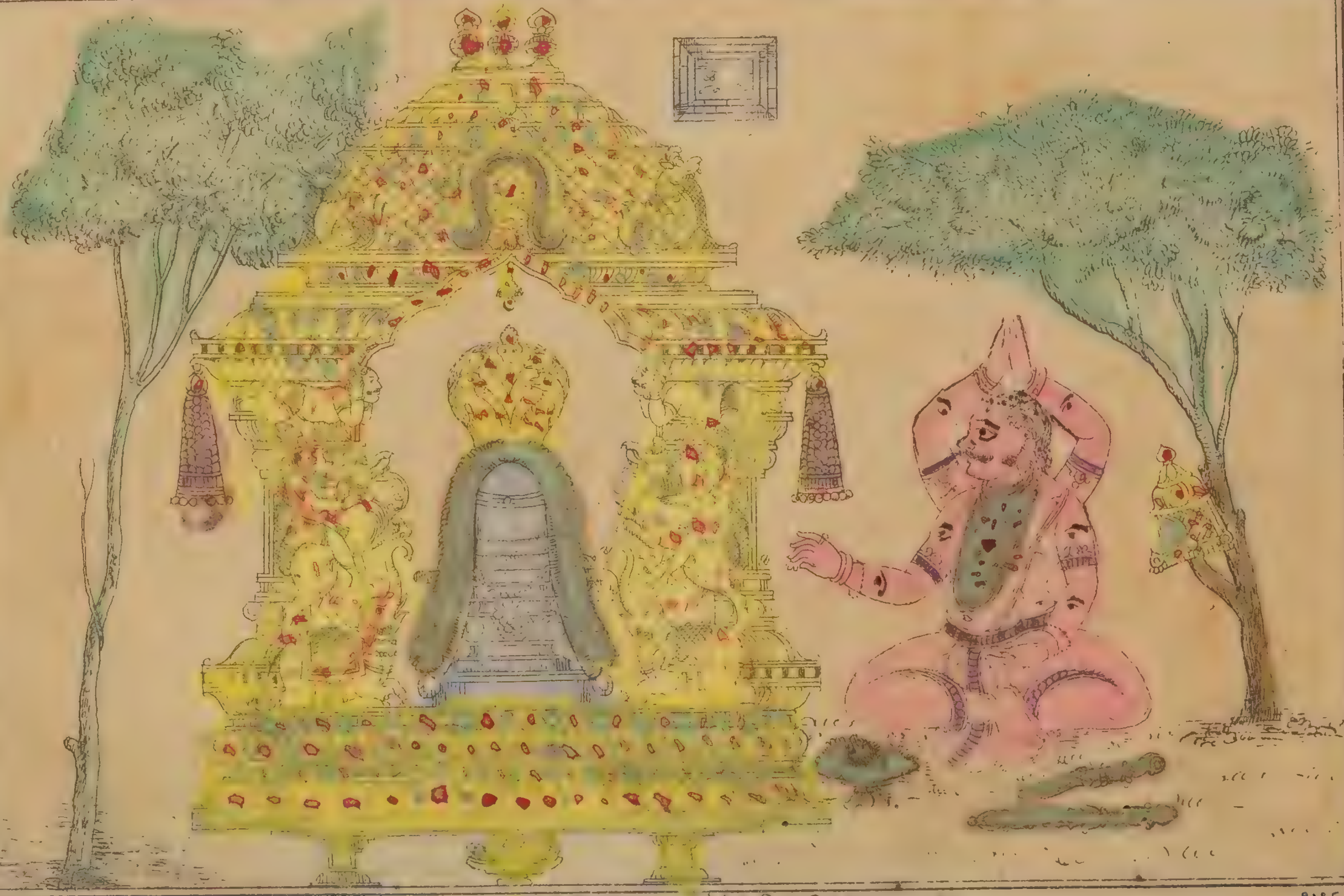


அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

மின்பயில்குலிசப்புத்தேள் விருத்திராசுரனைக்கொன்ற
வன்பழிவிடாதுபற்றக் கடம்பமாவனத்திலெய்தி
யென்பரவாரம்பூண்ட விறைவனையருச்சித்தேத்திப்
பின்பதுகழிந்துபெற்ற பேற்றினையெடுத்துச்சொல்வாம். க

முன்னதாமுகத்தில்வண்டு மூசுமந்தாரநீழற் [பொற்பூண்
பொன்னவிர்சுணங்குண்கொங்கைப் புலோமிசைமணாளன்
மின்னவிர்ந்திமைப்பச்சிங்கஞ்சுமந்தமெல்லணைமேன்மேவி
யன்னமென்னடையாராடு மாடன்மேலார்வம்வைத்தான்.

மூவகைமலரும்பூத்து வண்டுளேமுழங்கத்தெய்வப்
பூவலர்கொடிபோர்ந்தன்ன பொன்னனார்கூத்துமன்னார்
நாவலரமுதமன்ன பாடலுநாகநாட்டுக்
காவலன்கண்டுகேட்டுக் களிமதுக்கடலிலாழ்ந்தான். (௩)



(கவது) இந்திரன்பழிதீர்த்த திருவிளையாடல்.

பையராவணிந்தவேணிப் பகவனேயனையதங்க
ளையனும்வியாழப்புத்தே ளாயிடையடைந்தானாகச்
செய்யதாள்வழிபாடின்றித் தேவர்கோனிருந்தானந்தோ
தையலார்மயலிற்பட்டோர் தமக்கொருமதியுண்டாமோ. ச

ஒல்லெனக்குரவனேக வும்பர்கோன்றிருவினாக்கம்
புல்லெனச்சிறிதுகுன்றப் புரந்தரனறிந்திக்கேடு
நல்லதொல்குரவற்பேணா நவையினால்விளைந்ததென்னா
வல்லனுற்றறிவன்றன்னைத் தேடுவானாயினானே. (ரு)

அங்கவனிருக்கைபுக்கான் கண்டிலனவித்தபாசப்
புங்கவருலகமேனோர் பதவியும்புவனமூன்றி
லெங்கணுந்துருவிக்காணா னெங்குற்றான்குரவனென்னுஞ்
சங்கைகொண்மனத்தனாகிச் சதுமுகனிருக்கைசார்ந்தான்.

துருவினனங்குங்காணான் றிசைமுகற்றொழுதுதாழ்ந்து
பரவிமுன்பட்டவெல்லாம் பகர்ந்தனன்பகரக்கேட்டுக்
குரவனையிகழ்ந்தபாவங் கொழுந்துபட்டருந்துஞ்செவ்வி
வருவதுநோக்கிச்சூழ்ந்து மலர்மகனிதனைச்சொன்னான். ()

அனையதொல்குரவற்காணு மளவுநீதுவட்டாவின்ற
தனையன்முச்சென்னியுள்ளான் றானவர்குலத்தில்வந்தும்
வினையினாலறிவான்மேலான் விச்சுவவுருவனென்னு
மினையனைக்குருவாக்கோடி யென்னலுமதற்குநேர்ந்தான்.()

அழலவிர்ந்தனையசெங்கே ழடுக்கிதழ்முளரிவாழ்க்கைத்
தொழுதகுசெம்மறன்னைத் தொழுதுமீண்டகன்றுநீங்கா
விழைதகுகாதல்கூர விச்சுவவுருவன்றன்னை
வழிபடுகுருவாக்கொண்டான் மலர்மகன்சூழ்ச்சிதேறான்.()

கைதவக்குரவன்மாயங் கருதிலன்வேள்வியொன்று
செய்திடலடிகளென்னத் தேவர்கட்காக்கங்கூறி
வெய்தழல்வளர்ப்பானுள்ளம் வேறுபட்டவுணர்க்கெல்லா
முய்திறனினைந்துவேட்டான் றனக்குமேலுறுவதோரான்()

வாக்கினான்மனத்தால்வேறாய் மகஞ்செய்வான்செயலையாக்
நோக்கினானேதிதன்னா னேக்கினான்குலிசவேலாற் [கை

ருக்கினன்றலைகண்மூன்றுந் தனித்தனிப்பறவையாகப்
போக்கினனலகைவாயிற் புகட்டினன்புலவுச்சோரி. (கக)

தெற்றெனப்பிரமபாவஞ் சீறிவந்தமரர்வேந்தைப்
பற்றலுமதனைத்தீர்ப்பான் பண்ணவர்மரமேன்மண்மேற்
பொற்றொடியார்மேனீர்மேல் வேண்டினர்புகுத்தலோடு
மற்றவரிஃதியாந்தீர்க்கும்வண்ணம்யாதென்னவிண்ணோர்.()

அப்பிடைநுரையாய்மண்ணி லருவருப்புவராயம்பொற்
செப்பிளங்கொங்கையார்பாற் றீண்டுதற்கரியபூப்பாய்க்
கப்பிணர்மரத்திற்காலும் பயினதாய்க்கழிகவென்று
ரிப்பழிசுமந்தவெங்கட் கென்னலமென்றார்பின்னும். (கங)

ஷை வேறு.

கருவின்மூதார்கருவுயிர்க்கு மளவுமுறையாற்கணவர்தோண்
மருவிவாழ்கமண்ணகழ்ந்த குழியுமதனால்வடுவொழிக
பொருவினீருமிறைதோறு மூறிப்பொலிகமரங்குறைபட்
டொருவினலுந்தழைகவென வொழியாநலனுமுதவினர்.()

மாசிற்கழிந்தமணியேபோல் வந்தபழிதீர்ந்திந்திரனுந் [ன்
தேசிற்றிகழத்துவட்டாதன் செல்வன்றன்னைத்தேவர்பிரா
வீசிக்குலிசத்துயிருண்டவிழுமங்கேட்டுவெகுண்டுயிர்த்துக்
கூசிப்பழிகோள்கருதியொரு கொடியவேள்வி கடிதமைத்
தான். (கரு)

அந்தக்குண்டத்தெரிசிகைபோ லழலுங்குஞ்சியண்டமுக
டுந்தக்கொடியதூமம்போ லுயிர்த்துச்செங்கண்சினச்செந்
தீச், சிந்தப்பிறைவாளெயிறதுக்கித் திசைவான்செவிடுபட
நகைத்து, வந்தக்கொடியவிடம்போல வெழுந்தானொருவா
ண்மறவீரன், (கசு)

கலிவிருத்தம்.

ஈங்குவன்விருத்திரனென்பவாரழற்
றாங்குவன்கணைவிடு தூரநீண்டுநீண்
டோங்குவனோங்குதற் கொப்பவைகலும்
வீங்குவனறனிலார் வினையினென்பவே. (கஎ)

வீங்குடல்விருத்திரன் றன்னைவிண்ணவ
ரோங்குறவருதுவட் டாவெனும்பெயர்த்

திங்குறுமனத்தினேன் றேவர்கோனுயிர்
வாங்குதிபொருதென வரவிட்டானரோ. (கஅ)

மதித்துணியெயிற்றினேன் வடவைபோற்சினேஇக்
கொதித்தெதிர்குறுகினன் கொண்டலூர்தியு
மெதிர்த்தனன்களிற்றின்மே லிமயத்துச்சிமே
லுதித்ததோர்கருங்கதி ரொக்குமென்னவே. (கசூ)

அறத்தொடுபாவநேர்ந் தென்னவார்த்திரு
திறத்தருமுண்டமர் செய்யக்கற்சிறை
குறைத்தவன்றகுவன்மேற் குலிசவேலெடுத்
துறைத்திடவீசின னுடன்றுகள்வனும். (உ0)

இடித்தனன்கையிலோ ரிருப்புலக்கையைப்
பிடித்தனன்வாவெனப் பெயர்ந்துதீயெனத்
துடித்தனன்சசிமுலேச் சுவடுதோய்புயத்
தடித்தனனிந்திர னவசமாயினன். (உக)

அண்டரோறனேயவ னவசமாறிப்பின்
கண்டகன்கைதவ நினேந்திக்கள்வனோர்
மண்டமராற்றுவான் வலியிலோமெனப்
புண்டரீகத்தவ னுலகிற்போயினன். (உஉ)

தாழ்ந்துதான்படுதுயர் விளம்பத்தாமரை
வாழ்ந்தவன்வலாரியோ டணேந்துமாமகள்
விழ்ந்தமார்பினனடி விழ்ந்துசெப்பமால்
சூழ்ந்துவானுடனே நோக்கிச்சொல்லுவான். (உங)

ஆற்றவும்பழையதுன் னங்கைவச்சிர
மாற்றவருயிருண வலியின்றுதலால்
வேற்றொருபுதியது வேண்டுமாலினிச்
சாற்றுதுமதுபெறுந் தகைமைகேட்டியால். (உச)

தொடையகன்மார்பநாந் தூயபாற்கடல்
கடையுநாளசுரருஞ் சுரருங்கையில்வெம்
படையொடுமடையன்மின் பழுதென்றப்படை
யடையவுந்ததீசிபா லடைவித்தாமரோ. (உ[illegible])

சேட்படுநாணணி செல்லத்தேவரா
வாட்படையவுணரா் வந்துகேட்டிலர்
ஞாட்படைபடையெலா ஞானநோக்கினல்
வேட்படைவென்றவன் விழுங்கினனரோ. (உசு)

விழுங்கியபடையெலாம் வேறறத்திரண்
டொழுங்கியதான்முது கந்தண்டொன்றியே
யெழுங்கதிர்க்குலிசமா மிதனையெய்துமுன்
வழங்குவன்கருணையோர் வடிவமாயினன். (உஎ)

வேறு.

என்றுமாதவனியம்ப வும்பர்கோ
னென்றும்வானவர் தம்மொடொல்லெனச்
சென்றுமாயையின் செயலைநோன்பினல்
வென்றமாதவ னிருக்கைமேவினன். (உஅ)

வேறு.

அகமலர்ந்தருந்தவ னமரர்க்கன்புகூர்
முகமலர்ந்தின்னுரை முகமன்கூறிநீர்
மிகமெலிந்தெய்தினீர் விளைந்ததியாதது
தகமொழிந்திடலென வலாரிசாற்றுவான். (உகு)

அடிகணீர்மருததொன் றதனைவேண்டியிம்
முடிகொள்வானவரொடு முந்தினேனது
செடிகொள்காரிருளுட லவுணர்த்தேய்த்தெமர்
குடியெலாம்புரப்பதோர் கொள்கைத்தாயது. (௩0)

யாதெனினினையதுன் யாக்கையுள்ளதென்
ரேதலும்யாவையு முணர்ந்தமாதவ
னுதவற்கண்டதா மனையினனனப்
போதலர்ந்தின்னன புகல்வதாயினன். (௩க)

நாய்நமதெனநரி நமதெனப்பிதா
தாய்நமதெனநமன் றனதெனப்பிணி
பேய்நமதெனமன மதிக்கும்பெற்றிபோ
லாய்நமதெனப்படும் யாக்கையாரதே. (௩உ)

விடம்பயிலெயிற்றர வுரியும்வீறுழை
குடம்பையுந்தானெனுங் கொள்கைத்தேகொலா

கடம்பயில்கூத்தரி னடிக்குமைவர்வா
ழுடம்பையும்யானென வுணக்கற்பாலதோ. (கூகூ)

நடுத்தயாவிலார்தமை நலியத்துன்பநோ
யடுத்தயாவருந்திரு வடையயாக்கையைக்
கொடுத்தயாவறம்புகழ் கொள்வனேயெனி
னெடுத்தயாக்கையின்பய னிதனின்யாவதே. (கூச)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

என்றனன்கரணமொன்றி யெழுகருத்தறிவையீர்ப்ப
நின்றனன்பிரமநாடி நெறிகொடுகபாலங்கீண்டு
சென்றனன்விமானமேறிச் சேர்ந்தனனுலகைநோன்பால்
வென்றனன்றுறக்கம்புக்கு வீற்றினிதிருந்தானம்மா. (கூரு)

அம்முனிவள்ளலீந்த வடுபடைமுதுகந்தண்டைத்
தெம்முனையடுபோர்சாய்க்குந் திறல்கெழுகுலிசஞ்செய்து
கம்மியப்புலவனுக்கங் கணைந்துகைகொடுப்பவாங்கி
மைம்முகிலூர்தியேந்தி மின்விடுமழைபோனின்றான். கூசு

மறுத்தவாவஞ்சப்போரால் வஞ்சித்துவென்றுபோன
கறுத்தவாளவுணற்கொல்வான் கடும்பரிநெடுந்தேர்நீழல்
வெறுத்தமால்யானைமள்ளர் வேலைபுக்கெழுந்துகுன்ற
மறுத்தவானவர்கோனந்த வவுணர்கோமகனைச்சூழ்ந்தான்.

வானவர்சேனைமூண்டு வளைத்தலும்வடவைச்செந்தீ
யானதுவளையினோங்கி யழன்றுருத்தெழுந்தாலென்னத்
தானவர்கோனுமானந் தலைக்கொளவெழுந்துபொங்கிச்
சேனையுந்தானுமூண்டு சீறிநின்றடுபோர்செய்வான். (கூஅ)

அடுத்தனரிடியேறென்ன வார்த்தனராக்கங்கூறி
யெடுத்தனர்கையிற்சாப மெறிந்தனர்சிறுநாணோசை
தொடுத்தனர்மீளிவாளி தூர்த்தனர்குந்தநேமி
விடுத்தனர்வானோர்சேனை வீரர்மேலவுணவீரர். (கூகூ)

கிட்டினர்கடகக்கையாற் கிளர்வரையனையதிண்டோள்
கொட்டினர்சாரிமாறிக் குதித்தனர்பலகைநீட்டி
முட்டினரண்டம்விள்ள முழங்கினர்வடிவாளோச்சி
வெட்டினரவுணச்சேனை வீரரைவானவீரர். (சு0)

வீழ்ந்தனர்தோளுந்தாளும் விண்டனர்சோரிவெள்ளத்
தாழ்ந்தனர்போருந்தாரு மகன்றனரகன்றமார்பம்
போழ்ந்தனர்சிரங்களெங்கும் புரண்டனர்கூற்றூர்புக்கு
வாழ்ந்தனரடுபோராற்றி வஞ்சகன்சேனைமள்ளர். (சக)

தாளொடுகழலுமற்றார் தலையொடுமுடியுமற்றார்
தோளொடுவீரமற்றார் தும்பையோடமருமற்றார்
வாளொடுகரமுமற்றார் மார்பொடுகவசமற்றார்
கோளொடுமொண்மையற்றார் குறைபடக்குறையாமெய்யர்.

தொக்கனகழுகுசேனஞ் சொரிகுடர்பிடிங்கியீர்ப்ப
வுக்கனகுருதிமாந்தி யொட்டல்வாய்நெட்டைப்பேய்க
ணக்கனபாடல்செய்ய ஞாட்பினுட்கவந்தமாடப்
புக்கனபிணத்தின்குன்றம் புதைத்தபார்சிதைந்ததண்டம்.()

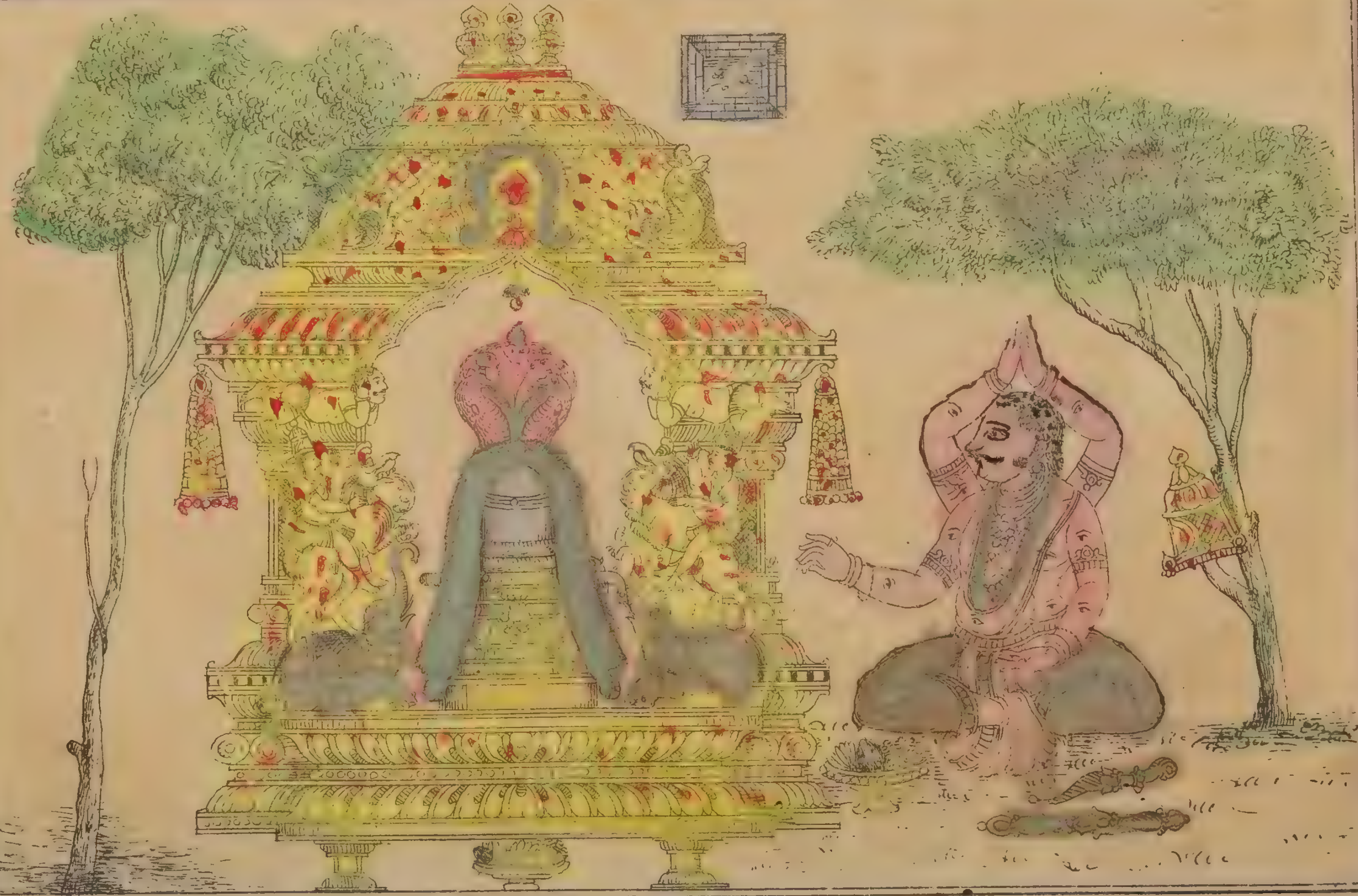
இவ்வகைமயங்கிப்போர்செய் திறந்தவரொழியப்பின்னுங்
கைவ்வகையடுபோராற்றிக் கழியிறந்தார்கண்மாண்டா
ரவ்வகையறிந்துவானத் தரசனுமவுணர்வேந்துந்
தெய்வதப்படைகள்வீசிச் சீறிநின்றடுபோர்செய்வார். சச

அனற்படைவிடுத்தான்விண்ணோ ராண்டகையதனைக்கள்வன், புனற்படைவிடுத்துச்சிந்தத் துணித்தனன்புனிதன்காற்றின், முனைப்படைவிடுத்தான்வெய்யோன் முழங்குகால்விழுங்குநாகச், சினப்படைதொடுத்துவீசி விலக்கினான்றேவரஞ்ச. (சரு)

நாகமாப்படைவிட்டார்த்தா னாக்கோனுவணச்செல்வன்
வேகமாப்படையைவீசி விலக்கினான்றகுவர்வேந்தன்
மோகமாப்படையைத்தொட்டு முடுக்கினான்முனைவனன்ன
தேகமாப்படிறன்ஞானப் படைவிடுத்திருள்போனின்றான்.

மட்டிடுதாரான்விட்ட வானவப்படைக்குமாறு
விட்டுடன்விலக்கிவேறும் விடுத்திடக்கனன்றுவஞ்சன்
முட்டிடமானவெங்கான் மூட்டிடக்கோபச்செந்தீச்
சுட்டிடப்பொறுதுபொங்கிச் சுராதிபனிதனைச் செய்தான்.

வீங்கிருளொதுங்கமேக மின்விதிர்த்தென்னக்கையி
லோங்கிருங்குலிசவேலை யொல்லெனவிதிர்த்தலோடுங்



(கவது) இந்திரன்பழிதீர்த்த திருவிளையாடல்.





நீங்குளம்போன்றிருண்ட திணியுடற்கள்வனஞ்சி
வாங்கிருங்கடலில்வீழ்ந்தான் மறைந்தமைநாகமொத்தான்.

ஒக்கவிந்திரனும்வீழ்ந்தா னுடல்சினவுருமேறன்னான்
புக்கிடந்தேடிக்காணான் புண்ணியமுளரியண்ணல்
பக்கம்வந்தனையசெய்தி பகர்ந்தனன்பதகன்மாளத்
தக்கதோர்சூழ்ச்சிமுன்னிச் சராசரமீன்றதாதை. (சகூ)

விந்தவெற்படக்கினார்க்கீ துணையெனவிடுப்பமீண்டு
சந்தவெற்படைந்தான்வானோர் தலைவனைமுகமன்கூறிப்
பந்தவெற்பறுத்தான்வந்த தெவனெனப்பறைகளெல்லாஞ்
சிந்தவெற்பறுத்தான்வந்த செயலெலாமுறையாற்செப்ப.()

யாவையுமுணர்ந்தவெந்தைக் கியானெடுத்துணர்த்துகின்ற
தாவதென்னமருக்காற்று தாழிபுக்கொளித்தானுவி
வீவதுமவனால்வந்த விழுமநோயெல்லாமின்று
போவதுங்கருதிநும்பாற் புகுந்தனமடிகளென்றான். (ருக)

என்றவனிடுக்கண்டீர்ப்பா னிகல்புரிபுலன்களைந்தும்
வென்றவனெடியோன்றன்னை விடையவன்வடிவமாக்கி
நின்றவனறிவானந்த மெய்மையாய்நிறைந்தவெள்ளி
மன்றவனூழிச்செந்தீ வடிவினைமனத்துட்கொண்டான்.ருஉ

கைதவன்கரந்துவைகுங் கடலைவெற்படக்குங்கையிற்
பெய்துழுந்தெல்லைத்தாக்கிப் பருகினான்பிறைசேர்சென்னி
யையனதருளைப்பெற்றார்க் கதிசயமிதென்கொன்மூன்று
வையமுத்தொழிலுஞ்செய்ய வல்லவரவரேயன்றே.(ருங)

அறந்துறந்தீட்டுவார்த மரும்பெறற்செல்வம்போல
வறந்தனபடுநீர்ப்பௌவம் வடவைகட்புலப்பட்டாங்கு
நிறைந்தசெம்மணியுமத்தி நீண்டெரிசிகைபோனீண்டு
சிறந்தெழுபவளக்காடுந் திணியிருள்விழுங்கிற்றம்மா.(ருச)

பணிகளின்மகுடகோடிப் பரப்பெனவிளங்கிப்பல்கா
சணிகலப்பேழைபேழ்வாய் திறந்தனைத்தாகியொன்பான்
மணிகிடந்திமைக்குநீரான் மகபதிவேள்விக்காவாய்த்
திணியுடலவுணன்பட்ட செங்களமனையதன்றே. (ருரு)

வறந்தநீர்தன்னின்மின்னு வாள்விதிர்த்தென்னப்பன்மீ
னெறிந்தனநெளிந்தநாக மிமைத்தனவளையுமுத்துஞ்
செறிந்தனகரந்தயாமை சேர்ந்தபல்பண்டஞ்சிந்தி
முறிந்தனவங்கங்கங்க முக்கினசிறுமீனெல்லாம். (ருசா)

செருவினிலுடைந்துபோன செங்கண்வாளவுணனங்கோ
ரருவரைமுதுகிற்கார்போ லடைந்துவானுடர்செய்த
வுருகெழுபாவத்தானே ருருவெடுத்திருந்துநோற்கும்
பரிசெனநோற்ருனின்னம் பரிபவவிளைவுபாரான். (ருஎ)

கைதவநோன்புநோற்குங் கள்வனைக்கண்டுவானோர்
செய்தவமனையான்யாணர் வச்சிரஞ்சிரிப்பான்போற் [ரி
பொய்தவன்றலையைக்கொய்தான் புணரிவாய்நிறையச்சோ
பெய்ததுவலாரிதன்னைப் பிடித்ததுபிரமசாயை. (ருஅ)

உம்மெனுமார்பைத்தட்டு முருத்தெழுமதிர்க்கும்போர்க்கு
வம்மெனும்வாய்மடிக்கும் வாளெயிறதுக்கும்வீழுங்
கொம்மெனவோடுமீளுங் கொதித்தழுஞ்சிரிக்குஞ்சீறு
மிம்மெனுமளவுநீங்கா தென்செய்வானஞ்சினனே. (ருகூ)

விண்ணரந்தரன்றிசையோர்வாவி வீழ்ந்தொருகமலநாலுட்
கரந்தனன்மகவானிப்பாற் கற்பகநாடுபுல்லென்
றிருந்ததாலிருக்குமெல்லை யிம்பரினகுடனென்போ
னரும்பரிமேதவேள்வி யாற்றினுறறுமெல்லை. (சுo)

அரசிலாவறுமைநோக்கி யவனைவானுடர்யாரும் [தாய்
விரைசெய்தார்மகுடஞ்சூட்டி வேந்தனக்கொண்டார்வேந்
வருபவன்சசியையீண்டுத் தருகெனமருங்குளார்போய்த்
திரைசெய்நீரமுதனட்குச் செப்பவக்கற்பின்மிக்காள். (சுக)

பொன்னுயிர்த்தனையகாட்சிப் புண்ணியக்குரவன் முன்போய், மின்னுயிர்த்தனையாணின்று விளம்புவாளிதென்கொல்கெட்டே, னென்னுயிர்த்துணைவனுங்கே யிருக்கமற்றொருவனென்னைத், தன்னுயிர்த்துணையாக்கொள்கை தருமமோவடிகளென்ருள். (சுஉ)

மாதவரொழுவர்தாங்க மாமணிச்சிவிகைமீது
போதரினவனேவானோர் புரந்தானவனேயுன்றன்

காதலனருமென்றுன் கைதொழுதற்குநேர்ந்தம்
மேதகுசிறப்பாலிங்கு வருகெனவிடுத்தான்று. (சுரு)

மனிதரின்மகவானகி வருபவன்சிவிகைதாங்கும்
புனிதமாதவரையெண்ணுன் புலகனேய்விளைவும்பாரான்
கனிதருகாமந்துய்க்குங் காதலால்விரையச்செல்வா
னினிதயிராணிபாற்கொண்டேகுமின் * சர்ப்பவென்றுன்.

சர்ப்பமாகெனமுற்கொம்பு தாங்கிமுன்னடக்குந்தென்றல்
வெற்பனுமுனிவன்சாபம் விளைத்தனன்விளைத்தலோடும்
பொற்பமாசுணமேயாகிப் போயினனறிவிலாத
வற்பரானவர்க்குச்செல்வமல்லதுபகைவேறுண்டோ. சுரு

பின்னர்தங்குரவனை பிரானடிபணிந்துவானோர்
பொன்னகர்வேந்தனின்றிப் புலம்பலைகின்றதையத்
வென்னலுங்குரவன்போயவ் விலஞ்சியுளொளித்தாற்கூவி
தன்னுரையறிந்துபோந்த சதமகற்கொண்டுமீண்டான். சுசு

கொடும்பழிகோட்பட்டான்றன் குரவனைவணங்கியென்னைச்
சுடும்பழிகழிவதெங்ஙன் சொல்லெனத்தொலைவதோர்ந்தா
னடும்பழிமண்மேலன்றி யருதுநீவேட்டைக்கென்னப்
படும்பழியிதனைத்தீர்ப்பான் பார்மிசைவருதியென்றுன். ()

ஈசனுக்கிழைத்தகுற்றந் தேசிகனெண்ணித்தீர்க்குந்
தேசிகற்கிழைத்தகுற்றங் குரவனேதீர்ப்பதன்றிப்
பேசுவதெவனேதன்பாற் பிழைத்தகாரணத்தால்வந்த
வாசவன்பழியைத்தீர்ப்பான் குரவனேவழியுங்கூற. (சுஅ)

வாம்பரியுகைத்துத்தன்னல் வழிபடுகுரவன்வானோர்
தாம்புரிவோடுஞ்சூழத் தராதலத்திழிந்துசெம்பொற்
காம்பரிதோளிபங்கன் கயிலைமால்வரையைத்தாழ்ந்து
தேன்பரியலங்கன்மார்பன் றென்றிசைநோக்கிச்செல்வான்

ஷை வேறு.

கங்கைமுதலளவிறந்த தீர்த்தமெல்லாம் போய்ப்படிந்து
காசிகாஞ்சி, யங் † கனககேதாரமுதற்பதிகள் பலபணிந்து

* சர்ப்ப – விரைந்துநடக்கவேவுதல். † அனகம்-பாபமில்லாமை.

மவுணற்கொன்ற, பொங்குபழிவிடாதழுங்கி யராவுண்ண மாகண்டு பொலிவுமாழ்குந், திங்களனையான்கடம்ப வனத் தெல்லையணித்தாகச் செல்லுமேல்வை. (எ0)

தொடுத்தபழிவேறாகி விடுத்தகன்றதிந்திரன்றான் சுமந் துபாரம், விடுத்தவனைத்தளவிறந்த மகிழ்வெய்தித்தேசிக ன்பால் விளம்பப்பாசங், கெடுத்தவன்மாதலம்புனித தீர்த் தமுளதிவணமக்குக் கிடைத்தல்வேண்டு, மடுத்தறிகவென ச்சிலனா விடுத்தவ்வேறாநிலநின்-றப்பாற்செல்வான்.(எக)

அருவிபடிந்தருவியெறி மணியெடுத்துப்பாறையிலிட் ட ருவிநீர் தூய்க், கருவிரல்கொய்தலர்சூட்டிக் கனியூட்டிவழி படுவ கல்லாமந்தி, யொருதுறையில்யாளிகரி புழைக்கைமு கந்தொன்றற்கொன் றூட்டியூட்டிப், பருகுவனபுலிமுலைப் பால் புல்வாய்க்கன்றருத்திபிடும் பசிநோய்தீர. (எஉ)

நெளியராக்குருளைவெயில் வெள்ளிடையிற்கிடந்துயங் கி நெளியப்புள்ளே, ரெளியருச்சிறைவிரித்து நிழல்பரப் பப் பறவைநோயுற்றதேகொ, லளிய்வாவச்சோவென் றே தியயன்மடமந்தி யருவியூற்றுங், துளியநீர்வளைத்தசும்பின் முகந்தெடுத்துக் கருங்கையினுற் சொரிவமாதோ. (எங)

படவரவமணியீன்று நொச்சிப்பாசிலையன்ன பைந்தாண் மஞ்ஞை, பெடைதழுவிமணஞ்செய்ய மணவறையில்விளக் கிடுவ பெருந்தண்கானத், தடர்சிறைமென் குயிலோமென் றோர்ப்பமடக்கிள்ளையெழுத்தைந்துமோசைத், தொடர்புபெ றவுச்சரிப்பக் குருமொழிகேட்டங்குவப்பதொடிக்கட்பூ வை. (எச)

இன்னவிலங்கொடுபுள்ளின் செயற்கரியசெயனோக்கி யி றும்பூதெய்திப், பொன்னகரான்புளகமுடல் புதைப்பநிறை மகிழ்ச்சியுளம் புதைப்பப்போவா, னன்னபொழுதொற்று வர்மீண் டடிவணங்கியின்சுவைப்பா லருந்துவான்முன், பி ன்னரியதேன்சொரிந்தாங் குவகைமேற்பேருவகை பெருக ச்சொல்வார். (எரு)

எப்புவனத்திலுமென்றுங் கண்டறியாவதிசயமு மெண் ணுக்கெய்தாத், திப்பியமுமிக்கடம்ப வனத்தின்றுகண்டுவு

கை திளைத்தேமங்கண், வைப்பனையவொருபுனித வாவிம ருங்கொருகடம்ப வனத்தினீழ, லொப்பிலொளியாய்முளை த்த சிவலிங்கமொன்றுளதென் றுரைப்பக்கேட்டான், ()

செவித்துளையிலமுதொழுக்கு முழையரொடும்வழிக்கொ ண்டு சென்னிமேற்கை, குவித்துளமெய்மொழிகரணங் கு ணமூன்றுமொன்றித்தன் கொடியபாச, மவித்துளயர்வொ ழிக்கமுளைத் தருள்குறிமேலன்பீர்ப்ப வடைவான்கானங், கவித்துளபூந்தடம்படிந்து கடம்பவனத்துறைநுழைந்தான் கவலைதீர்வான். (எஎ)

அருவாகியுருவாகி யருவுருவங்கடந்துண்மை யறிவானந்த வுருவாகியளவிறந்த வுயிராகியவ்வுயிர்க்கோ ருணர்வாய்ப் பூவின், மருவாகிச்சராசரங்க ளகிலமுந்தன்னிடையுதித்து மடங்கநின்ற, கருவாகிமுளைத்தசிவக் கொழுந்தையாயிரங் கண்ணுங் களிப்பக்கண்டான். (எஅ)

கண்டுவிழுந்தெழுந்துவிழி துளிப்பவெழுகளிப்பென்னுங் கடலிலாழ்ந்து, விண்டுமொழிதழுதழுப்ப வுடல்பனிப்ப வ ன்புருவாய் விண்ணோர்வேந்த, னண்டர்பிரானருச்சனைக்கு வேண்டுமுபகரணமெலா மகல்வானெய்திக், கொண்டுவரச் சிலரைவிடுத் தவரோகப்பின்னுமொரு குறைவுதீர்ப்பான்.()

தங்குடிமைத்தச்சனையோர் விமானமமைத்திடவிடுத்தத் தடத்தின்பாற்போ, யங்கணனைக்கடிதருச்சித் திடநறியமல ர்கிடையா தயர்வானந்தச், சங்கெறிதண்டிரைத்தடத்தி லர னருளாற்பல்பரிதி சலதியொன்றிற், பொங்குகதிர்பரப்பி முளைத் தாலென்னப்பொற்கமலம் பூப்பக்கண்டான். (அ0)

அன்புதலைசிறப்பமகிழ்ந் தாடினன்காரணத்தா லதற்கு நாம, மென்பதுபொற்றாமரையென் றேழுலகும்பொலிக வென விசைத்துப்பின்னு, மின்பதுமத் தடங்குடைந்து பொற்கமலங்கொய்தெடுத்து மீண்டுநீங்காத், தன்பிணிநோ ய்தணியமுளைத் தெழுந்தமுழுமுதன்மருந்தின்றன்பால்வந்து.

மொய்த்தபுனக்காடெறிந்து நிலந்திருத்திவருமளவின் மு ளைத்தஞான, வித்தனையசிவக்கொழுந்தின் றிருமுடிமேற்பரி

திகர மெல்லத்திண்டச், சித்தநெகிழ்ந்திந்திரன்றன் வெண் கவிகைத்திங்கணிழல் செய்வானுள்ளம், வைத்தனனப்போ திரவி மண்டலம்போலிழிந்ததொரு மணிவிமானம். (அ௨)

கிரியெட்டுமெனமழையைக் கிழித்தெட்டும்புழைக்கைம தக் கீற்றுக்கோட்டுக், கரியெட்டுஞ்சினமடங்க ளலெட்டு மெட்டெட்டுக் கணமுந்தாங்க, விரியெட்டுத்திசைபரப்ப மயனிருமித்துதவியவவ்வி மானஞ்சாத்தி, யரியெட்டுத்திரு வுருவப் பரஞ்சுடரையருச்சிப்பா னுயினனே. (அ௩)

முந்தவமருலகடைந்து பூசனைக்குவேண்டுவன முழுதுந் தேர்வார், வந்துதருவைந்தீன்ற பொன்னுடைமின்னுமிழு மணிப்பூண்வாசச், சந்தனமந்தாகினிமஞ் சனந்தூமந்திருப் பள்ளித் தாமந்தீப, மந்தமிலானைந்துநறுங் கனிதீந்தேன் றிருவமுத மனைத்துந்தந்தார். (அ௪)

தெய்வத்தாமரைமுளைத்த தடம்படிந்துபவந்தொலைக்குந் திருநீறுடிச், சைவத்தாழ்வடந்தாங்கி யன்புருவாயருளுரு வந் தானுய்த்தோன்றும், பைவைத்தாடரவார்த்த பசுபதி யையவனுரைத்த பனுவலாற்றின், மெய்வைத்தாதரம்பெ ருக வருச்சனைசெய்தானந்த வெள்ளத்தாழ்ந்தான். (அ௫)

பாராரவட்டாங்க பஞ்சாங்கவிதிமுறையாற் பணிந்துள் வாய்மெய், சோராகச்சூழ்ந்துடலங் கம்பித்துக்கும்பிட்டு நி ருத்தஞ்செய்து, தாராருந்தொடைமிதப்ப வானந்தக்கண் ணருவி ததும்பநின்றன், பாராமைமீக்கொள்ள வஞ்சலித் துத்துதிக்கின்று னமரர்கோமான். (அ௬)

ஷ வேறு.

அங்கணுபோற்றிவாய்மை யாரணுபோற்றிநாக
கங்கணுபோற்றிமூல காரணுபோற்றிநெற்றிச்
செங்கணுபோற்றியாதி சிவபரஞ்சுடரேபோற்றி
யெங்கணுயகனேபோற்றி யீறிலாமுதலேபோற்றி. (அ௭)

யாவையும்படைப்பாய்போற்றியாவையுந்துடைப்பாய்போ
ற்றி, யாவையுமானுய்போற்றி யாவையுமல்லாய்போற்றி
யாவையுமறிந்தாய்போற்றி யாவையுமறந்தாய்போற்றி [றி.
யாவையும்புணர்ந்தாய்போற்றி யாவையும்பிரிந்தாய் போற்

இட்டுறப்பிணித்தவிந்தப் பழியினின்றென்னையீர்த்துன்
னடியிணைக்கன்பனுக்கு மருட்கடல்போற்றிசேற்கண்
மடவரன்மணாளபோற்றி கடம்பமாவனத்தாய்போற்றி
சுடர்விடுவிமானமேய சுந்தரவிடங்கபோற்றி. (அ௯)

பூசையும்பூசைக்கேற்ற பொருள்களும்பூசைசெய்யு
நேசனும்பூசைகொண்டு நியதியிற்பேறுநல்கு
மீசனுமாகிப்பூசை யான்செய்தேனெனுமென்போத
வாசனையதுவுமான மறைமுதலடிகள்போற்றி. (௯0)

என்னநின்றேத்தினானை யின்னகைசிறிதுதோன்ற
முன்னவனடியாரெண்ண முடிப்பவனருட்கணோக்கா
லுன்னதுவேட்கையாதிங் குறையெனவிளையத்தாழ்ந்து[ம்.
சென்னிமேற்செங்கைகூப்பித் தேவர்கோனிதனைவேண்டு

ஐயநின்னிருக்கையெல்லைக் கணியனுமளவினீங்கா
வெய்யவென்பழியினோடு மேலைநாளடியேன்செய்த
மையல்வல்வினையுமாய்ந்துன் மலரடிவழுத்திப்பூசை
செய்யவுமுரியனானேன் சிறந்தபேறிதன்மேல்யாதோ. ௯௨

இன்னநின்பாதப்போதே யிவ்வாறேயென்றும்பூசித்
துன்னடியாருள்யானு மோரடித்தொண்டனாவே
னன்னதேயடியேன்வேண்டத் தக்கதென்றடியில்வீழ்ந்த
மன்னவன்றனக்குமுக்கண் வரதனுங்கருணைபூத்து. (௯௩)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

இருதுவிற்சிறந்தவேனிலு மதியாறிரண்டினிற் சிறந்தவா ன்றகரும், பொருவிறுரகையிற் சிறந்தசித்திரையுந் திதியி னிற்சிறந்தபூரணையு, மருவுசித்திரையிற் சித்திராதோறும் வந்துவந்தருச்சியோர்வருடந், தெரியுநாண்முந்நூற் றறுப த்மைந்துஞ் செய்தவர்ச்சனைப்பயனெய்தும். (௯௪)

துறக்கநாடணைந்து சுத்தபல்போகந் துய்த்துமேன்மலப ரிபாகம், பிறக்கநான்முகன்மான் முதற்பெருந்தேவர் பெ ரும்பதத்தாசையும்பிறவு, மறக்கநாம்வீடு வழங்குதுமென் ன வாய்மலர்ந்தருளிவான்கருணை, சிறக்கநால்வேதச் சிகை யெழுமனுதி சிவபரஞ்சுடர்விடைகொடுத்தான். (௯௫)

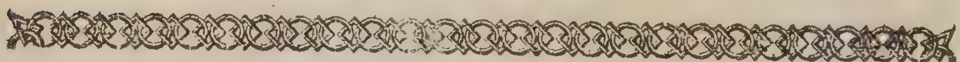
மூடினன்புளகப் போர்வையால்யாக்கை முடிமிசையஞ்சலிகமலஞ், சூடினன்வீழ்ந்தா னெழுந்துகண்ணருவி துளும்பினன்பன்முறைதுதிசெய், தாடினனைய னடிபிரிவாற்றுதஞ்சினனவனருளாணை, நாடினன்பிரியா விடைகொடுதுறக்க நண்ணினன்விண்ணவர்நாதன். (௬௬)

எண்சீரடியாசிரிய விருத்தம்.

வந்தரமங்கையர்கவரி மருங்குவீச மந்தாரகற்பகப்பூமாரிதூற்ற, வந்தரநாட்டவர்முடிகளடிகள்சூட வயிராணிமுலைத்தடந்தோய்ந் தகலந்திண்டோள், விந்தமெனச்செம்மாந்துவிம்முகாம வெள்ளத்துளுடலமுந்த வுள்ளஞ்சென்று, சுந்தரநாயகன்கருணை வெள்ளத்தாழ்ந்து தொன்முறையின்முறைசெய்தான் றுறக்கநாடன். (௬௭)

முதலாவது - இந்திரன்பழிதீர்த்தபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௧-இ, திருவிருத்தம், ௬௭.



இரண்டாவது

வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்த்த படலம்.

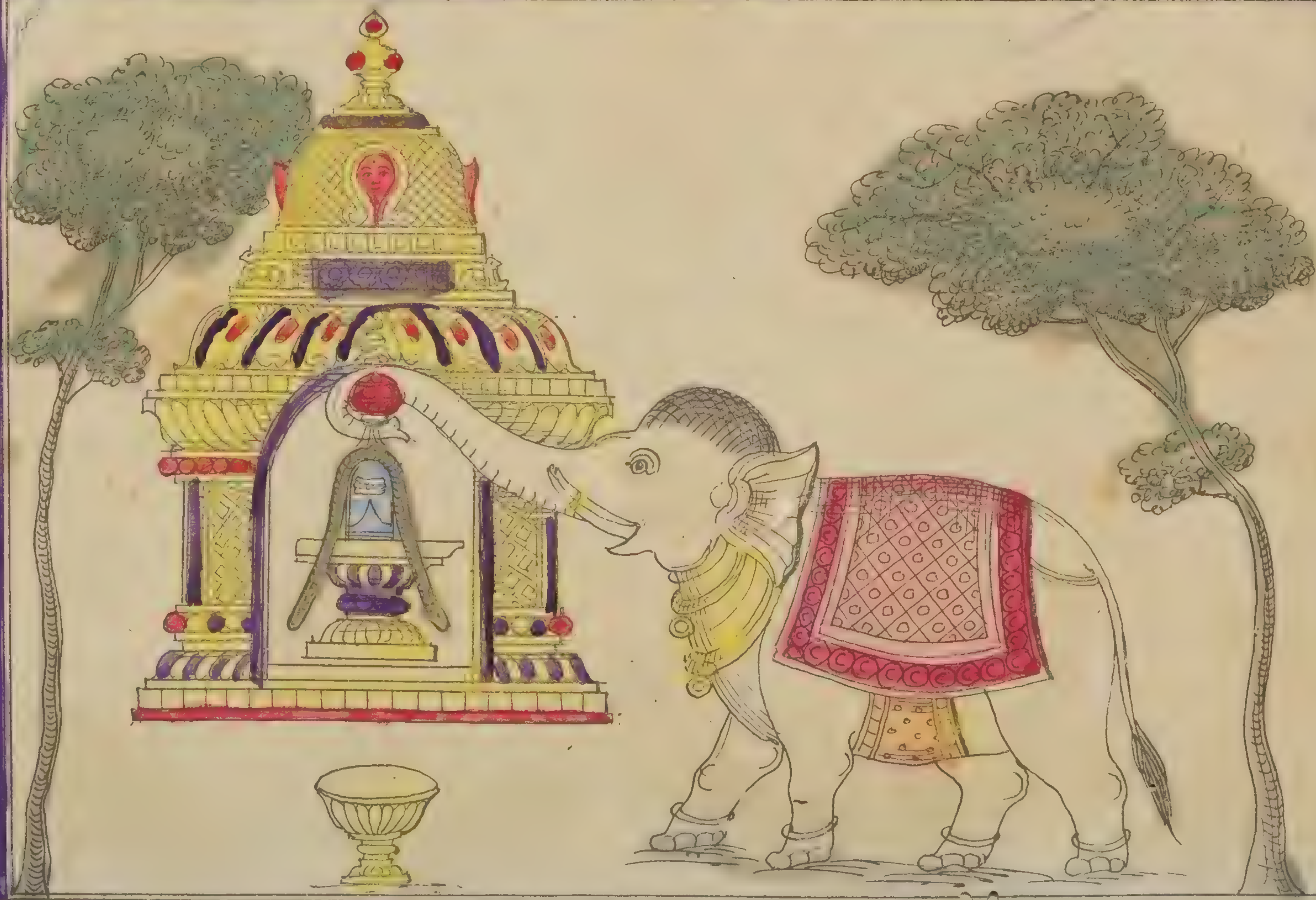
---*---

கொச்சகக்கலிப்பா.

மட்டவிழுங்கொன்றைச் சடையான்மகவானைத்
தொட்டபழியின் றொடக்கறுத்தவாறேதிப்
பட்டமதவேழம் பரனைப்பராய்முனிவ
னிட்டகொடுஞ்சாபநீத் தேகியவாறோதுவாம். (௧)

கருவாசனைகழிக்குங் காசிநகர்தன்னிற்
றுருவாசவேதமுனி தொல்லாகமத்தின்
பெருவாய்மையாற்றன் பெயர்விளங்கவீச
னொருவாவிலிங்க வொளியுருவங்கண்டான். (௨)

இன்புற்றருச்சனைசெய் தேத்துவானவ்வேலை
யன்புக்கெளிய னருளாற்றிருமுடிமேன்



(உவது) வெள்ளையானைச் சாபந்தீர்க்க திருவிளையாடல்.





மின்பொற்கடிக்கமலப் போதொன்றுவீழ்ந்திடலுங்
தன்பொற்கரகமலப் போதலர்த்தித்தாங்கினான். (௩)

தாங்கிக்கண்சென்னி தடமார்பணைத்துடலம்
வீங்கித்தலைசிறந்த மெய்புவகைமேற்கொள்ள
நீங்கிக்கழிந்த கருணைநிதியனையான்
பூங்கற்பகநாட்டிற் போகின்றானவ்வேலை. (௪)

சங்கலறச்செங்களத்துத் தானவரைத்தேய்த்துவிறற்
கொங்கலர்தார்வேய்ந்தமரர் கோமான்றன்கோநகரிற்
செங்கணமரர்பெருஞ் சேனைக்கடல்கலிப்ப
மங்கலப்பல்லாண்டுமறை முழங்கவந்தணைவான். (௫)

எத்திக்குங்கல்லென் றியங்கலிப்பவேந்திழையார்
தித்தித்தமுதொழுகுங் கீதஞ்செவிமடுப்பப்
பத்திக்கவரிநிரை தானைப்படுகடலிற்
றத்திப்புரளுந் திரைபோற்றலைபனிப்ப. (௬)

அங்கட்கடலி னெடுங்கூம்பகநிமிர்ந்த
வங்கத்தலையுய்க்கு மீகான்றனைமானத்
திங்கட்குடைநிழற்றத் தீந்தேமதங்கவிழ்க்கும்
வெங்கட்களிற்றின் மிசைப்பவனிபோந்தணைந்தான். (௭)

அத்தலைவிண்ணாடரரு கணைந்துவெவ்வேறு
தத்தமனக்கிசைந் தகைபுறைகடாங்கொடுத்துக்
கைத்தலங்கள்கூப்பினார் கண்டார்கடவுளரி
லுத்தமனையர்ச்சித்துப் போந்தமுனியுத்தமனும் (௮)

தீங்கரியவாசிமொழி செப்பித்தன்செங்கரத்தி
னீங்கரியதாமரையை நீட்டினான்மற்றதனைத்
தாங்கரியசெல்வத் தருக்காலோர்கையோச்சி
வாங்கிமதயானையின்மேல் வைத்தான்மதியிலான். (௯)

கீறிக்கிடந்த மதியனையகிம்புரிக்கோட்
டூறிக்கடங்கவிழ்க்கு மால்யானையுச்சியின்மே
ஞறிக்கிடந்த நறுமலரைவீழ்த்தியுரற்
சீறிக்கிடந்த நெடுந்தாளாற்சிதைத்தன்றே. (௧௦)

கண்டான்முனிகாமற் காய்ந்தானுதற்கண்போல்
விண்டாரழல்சிதற நோக்கினான்வெங்கோபங்

கொண்டானமர ரோதுங்கக்கோதித்தால
முண்டானெனவின் றுருத்தானுரைக்கின்றான். (கக)

புள்ளியதோலாடை புனைந்தரவப்பூணணிந்த
வெள்ளியசெங்கண் விடையானடிக்கமல
முள்ளியமெய்யன் புடையாரருவருத்துத்
தள்ளியசெல்வத் தருக்கினுயென்செய்தாய். (கஉ)

கதித்தார்முடியமரர் கையுறையேநன்கு
மதித்தாயெம்மீசன் மதிமுடிமேற்சாத்தும்
பொதித்தாதவிழ்மலரைப் போற்றுதுவாங்கி
மிதித்தானைசிந்தவதன் மேல்வைத்தாய்பேதாய். (கங)

வண்டுளருந்தண்டுழாய் மாயோனிறுமாப்பும்
புண்டரிகப்போதுறையும் புத்தேளிறுமாப்பு
மண்டர்தொழுவாழுன் னிறுமாப்புமாலால
முண்டவனைப்பூசித்த பேறென்றுணர்ந்திலையால். (கச)

சேட்டானைவானவநின் சென்னிசெழியரிலோர்
வாட்டானைவீரன் வளையாற்சிதறுகநின்
கோட்டானநாற்கோட்ட வெண்ணிறத்தகுஞ்சரமுங்
காட்டானையாகவென விட்டான்கடுஞ்சாபம். (கரு)

சவித்தமுனிபாதந் தலைக்கொண்டுசெங்கை
குவித்தமரர்தங்கோன் குறையிரப்பாரைய
வவித்தபொறியா யெம்மரசுங்காறள்ளுஞ்
செவித்தறுகண்வேழமுந் தீங்குடையரன்றே. (கசு)

அத்தகையநீராற் சபித்தீரடிகேண்மற்
றித்தகையசாப மினிவிடுமினென்றிரந்து
கைத்தலங்கள்கூப்பிக் கரைந்தார்க்கிரங்கியருள்
வைத்தமுனிபிறிது சாபம்வகுக்கின்றான். (கஎ)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

சிந்தனைவாக்கிற்கெட்டாச் சிவனருளளித்தசேட்
நிந்தனைபரிகாரத்தா னீங்காதுதலைமட்டாக
வந்ததுமுடிமட்டாக மத்தமாவனமாவாகி
யைந்திருபஃதாண்டெல்லை யகன்றபின்பண்டைத்தாக. கஅ

என்றனன்பிறிதுசாப மிந்திரன்மகுடபங்க
மொன்றியசெய்கைபின்ன ருரைத்துமற்றஃதுநிற்க
நின்றவெள்ளானைவான நீத்தறிவிழந்துநீலக்
குன்றெனவனத்துவேழக் குழாத்தொடுகுழீஇயதன்றே.()

மாவொடுமெயங்கிச்செங்கண் மறம்பயில்காடுமுல்லைப்
பூவொடுவழங்குநீத்தப் புறவமுங்குரவர்தங்க
டேவொடுபயிலுங்கல்லுந் திரிந்துநூறுண்டுஞ்செல்லக்
காவொடுபயிலுந்தெய்வக் கடம்பமாவனம்புக்கன்றே. (உ0)

புக்குரல்வட்டத்திண்காற் பொருவிறேவியலிற்றீர்ந்த
மைக்கருங்களிறுமுக்கண் மாதவனருள்வந்தெய்தத்
தக்கதோரமையஞ்சார மரகதந்தழைத்துமின்னு
நக்கபொன்முளரிபூத்த நளிர்கயந்தலைக்கண்டன்றே, (உக)

கண்டபோதறிவுதோன்றக் கயந்தலைகுடைந்தபோது
பண்டையவடிவந்தோன்றப் பரஞ்சுடரருட்கண்டோன்றக்
கொண்டதோர்பரமானந்தக் குறியெதிர்தோன்றக்கும்பிட்
டண்டர்நாயகனைப்பூசை செய்வதற்கன்புதோன்ற. (உஉ)

தூம்புடைக்கையான்மொண்டு மஞ்சனத்தூநீராட்டித்
தேம்புடையொழுகப்பள்ளித் தாமமுந்தெரிந்துசாத்திப்
பாம்புடைத்தாயவேணிப் பரனையர்ச்சிக்கவுள்ளத்
தாம்புடையறிந்தவெந்தை யானையைநோக்கிக்கூறும்.(உங)

வந்தனையெவனீவேண்டும் வரமெவனுரைத்தியென்னச்
சிந்தையிலன்புகூர்ந்த தெய்வதவேழந்தாழ்ந்து
முந்தையில்விளைவும்வந்த முறைமையுமுறையாற்கூறி[மோ
யெந்தையையடையப்பெற்றேற் கினியொருகுறையுண்டா

என்பதாமாரம்பூண்ட வெந்தையிக்கரிகளெட்டோ
டொன்பதாயடியனேனு முன்னடிபிரியாதுன்றன்
முன்பதாயிவ்விமான முதுகுறச்சுமப்பலென்றோ
ரன்பதாயொன்றென்னுள்ளத் தடுத்தலாலஃதேவேண்டும்.

இடையறுவன்பின்வேழ மிங்ஙனங்கூறவிண்ணோ
டிடையவனம்பான்மெய்யன் புடையவனவனைத்தாங்கி
யடைவதேநமக்குவேண்டு மகமகிழ்வென்னாப்பின்னும்
விடையவன்வரங்கணல்கி விடைகொடுத்தருளினனே. உகூ

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

விடைகொடுவணங்கியேகும் வெள்ளானைமேற்றிசைய டைந்துதன்பேராற், றடமுமற்றதன்பாலரனையுங்கணேசன் றன்னையுங்கண்டருச்சனைசெய், திடையறுவன்புந்தானுமங் கிருக்கு மெல்லையிச்செய்திகேட்டருள்கூர், கடவுளர்பெரு மா னுழையனைவிளித்தெங் களிற்றினைக்கொணர்கென விடு த்தான். (உஎ)

வல்லைவந்தழைத்தார் தம்மைமுன்போக்கி வருவழிலென் றெழுந்துகீழ்திசையோ, ரெல்லைவந்தோரூர் தனதுபேராற் கண்டிங் கிரோச்சுரமெனவிறைவன், றொல்லைவண்பெயரா லொன்றுகண்டரனைத் தூயபூசனைசெய்தங்கிருப்பக், கல்லை வன்சிறகுதடிந்தவனின்னுங் களிறுவந்திலதெனப்பின்னும்.

மனத்தினுங்கடியதூதரைவிடுப்ப வானடைந்திறைவனை வணங்கிப், புனத்தினுங்கடியகல்லினும்பன்னாட் புன்கணே யுறவருசாபங், கனத்தினுங்கரியகண்டனைக்கண்டு களைந்த துங்கிளந்துதிக்கயத்தி, னினத்தினுங்கழிந்த தெய்வதவேழ மினிதுவீற்றிருந்தது மாதோ. (உகூ)

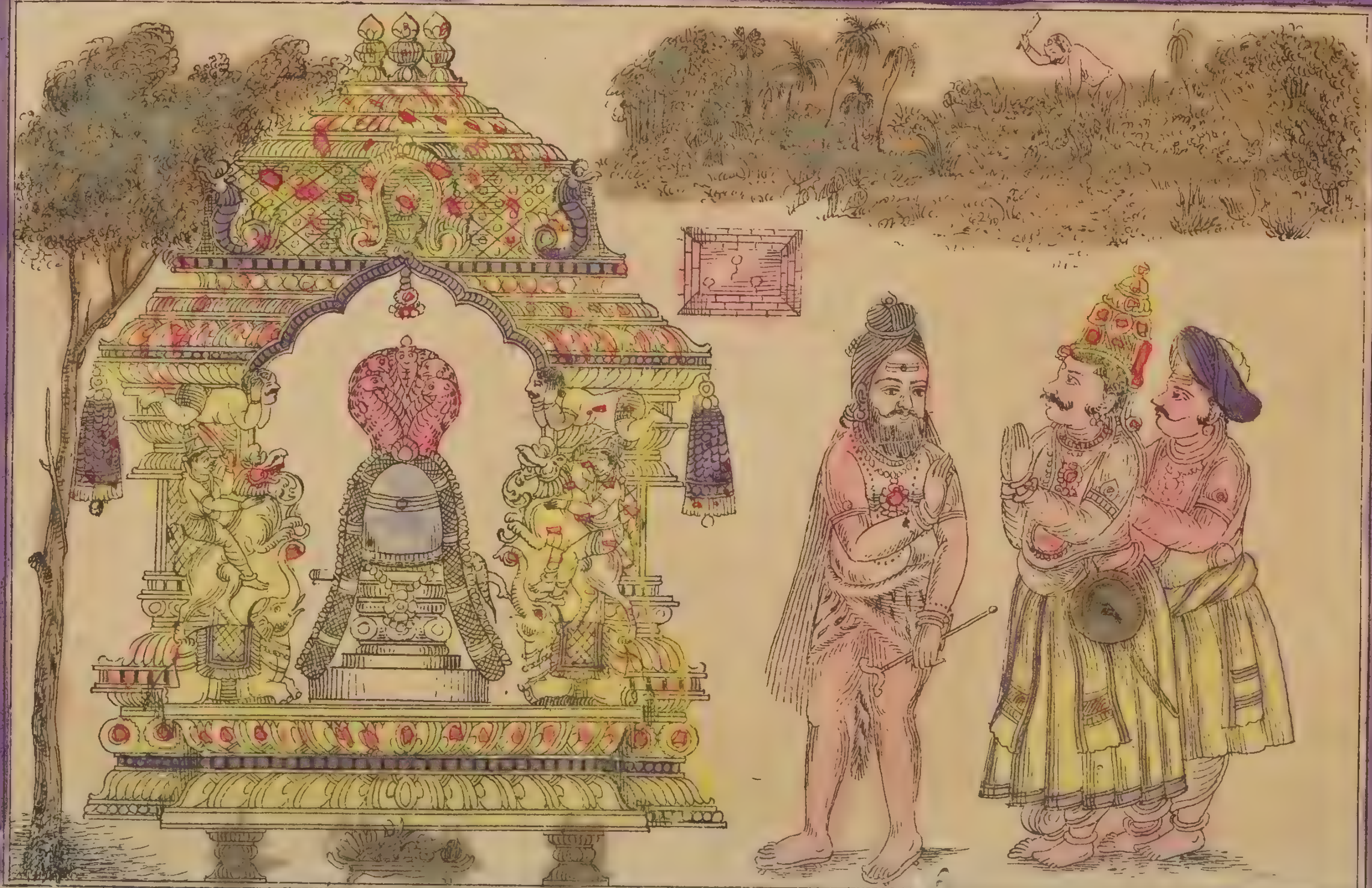
குடவயினைராவதப்பெருந்தீர்த்தங் குடைந்தயிராவத க ணேசக், கடவுளைத்தொழுதைராவதேச்சுரத்துக் கடவுளைப் பணிந்தவர்சாபத், தொடர்பினும்பாவத் தொடர்பினுங்கழி வர் சுராதிபன்களிறுசென்னெறிபோ, யிடர்கெடவையை படிந்துதென்கரையி லிந்திரேச்சுரனடிபணிவோர். (ங0)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

இம்மையிலறமுன்மூன்று லெய்தியபயனையெய்தி
யம்மையின்மகவானீரே ழுரும்பதமளவும்வானில்
வெம்மையில்போகமூழ்கி வெறுப்புவந்தடையவுள்ளச்
செம்மையில்விளைபேரின்பச் சிவகதிச்செல்வராவார். (ஙக)

இரண்டாவது வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடல முற்றிற்று.

ஆ படலம் - ௰க - இ, திருவிருத்தம், சஎ0.



(௩-வது) திருநகரங்கண்ட திருவிளையாடல்



மூன்றாவது

திருநகரங் கண்டபடலம்.

கலிநிலைத்துறை.

தானவாறிழிபுகர் முகத்தடுகரிசாபம்
போனவாறுரைசெய்துமேற் புதுமதிமுடிமேல்
வானவாறினன்கடம்பமா வனமுதுநகர
மானவாறதுதனைச் சிறிதறிந்தவாறிசைப்பாம். க

இன்னரம்புளரேழிசை யெழான்மிடற்றளிகள்
கின்னரம்பயில்கடம்பமா வனத்தினின்கீழ்சார்த்
தென்னர்சேகர னெனுங்குலசேகரனுலக
மன்னர்சேகர னரசுசெய்திருப்பது மணவூர். உ

குலவுமப்பெரும் பதியிளங்கோக்களிலொருவ
னிலவுமாநிதி போலருச்சனைமுதனியதி
பலவுமாஞ்சிவ தருமமுந்தேடுவான்பரன்பாற்
றலைமைசான்றமெய் யன்பினுன்றனஞ்சயனென்பான். ஙு

செல்வமாநகரிருந்துமேற் றிசைப்புலஞ்சென்று
மல்லல்வாணிகஞ் செய்துதன்வளம்பதிமீள்வான்
றொல்லையேழ்பவக் கடற்கரைதோன்றுவித்தடியா
ரல்லறீர்ப்பவன் கடம்பமாவனம்புகுமளவில். ச

இரவிகண்மறைந் தேழ்பரியிரதமுந்தானு
முரவுநீர்க்கருங் கடலில்வீழ்ந்தொளித்தனனுகை
விரவுநீண்மயங் கிருள்வயிற்றமியனுய்மெலியு
மரவுநீர்ச்சடை யண்ணலுக்கன்பினேனங்கண். ரு

வாங்குநான்மருப் பேந்தியமதமலையெருத்தந்
தாங்கியாயிரங் கரங்களாற்றடவியெண்டிசையுந்
தூங்குகாரிரு டுரத்துசெஞ்சுடரொனச்சூழ்போய்
வீங்குகாரிரு ளொதுக்கியவிமானநேர்கண்டான். சா

அடுத்தணைந்தனனவிர் சுடர்விமானமீதமர்ந்த
கடுத்ததும்பிய கண்டனைக்கண்டுதொழ்ந்துவகை
மடுத்தநெஞ்சின னங்ஙனம்வைகிருள்கழிப்பா
னெடுத்தசிந்தையி னிருந்தனனிருக்குமவ்விருள்வாய். எ

சோமவாரமன் றுதலாற்சுரர்களங்கெய்தி
வாமமேகலை மலைமகடலைமகன்மலர்ந்த
காமர்சேவடி பணிந்தவன்கங்குல்போற்கருதி
யாமநான்கினு மருச்சனையின்புறப்புரிவார். அ

அண்டர்வந்தது மருச்சனைபுரிவதுமனைத்துந்
தொண்டரன்பினுக் கெளியவன்சுரர்தொழக்கறுத்த
கண்டனின்னருட் கண்ணிறைக்கண்டனனுதலிற்
புண்டரம்பயி லன்புடைப்புண்ணியவணிகன். கூ

நானமென்பனி நறும்புனனயகன்பூசைக்
கானநல்வினை வருக்கமுமமரர்கைகொடுத்து
ஞானவெண்மதிச் சடையவன்கோயிலின்ஞாங்கர்த்
தானமர்ந்தருச் சனைசெய்வான்றங்கணயகனை. க0

வள்ளறன்னைமெய் யன்பினலருச்சிசெய்வானே
ருள்ளவல்வினை யீட்டமுங்கங்குலுமொதுங்கக்
கள்ளமில்லவன் யாரையுங்கண்டிலன்கண்டான்
றள்ளருஞ்சுடர் விமானமேற்றனித்துறைதனியை. ௰க

ஆழ்ந்தசிந்தைய னதிசயமடைந்துசேவடிக்கீழ்
தாழ்ந்தெழுந்திரு கைகளுந்தலைமிசைக்கூப்பிச்
சூழ்ந்துதன்பதிக் கேகுவானெருதலைதுணிந்து
வாழ்ந்தவன்பினன் விடைகொடுவழிக்கொடுவந்தான். கஉ

மூக்கடம்படு களிற்றினன்மூகிறவழ்கோயில்
புக்கடங்கலர் சிங்கமன்னனெதிர்புகல்வான்
றிக்கடங்கலுங் கடந்தவெந்திகிரியாய்நெருந
லக்கடம்பமா வனத்திலோரதிசயங்கண்டேன். கங

வல்லைவாணிகஞ் செய்துநான்வருவழிமேலைக்
கல்லடைந்தது வெங்கதிர்கங்குலும்பிறப்பு
மெல்லைகாணிய கண்டனனிரவிமண்டலம்போ
லல்லடுஞ்சுடர் விமானமுமதிற்சிவக்குறியும். கச

மாவலம்புதார் மணிமுடிக்கடவுளர்வந்தத்
தேவதேவனை யிரவெலாமருச்சனைசெய்து
போவதாயினர் யானுமப்பொன்னெடுங்கோயின்
மேவுமீசனை விடைகொடுமீண்டனனென்றான். கரு

மூளுமன்பினன் மொழிந்திடமுக்கணெம்பெருமான்
றாளுமஞ்சலி கரங்களுந்தலையில்வைத்துள்ள
நீளுமன்புமற் புதமுமேநிரம்பநீர்ஞால
மாளுமன்னவ னிருந்தனன்போயினனருக்கன். கசு

ஈட்டுவார்வினை யொத்தபோதிருண்மலங்கருக
வாட்டுவாரவர் சென்னிமேன்மலரடிக்கமலஞ்
சூட்டுவார்மறை கடந்தசுதொல்லுருவிளங்கக்
காட்டுவாரொரு சித்தராய்த்தோன்றினார்கனவில். கஎ

வடிகொள்வேலினுப் கடம்பமாவனத்தினைத்திருந்தக்
கடிகொள்காடகழ்ந் தணிநகர்காண்கெனவுணர்த்தி
யடிகளேகினர் கவுரியராண்டகைகங்குல்
விடியும்வேலைகண் விழித்தனன்பரிதியும்விழித்தான். கஅ

கனவிற்றீர்ந்தவ னியதியின்கடன்முடித்தமைச்சர்
சினவிற்றீர்ந்தமா தவர்க்குந்தன்கனத்திறஞ்செப்பி
நனவிற்கேட்டதுங் கனவினிற்கண்டதுநயப்ப [வான்.
வினவித்தேர்ந்துகொண் டெழுந்தனன்மேற்றிசைச் செல்

அமைச்சரோடுமந் நீபமாவனம்புகுந்தம்பொன்
சமைத்தவிழ்ந்தபொற் றாமரைத்தடம்படிந்தொளிவிட்
டிமைத்தலர்ந்தபொன் விமானமீதினிதுவீற்றிருந்தோர்
தமைச்சரண்பணிந் தஞ்சலிதலையின்மேன்முகிழ்த்தான்.

அன்புபின்றள்ள முன்புவந்தருட்கணீர்தேங்க
வென்புநெக்கிட வேகிவீழ்ந்திணையடிக்கமலம்
பொன்புனைந்ததார் மௌலியிற்புனைந்தெழுந்திறைவன்
முன்புநின்றுசொற் பதங்களாற்றோத்திரமொழிவான். உக

சரணமங்கையோர் பங்குறைசங்கரசரணஞ்
சரணமங்கல மாகியதனிமுதல்சரணஞ்
சரணமந்திர வடிவமாஞ்சதாசிவசரணஞ்
சரணமும்பர்க ளுயகபசுபதிசரணம். உஉ

ஆழிஞாலமே லாசையுமமரர்வான்பதமேல்
வீழுமாசையும் வெறுத்தவர்க்கன்றிமண்ணுண்டு
பீழைமூழ்கிவா னரகொடுபிணிபடச்சுழலு
மேழையேங்களுக் காவதோவெந்தைநின்கருணை. உங

சூளதாமறைச் சென்னியுந்தொடத்தொடநீண்ட
நீளனீயுனக் கன்பிலமாயினுநீயே
மூளவன்புதந் தெங்குடிமுழுவதும்பணிகொண்
டாளவேகொலிக் கானகத்தமர்ந்தனையென்று. உச

சுரந்தவன்பிரு கண்வழிச்சொரிவபோற்சொரிந்து
பரந்தவாறொடு சிவானந்தப்பரவையுட்படிந்து
வரந்தவாதமெய் யன்பினல்வலங்கொடுபுறம்போந்
தரந்தைதீர்ந்தவ னொருசிறையமைச்சரோடிருந்தான். உரு

ஆயவேலையின் மன்னவனுணையாலமைச்சர்
மேயவேவலர் துறைதுறைமேவினர்விடுப்பப்
பாயவேலையி னார்த்தனர்வழிக்கொடுபடர்ந்தார்
சேயகாடெறிந் தணிநகர்செய்தொழின்மாக்கள். உசு

வட்டவாய்மதிப் பிளவின்வெள்வாய்க்குயநவிய
மிட்டதோளினர் யாப்புடைக்கச்சினரிரும்பின்
விட்டகாரொளி மெய்யினர்விசிகொள்வார்வன்றோற்
றொட்டகாலினர் வனமெறிதொழிலினரானார். உஎ

மறியுமோதைவண் டரற்றிடமரந்தலைபனிப்ப
வெறியுமோதையு மெறிபவரோதையுமிரங்கி
முறியுமோதையு முறிந்துவீழோதையுமுகில்வாய்ச்
செறியுமோதையுங் கீழ்ப்படமேற்படச்செறியும். உஅ

ஒளிறுதாதொடு போதுசெந்தேனுகவொலித்து
வெளிறில்வன்மரஞ் சினையிறவீழ்வசெங்களத்துப்
பிளிறுவாயவாய் நிணத்தொடுகுருதிநீர்பெருகக்
களிறுகோடிற மாய்ந்துவீழ்காட்சியவனைய. உகூ

பூவடைந்தவண் டினமயற்புறவொடும்பழனக்
காவடைந்தன பறவைவான்கற்பகமடைந்த
கோவடைந்திட வொதுங்குறுங்குறும்புபோற்செறிந்து
மாவடைந்தன மாடுளவரைகளுங்காடும். ௩0

இருணிரம்பிய வனமெலாமெறிந்துமெய்யுணர்ந்தோர்
தெருணிறைந்தசிந் தையின்வெளிசெய்துபல்லுயிர்க்கு
மருணிறைந்துபற் றறுத்தரனடிநிழலடைந்த
கருணையன்பர்தம் பிறப்பெனவேரொடுங்களைந்தார். ௩க

களைந்துநீணிலந் திருத்திச்செந்நெறிபடக்கண்டு
வளைந்துநன்னக ரொடுப்பதெவ்வாறெனத்தேறல்
விளைந்துதாதுகு தார்முடிவேந்தன்மந்திரரோ
டளைந்தளாவிய சிந்தையோடிருந்தனனங்கண். ௩௨

மெய்யரன்புதோய் சேவடிவியனிலந்தீண்டப்
பொய்யகன்றவெண் ணீறணிமேனியர்பூதிப்
பையர்நள்ளிருட் கனவில்வந்தருளியபடியே
யையர்வல்லவந் தருளினாரரசுளங்களிப்ப. ௩௩

கனவிலும்பெருங் கடவுளர்காண்பதற்கரியார்
நனவிலும்வெளி வந்தவர்தமையெதிர்நண்ணி
நினைவினின்றதா ளிறைஞ்சிநேர்நின்றுநல்வரவு
வினவியாதனங் கொடுத்தனன்மெய்யுணர்வேந்தன். ௩௪

தென்னரன்பினி லகப்படுசித்தர்தாமுன்னர்ச்
சொன்னவாதிநூல் வழிவருசார்புநூற்றொடர்பா
னன்னராலய மண்டபங்கோபுரநகர
மின்னவாறுசெய் யெனவகுத்திம்மெனமறைந்தார். ௩௫

மறைந்தெவற்றிலு நிறைந்தவர்மலரடிக்கன்பு
நிறைந்தநெஞ்சுடைப் பஞ்சவனிலத்துமேம்பட்டுச்
சிறந்தசிற்பநூற் புலவராற்சிவபரஞ்சுடர்வந்
தறைந்துவைத்தவா றாலயமணிநகர்காண்பான். ௩௬

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

மறைபயில்பதும மண்டபமருத்த மண்டபமமைநுழை வளைவாய்ப், பிறைபயில்சிகைமா மண்டபமறுகாற் பீடிகை திசையெலாம்பிளக்கும், பறைபயினிருத்த மண்டபம்விழாக்கொள் பன்மணிமண்டபம்வேள்வித், துறைபயில்சாலை திருமடைப்பள்ளி சூழுறைதேவர்தங்கோயில். ௩௭

வலவயினிமய வல்லிபொற்கோயின் மாளிகையடுக்கியமதில்வா, னிலவியகொடிய நெடியகுளிகைவா னிலாவிரிதவளமாளிகைமீன், குலவியகுடுமிக் குன்றிவர்செம்பொற் கோபுரங் கொண்டல்கண்படுக்குஞ், சுலவெயிலகழிக் கிடங்குகம்மியநூற் றொல்வரம்பெல்லைகண்டமைத்தான். ௩௮

சித்திரநிரைத்தபீடிகைமறுகு தெற்றிகள்வாணிலாத் தெளிக்கு, நித்திலநிரைத்தவிழாவருவீதி நிழன்மணிச்சாளரவொழுக்கப், பித்திகைமாடப் பெருந்தெருக்கவலை பீடுசால்சதுக்கநற்பொதியில், பத்தியிற்குயின்ற மன்றுசெய்குன்று பருமணிமேடையாடரங்கு. ௩௯

அருந்தவரிருக்கை யந்தணருறையுளரச ராவணங்குலவணிகப், பெருந்தெருநல்வேளாளர் பேரறஞ்சால்பெருங்குடியேனையகரிதேர், திருந்தியபரிமா நிலைக்களங்கழகந் தீஞ்சுவையாறுநான்குண்டி, யிரந்தவர்க்கருத்து நல்லறச்சாலையினையனபிறவுநன்கமைத்தான். ௪0

துணிகயங்கீழ்நீர்க்கூவல் பூவோடைதொடுகுளம் பொய்கைநந்தவனந், திணிமலர்ச்சோலை துடவையுய்யானந் திருநகர்க்கணிபெறச்செய்து, மணிமலர்த்தாரோன் மாளிகைதன்க்கம் மாநகர்வடகுணபாற்கண், டணிநகர்சாந்தி செய்வதுகுறித்தா னண்ணலாரறிந்ததுசெய்வார். ௪௧

பொன்மயமான சடைமதிக்கலையின் புத்தமுதுகுத்தனரதுபோய்ச், சின்மயமானதம்மடியடைந்தார்ச் சிவமயமாக்கிய செயல்போற், றன்மயமாக்கி யந்நகர்முழுதுஞ் சாந்திசெய்ததுவதுமதுர, நன்மயமான தன்மையான்மதுராநகரெனவுரைத்தனர்நாமம், ௪௨

கோட்டிசைக்கரிய சாத்தனுந்தென்சார் கிற்றுவெண்பிறைநுதற்களிற்றுக், கோட்டிளங்களபக் கொங்கையன்னையருங் குடவயின்மதுமடையுடைக்குந், தோட்டிளந்தண்ணந் துழாயணிமௌலித் தோன்றலும்வடவயிற்றேடு, நீட்டிரும்போந்தி னிமிர்குழலெண்டோ ணீலியுங்காவலாநிறுவி.

கைவரையெருத்திற் கனவரைகிடந்த காட்சியிற்பொலிந்தொளிர்கோயின், மைவரைமிடற்று மதுரைநாயகரை மரபுளியருச்சனைபுரிவான், பொய்வரைமறையா கமநெறியொழுகும் புண்ணியமுனிவரையாதி, சைவரைக்காசிப் பதியினிற்கொணர்ந்து தலத்தினிற்றாபனஞ்செய்தான். ௪௪

உத்தமகுலத்து நாற்பெருங்குடியு முயர்ந்தவுமிழிந்தவுமயங்க, வைத்தவுமான புறக்குடிமூன்று மறைவழுக்காமனு



(சவது) தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரம்.



வகுத்த, தத்தமநெறியின் ருெழுகவைதிகமுஞ் சைவமுந் தருமமுந்தழைப்ப, பைத்தெழுதிரைநீர் ஞாலமேற்றிலகம் பதித்தெனநகர்வளம்படுத்தான். சரு

அன்றுதொட்டரசனங்ககரெய்தி யணிகெழுமங்கலமியம்ப, வென்றுதொட்டிமைக்கு மனையின்மங்கலநா ளெய்தினிருந்துமுப்புரமுங், குன்றுதொட்டெய்தான் கோயின் மூன்றுறுப்புங்குறைவில்பூசனைவழாதோங்கக், கன்றுதொட்டெறிந்து கனியுகுத்தான்போற் கலிதுரந்தரசுசெய்நாளில். சசு

பவநெறிகடக்கும் பார்த்திவன்கிரணம் பரப்பிளம்பரிதிபோன்மலயத், துவசனைப்பயந்து மைந்தன்மேன்ஞாலஞ் சுமத்திநாள்பலகழித்தொருநா, * ணவவடிவிறந்தோ னாலயத்தெய்தி நாதனைப்பணிந்துமூவலஞ்செய், துவமையிலின்ப வருணிழலெய்தி யொன்றியொன்ருநிலேநின்ருன். சஎ

திருநகரங்கண்டபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - கஉ - இ - திருவிருத்தம், ருகஎ.



நான்காவது.

தடாதகைப்பிராட்டியார்

திருவவுதாரப்படலம்.



கலிவிருத்தம்

கன்னியொருபங்கினர் கடம்பவனமெல்லா
நன்னகரமானது நவின்றுமுலகீன்ற
வன்னைமகளாகிமல யத்துவசனுக்குந்
தென்னனிடைவந்துமுறை செய்ததுரைசெய்வாம். க

மனுவறமுவந்துதன் வழிச்செலநடத்தும்
புனிதன்மலயத்துவசன் வென்றிபுனைபூணன்

* நவவடிவம் - பிரமன் - விஷ்ணு - ருத்திரன் - மகேசுவரன் - சதாசிவன் - விந்து - நாதம் - சத்தி - சிவம்,

கனியமுதமன்னகரு ணைக்குறையுள்காட்சிக்
கினியன்வடசொற்கட றமிழ்க்கடலிகந்தோன், உ

வேனில்விறல்வேள்வடிவன் வேட்கைவிளைபூமி
யானமடவார்கள்பதி னுயிரவருள்ளான்
வானொழுகுபானுவழி வந்தொழுகுசூர
சேனன்மகள்காஞ்சனையை மன்றல்வினைசெய்தான். ௩

கண்ணுதலைமுப்பொழுதும் வந்துபணிகற்றோ
னெண்ணில்பலநாண்மகவி லாவறுமையெய்திப்
பண்ணரியதானதரு மம்பலவுமாற்றிப்
புண்ணியநிரம்புபரி வேள்விபுரிகுற்றான். ௪

ஈறின்மறைகூறுமுறை யெண்ணியொருதொண்ணூற்
றாறினொடுமூன்றுமக மாற்றவமரேச
னூறுமகமும்புரியி னென்பதனொடிப்பின்
மாறுமெனமற்றதனை மாற்றியிதுசாற்றும். ௫

நன்பொருள்விரும்பினை யதற்கிசையஞால
மின்புறுமகப்பெறு மகத்தினையியற்றி
னன்புறுமகப்பெறுதி யென்றமரர்நாடன்
றன்புலமடைந்திட லு நிம்பநகுதாரான். ௬

மிக்கமகவேள்விசெய் விருப்புடையனாகி
யக்கணமதற்குரிய யாவையுமமைத்துத்
தக்கநியமத்துரிய தேவியொடுசாலை
புக்கனனிருந்துமக வேள்விபுரிகிற்பான். ௭

ஆசறமறைப்புலவ ராசிரியர்காட்டு
மாசறுசடங்கின்வழி மந்திரமுதாத்த
மோசையனுதாத்தசொரி தந்தழுவவோதி
வாசவனிருக்கையி லிருந்தெரிவளர்ப்பான். ௮

விசும்புநிலனுந்திசையும் வேள்வியடுசாலைப்
பசும்புகைபடர்ந்தொரு படாமெனமறைப்பத்
தசும்புபடுநெய்பொரி சமித்தினொடுவானோர்க்
கசும்புபடுமின்னமுதி னாகுதிமடுத்தான். ௯

ஐம்முகனனாதிபர மாத்தனுணையாற்றோ
னெய்ம்முகநிறைத்தழ னிமிர்த்துவருமெல்லை

பைம்முகவராவணி பரஞ்சுடர்தனிப்ப
மைம்முகநெடுங்கணி மவான்மனைவிநாண. கo

வள்ளன்மலயத்துவச மீனவன்வலத்தோ
டுள்ளமனைகாஞ்சனை சுருங்கியமருங்கு
றள்ளவெழுகொங்கைகடதும்ப நிமிர்தீம்பால்
வெள்ளமொழுகக்கரிய வேற்கணிடனுட. கக

இவ்வுலகமன்றியுல கேழுமகிழ்வெய்தச்
சைவமுதலாயின தவத்துறைநிவப்ப
வெளவியமறங்கெட வறங்குதுகலிப்பத்
தெய்வமறைதுந்துபி திசைப்புலனிசைப்ப. கஉ

மைம்மலர்நெடுங்கணா மங்கையர்நடிப்ப
மெய்ம்மனமொழிச்செயலின் வேறுபடலின்றி
யம்மதுரைமாநகரு ளாரகமகிழ்ச்சி
தம்மையறியாதன தலைத்தலைசிறப்ப. கந

மாந்தர்பயின்மூவறுசொன் மாநிலவரைப்பிற்
றீந்தமிழ்வழங்குதிரு நாடதுசிறப்ப
வாய்ந்ததமிழ்நாடர சளித்துமுறைசெய்யும்
வேந்தர்களின்மீனவர் விழுத்தகைமையெய்த. கச

நொய்தழலெரிக்கடவு ளேற்றபயனெய்தக்
கொய்தளிரொனத்தழல் கொழுந்துபடுகுண்டத்
தைதவிழிதழ்க்கமல மப்பொழுதலர்ந்தோர்
மொய்தளிர்விளைக்கொடி முளைத்தெழுவதென்ன. கரு

விட்டிலகுசூழியம் விழுங்குசிறுகொண்டை
வட்டமதிவாய்க்குறு முபற்கறையைமானக்
கட்டியதிறற்றிய கதிர்த்தரளமாலை
சுட்டியதில்விட்டொழுகு சூழ்கிரணமொப்ப. கசா

தீங்குதலையின்னமுத மார்பின்வழிசிந்தி
யாங்கிளநிலாவொழுகு மாரவடமின்ன
வீங்குடலிளம்பரிதி வெஞ்சுடர்விழுங்கி
வாங்குகடல்வித்துரும மாலையொளிகால. கஎ

சிற்றிடைவளைந்தசிறு மென்றுகில்புறஞ்சூழ்
பொற்றிருமணிச்சிறிய மேகலைபுலம்ப

விற்றிருமணிக்குழை விழுங்கியகுதம்பை
சுற்றிருள்கடிந்துசிறு தோள்வருடியாடி. ௧௮

தெள்ளமுதமென்மழலை சிந்த்விளமூரன்
முள்ளெயிறரும்பமுலை மூன்றுடையதோர்பெண்
பிள்ளையெனமூவொரு பிராயமொடுநின்றா
ளெள்ளரியபல்லுயிரு மெவ்வுலகுமீன்றாள். ௧௯

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

குறுந்தளிர்மெல்லடிகிடந்த சிறுமணிநூபுரஞ்சதங்கை
குழறியேங்க,நறுந்தளிர்போலசைந்துதளர் நடையொதுங்
கிமழலையிள நகையுந்தோன்றப், பிறந்தபெரும்பயன்பெறு
பொன் மாலைமடியிருந்தொருபெண் பிள்ளையானா, ளறந்தழு
வுநெறிநின்றோர்க் கிகம்போகம்வீடளிக்கு மம்மையம்மா.

செய்யவாய்வெளிறாது துணைமுலைக்கண்கருகாது சேல்
போனீண்ட,மையவாய்மதர்த்தகருங் கண்பசவாதையிரண்
டு மதியந்தாங்கா, தையவாலிலைவருந்தப் பெறாதுபெறுமக
வையெடுத் தணைத்தாண்மோந்தா, டுய்யவாய்முத்தங்கொ
ண் டின்புற்றாண்முன்பெற்ற தோகையன்னாள். ௨௧

பணையாதிவிருப்பறிவு தொழிலாகியுலகமெலாம் படைத்
துக்காத்து, வணையாதுதுடைத்துமறைத் தருளியவைநின்
றுந்தன் வடிவுவேறா, யுணையாதிமறைகடந்த வொருமுதல்
வி திருமகளா யுதித்தற்கிந்தத், தணையாளுமன்னவன்செய்
தவமிதுவோவதற்குரிய தவந்தான்மன்னோ. ௨௨

கள்ளமாநெறியொழுகும் பொறிகடந்துகரணமெலாங் க
டந்தானந்த, வெள்ளமாம்பரஞான வடிவுடையாடன்னனன்
பின் வெளிவந்தின்றோர், பிள்ளையாயவதரித்த கருணையுந்த
ன்மணாட்டிதவப் பேறுந்தேறான், பள்ளமாகடற்றானைப் ப
ஞ்சவர்கோனெஞ்சத்துப் பரிவுகூர்ந்தான். ௨௩

மகவின்றிப்பலபகல்யான் வருந்தியருந்தவம்புரிந்தேன்
மைந்தற்பேறு, தகவிந்தமகஞ்செய்தே னதுவுமொருபெண்
மகவைத் தந்ததந்தோ, முகவிந்துநிலவொழுக வருபெண்
ணுமுலைமூன்றாய் முகிழ்த்துமாற்றார், நகவந்ததென்னே
யோ வென்றுவகையிலனாகி நலியுமெல்லை. ௨௪

மன்னவனின்றிருமகட்கு மைந்தர்போற்சடங்கனைத்தும் வழாதுவேதஞ், சொன்னமுறைசெய்துபெயர் தடாதகை யென்றிட்டுமுடி சூட்டுவாயிப், பொன்னனையாடனக்கிறை வன் வரும்பொழுதோர்முலைமறையும் புந்திமாழ்கே, லெ ன்னவரனருளாலோர் திருவாக்குவிசும்பிடைநின் றெழுந்த தன்றே. ௨௫

அவ்வாக்குச்செவிநிரம்ப வன்புவகையகநிரம்ப வகில மெல்லா, மெய்வாக்குமனமொன்ற விழிவாக்கும்புனனிரம் ப விமலற்போற்றி, நெய்வாக்குமகநிரப்பி யெழுந்துமனை யொடுஞ்சாலை நீத்திரண்டு, கைவாக்குமியங்கலிப்பக்கடிமா டமனைபுகுந்தான் கழற்கால்வேந்தன். ௨௬

முரசதிர்ப்பமங்கலங்கொண் டெதிர்வருவார்முகத்துவ கை முறுவல்பூப்ப, வரசிருக்குமண்டபம்புக் கினிதமர்ந்து கனகமழை யான்றகேள்வி, விரசிருக்குமறையவர்கை பெய் தெவர்க்குமம்முறையால் வெறுப்பநல்கிப், பரசிருக்குங்கர தலத்தெம் பரன்கோயினனிசிறப்புப் பல்கநல்கா. ௨௭

சிறைவிடுமின்சிறைக்களமுஞ் சீத்திடுமினேழாண்டு தே யத்திட்டு, மிறைவிடுமினயல்வேந்தர் திறைவிடுமினிறைநிதி ய மீட்டுமாயத், துறைவிடுமினாலயமு மறப்புறமும்பெருக் குமெனத் தொழாரைக்காய்ந்த, கறைவிடுமின்னயில்வேலா ன் வள்ளுவனைக்கூய்முரசங் கறங்கச்சாற்றி. ௨௮

கல்யாணமணிமௌலி வேந்தனையுங்கால்யாப்புக் கழல நீத்துக், கொல்யானைபரிநெடுந்தே ரரசுரிமைதொன்முறை யாற் கொடுத்துப்போக்கிப், பல்லாருங்கொள்கவெனப் ப ண்டாரந்தனைத்திறந்து பசும்பொன்னாடை, வில்லாருமணி கொடும்பூண் வெறுக்கைமுத லெனைப்பலவும் வெறுப்ப வீசி. ௨௯

தூமரபின்வருபெருமங் கலகவிகட்கிருநிதியங் துகில்பூ ண்பாய்மா, காமர்கரிபரித்தடந்தேர் முதலாயபலபொருளு ங் களிப்பநல்கிக், கோமறுகுகளிதூங்கச் சுண்ணமொடுமெ ண்ணெய்விழாக் குளிப்பநல்கி, மாமதுராநகரன்றி மற்று முளநகரெங்கு மகிழ்ச்சிதூங்க. ௩0

இவ்வண்ணநகர்களிப்ப விறைமகனுங்களிப்பெய்தியிறை
வர்சொன்ன, வவ்வண்ணஞ்சாதமுதல் வினைநிரப்பித் தடா
தகையென் றழைத்துத்தேவி, மெய்வ்வண்ண மறையுண
ரா விறைவிதனைமேனைபோன் மேனுஞேற்ற, கைவ்வண்
ணத் தளிர்தீண்டி வளர்ப்பவிம வான்போலக் களிக்குநா
ளில். ௯௧

திருந்தாதவிளங்குதலை யாயமொடுபுறம்போந்து சிறார்
க்குச்சிற்றில், விருந்தாகமணற்சிறுசோ றட்டும்வரையுரங்
கிழித்த வேளும்வாய்வைத், தருந்தாதவிளமுலைவாய் வைத்
தருந்தப்பாவைதனக் களித்தும்போதில், வருந்தாதையண்
டமெலாஞ் சிற்றிலிழைப்பாளாய்க்கு மகிழ்ச்சிசெய்தாள்.

தீட்டுவாளிரண்டனைய கண்களிப்பத்தோழியர்க்குத் தெ
ரியவாடிக், காட்டுவாளெனக்கழங்கு பந்துபயின்றம்மனை
யுங் கற்றுப்பாசம், வீட்டுவாண்மேலொடுகீழ் தள்ளவெ
மைவினைக்கயிறு வீக்கியூச, லாட்டுவாள்காட்டுதல்போ லா
டிஞணித்திலத்தாம் பசைத்தவூசல். ௯௩

இம்முறையாற்றாயர்க்குந் தோழியர்க்குமகத்துவகை யீந்
தாளாகி, யம்முறையாற்றாதைக்கு மகத்துவகை யீவாளா
யாத்தவாய்மைச், செம்மறையாரணமுதனு லீறொட்டுக்கலை
முழுதுந் தெளிந்தாளந்த, மெய்ம்மறையார் கலையனைத்து
மேகலையாமருங்கசைத்த விமலையம்மா. ௯௪

சொல்வாய்மைக்கலைத்தெளிவு முழுமதியைப் பிளந்திரு
பாற் சொருகியன்ன, பல்வாய்மைக்கடகரிதேர் பரியுகைக்
குந்திறனுமழற் பகழிதூர்க்கும், வில்வாள்வச்சிரமுதற்பல்
படைத்தொழிலுங்கண்டிளமை விழுங்குமுப்பிற், செல்வா
ய்மைத்திறலரசன் றிருமகட்குமுடிசூட்டுஞ் செய்கைபூண்
டான். ௯௫

முடிகவிக்குமங்கலநாள் வரையறுத்துத்திசைதோறு மு
டங்கல்போக்கிக், கடிகெழுதார்மணிமௌலிக் காவலரை
வருவித்துக் காவல்சூழ்ந்த, கொடியணிமாநகரெங்கும் வி
ழாவெடுப்பவழகமைத்துக் குன்றமன்ன, தொடிகெழுதோ
ட்சுமதிதிரு மணத்தினுக்குவேண்டுவன சூழ்ந்துசெய்தான்.

மங்கலதூரியமுழங்க மால்யானையுச்சிமிசை வந்தபூத, க ங்கைமுதலொன்பதுதீர்த்தமுநிரப்பிக் கதிர்விடுபொற் கட ம்பூசித்துப், புங்கவர்மந்திரத்தி வளர்த்தமுதமருத்தியெ ரிபொன்றாற்செய்த, சிங்கமணியாதனத்தை நேசித்துப்பூ சித்துத் தெய்வமேற்றி. (௩௭)

திருமுடியைமதயானை மிசைவைத்துநகரைவலஞ்செய் துபூசித், தருமணியாற்சுடிகையிழைத்தாடகத் தாற்குயிற் றியதோ ரைவாய்நாகம், பெருமணிநீள்படம்பரப்பி மிசை கவிப்பவச்சிங்க பீடத்தேற்றிக், குருமணிவாணகைமயிலைக் கும்பத்துப்புண்ணியநீர் குளிரவாட்டி. (௩௮)

புங்கவர்மந்தாரமழை பொழியவருந்தவராக்கம் புகலத் தெய்வப், பங்கயமென்கொம்பனையா ராடமுனிபன்னியர் பல் லாண்டுபாட, மங்கலதூரியமுழங்க மறைதழங்கமாணி க்க மகுடஞ்சூட்டி, யெங்கருணைப்பெருமாட்டிக் கரசமை ச்சர்பணியுந்தன் னிறைமைநல்கா. (௩௯)

பாலனையமதிக்கவிகை மிசைநிழற்றமதிகிரணம் பரப்பிய ன்ன, கோலமணிக்கவரிபுடை யிரட்டமலர்மழைதேவர் கு ழாங்கடூற்றக், காலையிளங்கதிர்கயிலை யுதித்தெனவெண்க டாயானைக் கழுத்தில்வேப்ப, மாலைமுடிப்பெண்ணரசை ம ங்கலதூரியமுழங்க வலஞ்செய்வித்தான். (௪0)

விண்ணாடுமொழிகேட்ட மகிழ்ச்சியினுந்திருமகடன் வி ளக்கநோக்கி, யுண்ணாடுபெருங்களிப்புத் தலைசிறப்பச்சில பகல்சென் றொழியமேனாட், புண்ணாடுவேன்மங்கை குது கலித்துநடிப்பத்தன் புயமேல்வைத்த, மண்ணாடுமகட்களி த்து வானாடுபெற்றானம் மகவுபெற்றான். (௪௧)

விரதநெறியடைந்தீற்றுக் கடன்பிறவுந்தாதைக்கு விதியா லாற்றி, யரதனமெல்லணைமேற்கொண் டுலகமெலாமொரு குடைக்கீ ழாள்வாளானாள், சரதமறையாய்மறையின் பொ ருளாயப்பொருண்முடிவு தானாய்த்தேனி, னிரதமெனப்பூ வின்மண மெனப்பரமனிடம்பிரியா வெம்பிராட்டி. (௪௨)

ஷ வேறு.

மண்ணரசிறைஞ்சஞால மனுவழிபுரந்துமாறன்
விண்ணரசிருக்கையெய்தப் பெற்றபின்விடையோனுள்ளத்
தெண்ணரசன்னமென்னத் தென்னவனீன்றகன்னிப்
பெண்ணரசிருந்துநேமி யுருட்டியபெருமைசொல்வாம். ()

இன்னியமியம்புமாக்க ளெழுப்பவானிரவிதோன்றக்
கன்னலைந்தென்னப்பள்ளித் துயிலெழீஇக்கடிநீராடித்
தன்னிறைமரபுக்கேற்ற நியதிமாதானமன்பு
துன்னியகடவுட்பூசைத் தொழின்முதலனைத்துமுற்று. சச

திடம்படுமறிஞர்சூழச் சிவபரன்கோயின்முன்னிக்
கடம்படிமுளைத்தமுக்கட் கரும்பினைமறைவண்டார்க்கும்
விடம்பொதிகண்டத்தேனை விதிமுறைவணங்கிமீண்டு
குடம்பயில்குடுமிச்செம்பொற் குருமணிக்கோயினண்ணி ()

அரசிறைகொள்ளுஞ்செம்பொ னத்தாணியிருக்கையெய்தி
நிரைசெறிமடங்கலாறு முடங்கினநிமிர்ந்துதாங்க
விரைசெறிமலர்மீப்பெய்த வியன்மணித்தவிசின்மேவித்
திரைசெறியமுதிற்செய்த பாவைபோற்சிறந்துமாதோ. ()

அனிந்திதைபமுதின்சாயற் கமலினியணங்குகாதற்
கனிந்தபார்மகளிராய்வந் தடைப்பைபொற்களாஞ்சியேந்த
வினந்திரிபதுமக்கோயி லிருவருமனையராகிப்
புனைந்தவெண்கவரிக்கற்றை யிருபுடைபுரட்டிவீச. (சஎ)

செடியுடலெயினச்செல்வன் சென்னிமேற்சுமந்துசாத்துங்
கடியவிழ்மலரிற்பொன்னி காவலன்குடக்கோனேனை
முடிகெழுவேந்தருள்ளார் முடிமிசைமிலைந்ததாம
மடிமிசைச்சாத்திநங்கை யாணையாறேவல்செய்வார். (சஅ)

வையுடைவாளராகி மார்புறப்பின்னியார்த்த
கையினராகியன்னை யென்றுதங்கருணைநோக்கஞ்
செய்யுமென்றிமையார்நோக்கி நோக்குமேற்செங்கைகூப்பி
யுய்குநமெனவாய்பொத்தி யுழையர்தம்பணிகேட்டுய்வார்.

ஆங்கவன்மராடர்வேந்த னவன்கருநாடர்வேந்த
னீங்கிவன்விராடர்வேந்த னிவன்குருநாடர்வேந்த

றாங்குவன்சேரன்சென்னி யுவனெனக்கோலாற்சுட்டிப்
பாங்கிருமருங்குங்காட்டக் கஞ்சுகப்படிவமாக்கள். (ருo)

செந்தமிழ்வடநூலெல்லை தெரிந்தவர்மறைநூலாதி
யந்தமிலெண்ணெண்கேள்வி யளந்தவர்சமயமாறும்
வந்தவர்துறந்தோர்சைவ மாதவர்போதமாண்ட
சிந்தனையுணர்வான்மாயை வலிகெடச்செற்றவீரர். (ருக)

முன்னிருந்தினியதேற்று மூத்தவரொண்ணியெண்ணிப்
பன்னுமைந்துறுப்பிற்கால மளந்தறிபனுவன்மாந்தர்
பின்னுமுன்னேக்குஞ்சூழ்ச்சிப் பெருந்தகைச்சுமதியோடு
மின்னமுதனையகேள்வி மந்திரர்யாருஞ்சூழ்வார். (ருஉ)

கற்றறியந்தணாளர் விருத்திகள்கடவுட்டானத்
தற்றமில்பூசைச்செல்வ மறப்புறநடக்கையேனைச்
செற்றமில்குடிகண்மற்றுமமைச்சராற்றெளிந்தும்வெவ்வே
றுெற்றுவிட்டுணர்ந்தும்வேறு குறையுண்டேலொறுத்துத்
தீர்த்தும். (ருங)

ஆதியுத்தேசத்தானு மிலக்கணவமைதியானுஞ்
சோதனைவகைமையானுஞ் சொன்னநூலனுவாதித்து
நீதியினவற்றுற்கண்டித் தவ்வழிநிறுத்தித்தம்மில்
வாதிகள்வாதஞ்செய்யுங் கோட்டிமேன்மகிழ்ச்சிகூர்ந்தும்.

பையுளபகுவாய்நாகப் பள்ளியோனாதிவானோர்
கையுளவலியாலட்ட கடலமுதனைத்தும்வாரிப்
பொய்யுளமகலக்கற்ற புனிதநூற்புலவர்நாவிற்
செய்யுளின்விளைவித்தூட்டத்திருச்செவிதெவிட்டவுண்டும்.

தொல்லைநான்மறையோர்சைவர் துறந்தவர்யார்க்குமின்பம்
புல்லவானமுதுங்கைப்பப் பாகநூற்புலவரட்ட
முல்லைவான்முகையினன்ன வறுசுவைமுரியாமூர
னல்லவூணருத்தியன்னார் நாவிருந்தமுதுசெய்தும். (ருசு)

எல்லவனுச்சிநீந்து மெல்லையினன்குமாறும்
வல்லவர்சூதனேதி வகுத்துமூவாறுகேள்வி
சொல்லவுண்மலர்ந்துமேனை மனுமுதற்றுறைமாண்கேள்வி
நல்லனநயந்துகேட்டு நண்பகற்போதுநீத்தும். (ருஎ)

கலைக்குறைவிரிப்பாரொன்ன வறுமையிற்கல்விபோலப்
புலப்படாமருங்குனல்லா ரொந்திரப்புலவன்பூட்டி
யலைத்திடுபாவைபோனின் றுடல்செய்யாடற்கண்ணு
நலத்தகுபாடற்கண்ணு நல்லருணட்டஞ்செய்தும். (நிஅ)

இன்னிலையொழுக்குந்தொல்லோ ரியற்றியதருமம்வேறு
மன்னிலைநிறுத்தும்வேள்வி யறம்பலவர்க்கஞ்செய்ப
நன்னிதியளித்தும்வேள்வி நடத்தியுஞ்செல்வங்கல்வி
தன்னிருகண்களாகத் தழைந்திடவளர்க்குநாளும். (நிகூ)

ஒப்புருமுதலீறில்லா வொருத்திதன்சத்திபெற்ற
முப்பெருந்தேவராலே முத்தொழினடத்துமென்று
செப்பலும்புகழன்றென்னிற் றென்னவன்கன்னியாகி
யிப்புவிமனுவிற்காக்கு மென்பதென்பேதைமைத்தே; (கூ0)

கலிநிலைத்துறை.

வளைசெய்பூண்முலைத்தடாத கைமடவரற்பிராட்டி
விளைசெய்தார்முடி வேய்ந்துதண்குடைமனுவேந்தன்
களைசெய்நூல்வழி கோல்செலக்கன்னியாம்பருவத்
தரசுசெய்தலாற் கன்னிநாடாயதந்நாடு. (கூக)

இன்னவாறுமைபவ தரித்திருந்தனளென்னப்
பொன்னவாவினர்பெறவெறி பொருனைகால்பொருப்பன்
சொன்னவாய்மைகேட் டகங்களிதூங்கினர்தொழுது
மின்னுவார்சடை முனிவரோர்வினவுரைசெய்வார். (கூஉ)

திருந்துநான்மறைச் சென்னியுந்தீண்டுதற்கரிதா
யிருந்தநாயகி யாவையுமீன்றவெம்பிராட்டி
விருந்தவன்புகூர் தக்கனும்வெற்பனும்பன்னாள்
வருந்திநோற்றலா லவர்க்கொருமதலையாய்வந்தாள். (கூங)

மனித்தனுகிய பூழியன்மகளெனவிங்குத்
தனித்தகாரணம் யாதெனத்தமனியப்பொதுவிற்
குனித்தசேவடிக் கன்புடைக்குடமுனியருள்கூர்ந்
தினித்ததோர்கதை கேண்மினென்றெடுத்துரைசெய்வார்.

விச்சுவாவசு வெனுமொருவிச்சையன்பயந்த
நச்சுவாள்விழி மடந்தைவிச்சாவதிநாம

மச்சுவாகத மொழியினுளம்பிகைக்கன்பு
வைச்சுவாழ்வுறு மனத்தினுடாதையையவணங்கா. (சுரு)

ஐயவம்பிகை தன்னையானன்பினல்வழிபட்
டுய்யவேண்டுமென் றுளவனுலகெலாம்பயந்த
தையன்மந்திரந் தனைமகடனக்குபதேசஞ்
செய்யவந்நெறி யொழுகுவாள்செப்புவாள்பின்னும். (சுசு)

இறைவிதன்னையா தரிப்பதற்கிம்பரிற்சிறந்த
குறைவினன்னகர் யாதெனக்கூறுவான்கேள்வித்
துறைவிளங்கினோர் பயில்வதுதுவாதசமுடிவென்
றறைவளம்பதி யவனிமேற்சிவபுரமாமால். (சுஎ)

சேடுதாங்குமூ வுலகினுட்சிறந்தனசத்தி
பீடமூவிரு பத்துநான்கவற்றின்முற்பீட
மாடமோங்கிய மதுரையாமற்றதுபோகம்
வீடும்வேண்டிய சித்தியும்விளைப்பதென்றெண்ணு. (சுஅ)

அல்லுமெல்லும்வா னகர்க்கதவடைப்பின்றிச்சுவர்க்கச்
செல்வரங்கடைந்து மையருள்சித்தியால்வினையை
வெல்லுவாரதான் றெந்தையோடைவர்கள்வேண்டி
நல்வரம்பல வடைந்தனர்நமர்களந்நகரில். (சுகூ)

எம்மையாரையும் யாவையுமீன்றவங்கயற்க
ணம்மையாவரோ யாயினுமன்பினுதரிப்போ
ரிம்மையாகிய போகம்வீடெண்ணியாங்கெய்தச்
செம்மையாகிய வின்னருள்செய்துவீற்றிருக்கும். (எ0)

என்றதாதையை யிறைஞ்சினளனுஞைகொண் டெழுந்தா
மன்றன்மாமலர் வல்லிபோல்வழிக்கொடுகானங் [ண்
குன்றமாறுபின் கிடப்பமுன்குறுகினளன்பி
னின்றவாதியெம் பணையருணிறைந்தவந்நகரில். (எக)

அடைந்திளம்பிடி யாடல்போலாடககமலந் [ற்
குடைந்துநான்மறைக் கொழுந்திடங்கொண்டுறைகுறிப்பா
படர்ந்தபொன்மலே வல்லியைப்பணிந்துவெங்கதிரோன்
றொடர்ந்தவான்சுறு மதியமேயாதியாத்தொடங்கா. (எஉ)

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

பெரும்பகனல்லூண் கங்குலூணுநவப் பெற்றவூணிலேமு தற்பல்லூ, ணரும்பொடியெள்ளுணண் சாந்திராயணமா னேந் துபானறியநீர்தருப்பை, யிரும்புதனுனிநீர்காலிவைநுகர்ந் து மியற்றரும்பட்டினியுற்றும், வரம்புறவிராறுதிங்களுநோ ற்று வாடிமேல்வருஞ்சுருமதியில். (எந)

சன்னிதியடைந்து தாழ்ந்துநின்றிளமாந் தளிரடிக்காஞ்சி சூழ்கிடந்த, மின்னிகர்மருங்கு லிழையிடைநுழையா வெம் முலைச்செம்மலர்க்காந்தட், பொன்னிரைவளைக்கை நிங்கல க்கமுத்திற் பூரணமதிக்கலைமுகத்தி, னின்னிசையளிசூ ழிரு ட்குழற்கற்றை யிறைவியையிம்முறைநினையா. (எச)

கோலயாழ்த்தெய்வம் பராய்க்கரங்குவித்துக்கொழுஞ் சு டர்ப்பசுங்கதிர்விளக்கம், போலநூற்பொல்லம் பொத்து பொன்னிறத்தபோர்வைநீத்தவிழ்கடிமுல்லை, மாலைமேல்வீ க்கிப்பத்தர்பின்கிடப்ப மலர்க்குழறேய்சுவற்கிடத்திச், சே லைநேர்விழியாண்மாடகந் திரித்துத்தெறித்தனள் பண்ணறிந் திசைப்பாள். (எரு)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஒளியாலுலகின் றுயிரனைத்துமீன்போற் செவ்வியுறநோக் கி, யளியால்வளர்க்குமங்கயற்க ணன்னேகன்னியன்னமே, யளியாலிமவான்றிருமகளாயாவியன்னமயில்பூவை, தெளி யாமழலைக்கிளிவளர்த்து விளையாட்டயருஞ் செயலென்னே.

அண்டக்குவைவெண்மணற் சிறுசோறுக்கித் தனியேவி ளையாடுங், கொண்டற்கோதாய் படியெழுதலாகா வுருவக் கோகிலமே, கொண்டற்குடுமியிமையவரையருவிகொழிக்கு ங்குளிர்முத்தால், வண்டற்குதலைமகளிரொடும்விளையாட் டயரும்வனப்பென்னே. (எஎ)

வேதமுடிமேலானந்தவுருவாய்நிறைந்துவிளையாடு
மாதரரசேமுத்தநகைமானேயிமயமடமயிலே
மாதரிமவான்றேவிமணிவடந்தோய்மார்புந்தடந்தோளும்
பாதமலர்சேப்புறமிதித்துவிளையாட்டயரும்பரிசென்னே.()

யாழியன்மொழியாளிவ்வழிபாடி யேத்தினளாகமெய்யுள்ளத், தாழியவன்பின்வலைப்படுகருணை யங்கயற்கண்மடமானேர், சூழியநுழைமெல்லிளங்குழற்குதலைத் தொண்டைவாயகவைமூன்றெய்தி, வாழிளங்குழவியாகியாலயத்துவந்துநின்றுள்வரங்கொடுப்பாள். (எசு)

இறைஞ்சியஞ்சலித்தாடன்னை யெம்மன்னையாது வேண்டினையெனவென்று, நிறைந்தபேரன்புநின்னடிப்போதினீங்கலாநிலைமைதந்தருளென், றறைந்தனளின்னும் வேண்டுவதேதன்றருளவிம்மகவுருவாகிற், சிறந்துவந்தென்பாலருள்சுரந்திருக்கத்திருவுளஞ் செய்யெனப்பணிந்தாள். (அ0)

சிவபரம்பரையுமதற்குநேர்ந்தருள்வா டென்னவர்மன்னனுய்மலயத், துவசனென்றொருவன்வருமவன்கற்பின் றுணைவியாய்வருதியப்போதுன், றவமகவாகவருவலென்றன்பு தந்தனள்வந்தவாறிதுவென், றுவமையில்பொதியத்தமிழ்முனிமுனிவர்க் கோதினனுள்ளவா றுணர்ந்தார். (அக)

தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவவதாரப்படல

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், கரு-இ, திருவிருத்தம் - ருகூஅ.



ஐந்தாவது.

திருமணப்படலம்.



அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தனைபுகழ்தென்னன்செல்வத் தடாதகைப்பிராட்டிதானே
திணைசெய்நீர்ஞாலங்காத்த செயல்சிறிதுரைத்தேன்றெய்வ
வினைசெய்பூங்கோதைமாதை விடையவன்மணந்துபாராண்
டரசுசெய்திருந்ததோற்ற மறிந்தவாறியம்பலுற்றேன். (க)

காயிரும்பரிதிப்புத்தேள் கலியிருடுமிப்பச்சோதி
பாயிருங்குடைவெண்டிங்கட் படரொளிநிழல்செய்ய
மாயிரும்புவனமெல்லா மனுமுறையுலகமீன்ற
தாயிளங்குமரியாகித் தனியரசிருக்குநாளில். (உ)

மருங்குறேய்க்தொளிப்பச்செம்பொன் வனமுலையிறுமாப்
கருங்குழற்கற்றைபாரட் கங்குலைவெளிறுசெய்ய [பெய்தக்
கிரங்குநலயாழ்மென்றீஞ்சொ லின்னகையெம்பிராட்டிக்
கருங்கடிமன்றல்செய்யுஞ் செவ்விவந்தடுத்ததாக. (௩)

பனிதருமதிக்கொம்பன்ன பாவையைப்பயந்தாணோக்கிக்
குனிதரசிறையப்பூத்த கொம்பனேய்க்கின்னங்கன்னி
கனிதருசெவ்வித்தாயுங் கடிமணப்பேறின்றென்னுத்
துனிதருநீரளாகிச் சொல்லினுள்சொல்லக்கேட்டாள். (௪)

அன்னைநீநினைந்தவெண்ண மாம்பொழுதாகும்வேறு
பின்னைநீயிரங்கல்யான்போய்த் திசைகளும்பெருநீர்வைப்பு
மென்னதுகொற்றநாட்டி மீள்வலிங்கிருத்தியென்னுப்
பொன்னவிர்மலர்க்கொம்பன்னுள் பொருக்கெனவெழுந்து
போந்தாள். (௫)

தேம்பரிகோதைமாதின் றிருவுளச்செய்திநோக்கி
யாம்பரிசுணர்ந்தவேந்த ரமைச்சரும்பிறரும்போந்தார் [ந்
வாம்பரிகடாவித்திண்டேர் வலவனுங்கொணர்ந்தான்வைய
தாம்பரிவகலவந்தா ளேறினுள்சங்கமார்ப்ப. (௬)

ஆர்த்தனதடாரிபேரி யார்த்தனமுருடுமொந்தை
யார்த்தனவுடுக்கைதக்கை யார்த்தனபடகம்பம்பை
யார்த்தனமுழவந்தட்டை யார்த்தனசின்னந்தாரை
யார்த்தனகாளந்தாள மார்த்தனதிசைகளெங்கும். (௭)

வீங்கியகொங்கையார்த்த கச்சினர்விழிபோற்றைப்ப
வாங்கியசிலையேறிட்ட கணையினர்வட்டத்தோல்வா
டாங்கியகையர்வைவேற் றளிர்க்கையர்பிணுத்தெய்வம்போ
லோங்கியவாயத்தாரு மேறினருடனத்திண்டேர். (௮)

கிடைப்பனவுருளாற்பாரைக் கீண்டுபாதலத்தினெல்லை
யடைப்பனபரந்ததட்டா லடையவான்றிசைகளெட்டு
முடைப்பனவண்டமுட்டி யொற்றிவான்கங்கைநீரைத்
துடைப்பனகொடியாற்சாரி சுற்றுவபொற்றிண்டேர்கள். ()

செருவின்மாதண்டந்தாங்கிச் செல்லும்வெங்கூற்றமென்ன
வருவிமாமதநீர்கால வரத்தவெங்குருதிக்கோட்டாற்

கருவிவான்வயிறுகீண்டு கவிழுநீர்வாயங்காந்து
பருகிமால்வரைபோற்செல்வபரூஉப்பெருந்தடக்கையானை

ஒலியவார்திரையினன்ன வொழுங்கினயோகமாக்கள்
வலியகாலடக்கிச்செல்லு மனமெனக்கதியிற்செல்வ
கலியநீர்ஞாலங்காப்பான் கடையுகமுடிவிற்றோற்றம்
பொலியுமவாம்புரவியொன்றே போல்வனபுரவிவெள்ளம்.

காலினுங்கடிதுசெல்லுஞ் செலவினர்கடுங்கட்கூற்ற
மேலினுமிகையுண்டாயின் வெகுண்டுவென்கண்டுமீளும்
பாலினர்பகுவாய்நாகப் பல்லினும்பில்குமால
வேலினர்வியாவென்றி விக்கியகழற்கால்வீரர். (கஉ)

எண்புதைத்தெழுந்தவீர ரிவுளிதேர்யானைவெள்ள
மண்புதைத்தனபதாகை மாலைவெண்கவிகைபீலி
விண்புதைத்தனநுண்டூளி வெயில்விடுபரிதிப்புத்தேள்
கண்புதைத்தனபேரோதை கடலொலிபுதைத்ததன்றே. ()

தேரொலிகலினப்பாய்மான் செலவொலிகொலைவெண்கோ
ட்டுக், காரொலிவீரரார்க்குங் கனையொலிபுனைதார்க்குஞ்சி
வாரொலிகழற்காற்செங்கண் மள்ளர்வன்றிண்டோள்கொட்
டும், பேரொலியண்டமெல்லாம் பிளந்திடப்பெருத்ததன்
றே. (கச)

பரந்தெழுபூழிபோர்ப்பப் பகலவன்மறைந்துமுந்நீர்
கரந்தவன்போன்றுறைகக் கங்குல்வந்திறுத்ததேய்ப்பச்
சுரந்திருணிறையமுத்தின் சோதிவெண்குடையும்வேந்தர்
நிரந்தபூண்வயிரவாளு நிறைநிலாவெறிக்குமன்றே. (கரு)

தேர்நிரைகலனுய்ச்செல்லப் பரிநிரைதிரையாய்த்துள்ள
வார்முரசொலியாய்க்கல்ல வாட்கலன்மீனுய்க்கொட்பத்
தார்நிரைகவரிக்காடு நுரைகளாய்த்ததும்பவேழங்
கார்நிரையாகத்தானைக் கடல்வழிக்கொண்டதன்றே. (கசு)

கள்ளவிழ்கோதைமாத ரொடுத்தெறிகவரிக்காடு
துள்ளவந்தணர்வாயாசி யொருபுறந்துவன்றியார்ப்பத்
தெள்விளியமுதகீத மொருபுறந்திரண்டுவிம்ம [றே
வள்ளைவார்குழையெம்மன்னை மணித்திண்டோர்நடந்ததன்

மீனவன்கொடியுங்கான வெம்புலிக்கொடியுஞ்செம்பொன்
மானவிற்கொடியும்வண்ண மயிற்றழைக்காடுந்தோட்டுப்
பானலங்கருங்கட்செவ்வாய்வெண்ணகைப்பசுந்தோணிம்ப
தேனலம்பலங்கல்வேய்ந்த செல்விதேர்மருங்கிற்செலலத்

மறைபலமுகங்கொண்டேத்தி வாய்தடுமாறியெய்ப்ப
விறைபரம்பரனீயெங்க ணிருபர்கோன்மகளாய்வையு
முறைசெய்துமாசுதீர்ப்பா யடியனேன்முகத்துமாசுங்
குறையெனநிழற்றுந்திங்கள் கொள்கைபோற்கவிகைகாப்ப

அங்கயனேக்கிமான்றேர்க் கணித்தொருதடந்தேரூர்ந்து
வெங்கதிர்வியாழச்சூழ்ச்சி மேம்படுசுமதியென்போ
னங்கைதன்குறிப்புநோக்கி நாற்பெரும்படையுஞ்செல்லச்
செங்கையிற்பிரம்புநீட்டிச் சேவகஞ்செலுத்திச்செல்வான்

அலகிறற்கருவிச்சேனை யாழ்கடலனைத்துந்தன்போன்
மலர்தலையுலகமன்றி மகபதியுலகமாதி
யுலகமும்பிறவுஞ்செல்ல வுலப்பிலாவலியதாக்கித்
திலகவாணுதலாண்மன்னர் திருவெலாங்கவரச்செல்வாள்.

கயபதியாதியாய வடபுலக்காவல்வேந்தர்
புயவலியடங்கவென்று புழைக்கைமான்புரவிமான்றேர்
பயன்மதிநுதல்வேலுண்கட் பாவையராயமோடு
நயமலிதிறையுங்கொண்டு திசையின்மேனாட்டம்வைத்தாள்

வார்கழல்வலவன்றேரை வலியகாலுதைப்பமுந்நீ
ரூர்கலனொப்பத்தூண்ட வும்பர்கோனனிகத்தெய்திப்
போர்விளையாடுமுன்னர்ப் புரந்தரன்மிலைந்ததும்பைத்
தார்விழவாற்றல்சிந்தத் தருக்கழிந்தகன்றுபோனன். (உரு)

இழையிடைநுழையாவண்ண மிடையிறவீங்குகொங்கைக்
குழையிடைநடந்துமீளுங் கொலைக்கணார்குழுவுந்தான
மழைகவிழ்கடாத்துவெள்ளை வாரணமாவுங்கோவுந்
தழைகதிர்மணியுந்தெய்வ தருக்களுங்கவர்ந்துமீண்டாள். ()

கலிநிலைத்துறை,

இவ்வாறுமற்றைத்திசைக்காவலர் யாரையும்போய்த்
தெவ்வாண்மைசிந்தச்செருச் செய்துதிறையுங்கைக்கொண்

டவ்வாறுவெல்வாளௌனமூன் றாணட்டமேருக்
கைவார்சிலையான்கயிலைக் கிரிநோக்கிச்செல்வாள். (உரு)

சலிக்கும்புரவித்தடந்தேருடைத் தம்பிராட்டி
கலிக்கும்பலதூரியங்கைவரா தெய்வத்திண்டேர்
வலிக்கும்பரிமள்ளர் வழங்கொலிவாங்கிநேரோ
யொலிக்கும்படிக்கிட்டின ளூழிதோறேங்குமோங்கல். உசு

வானார்கயிலைமலையான் மகடன்னைநீத்துப்
போனாள்வந்தாளென்றருவிக்கட் புனலுக்கந்நீ
ரானவொலியாலணைவாவென் றழைஇத்தன்றேசு
தானாகையாற்றழீஇயெதிரேற் பச்சென்றாள். (உஎ)

கிட்டிப்பொருப்பைக்கிரியோடு கிரிகடாக்கி
முட்டிப்பொருதாலெனவேழ முழங்கிப்பாயப்
புட்டிற்புறத்தார்மறத்தார்களை பூட்டுவில்லார்
வட்டித்துருமேறெனவார்த்து வளைந்துகொண்டார். (உஅ)

ஓடித்திருமாமலைகாவலரும் பரார்க்கு
நாடிப்பணிதற்கரிதாகிய நந்திபாதங்
கூடிப்பணிந்தித்திறங்கூறலுங் கொற்றவேனந்
தேடிக்கிடையானுளந்தேர்ந்தன னந்தியெந்தை. (உகூ)

வென்றிக்கணத்தைவிடுத்தான்கன மீதுபெய்த
குன்றிக்கணம்போற்சுழல்கண்ணழல் கொப்புளிப்பச்
சென்றிக்கனையமொழியாள்பெருஞ் சேனையோடு
மொன்றிக்கடலுங்கடலும்பொரு தொத்ததன்றே. (ங0)

சூலங்கண்மழுப்படைதோமர நேமிபிண்டி
பாலங்கள்கழுக்கடைவாட்படை தண்டநாஞ்சி
லாலங்கவிழ்க்கின்றவயிற்படை வீசியூழிக்
காலங்கலிக்குங்கடல்போன்ற களமரார்ப்பு. (ஙக)

எறிகின்றனவோச்சுவவெய்வன் வாதியாகச்
செறிகின்றனபல்படைசெங்கிறப்புண் ணீர்மூழ்கிப்
பறிகின்றனவும்பிழைக்கின்றவும் பட்டுத்தாக்கி
முறிகின்றனவுமுயன்றார்வினைப் போகமொத்த. (ஙஉ)

தெரிசிக்கவந்தசிலதேவர் சிறைப்புளூர்தி
வெருவிப்பறந்தவொழிந்தோர்விலங் கூர்திமானங்
கருவிப்படையாற்சிதைபட்டன காலனூர்தி
குருதிப்புனலுக்கதுகொற்றவை யுண்டதென்ன. (ருரு)

பொருகின்றதுகண்டுவிச்சாதரர் போகம்வீடு
தருகின்றவனைத்தொழுவானெறி சார்ந்துநேரே
வருகின்றவர்வேறுவழிக்கொடு போவரன்புக்
குருகின்றளிர்மெல்லடியாரொடு மூற்றமஞ்சர். (ருச)

திங்கட்படைசெங்கதிரோன்படை சீற்றமேற்ற
வங்கிப்படைதிம்புனலான்படை நாரசிங்க
துங்கப்படைசிம்புணெடும்படை சூறைச்செல்வன்
வெங்கட்படைபன்னகவெம்படை மாறிவிட்டார். (ருரு)

கொட்புற்றமராடுமிக்கொள்கையர் தம்மினந்தி
நட்புற்றவர்கைப்படைதூட்பட ஞானமூர்த்தி
பெட்புற்றருளவருமெங்கள் பிராட்டிவெய்ய
கட்புற்றரவிற்கணைமாரிக டூற்றிநின்றாள். (ருசா)

கையிற்படையற்றனர்கற்படை தொட்டுவீரர்
மெய்யிற்படுகென்றுவிடுக்குமுன் வீரக்கன்னி
பொய்யிற்படுநெஞ்சுடையார்தவம் போலமாய
நெய்யிற்படுவச்சிரவேலை நிமிர்த்துவீசி. (ருஎ)

துண்டம்படவேதுணித்தக்கண வீரர்தம்மைத்
தண்டங்கொடுதாக்கினள்சாய்ந்தவர் சாம்பிப்போனா
ரண்டங்கள்சராசரம்யாவையுந் தானேயாக்கிக்
கொண்டெங்குநின்றாள்வலிகூற வரம்பிற்றாமோ. (ருஅ)

படையற்றுவிமானமும்பற்றற வற்றுச்சுற்றுந்
தொடையற்றிகன்மூண்டெழுதோள்வலி யற்றுச்செற்ற
மிடையற்றுவீரநகையற்றட லேறுபோலு
நடையற்றடைவார்நிலைகண்டன னந்தியண்ணல். (ருகூ)

உடையானடிதாழ்ந்திவையோதலு மோதநீத்தச்
சடையானிளவாணகைசெய்து தருமச்செங்கண்
விடையான்சிலையானிகல்வென்றி விளைக்குந்தெய்வப்
படையானெழுந்தானமராடிய பாரிற்சென்றான். (சo)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

மேயோகவப்பாரிடைப்பாரிட வீரனையமராடி யோவிலவ்லிகவர்ந்ததுமன்றினியுருத்தெவ்வொதிர்ந்தாளுன். தாவிலாவலிபரவுமடங்கலின் றனிப்பிணுவெனநிற்குந் தேவியார்திருவுருவமுஞ்சேவகச் செய்கையுமெதிர்கண்டா

ஒற்றைவார்கழறணமும்பாம்பசைத் துடுக்கமபுலித்தோலுங், கொற்றவாணக்கரமும்வெண்ணீறணி கோலமுந்நூன்மார்புங், கற்றைமேனியேநோக்கிய கருணைசெய்திருநோக்கும், பெற்றத்ரீவலப் பாதியைத்த டாதகைப் பிராட்டியுமெதிர்கண்டாள். (சஉ)

கண்டவெல்லையி லொருமுலைமறைந்தது கருத்திணுண்மடனச்சங், கொண்டமைந்திடக் குனிதரமலர்ந்தபூங் கொம்பர்போலொசிந்தொல்கிப், பண்டையன்புவந் திறைகொளக்கருங்குழற் பாரமும்பிடர்தாழக், கெண்டையுண்கணும் புறவடிநோக்கமண் கிளைத்துமின்னெனநின்றாள். (சங)

நின்றமென்கொடிக்ககல்விசும்பிடையானிகழ்த்தியதிருமாற்ற, மன்றறிந்தமூதறிவனுஞ்சுமதிசீறடிபணிந்தன்னுயிக், கொன்றையஞ்சடைக்குழகனேநின்மணக்குழகனென்றலுமன்பு, துன்றநின்றவட்பார்த்தருட்சிவபரஞ்சோதிமற்றிதுகூறும். (சச)

என்றுதொட்டுநீ திசையின்மேற்சயங்குறித் தெழுந்துபோந்தனையாமு, மன்றுதொட்டுநம் மதுரைவிட்டுனைவிடாதடுத்துவந்தனமுன்னைத், தொன்றுதொட்டநான் மறையுரைவழிவரு சோமவாரத்தோரை, நன்றுதொட்டநாண் மணஞ்செயவருதுநின் னகர்க்குநீயேகென்றான். (சரு)

என்றநாதன்மே லன்பையுபயிரையு மிருத்தியாயஞ்சூழக், குன்றமன்னதேர் மேற்கொடுதூரியங் குரைகடலெனவார்ப்ப, நின்றதெய்வமால் வரைசளும்புண்ணிய நீத்தமுநீத்தேகி, மன்றன்மாமது ராபுரியடைந்தனண் மதிக்குலவிளக்கன்னாள். (சசு)

மங்கைநாயகி மங்கலமெதிர்கொள வந்துவானிழிசெல்வம், பொங்குமாளிகை புகுந்தனளாகமேற் புதுமணத்திறங்

திட்டி, யெங்குமோலையுய்த் தமைச்சர்மங்கலவினைக் கியை வணவமைக்கின்று, ரங்கண்மாநக ரொங்கணுங்கடிமு ...னமேலறைவித்தார். (சஎ)

ஷ வேறு.

கெட்டினிதன்மணமுர சறைதலுங்கடிநக ருறைபவர்களை முகிழ்ப்பெழப், ரியவுவகையர் கடவுண் மாதாழுகைய ருடல முகுசெய்பரிசென், னியதுரியலெழின்மகளிரை ய முகுசெய்பரிசென், பன்னியதுரியலெழில்வள நகபொலாஞ்செய ல்வினை யணிபெறவெவீழில்செய்வார். (சஅ)

கோதையொடும்பரி சந்தனக்குப்பை களைந்தனர்வீசுவார்
சீதளமென்பனி நீர்கடேய்ச்சிந்தின பூழியடக்குவார்
மாதருமைந்தரு மிறைமகண்மன்றன் மகிழ்ச்சிமயக்கினற்
காதணிகுழைதொடி கண்டிகை கழல்வன தெரிகிலர்தொழி ல்செய்வார். (சகூ)

மங்கலமென்றெண வினவுவார்வருமதி நாளெனவுனாசெ ய்வார், தங்களையொல்லைதழீஇக் கொள்வார்தாங்கரு மோ கைதலைக்கொள்வார், திங்களினெல்லையு மாறுநாளாறுகமெ ன்று செலுத்துவார், நங்கையருங்கடி காணவோதுடித்தன தோள்கணமக்கென்பார். (ரு0)

பித்திகைவெள்ளை புதுக்குவார்பெட்புறு வார்களும்பெட்பு
சித்திரபந்தி நிறுத்துவார்தெற்றிகள் குங்குமநீவுவார் [றச்
வித்தியபாலிகை மென்றழைவிரிதலை நீர்நிறைபொற்குடம்
பத்தியின்வேதி நிரப்புவார்தோரணம் வாயில்பரப்புவார்.()

நீளிடைமணிமறு கெங்கணுநெடுநடைக் காவணநாட்டு வார், பாளைகொள்கமுகு சுவைக்கழைபழுக்குலை வாழை யொழுக்குவார், கோளிறைகொண்டென வாடிகள்கோத்த ணி வார்மிசைகொடிநிறை, வாளரியெழுபரி யடிபடமத்தி கை நிரையென்னவைபபரால். (ருஉ)

பூவொடுதண்பனி சிந்துவார்பொரியொடு பொற்சுண்ம் வீசுவார், பாவைவிளக்கு நிறுத்துவார்பைந்தொடை பந்த ரினுற்றுவா, ராவணமென்ன வயிர்ப்புற வணிமறு கெங்க

ணுமரதனக், கோவையுமரகத மாலையுங் கோப்பமை யார முந்தூக்குவார். (௫௩)

அடுகரிசிந்தூர மப்புவா ரழன்மணி யோடைமிலைச்சுவார்
கடுநடையிவுளி கழுத்தணிகாலணி கலனைதிருத்துவார்
சுடர்விடுதேர்பரிபூட்டுவார் தொடையொடுகவரிகடுக்குவார்
வடுவறுபொற்கல நவமணி மங்கல தீபமியற்றுவார். (௫௪)

பழையனகலனை வெறுப்பராற்புதியன பணிகள்பரிப்பராற்
குழைபனிநீரளை குங்குமங்குவிமுலை புதைபடமெழுகுவார்
மெழுகியவீரம் புலர்த்துவார் விரைபடு கலவைகளப்புவா
ரழகியகண்ணடி நோக்குவார் மைந்தரை யாகுலமாக்குவார்.

அஞ்சனம்வேல்விழிதீட்டுவா ராடவர்மார்பிடைநாட்டுவார்
பஞ்சுகள்பாதமிருத்துவார் பரிபுரமீதுதிருத்துவார்
வஞ்சியர்தேறலருந்துவார் மருங்குறளாடவருந்துவா
கொஞ்சியகனிமொழிகுழறுவார் குழுவொடுகுரவைகள்குழறுவார். (௫௬)

கின்னரமிதுனமெனச்செல்வார் கிளைகெழுபாணொடுவிறலி யர்; கன்னியரரசைவணங்குவார் கடிமணமெய்துகளிப்பின் மின்னிசையாழொடுபாடுவா ரீந்தனதுகில்விரித்தேந்துவார்
சென்னியின்மீதுகொண்டாடுவார் தேறலையுண்டுசெருக்கு வார். (௫௭)

மன்னவர்மகளிருமறையவர் மகளிரும்வந்துபொன்மாலை யைத், துன்னினர்சோபனம்வினவுவார் தோகைதன்மண வணிநோக்குவார், கன்னித்தேனவலர்விசிய காசறைகர்ப்புர வாசமென், பொன்னறுங்கலவையினமெய்யெலாம் புதை படவளைந்தொடும்போவரால். (௫௮)

அங்கனகஞ்செய்தசும்பினை வாண்டபொதிந்தனதோடவிழ்
தொங்கல்வளைந்தன மங்கையர் துள்ளியசவரியினுள்ளன
கங்கையும்வாணியும்யமுனையுங் காவிரியும்பலதுறைதொறு
மங்கலதூரியமார்ப்பன மதமலைமேலனவருவன. (௫௯)

அங்கவர்மனைதொறுமணவினை யணுகியதுழனியொனம றைப், புங்கவரினிதுணவறுசுவைப் போனகமடுவினைபுரிகு

வா, ரிங்கடுவனபலியடிகளுங் கெனயதிகளையெதிர்பணிகு வார், சங்கரன்டியயாையெதிர்கொள்வார் * சபரியைவிதிமு றைபுரிகுவார். (சுo)

இன்னணநகர்செயலணிசெய விணையிலிமணமகன்மணவி னைக், கன்னியுமனையவளென்னினிக் கடிநகர்செயுமெழில் வளனையா, மென்னவரியநகர்செயலெழி லிணையெனவுரை செய்வதெவனிதன், முன்னிறைமகடமர்மணவணி மண்ட பவினைசெயுமுறைசொல்வாம். (சுக)

ஷ வேறு.

கருவிவான்முகிலூர்தியைப்பொருதநாள்கலைமதிமருமாட் டி, செருவில்வாங்கியவிமானமாலைக ளெனத்தெய்வதவரை யெல்லா, மருவியங்கர்வைகியதம்மிறை மடமகடனைக்கா ண்பான், றுருவிநின்றெனநட்டனரொட்டிவான் றொடுநிலை நெடுந்தேர்கள். (சுஉ)

பளிக்கினேழுயர்களிறுசெய்தமைத்தபொற் படியதுபசு ஞ்சோதி, தெளிக்குநீலத்திறளிகணிரைமணித் தெற்றிய துற்றோர்சாய், வெளிக்குளாடிய வோவியப்பாவைபோன் மிளிர்பளிங்காற்சோதி, தளிர்க்கும்பித்தியதிடையிடைமரக தச் சாளரத்ததுமாதோ. (சுங)

பல்லுருச்செய்தபவளக்காலாயிரம் படைத்ததிந்திரநிலக் கல்லுருத்தலைப்போதியதாடகக் கவின்கொளுத்தரமேலுள் தல்லுருக்கியசெம்மணித்துலாத்த தாலமுதுடற்பசுந்திங்க வில்லுருக்குகன்மாடமதாகிய வேள்விமண்டபஞ்செய்தார்

முத்திற்பாளைசெய்தவிர்மரகதத்திறன் மொய்த்தபாசிலை துப்பின், கொத்திற்றிம்பழம்வெண்பொனுற்கோழைா குயி ன்றபூகமுந்துப்பின், றொத்திற்றூங்குபூச்செம்பொனுற்பழு க்குலை தூக்கிப்பொன்னுற்றண்டு, வைத்துப்பாசொளிமரக தநெட்டிலை வாழைபுரிணவித்தார். (சு[illegible])

பித்திமாதவிசண்பகம்பா[illegible]ரி பிறவுமண்டபஞ்சூழப் பத்தியாவளர்த்தளிகள்வாய்திறந்துபண் பாடவின்மதுக்கா லத், தத்தியாய்மணங்கவர்ந்துசாளரந்தொறுந் தவழ்ந்தொ

---

* சபரி — பூசை.

ழுகிளந்தென்ற, நித்தியாகிற்குமதுத்துளிதெளித்திடச் செய்தனருய்யானம். (௬௬)

வேள்விச்சாலையும்வேதியுங்குண்டமு மேகலையொடுதொசன்னூற், கேள்விச்சார்வினாற்கண்டுகண்ணடிவிடை கிளர்சுடர்சிவற்ச, நீள்விற்சாமரம்வலம்புரிசுவத்திக நிறைகுடமெனவெட்டு, வாள்விட்டோங்குமங் கலத்தொழில்செய்பொறி வகையினனிருமித்தார். (௬எ)

மணங்கொள்சாந்தொடுகுங்குமப்போதளாய் மான்மதம்பனிநீர்தோய்த்,திணங்குசேறுசெய்திருகிலந்தடவிவா னிரவிமண்டலநாணப், பணங்கொணுகமா மணிவிளக்கிருகையும் பாவைகளெடுத்தேந்தக், கணங்கொட்ாரகையெனநவமணிகுயில் கம்பலம்விதானித்தார். (௬அ)

செம்பொற்கோயின்முன்சேண்டொடுகாவணந் திசையெலாம்விழுங்கச்செய், தம்பொற்பாலிகைப் பாண்டில்வாய்முளைதெளித் தம்புயத்தவனுதி, யும்பர்க்கேற்றபொற்கம்பலமேல்விரித் துள்ளுறத்தவிசிட்டுத், தும்பைத்தாழ்சடையான்றமர்க்காதனஞ் சூழவிட்டதனுப்பண். (௬௯)

கற்பகந்தரவயிரவாளரிப்பிடர் கதுவப்பொற்குறடேற்றி யெற்படுந்துகிராற்குடஞ்சதுரமா வியற்றியவெருத்தத்தூண், விற்படும்பளிக்குத்திரந்துப்பினால் விடங்கமேனிலமூன்றுப், பொற்பநூல்வழிவிமானம்பன்மணிகளாற் பொலியச்செய்துள்ளாக. (எ0)

அங்கமாறுமேகால்களாய்முதலெழுத் தம்பொற்பீடிகையாகித், துங்கநான்மறைநூல்களேநித்திலந் தொடுத்தசைதாம்பாகி, யெங்களுயகனெம்பெருமாட்டியோ டிருப்பதற்குருக்கொண்டு, தங்கினுலெனநவமணிகுயின்றபொற் றவிசதுசமைத்திட்டார். (எக)

புரந்தரன்றருகற்பகம்பொலந்துகில் பூண்முதலியநல்கச் சுரந்தரும்பெறலமுதமைவகையறு சுவையுளுமுதலாகப் பரந்ததெய்வவான்பயப்பச்சிந்தாமணி பற்பலவுஞ்சிந்தித் திரந்துவேண்டுவதரத்தரவீட்டினு ரிந்திரநகர்நாண. (எ௨)

தென்னர்சேகரன் றிருமகடிருமணத் திருமுகம்வரவேற் று, மன்னர்வந்தெதிர்தொழுது கைக்கொண்டுதம் மணிமு டிமிசையேற்றி, யன்னவாசகங்கேட்டனர் கொணர்ந்தவர்க் கருங்கலந்துகினல்கி, முன்னரீர்த்தெழு களிப்புறமனத்தினு மூந்தினர்வழிக்கொள்வார். (எங)

கொங்கர்சிங்களர்பல்லவர்வில்லவர் கோசலர்பாஞ்சாலர்
வங்கர்சோனகர்சீனர்கள்சாளுவர் மாளவர்காம்போச
ரங்கர்மாகதராரியர்நேரிய ரவந்தியர்வைதர்ப்பர், கங்கர்கொ
ங்கணர் விராடர்கண்மராடர்கள் கருநடர்குருநாடர். (எச)

கலிங்கர்சாவகர் கூவிளரொட்டியர் கடாரர்கள்காந்தாரர், குலிங்கர்கேகயர்விதேகர்கள்பௌரவர் கொல்லர்கள்கல்யா ணர், தெலுங்கர்சூர்ச்சரர் மச்சர்கண்மிலேச்சர்கள் செஞ் சையர்முதலேனைப், புலங்கொண்மன்னருந் துறைதொறு மிடைந்துபார் புதைபடவருகின்றார். (எரு)

இத்தகைப்பலதேய மன்னவர்களுமெண்ணிடம் பெறுதி ண்டிப், பைத்தவாழிபோ னிலமகண்முதுகிறப் பரந்ததானை யராகித், தத்தநாட்டுள பலவகைவளனொடுந் தழீஇப்பல நெறிதோறு, மொய்த்துவந்தனர் செழியர்கோன்றிருமகண் முரசதிர்மணமூதூர். (எசு)

வந்தகாவலருழையர் சென்றுணர்த்தினர் வருகெனவரு குய்ப்பச், சந்தவாளரிப்பிடானை மீதறந்தழைத்தருள் பழு த்தோங்கும், கந்தநாண்மலர்க் கொம்பினைக்கண்டுகண் களி ப்புறமுடித்தாமஞ், சிந்தவீழ்ந்தருள் சுரந்திடத்தொழுது போய்த் திருந்துதம்மிடம்புக்கார். (எஎ)

வரைவளங்களும் புறவினில்வளங்களு மருதத்தண்பணை வேலித், தரைவளங்களுஞ் சலதிவாய்நடைக்கலந் தருவள ங்களுமீண்டி, யுரைவரம்பற மங்கலம்பொலிந்ததிவ் வூரினி னால்வேதக், கரைகடந்தவன் றிருமணஞ்செயவரு காட்சி யைப்பகர்கின்றேன். (எஅ)

ஏகநாயகிமீண்டபின்ஞாட்பிகந் திரசிதகிரியெய்தி
நாகநாயகமணியணிசுந்தர நாயகனுயிர்க்கெல்லாம்

போகநாயகனுகிப்போகம் புரிபுணர்ப்பறிந்தருணந்தி [ன்.
மாகநாயகன்மாலயனுருத்திரர்வரவின் மேன்மனம்வைத்த

சங்குகன்னனை யாதியகணுதிபர்தமை விடுத்தனனன்னுர், செங்கணேற்றவர்மாலயன்முதற் பெருந்தேவர்வான்பதமெ ய்தி, யெங்கணுயகன் றிருமணச்சோபன மியம்பினுரதுகே ட்டுப், பொங்குகின்றபேரன்புபின்றள்ளுறப் பொள்ளெண வருகின்றுர். (அ0)

அஞ்சுகோடியோசனே புகைந்திருமடங்கழன்றவர் தமை ப்போலீ, ரஞ்சுதீயுருத்திரர் புடையுடுத்தவ ரழற்கணுற்பூத ங்க, ளஞ்சுநூறுருத்திர ரண்டத்துச்சிப ரரியயன்முதற்றே வ, ரஞ்சுமாணையு மாற்றலும்படைத்தவ ரடுகுறட்படை வீரர். (அக)

புத்தியட்டகர்நாலிருகோடிமேற் புகப்பெய்தநரகங்கள்
பத்திரட்டியுங்காப்பவர்பாரிடப் படையுடைக்கூன்மாண்டு
ர், சத்தியச்சிவபரஞ்சுடருதவிய சதவுருத்திரரன்னு
ருய்த்தளித்தவீரைம்பதுகோடிய ருருத்திரர்கணநாதர். அஉ

பட்டகாரிவாயரவணிபவர் பசுபதியுருத்திரராதி
யட்டமூர்த்திகண்மேருவினவிர்சுட ராடகர்தோடேந்து
மட்டுருமலர்மகன்செருக்கடங்கிட மயங்கியவிதிதேற்ற
நிட்டையாலவனெற்றியிற்றேன்றியநீலலோகிதநாதர். அங

பாலமேற்றசெந் தழல்விழியுருத்திரர் பதினெருபெயர் வாகைச், சூலமேற்றகங் காளகபாலியர் துரகதநெடுங்காரி, நீலமேற்றபைங் கஞ்சுகப்போர்வையி னெடியவர்திருவாண க், கோலமேற்றவ ரெண்மர்ஞாளிப்புறங் கொண்டகேத்தி ரபாலர். (அச)

செய்யதாமரைக் கண்ணுடைக்கரியவன் செம்மலர்மணி பீடத், தையன்வாசவ னுதியெண்டிசைப்புலத் தமரரொண் வசுதேவர், மையில்கேள்விசா லேழேழுமருத்துகண் மருத் துவரிருவோர்வான், வெய்யவாள்வழங்காறிரண்டருக்கரோ ர் வெண்சுடர்மதிச்செல்வன். (அரு)

கையுங்கால்களுங் கண்பெற்றுக்கதிபெற்ற கடும்புலிமுனி ச்செல்வன், பையராமுடிப் பதஞ்சலிபாற்கடல் பருகிமாத

வன்சென்னி, செய்யதாள்வைத்த சிறுமுனிகுறுமுனி சிவ ஞானர்சனகாதி, மெய்யுணர்ச்சியோர் வாமதேவன்சுகன் வி யாதனாரதன்மன்னே. (அசு)

எழுவரன்னையர் சித்தர்விச்சாதரரி யக்கர்கின்னரர்வேத, முழுவரம்புணர் முனிவர்யோகியர்மணிமுடித் தலைப்பலநா கர், வழுவில்வான்றவ வலியுடைநிருதர்வாள் வலியுடைய சுரேசர், குழுவொடும்பயில் பூதவேதாளர்வெங் கூளிகளர மாதர். (அஎ)

ஆண்டினோடயனம் பருவந்திங்க ளாறிரண்டிருபக்க, மீ ண்டுமைம்பொழுதி யொக்ங்கள்கரணங்க ளிராப்பகலிவற் றோடும், பூண்டநாழிகை கண்முதற்காலங்கள் பொருகடன திதிக்கு, நீண்டமால்வரைதிக்கயமேகமின் னிமிர்ந்தவைம் பெரும்பூதம். (அஅ)

மந்திரம்புவனங்கடத்துவங்கலைவருணங்கள் பதம்வேதந்
தந்திரம்பலசமையநூல்புறந்தழீஇச் சார்ந்தநூற்றருமாதி
முந்திரங்கியசதுவிதஞ்சரியையே முதலியசதுட்பாத
மிந்திரங்குநீர்முடியவரடியவ ரிச்சியாவெண்சித்தி. (அகூ)

ஆயிரங்கடலனையவாய்பரந்தெழு மாயிரமணிகத்து
ளாயிரங்கதிரனையராயுருத்திர ரந்தரத்தவரண்ட
மாயிரந்தகர்ப்பட்டெனத்துந்துமி யாயிரங்கலந்தார்ப்ப [வார்
வாயிரஞ்சதகோடியோசனைவழி யளைக்கணத்திடைச்செல்

சித்தந்தேர்முனி வேந்தருந்தேவருஞ் சிவனுருத்தரித் தோருந், தத்தந்தேர்முதலூர்தியர்வார்திகழ் சந்தனமணிக் கொங்கைக், கொத்தந்தேமலர்க் குழன்மனையாரொடுங் கு ளிர்விசும்பாறுச்சென், றத்தந்தேரிடையாள்பங்க னணிவ ளைக்கணியராய்வருகின்றார். (கூக)

இழிந்தவூர்தியர் பணிந்தெழும்யாக்கைய ரிறைபுகழ்திரு நாம, மொழிந்தநாவினர் பொடிப்பெழுமெய்யினர் முகிழ் த்தகைமுடியேறக், கழிந்தவன்பினர் கண்முதற்புலங்கட்கு ங் கருணைவான்சுவையூறப், பொழிந்தவானந்தத் தேனுறை திருமலைப் புறத்துவண்டெனமொய்த்தார். (கூ௨

விரவுவானவர் நெருக்கறவொதுக்குவான் வேத்திரப்ப டையோச்சி, யரவுவார்சடைநந்தியெம்பிரானவ ரணிமணி முடிதாக்கப், பரவுதூளியிற்புதைபடுகயிலையம் பருப்பதம்ப ல்காலு மிரவிமண்டலத்தொடுங்குநாளொடுங்கிய விந்துமண்டலமானும். (௬௩)

வந்தவானவர்புறநிற்பநந்தியெம் வள்ளலங்குள்ளெய்தி, யெந்தைதாள்பணிந்தைய விண்ணவரெலா மீண்டினரென விண்டுத், தந்திடென்னவந்தழைத்துவேத்திரத்தினற் றராதரந்தெரிந்துய்ப்ப, முந்திமுந்திவந்திறைஞ்சினர்சேவடி மூண்டகமுடிசூடி. (௬௪)

தீர்த்தன்முன்பணிந் தேத்துகின்றார்களிற் சிலர்க்குத்தன் றிருவாயின், வார்த்தைநல்கியுஞ் சிலர்க்கருண்முகிழ்நகை வழங்கியுஞ்சிலர்க்குக்கண், பார்த்துநீண்முடி துளக்கியுஞ் சிலர்க்கருட் பரிசிறந்தெழுந்தண்டங், காத்தகண்டனோர் மண்டபத்திடைபுக்குக் கடிமணக்கவின்கொள்வான். (௬௫)

ஆண்டநாயகன் றிருவுளக்குறிப்புணர்ந் தளகைநாயகனுள்ளம், பூண்டகாதன்மேற் கொண்டெழுமன்புந்தன் புனிதமெய்த்தவப்பேறு, மீண்டவாங்கணெண் ணெண்ணிலாமறைகளு மிருவருமுனிவோருந், தீண்டருந்திரு மேனியைத்தன்கையாற் றீண்டிமங்கலஞ்செய்வான். (௬௬)

பூந்துகிற்படாங்கொய்சகத்தானைபின் போக்குகோவணஞ்சாத்தி, யேந்திரட்டைஞாண்பட்டிகையிறுக்கிவண் டிரைக்குநாண்மலர்குஞ்சி, வேய்ந்துகற்பகப்புதுமலர்ச்சிகழி கைமிலைந்துநீறணிமெய்யிற், சாந்தமான்மதந்தண்பனிநீரளாய்த் தடக்கையான்மட்டித்தான். (௬௭)

இரண்டுசெஞ்சுடர்நுழைந்திருந்தாலென விணைமணிக்குழைக்காதிற், சுருண்டதோடுபொற்குண்டலந்திணிபிரு டிரந்துதோட்புறந்துள்ள, மருண்டதேவரைப்பரமெனமதிப்பவா மையல்வல்லிருண்மான, விருண்டகண்டமேன்முழுமதிகோத்தென விணைத்தகண்டிகைசாத்தி. (௬௮)

வலங்கிடந்தமுந் நூல்வரையருவியின் வயங்குமார்பிடைச்சென்னித், தலங்கிடந்தவெண் டிங்களூற்றமுதெனத் தர

ளமாலிகைசாத்தி, யிலங்கிடந்தமா லிகைப்பரப்பிடையியை
த் திருண்முகமயிளந்தாரங், கலங்கிடந்தபாற் கடன்முளைத்
தெழுமிளங் கதிரொனக்கவின்செய்து. (௯௯)

திசைகடந்தநாற் புயங்களிற்பட்டிகை சேர்த்துவாளெறி
க்குந்தோ, ணசைகடந்தநல் லார்மனங்கவர்ந்துயிர் நக்கவ
ங்கதஞ்சாத்தி, யசைகடங்கலுழ் வாரணவுரிவைநீத் தணி
கொளுத்தரீயம்பெய், திசைகடந்தமந் திரபவித்திரமெடுத்
தெழில்விரனுழைவித்து. (க00)

உடுத்தகோவணமிசைப்பொலந்துகிலசைத்துரகமைந்
தலைநால, விடுத்தபோல்வெயின் மணித்தலைக்கொடுக்குமி
ன் விடவிருபுறந்தூக்கித், தொடுத்ததார்புயந்தூக்கிநூபுரங்
கழல் சொற்பதங்கடந்தன்பர்க், கடுத்ததாளிலிட்டிருநிதிக்
கோமக னருந்தவப்பயன்பெற்றான். (க0க)

செங்கண்மாலயனிந்திரன்முதற் பெருந்தேவர்க்கும்யாவ
ர்க்கு, மங்கலந்தருகடைக்கணுயகனொரு மங்கலம்புனைந்தா
ன்போற், சங்கைகொண்டுகும்போதரன்முதுகின்மேற் சர
ணம்வைத்தெதிர்போந்த, துங்கமால்விடைமேற்கொடுநட
ந்தனன் சுரர்கள்பூமழைதூர்த்தார். (க0௨)

அந்தரத்தவரந்தரதுந்துபி யைந்துமார்த்தனர்சூழ
வந்தரக்கருமியக்கரும்பூதரு மங்கலவியங்கல்லக்
கொந்தலர்ககருங்குழலரமடந்தையர் கொளைவல்விஞ்சைய
ர்தாளங், தந்தசைத்திடமலர்ந்தபூங்கொம்பர்போற் சாய்ந்த
சைந்தனராட. (க0௩)

துங்கமாயிரங்கருவியாயிரமலைத் தூங்கிருண்முழைகோறு
ஞ், சிங்கமாயிரம்பாய்ந்திறந்தார்த்தெனச் சிங்கவாயிரந்தி
ண்டோ, ளங்கமாயிரமாயிரமுடையவ னாயிரமுகந்தோறுஞ்
சங்கமாயிரமாயிரமாயிரந் தடக்கையும்பிடித்தூத. (க0௪)

போக்குமாயவல்புணர்ப்பையுமிருண்மலப் புணர்ப்பையு
ங்கடந்தெமமைக், காக்குநாயகனருச்சனைவிடாதருட் கதி
யடைந்துளவாணன், றாக்குநேர்பட வாயிரங்கரங்களாற்
றெம்மெனமுகந்தோறுந், தாக்கவேறுவேறெழுகுடமுழா
வொலி தடங்கடலொலிசாய்ப்ப. (க0௫)

முனிவரஞ்சலிமுகிழ்த்தசெங்கையினர் மொழியுமாசியரு ள்ளங், கனிவரும்பியவன்பினர்பரவவுட் கருத்தொடுவழிக் கொண்டோர், துனிவருங்கணநாதர்கொட்டிதிர்கரத் துணை யினர்மழைபோலப், பனிவருங்கணராடியதாளினர் பாடுநா வினரோத்த. (கoசு)

இந்திரன்மணிக்களாஞ்சிகொண்டொருமருங் கெய்தமெ ல்லிலைவாசந், தந்திலங்குபொன்னடைப்பைகொண்டுசனே ர் சார்வரமருத்துக்கோ, வந்திரங்கொலியாலவட்டம்பணி மாறவாரழற்றூபந், தந்துநேரநீர்க் கடவுள்பொற்கோடிகந் தாமரைக்கரந்தூக்க. (க0எ)

நிருதியாடிகொண்டெதிர்வரவடிக்கடி நிதிமுகந்தளைக் கோன், கருதியாயிரஞ்சிதறிட்டத்தண்டிநன் காஞ்சுகவினைசெ ய்யப், பருதியாயிரம்பணுடவிபுரகரும் பன்மணிவிளக்கேந் தச், சுருதிநாயகன்றிருவடிமுடியின்மேற் சுமந்துபின்புறஞ் செல்ல. (க0அ)

கங்கைகாவிரியாதியநவநதிக் கன்னியர்குளிர்தூங்கப் பொங்குவார்திரைக்கொழுந்தெனக்கவரிகள் புரட்டவெண் பிறைக்கீற்றுத், துங்கவாளெயிற்றிருளுடற்குழிவிழிச் சுட ரழற்செம்பங்கிச், சங்கவார்குழைக் குறியகுண்டோதரன் றண்மதிக்குடைதாங்க. (க0கூ)

இடிக்கும்வானுரு மேறுயர்நெடுங்கொடி யெகினவெண் கொடிஞால, முடிக்குழுமூழிநா ளுளர்கடுங்காலென மூச்செ றிவிடநாகந், துடிக்கவாயிடு முவணவன்கொடிமுதற் சூழ்ந் துசேவகஞ்செய்யுங், கொடிக்குழாத்தினுட் கொடியரசாய் விடைக் கொடிபுடைபெயர்ந்தாட. (கக0)

கண்ணுதற்பிரான் மருங்கிருகடவுளர் கப்புவிட்டெனத் தோன்றும், வண்ணமுத்தலைப் படையெடுத்தொருகுட வ யிறுடைப்பெரும்பூதம், பண்ணவப்பதி னெண்படைக்கல முந்தன் பக்கமாச்சேவிப்ப, வண்ணன்முச்சுடர் முளைத் தொருவனைநடந் தனையதோர்மருங்கெய்த. (ககக)

பந்தநான்மறைப் பொருட்டிரட்டெனவட பாடல்செய் தெதிர்புட்ப, தந்தமேைக்குவா னுயிருணவுருத்தெழு தழல்

விடத்தெதிர்நோக்கு, மந்தமாதியி லானிழல்வடிவமா யா டியனிழல்போல, வந்தசுந்தரன் சாத்துநீறெடுதிரு மாலை யுமெடுத்தேந்த (௧௧௨)

அன்னத்தேரின னயன்வலப்பாங்கரு மராவலிகவர்சே ன, வன்னத்தேரினன் மாலிடப்பாங்கரு மலர்க்கரங்குவித் தேத்தப், பொன்னத்தேமலர்க் கொன்றையான்வெள்ளி யம் பொருப்பொடுமெழீஇப்போந்தா, லென்னத்தோணி மதுரைமாநகர்ப்புறத் தெய்துவானவ்வேலை. (௧௧௩)

வேறு.

தேவர்கடேவன்வந்தான் செங்கண்மால்விடையான்வந் தான், மூவர்கண்முதல்வன்வந்தான் முக்கணெம்பெருமான் வந்தான், பூவலரயன்மால்காணுப் பூரணபுராணன்வந்தான் யாவையும்படைப்பான்வந்தா னென்றுபொற் சின்னமார் ப்ப. (௧௧௪)

பெண்ணினுக்கரசிவாயிற் பெருந்தகையமைச்சரோனே
மண்ணினுக்கரசாசேனைமன்னவர்பிறருமீண்டிக்
கண்ணினுக்கினியான்றன்னைக் கண்டெதிர்கொண்டுதாழ
விண்ணினுக்கரசனூரின் வியத்தகுநகரிற்புக்கான். (௧௧௫)

முகிறவழ்புரிசைமூதூர் மூகப்பெருவாயினீந்தி
யகிறவழ்மாடவீதி வலம்படவணைவானாக
நகிறமைபொலங்கொம்பன்ன நன்னகர்மகளிரம்பொற்
றுகிறமைமருங்குலாயத் தொகைபுறந்தழுவச்சூழ்ந்தார். ()

தமிழ்முதற்பதினெண்டேத்து மகளிருந்தாருநாட்டி
னமிழ்தமன்னவருமுல்லை யம்புயங்குமுதநீலங்
குமிழ்நறுங்கோங்குகாந்தள் கோழிணரசோகம்வாச
முமிழ்தாமலர்ந்தநந்த வனமெனவொருங்குமொய்த்தார். ()

எம்மைநீர்விடுதிரோயோ வென்பபோற்கலையுஞ்சங்கும்
விம்மநாண்மடனுமுங்க ணெஞ்சுடைவெளியாறுக
வும்மைநீத்தோடுமந்தோ யுரைத்தனமுரைத்தோமென்று
தம்மைநூபுரங்காலபற்றித் தடுப்பபோலாயபச்சென்றார்.

கடியவிழ்கமலக்காடு பூத்ததோர்கருணைவாரி
யடிமுதன்முடியீருக வலர்விழிக்குவளைசாத்திக்
கொடியசெம்பதுமப்போது குழன்மிசைச்சூடுவார்போற்
ருெடியணிகரங்கள்கூப்பித் துதியெனவினையசொல்வார்.()

நங்கையென்னேற்றுள்கொல்லோ நம்பியைத்திளைத்தற் கென்பார், மங்கையைமணப்பானென்னே வள்ளலுநோற் ருனென்பா, ரங்கடிமதுரையென்னே வாற்றியதவந்தானெ ன்பா, ரிங்கிவர்வதுவைகாண்பா னென்னநாநோற்றேமெ ன்பார். (கஉO)

தென்னவன்வருந்திமேனுட் செய்தவப்பேறுப்பெற்ற
தன்மகள்வதுவைகாணத் தவஞ்செய்தானிலனேயென்பார்
கன்னிதனழகுக்கேற்ற வழகனிக்காளையென்பார்
மன்னவனிவனேயன்றி வேறிலைமதுரைக்கென்பார். (கஉக)

நங்கைதன்னலனுக்கேற்ப நம்பியைத்தந்ததிந்தத்
துங்கமாமதிநூல்வல்ல சுமதிதன்சூழ்ச்சியென்பா
ரங்கவடவப்பேறென்பா ரன்னைதன்கன்னிக்கன்றி
யிங்கிவன்மருகனுக வெத்தவமுடையாளென்பார். (கஉஉ)

பூந்துகினெகிழ்ப்பர்சூழ்வர் புணர்முலையலைப்பர்பூசு
சாந்தினையுகுப்பர்நாணந் தலைக்கொண்டார்போலச்சாய்வர்
கூந்தலையவிழ்ப்பர்வாரிக் கூட்டுவர்முடிப்பர்மேனி
மாந்தளிரொங்குமாரன் வாளிகள்புதையச்சோர்வார். கஉ௩

தண்ணளியொழுக்கஞ்சார்ந்த குணத்தினைச்சார்ந்துமிந்த [ர்
வண்ணமென்மலர்களென்னேவாளியாய்த்தைத்தவென்பா
கண்ணறுங்கூந்தல்வேய்ந்த கடியவிழ்நீலத்தாரும்
வெண்ணகையரும்புமுல்லைத்தாமமும்வெறுத்துவீழ்ப்பார்.

விம்மிச்செம்மாந்தகொங்கை மின்னனூர்சிலர்விற்காமன்
கைம்மிக்ககணையேறுண்டு கலங்கியமயக்காற்றங்கண்
மைம்மிக்கநெடுங்கண்மூரல் வதனமுமவனம்பென்றே
தம்மிற்றம்முகத்தைநோக்கார் தலையிறக்கிட்டுச்செல்வார்.()

பற்றியபைம்பொன்மேனிப் பசப்பதுதேறுரண்ண, லொ ற்றைமால்விடையின்மேற்கொண் டிருந்துநம் முளத்துமே

வப், பெற்றனமிதென்கொன்மாயம் பேதைமீர்பெருமானி ண்ட, கற்றைவார்சடைப்பூங்கொன்றை யிதுவன்றேகாண் மினென்பார். (கஉகூ)

திங்களென்றெழுந்துநம்மைச் சுடுவதென்செந்தீயென்பார்
புங்கவன்சென்னிமீதுங் கிடப்பதேபோலுமென்பா
ரங்கவற்கிந்தவெப்ப மிலைகொலென்றயிர்ப்பாராற்றக்
கங்கைநீர்சுமந்தானென்பா ரதனையுங்காண்மினென்பார். ()

கலையொடுநாணம்போக்கிக் கருத்தொடுவண்ணம்வேறு
யுலையொடுமெழுகிட்டென்ன வுருகுகண்ணீரராகிக்
கொலையொடுபயில்வேற்கண்ணார் குரிசிறன்பவனிநோக்கி
யலையொடுமதியஞ்சூடு மையன்மெய்யன்பரொத்தார். கஉஅ

நட்டவர்க்கிடுக்கணெய்த நன்றிகொன்றவர்போற்கையில்
வட்டவாய்த்தொடியுஞ்சங்கு மருங்குசூழ்கலையுநீங்க
விட்டபொற்சிலம்பிட்டாங்கே நன்றியினிகவார்போற்கா
லொட்டியேகிடப்பநின்று ருகுத்தபூங்கொம்பரன்னார். ()

மின்னகுவேற்கணாளோர் விளங்கிழைவிடைமேலையன்
புன்னகைப்போதுநோக்கப் போதுமுப்புரமும்வேனின்
மன்னவன்புரமுஞ்சுட்ட தல்லவோகெட்டேன்வாளா
வின்னவைசுடாதுபோமோ வேழையேன்புரமுமென்றாள்.

உழைவிழியொருத்திதன்க ணுருவெளியாகித்தோன்றுங்
குழகனையிரண்டுசெம்பொற் கொங்கையுமொன்றாய்வீங்கத்
தழுவுவாளூற்றங்காணு டமுலையிரண்டேயாகி (ள்
பிழையிடைகிடக்கநீங்கி யிருக்கைகண்டிடைபோலெய்த்தா

வாரிருங்கொங்கையாளோர் மாதராள்வானோருய்யக்
காரிருள்விடமுண்டன்று கறுத்ததேயன்றுகொன்றைத்
தாரிருஞ்சடையார்கண்டந் தையன்மீர்தமதுநெஞ்சங்
காரிரும்பென்றேகாட்டக் குறியிட்டகறுப்பேயென்றாள். ()

பொன்னவிர்சடையான்முன்னே போனதென்னெஞ்சு தூதா, யன்னதுதாழ்த்ததென்னென் றழுங்குவாளொருத் திகெட்டே, னென்னதுநெஞ்சும்போன தென்றனளொரு த்திகேட்ட, மின்னனாள்வேற்கண்சேந்தாள் விளைத்தனளவ ளும்பூசல். (கஙங)

செப்பிளங்கொங்கையாளோர் தெரிவைநீர்திருநோக்கெ ம்பால், வைப்பதென்மதன்போலெம்மைச் சுடுவதேமத னுக்காவி, யப்பொழுதளித்தாற்போலெம் மாவியுமளித்தா யின்று, மெய்ப்புகழுமக்குண்டின்றேற்பெண்பழிவிளையுமெ ன்றாள். (கருச)

கவனமால்விடையர்தன்னைக்கடைக்கணித்திலனென் றங்கோர், சுவணவான்கொடியோரோவத் தொழில்வல்லா ன்குறுகநோக்கி, யிவனைநீயெழுதித்தந்தால் வேண்டுவவீ வனென்று, எவனையாரெழுதவல்லாரென்றனளுவிசோர்ந் தாள். (கருரு)

வலத்தயன்வரவுகாணுண் மாலிடங்காணுள்விண்ணோர் குலத்தையுங்காணுண்மண்ணோர் குழாத்தையுங் காணுண் ஞானப், புலத்தவர்போலக்கண்ட பொருளெலாமழுமான் செங்கைத், தலத்தவன்வடிவாக்கண்டா ளொருதனித்தை யன்மாது. (கருசு)

முன்பெற்றங்காலிற்செல்ல வண்ணலைமுன்போய்க்காண்பா
பின்பற்றியாசைப்பாசம் பிணித்தெழவோடுவாளோர் [ன்
பொன்பெற்றமுலையாள்கொம்பருகுமலர்போலத்தாளின்
மின்பெற்றகாஞ்சிதட்ப விலங்கொடுநடப்பாளொத்தாள்.()

விதுக்கலைமிலைந்துசெங்கண் விடையின்மேல்வருமானந்த
மதுக்கடறனைக்கண்வாயான் முகந்துண்டுமகளிரெல்லாம்
புதுக்கலைசரிவதோரார் புரிவளைகழல்வதோரார்
முதுக்குறையகல்வதோரார்மூழ்கினூர்காமவெள்ளம் கருஅ

பைத்தழகெறிக்குமாடப் பந்திமேனின்றுகாண்பார்
கைத்தலங்கூப்பியாங்கே கண்களுநோக்கியாங்கே [ண
சித்தமுங்குடிபோய்ச்சொல்லுஞ் செயலுமாண்டங்கண்மா
வைத்தமண்பாவையோடு வடிவுவேறற்றுநின்றார். (கருகூ)

அன்பட்டபுரமுங்காம னுகமுஞ்சுட்டதீயிம்
மின்பட்டசடிலத்தண்ணன் மெய்யென்பதறியார்நோக்கிப்
பொன்பட்டகலனுமெய்யும் பொரிகின்றாரவனைப்புல்லி
னென்பட்டுவிடுமோவைய வேழையராவியம்மா. (கசூ0)

கொடிகள்பூத்துதிர்ந்தபோதிற் கொம்பனூர்கலையுஞ்சங்குந்
தொடிகளுஞ்சுண்ணத்தூளுஞ் சுரர்பொழிலமருநந்தி
யடிகள்கைப்பிரம்புதாக்கச் சிந்தியவண்டவாணர்
முடிகளின்மணியுந்தாருங் குப்பையாய்மொய்த்தவீதி.கசக

துன்னியதருப்பைகூட வரசிலைதுழாவித்தோய்த்துப்
பொன்னியல்கலசநன்னீர் பூசுரர்வீசவன்னூர்
பன்னியர்வட்டமாக வானவிற்பதித்தாலென்ன
மின்னியமணிசெய்நீரா சனக்கலம்விதியாற்சுற்ற (கச௨)

கொடிமுரசாடிசெம்பொற் குடமணிநெய்யிற்பூத்த
கடிமலரனையதீப மங்குசங்கவரியென்னும்
படிவமங்கலங்களெட்டும் பரித்துநேர்பதுமக்கொம்பர்
வடிவினூர்வந்துகாட்ட மாளிகைமருங்கிற்செல்வான். கச௩

செப்புரங்கவர்ந்தகொங்கை யரம்பையர்தீபங்காட்டுந்
துப்புரவன்பினூர்க்குத் தூயமெய்ஞ்ஞானநல்கு
முப்புரங்கடந்தான்றன்னை மும்முறையியங்களேங்கக்
கப்புரவிளக்கந்தாங்கி வலஞ்செயக்கருணைபூத்தான்.(கச௪)

கோயின்முன்குறுகலோடு மைம்புலக்குறும்புதேய்த்த
தூயநால்வேதச்செல்வர் சுவத்திகளோதநந்தி
சேயிருந்தடக்கைபற்றிச் செங்கணேறிழிந்துநேர்ந்து
மாயனுமயனுநீட்டு மலர்க்கரமிருபாற்பற்றி. (கச௫)

எதிர்ந்தருமறைகள்காணு திளைத்தடிசுமந்துகாணு
முதிர்ந்தவன்புருவமான பாதுகைமுடிமேற்சாத்திப்
பதிந்தவர்தலைமேற்கொண்டு பாசவல்வினைதீர்த்துள்ளம்
பொதிந்துபேரின்பநல்கும்பொன்னடிப்போதுசாத்தி.கச௬

பையரவுரியினன்ன நடைப்படாம்பரப்பிப்பெய்த
கொய்யவிழ்போதுநீத்தங் குரைகழலடிநனைப்பத்
தெய்வமந்தாரமாரி திருமுடிநனைப்பத்தென்ன
ருய்யவந்தருளுமைய னுள்ளெழுந்தருளுமெல்லை. (கச௭)

மங்கலமகளிரோடுங் காஞ்சனமாலைவந்து
கங்கைபின்முகந்தசெம்பொற் கரகநீரனையார்வாக்கத்
திங்களங்கண்ணிவேய்ந்த சிவபரஞ்சோதிபாத
பங்கயம்விளக்கியந்நீர் தலைபெய்துபருகிநின்றாள். (கச௮)

பாதநாண்மலர்மேலீரம் புலரவெண்பட்டானீவிச்
சீதமென்பனிநீராட்டி மான்மதச்சேறுபூசித்
தாதவிழ்புதுமந்தாரப் பொன்மலர்சாத்திச்சென்னி
மீதிருகரங்கள்கூப்பி வேறுநின்றிதனைச்சொன்னாள். (௧௪௯)

அருமையாலடியேன்பெற்ற வணங்கினைவதுவைசெய்தித்
திருநகர்த்திருவுங்கன்னித்தெய்வமுங்கைக்கொண்டாள்கெ
ன், றுரைசெய்தாளதற்குநேர்வா ருண்ணகையுடையராகி
மருகனுரியங்களார்ப்ப வதுவைமண்டபத்தைச்சேர்ந்தார். ()

அருத்தநான்மறைகளார்ப்ப வரிமணித்தவிசிலேறி
நிருத்தனுங்கிருந்துசூழ நின்றமாலயனையேனை
யுருத்திராதியரைப்பின்னு மொழிந்தவானவரைத்தந்
திருத்தகுதவிசின்மேவத் திருக்கடைநாட்டம்வைத்தான். ()

விண்டலவானோரேனோர் மிடைதலான்ஞாலச்செல்வி
பண்டையளன்றியின்று பரித்தனள்பௌவமேழு
முண்டவன்றன்னைத்தானின் றுத்தரத்திருத்தினானே
வண்டர்நாயகன்றனாணை வழியினேவறியேமம்மா. (௧௫௨)

மாமணித்தவிசில்வைகி மணவினைக்கடுத்தவோரை
தாம்வருமளவும்வானத் தமனியமலர்க்கொம்பன்னார்
காமருநடன்நோக்கிக் கருணைசெய்திருந்தானிப்பாற்
கோமகள்வதுவைக்கோலம் புனைதிறங்கூறலுற்றேன். ௧௫௩

மாசறுத்தெமையானந்த வாரிநீராட்டிப்பண்டைத்
தேசுருவிளக்கவல்ல சிவபரம்பரையைச்செம்பொ
னாசனத்திருத்திநான மணிந்துகுங்குமச்சேறப்பி
வாசநீராட்டினார்கண் மதிமுகக்கொம்பரன்னார். (௧௫௪)

முரசொடுசங்கமேங்க மூழ்கிநுண்டூசுசாத்தி
யரசியலறத்திற்கேற்ப வந்தணர்க்குரியதானம்
விரைசெறிதளிர்க்கையார வேண்டுவவெறுப்பத்தந்து
திரைசெய்நீரமுதமன்னா டிருமணக்கோலங்கொள்வாள். ()

செம்மலர்த்திருவும்வெள்ளைச் செழுமலர்த்திருவுந்தங்கள்
கைம்மலர்த்தவப்பேறின்று காட்டுவார்போலநங்கை
யம்மலரனிச்சமஞ்சு மடியிற்செம்பஞ்சுதீட்டி
மைம்மலர்க்குழன்மேல்வாசக் காசறைவழியப்பெய்து. ()

கொங்கையின்முகட்டிற்சாந்தங் குளிர்பனிநீர்தோய்த்தட்டி
பங்கயமலர்மேலன்னம் பவளச்செவ்வாய்விட்டார்ப்பத் [ப்
தங்கியவென்னவார நூபுரந்ததும்பச்செங்கே
ழுங்கதிர்ப்பாதசாலங் கிண்கிணியலம்பப்பெய்து. (கருஎ)

எண்ணிரண்டிரட்டிகோத்த விரிசிகையிருபத்தொன்றிற்
பண்ணியகலாபமீரேழ் பருமநாலிரண்டிற்செய்த
வண்ணமேகலையிரண்டிற் காஞ்சியிவ்வகையோரைந்தும்
புண்ணியக்கொடிவண்டார்ப்பப் பூத்தபோற்புலம்பப்பூட்டி.

பொன்மணிவண்டுவீழ்ந்த காந்தளம்போதுபோல
மின்மணியாழிகோத்து மெல்விரற்செங்கைக்கேற்ப
வன்மணிவைரயாப்புக் கடகமுந்தொடியும்வானத்
தென்மணிக்கரங்கள்கூப்ப விருதடந்தோளிலேற்றி.(கருகூ)

மரகதமாலையம்பொன் ம்ாலைவித்துருமமாலை
நிரைபட்டவானவில்லி னிழல்படவாரத்தாமம்
விரைபடுகளபச்சேறு மெழுகியபுளகக்கொங்கை
வரைபடுமருவியன்றி வனப்புநீர்நுரையுமான. (கசுo)

உருவமுத்துவெயம்முத் துடுத்தபல்காசுகோளாய்
மருவவக்காசுசூழ்ந்த மாமணிகதிராய்க்கங்குல்
வெருவவிட்டிமைக்குமார மேருவின்புறஞ்சூழ்ந்தாடுந்
துருவசக்கரம்போற்கொங்கை துயல்வரவிளங்கச்சூட்டி.()

கொடிக்கயலினமாய்நின்ற கோட்சுறுவேறும்வீறுந் [றும்
தொடிக்கலைமதியுந்தங்கோன் றெல்குலவிளக்காய்த்தோன்
பிடிக்கிருகாதினூடு மந்தணம்பேசுமாபோல்
வடிக்குழைமகரத்தோடு பரிதிவாண்மழுங்கச்சேர்த்து. ()

மழைக்குமாமதிக்குநாப்பண் வானவிற்கிடந்தாலொப்ப
விழைக்குமாமணிசூழ்பட்ட மிலம்பகமிலங்கப்பெய்து
தழைக்குமாமுகிலைமைந்தன் றளையிடல்காட்டுமாபோற்
குழைக்குநீர்த்தகரஞாழற் கோதைமேற்கோதையார்த்து.()

கற்பகங்கொடுத்தவிந்தக் காமருகலன்களெல்லாம்
பொற்பமெய்ப்படுத்துமுக்கட் புனிதனுக்கிறிலாத
வற்புதமகிழ்ச்சிதோன்ற வழகுசெய்தமையந்தோன்றச்
சொற்கலையாளும்பூவின் கிழத்தியுந்தொழுதுநோக்கி. கசுச

சுந்தரவல்லிதன்னைச் சோபனமென்றுவாழ்த்தி
வந்திருகையுந்தங்கண் மாந்தளிர்க்கைகணீட்டக்
கொந்தவிழ்கோதைமாது மறமெலாங்குடிகொண்டேறு
மந்தளிர்ச்செங்கைபற்று வெழுந்தனண்மறைகளார்ப்ப. ()

கலிவிருத்தம்.

அறைந்தனதூரிய மார்த்தனசங்க
நிறைந்தனவ்வானவர் நீண்மலர்மாரி
யெறிந்தனசாமரை யேந்திழையார்வாய்ச்
சிறந்தனமங்கல வாழ்த்தெழுசெல்வம். (கசு௬)

அடுத்தனள்சுந்தரி யம்பொனடைப்பை
யெடுத்தனள்ளாடிதி லோத்தமையேந்திப்
பிடித்தனள்விந்தை பிடித்தனள்பொற்கோ
லுடுத்தநெருக்கை யொதுக்கிநடந்தாள். (கசு௭)

கட்டவிழ்கோதை யரம்பைகளாஞ்சி
தொட்டனளூர்ப்பசி தூமணியால
வட்டமசைத்தனள் வன்னமணிக்கா
சிட்டிழைகோதிக மேனகைகொண்டாள். (கசு௮)

கொடிகளெனக் குளிர்போதொடுசிந்தும்
வடிபனிநீரினர் வீசுபொன்வண்ணப்
பொடியினரோங்கிய பூம்புகைதீபத்
தொடியணிகையினர் தோகையர்சூழ்ந்தார். (கசு௯)

தோடவிழோதியர் சோபனகீதம்
பாடவிளைப்பனி நீரொடுசாந்த
மேடவிழ்மென் மலரிட்டபடத்திற்
பாடக்மெல் லடியைப்பையவையா. (க௭0)

செம்மலராளொடு நாமகடேவி
கைம்மலர்பற்றின கல்வியொடாக்க
மிம்மையிலேபெறுவார்க் கிதுபோதென்
றம்மணிநூபுர மார்ப்பநடந்தாள். (க௭க)

ஒல்கினண்மெல்ல வொதுங்கினளன்பு
பில்கியிருந்த பிரானருகெய்தி

மெல்கியெருத்த மிசைத்தலைதூக்கிப்
புல்கியகாஞ்சி புலம்பவிருந்தாள். (கஎஉ)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

கற்பகவிமைக்குஞ்செம்பொ னரதனபீடத்தும்பர்ப்
பொற்பகலாதகாட்சிப் புனிதனேடிருந்தநங்கை
யெற்பகல்வலங்கொண்டேகு மெரிகதிர்வளாயினுச்சிக்
கற்பகமருங்கிற்பூத்த காமருவல்லியொத்தாள். (கஎ௩)

பண்ணுமின்னிசையுநீருந் தண்மையும்பாலும்பாலி
னண்ணுமின்சுவையும்பூவு நாற்றமுமணியுமங்கேழ்
வண்ணமும்வேறுவேறு வடிவுகொண்டிருந்தாலொத்த
தண்ணலுமுலகமீன்ற வம்மையுமிருந்தரம்மா. (கஎச)

விண்ணுளார்திசையினுள்ளார் வேறுளார்பிலத்தினுள்ளார்
மண்ணுளார்பிறரும்வேள்வி மண்டபத்தடங்கியென்றும்
பண்ணுளாரோசைபோலப் பரந்தெங்குநிறைந்தமூன்று
கண்ணுளாரடியினீழல்கலந்துளார்தம்மையொத்தார். கஎரு

ஆயபோதாழியங்கை யண்ணல்பொற்கரகநீராற்
சேயவான்சோதியாடற் சேவடிவிளக்கிச்சாந்தந்
தூயபோதவிழச்சாத்தித் தூபமுஞ்சுடருங்காட்டி
நேயமோடருச்சித்தையனிறையருள்பெற்றுநின்றான். கஎசு

விண்டலத்தவருளாதி வேதியன்பாததீர்த்த
முண்டகத்தவனுமாலு முனிவரும்புரந்தராதி
யண்டருநந்திதேவு மடிகணத்தவருமேனைத்
தொண்டரும்புறம்புமுள்ளுநனைத்தனர்சுத்திசெய்தார். கஎஎ

அத்தலைநின்றமாயோ னுதிசெங்கரத்துநங்கை
கைத்தலங்கமலப்போது பூத்ததோர்காந்தளொப்ப
வைத்தருமனுவாயோதக் கரகநீர்மாரிபெய்தான்
றுத்தலர்கண்ணிவிண்ணோர் தொழுதுபூமாரிபெய்தார். ()

ஆடினாரரம்பைமாதர் விஞ்சையரமுதகீதம்
பாடினாரரவென்றார்த்துப் பரவினார்முனிவர்வானோர்
மூடினார்புளகப்போர்வை கணத்தவர்முடிமேற்செங்கை
சூடினார்பலருமன்றற் றுருகெடலின்பத்தாழ்ந்தார். (கஎகூ)

புத்தனுறொறிந்தகல்லும் போதெனமிலேந்தவேத
வித்தனுரடிக்கீழ்வீழ விண்ணவர்முனிவரோனோர்
சுத்தநாவாசிகூறக் குங்குமத்தோயந்தோய்ந்த
முத்தவாலரிசிவீசி மூழ்கினுர்போகவெள்ளம். (கஅ0)

அம்மையோடப்பனென்ன வலர்மணம்போலநீங்கார்
தம்மருள்விளையாட்டாலே யாற்றநாட்டமியர்போல
நம்மனோர்காணத்தோன்றி நன்மணம்புணரஞால
மும்மையுமுய்ந்தவென்னுத் தத்தமின்மொழியலுற்றுர். ()

காமருசுரபித்தீம்பால் கற்பகக்கனிநெய்கன்ன
ஞமருசுவையவின்ன நறுமதுபருக்கஞ்செம்பொ
னுமணிவட்டத்திண்காற் பாசனத்தமையப்பெய்து
தேமருகொன்றையானைத்திருக்கைதொட்டருள்கவென்றுர்.

அங்கைவைத்தமுதுசெய்தாங் ககமகிழ்ந்தட்டமூர்த்தி
கொங்கவிழ்குமுதச்செவ்வாய் கோட்டிவாண்முறுவல்பூத்
தான், புங்கவர்முனிவர்கர்பின் மகளிரும்போதின்மேய
மங்கையரிருவரோடு மங்கலம்பாடலுற்றுர். (கஅங)

மாக்கடிமுளரிவாணன் மைந்தரோடொருங்குவைகி
நாக்களினடுநாவாரத் துடுவையானறுநெயார்த்தி
வாக்கிடவாரமாந்தி வலஞ்சுழித்தகடுவீங்கித்
தேக்கிடுமொலியினுர்த்து நிமிர்ந்ததுதெய்வச்செந்தீ. கஅச

சுற்றுநான்மறைகளார்ப்பத் தூரியஞ்சங்கமேங்கக் [முன்
கற்றநான்முகத்தோன்வேள்விச் சடங்குநூல்களைந்தவாற்
றுற்றமங்கலநாண்சாத்தி முழுதுலகீன்றுள்செங்கை
பற்றினன்பற்றிலார்க்கே வீடருள்பரமயோகி. (கஅரு)

இணரொரித்தேவுந்தானே யெரிவளர்ப்பவனுந்தானே
யுணவுகொள்பவனுந்தானே யாகியவொருவன்வையம்
புணர்வுறுபோகமூழ்கப் புருடனும்பெண்ணுமாகி [ர்
மணவினைமுடித்தானன்னுன் புணர்ப்பையார்மதிக்கவல்லா

பின்புதன்பன்னியோடு பிறைமுடிப்பெருமான்கையி
னன்பொரிவாங்கிச்செந்தீ நாமடுத்தெனைத்துமான
தன்படிவுணர்ந்தவேத முனிவர்க்குத்தக்கதான
மின்பகந்ததும்பநல்கி யெரிவலமுறையால்வந்து. (கஅள)

மங்கலம்புனைந்தசெம்பொ னம்மிமேன்மனுட்டிபாத
பங்கயமலரைக்கையாற் பரிபுரஞ்சிலம்பப்பற்றிப்
புங்கவன்மனுவாலேற்றிப் புண்ணியவசிட்டன்றேவி
யெங்கெனச்செங்கைகூப்பி யெதிர்வரவருட்கண்சாத்தி. ()

விதிவழிவழாதுவேள்வி வினையெலாநிரம்பவிங்ங
னதிர்கடலுலகந்தேற வாற்றிநான்மறைகளார்ப்பக்
கதிர்மணிநகையார்வாழ்த்தக் காமனைக்காய்ந்தநம்பி
மதிநுதன்மங்கையோடு மணவறைதன்னிற்புக்கான். கஅசு

மனிதருமிமையாதையன் மங்கலவனப்புநோக்கிப்
புனிதவானவரையொத்தா ரவர்க்கதுபுகழோவெந்தை
கனிதருகருணைநாட்டம் பெற்றவர்கடவுளோராற்
பனிதருமலரிட்டேத்தி வழிபடப்பாலரன்றோ. (கசூ0)

மானிடரிமையோரொன்னும் வரம்பிலராகிவேள்வி
தானிடரகலநோக்கித் தலைத்தலைமயங்கிநின்றார்
கானிடநடனஞ்செய்யுங் கண்ணுதலருட்கணோக்கா
லூனிடரகலுநாளி லுயர்ந்தவரிழிந்தோருண்டோ. (கசூக)

மணவறைத்தவிசினீங்கி மன்றன்மண்டபத்திற்போந்து கணமணிச்சேக்கைமேவிக் கருநெடுங்கண்ணன்வாணி துணைவனே முதல்வானோர்க்குஞ் சூழ்கணத்தொகைக்குமென்றுந், தணவறுசெல்வந்தந்தோன் சாறுசால்சிறப்புநல்கி. (கசூஉ)

ஏட்டுவாய்முளரியான்மா லேனைவானவருந்தத்த
நாட்டுவாழ்பதியிற்செல்ல நல்விடைகொடுத்துவேந்தர்க்
காட்டுவானடிக்காட்டுந் தன்மைபோலரசுசெய்து
காட்டுவானாகியையன் றிருவுளக்கருணைபூத்தான். (கசூங)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அதிர்விடைக்கொடியங்கயற்கொடியாக வராக்கலன்பொற்கலனாகப், பொதியவிழ்கடுக்கைவேம்பலராகப் புலியதள் பொலந்துகிலாக, மதிமுடிவைரமணிமுடியாக மறைகிடந்தலம்புமாமதுரைப், பதியுறைசோமசுந்தரக்கடவுள் பாண்டியனாகிவீற்றிருந்தான். (கசூச)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

விண்டவழ்மதியஞ்சூடுஞ் சுந்தரவிடங்கப்புத்தேள் [த்
கொண்டதோர்வடிவுக்கேற்பக் குருதிகொப்புளிக்குஞ்சூல
திண்டிறற்சங்குகன்னன் முதற்கணத்தேவர்தாமும்
பண்டையவடிவுமாறிப் பார்த்திவன்பணியினின்றார். ககூரு

தென்னவன்வடிவங்கொண்ட சிவபரனுலகங்காக்கு
மன்னவர்சிவனைப்பூசை செய்வதுமறையாறென்று
சொன்னதுமன்னரெல்லாந் துணிவதுபொருட்டுத்தானு
மந்நகர்நடுவூரொன்றோ ரணிநகர்சிறப்பக்கண்டான். (ககூசூ)

மெய்ம்மைநூல்வழியேகோயில் விதித்தருட்குறிநிறீஇப்பே
ரிம்மையேநன்மைநல்கு மிறையெனநிறுவிப்பூசை
செம்மையாற்செய்துநீப வனத்துறைசிவனைக்கால
மும்மையுந்தொழுதுவைய முழுவதுங்கோனடத்தும். ககூஎ

பூவருமயன்மாலாதிப் புனிதருமுனிவரோனோர்
யாவருந்தனையேபூசித் திகபரமடையகின்ற
மூவருண்மேலாமுக்கண் மூர்த்தியேபூசைசெய்த
தாவரவிலிங்கமேன்மைத் தகுதியாரளக்கவல்லார். (ககூஅ)

ஷை வேறு.

மனித்தருக்கரசாகித்தெவ்வேந்தர்க்கு மடங்கலாய்மடந
ல்லார்க், கினித்தவைங்கணைக்காளையாய்நிலமகட் கிணர்த்
துழாயணிமாலா, யனித்தநித்தமோர்ந்திகபரத்தாசை நீத்த
கந்தெளிந்தவர்க்கொன்றாய்த், தனித்தமெய்யறிவானந்தமா
ம்பரதத்துவமாய்நின்றான். (ககூகூ)

திருமணப்படலம் - முற்றிற்று.

ஆகூ படலம் - கச இ, திருவிருத்தம். எகூஎ.

ஆறுவது.

வெள்ளியம்பலத்

திருக்கூத்தாடியபடலம்.

---*---

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

உலகியனிறுத்துவான்வந் தொருபரஞ்சுடர்வான்றிங்கட்
குலமணிவிளக்கைவேட்டுக் கோமுடிகவித்துப்பாராண்
டிலகுறுதோற்றமீதான் முனிவரரிருவர்தேற
வலகிலானந்தக்கூத்துச் செய்தவாறறையலுற்றாம். (க)

புண்ணியமலர்மென்கொம்பை வேட்டபின்புவனந்தாங்குங்
கண்ணுதன்மூர்த்தியாய கவுரியன்மணத்தில்வந்த
மண்ணியல்வேந்தர்வானோர் மாதவர்பிறருமுண்ண
நண்ணுதிநொன்னலோடு நண்ணுவார்விரைவினெய்த. (உ)

பொன்னவிர்கமலம்பூத்த புனிதநீராடித்தத்த
நன்னெறிநியமமுற்றி நண்ணினார்புலிக்காலோனும்
பன்னகமுனியுந்தாழ்ந்து பரவியம்பலத்துளாடு
நின்னருணடங்கண்டுண்ப தடியேங்கணியமமென்றார். (ங)

என்னலுமந்தக்கூத்தை யிங்குநாஞ்செய்துந்தில்லைப்
பொன்னகருலகமெல்லா முருவமாம்புருடற்குள்ள
மின்னதாந்துவாதசாந்த மென்றிறையருளிச்செய்ய
மன்னவவேனையங்கம் யாவெனமன்னன்சொல்வான். (ச)

அனைக்குமேலுலகேழென்று மனைக்குக்கீழுலகேழென்று
முனைக்கலாலுலகமெல்லா முருவமாம்புருடற்கிந்தத்
தனைக்குமேலனந்தந்தெய்வத் தானமுண்டனைத்துங்கூறின்
வனைக்குறுசிலதானங்கள் வகுத்துரைசெய்யக்கேண்மின்.

திருவளராரூர்மூலந் திருவானைக்காவேநாபி
மருவளர்பொழில்சூழண்ணா மலைமணிபூரநீவி
ரிருவருங்கண்டமன்ற மிதயமாந்திருக்காளத்தி
பொருவருங்கண்டமாகும் புருவமத்தியமாங்காசி. (சு)

பிறைதவழ் கயிலைக்குன்றம் பிரமரந்திரமாம்வேத
மறைதருதுவாதசாந்த மதுரையீததிகமெந்த [றக்
முறையினுலென்னின்முன்னர்த் தோன்றியமுறையாலென்
கறையறுதவத்தரோடு கவுரியன்கோயில்புக்கான். (எ)

தன்னருளதனுனீத்த தன்னையேதேடிப்போந்த
மின்னவிர்கயிலைதானே விடையுருமாறிமன்ரும்
மன்னியதேயோதிங்கண் மண்டலமேயோவென்னப்
பொன்னவிர்விமானக்கீழ்பால்வெள்ளியம்பொதுவுண்டாக.

மின்பயில்பரிதிப்புத்தேள் பாற்கடல்விளங்கியாங்குப்
பின்பதன்மிசைமாணிக்கப் பீடிகைதோன்றிற்றன்ன
தன்பர்தமுளமேயாகு மல்லதுவேதச்சென்னி
யென்பதாமஃதேயன்றி யாதெனவிசைக்கற்பாற்றே. (கூ)

அன்னதோர்தவிசினும்ப ராயிரங்கரத்தாலள்ளித்
துன்னிருள்விழுங்குங்கோடி சூரியரொருகாலத்து
மன்னினருதித்தாலொப்ப மனமொழிபக்கங்கீழ்மேற்
பின்முதல்கடந்தஞானப் பேரொளிவடிவாய்த்தோன்றி. க0

முந்துறுகணங்கண்மொந்தை தண்ணுமைமுழக்கஞ்செய்ய
நந்திமாமுழவந்தாக்க நாரணனிடக்கையார்ப்ப
வந்துகந்திருவநூலின் மரபுளியிருவர்பாட
வைந்துதுந்துபியுங்கல்லென்ரூர் கலிமுழக்கங்காட்ட. (கக)

மதுமுகத்தலர்ந்தவெண்டா மரைமகள்சுருதிகூட்டச்
சதுமுகத்தொருவன்சாம கீதயாழ்தடவிப்பாட
விதுமுகத்தருகுமொய்க்கு மீனெனஞானவெள்ளிப்
பொதுமுகத்தமரர்தூற்றும் பூமழையெங்கும்போர்ப்ப. க

பொருங்கடனிறத்தசெந்தீப் பொங்குளைக்குறளன்மீது
பெருங்கடல்வடவைச்செங்கண் பிதுங்கமேற்றிரிந்து
முருங்கடலெரியிற்சீற முதுகிறவலத்தாளுன்றிக்
கருங்கடன்முளைத்தவெய்யோன்காகூஷியிற்பொலிந்து

கொய்யுஞ்செங்கமலப்போதுகுவித்தெனவெடுத்துக்
செய்யும்புண்டரிகத்தாளுந் திசைகடந்துளவீரைந்து
கையுந்திண்படையுந்தெய்வ மகளிர்மங்கலநாண்காத்
மயுண்டமிடறுஞ்சங்க வார்குழைநுழைந்தகாதுப்

செக்கரஞ்சடையுந்தேசார் வெண்டிருநீறுந்தெய்வ
முக்கணுமுரகக்கச்சு முள்ளெயிறிமைக்குமார்பு
மைக்கருங்கயற்கண்ணங்கை வல்லியினொதுங்கிநிற்கும்
பக்கமுமவண்மேல்வைத்த பார்வையுநகையுந்தோன்ற. (கரு)

கங்கையாறலம்புமோசை கடுக்கைவண்டிரங்குமோசை
மங்கலமுழவினோசை மந்திரவேதவோசை
செங்கையாடெரியினோசை திருவடிச்சிலம்பினோசை
யெங்கணுநிரம்பியன்ப ரிருசெவிக்கமுதமூற்ற. (கசு)

ஆடினனமலமூர்த்தி யஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சென்னி
சூடினாரடியில்வீழ்ந்தார் சுருதியாயிரநாவாரப்
பாடினார்பரமானந்தப் பரவையிற்படிந்தாரன்பு
நீடினார்நிருத்தானந்தங் காண்பதுநியமம்பூண்டார். (கஎ)

முனிவர்கந்திருவர்வானோர் தானவர்மோனயோகர்
புனிதகிம்புருடராதிப் புலவருமிறைஞ்சியன்பின்
கனிதருமின்பத்தாழ்ந்தார் திருமணங்காணவந்த
மனிதருங்காணப்பெற்றார் மாதவர்பொருட்டான்மன்னே

அனந்தனுமுனிவர்வேந்த னளவிலானந்தமூறி
மனந்தனினிரம்பிமேலும் வழிவதுபோலமார்பம்
புனைந்தபுண்ணியவெண்ணீறு கரைந்திடப்பொழிகண்ணீரு
ணனைந்திருகரமுங்கூப்பி நாதனைப்பாடுகின்றான். (ககூ)

பராபரமுதலேபோற்றி பத்தியில்விளைவாய்போற்றி
சராசரமாகிவேறாய் நின்றதற்பரனேபோற்றி
கராசலவுரியாய்போற்றி கனகவம்பலத்துளாடு
ராமயபரமானந்த நிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ0)

ன்றாகியைந்தாயையைந் துருவாகிவருவாய்போற்றி
ன்றாகிச்சென்றநாளா யெதிர்நாளாயெழுவாய்போற்றி
றாகித்தீயதாகி நடுவாகிமுடிவாய்மன்று
ன்றாடும்பரமானந்த நிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உக

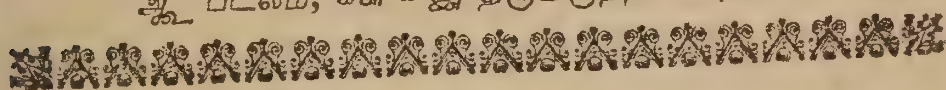
பமோம்பொருட்டுவெள்ளி யம்பலத்தாடல்போற்றி
டயணிதடந்தோள்போற்றி புரிசடைமகுடம்போற்றி
ழ்மலர்மென்கூந்தற் கயல்விழிபாகம்போற்றி
நற்பரமானந்த நிருத்தனேபோற்றிபோற்றி. (உ



கையர்முப்புரத் திட்டதீக்கடும்பசியுருவாய்ப்
பொய்யனேன்வயிற் றிடைக்குடிபுகுந்ததோவென்னுங்
கையெறிந்திடு மண்டங்கள்வெடிபடக்கதறு
மையகோவெனு முயிர்த்திடுமாவிசோர்ந்தயரும். (உஉ)

குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடல முற்றிற்று.

ஆ படலம், கசு - இ திருவிருத்தம். அசஎ.



எட்டாவது

அன்னக்குழியும்

வையையுமழைத்தபடலம்.

வேதநாயகன்பாரிடவேந்தனுக்கமையா
வோதனதிகளருத்திய தன்மையீதுவையும்
போதராமையா லமைவுறப்போனகக்குழிதந்
தோதமாநதி யருத்தியசெய்தியுமுரைப்பாம். (க)

கவனமால்விடை யாளிபின்கடிகமழ்தென்றற்
பவனமாமலை யாட்டியைப்பார்த்துளநகைத்துத்
தவனமாபசி யுடையவன்றன்பொருட்டன்ன
புவனமாதினை நினைத்தனனினைக்குமுன்போந்தாள். (உ)

நாற்றடந்திசைத் தயிர்க்கடனனந்தலைநிலங்கீண்
டேற்றெழுந்துகாற் கிடங்கராயுதித்தெழுந்தாங்கு
மாற்றருஞ்சுவைத் தீந்தயிர்வாலரிப்பதத்தோ
டேற்றெழுந்தது நாற்குழியிடத்திலும்பொங்கி. (ங)

குருமதிக்குல மன்னவன்மருகனக்குண்டப்
பெருவயிற்றிரு பிறையெயிற்றெரிசிகைப்பேழ்வா
யொருகுறட்குடை வீரனையுன்பசிதணியப்
பருகெனப்பணித் தருளலும்பாரிடத்தலைவன். (ச)

அத்தயிர்ப்பதங் கிடங்கரிலலைகடல்கலக்கு
மத்தெனக்கரம் புதைத்தெடுத்தெடுத்துவாய்மடுத்துத்
துய்த்திடப்பசி விடுத்ததுசுருதிநாயகன்றாட்
பத்திவைத்துவீ டுணர்ந்தவர்பழவினைத்தொடர்போல். (ரு)

வாங்கிவாங்கிவாய் மடுத்தலுமுடம்பெலாம்வயிருய்
வீங்கினன்றரை கிழிபடப்பொருப்பெனவீழ்ந்தா
னீங்குநீருயிர்ப் பிலனுடல்புரண்டனனீர்வேட்
டாங்குநீர்நிலை தேடுவானுயினனெழுந்தான். (சு)

ஆவியன்னவர்ப்பிரிந்துறை யணங்கனூர்போலக்
காவிநாண்மலர்தாமரைக் கடிமலர்வாட
வாவியோடையுங்குளங்களும் வறப்பவாப்வைத்துக்
கூவநிணிலைநீர்களும் பசையறக்குடித்தான். (எ)

அனையனுகியுநீர்நசை யாற்றலன்வருந்தும்
வினையனுகிவானதிச்சடை வேதியன்பாதத்
தினையநாதனுந்தன் றிருமுடியின்மீதிருக்கு
நனையநாண்மலரோதியைப் பார்த்தொன்றுநவில்வான். (அ)

தேங்குநீர்த்திரைமாலிகைச் செல்விநீயிந்த
வாங்குநீர்த்தடம்புரிசைசூழ் மதுரையின்மாடோ
ரோங்குநீத்தமாயொல்லென வருதியென்றுரைத்தா
னிங்குநீர்த்திருமாதவ ரைருமொழிகிசழ்த்தும். (கூ)

அன்றுமெம்பிரானுணையாற் பகீரதன்பொருட்டுச்
சென்றுநீயொருதீர்த்தமாய்த் திளைப்பவர்களங்க
மொன்றுதீவினைத்தொடக்கறுத் தொழுகெனப்பணித்தா
யின்றுமோர்நதியாகெனப் பணித்தியேலென்னை. (க0)

தெரிசித்தோர்படிந்தாடினோர் செங்கையாலேனும்
பரிசித்தோர்பவத்தொடர்ச்சியின் பற்றுவிட்டுள்ளத்
துரிசித்தோர்வுறுபத்தியும் விச்சையுமுணர்வாய்
விரிசித்தோர்வுறுமெய் யுணர்வால்வரும்வீடும். (கக)

தந்திடப்பணித்தருளெனுத் தடம்புனற்செல்வி
சுந்தரப்பெருங்கடவுளை வரங்கொண்டுதொழுது
வந்தளப்பிலாவேகமோ டெழுந்துமாநதியா
யந்தரத்துநின்றிழி பவளாமெனவருமால். (கஉ)

கலிவிருத்தம்.

திரைவளையணிகரமுடையவள் செழுமணிநகையுடையா
ணுரைவளைதுகிலுடையவள்கொடி நுணுகிடையவளறனீள்

...வளைகுழலுடையவள்கயல் விழியுடையவள்வருவாள்
...வளைசிலையவன்முடிமட வரனதிவடிவினுமே. (கரு)
...படுமகிலனைபொரிதிமில் வெயில்விடுமணிவனையோ
...படமுதுசினையலறிட வடியொடுகடிதசழாக்
...படுகழலிறவுளர்சிறு குடியடியொடுபறியாக்
...படவெறிவதுவருவது கடுவிசைவளியெனவே. (கசு)
...ணையொடுகலைபிடியொடுகரி பிரிவிலவொடுபழுவப்
...ணையொடுகருமுசுவயிறணை பறழொடுதழுவியதன் [ங்
...ணையொடுகவிபயின்மரங்கிளை தொகையொடுமிறவுளர்வெ
...ணையொடுசிலையிதணொடுமெறி சுவணொடுகொடுவருமால்.
...டியிறநெடுவரையுதைவன வகழ்வனவகழ்மடுவைத்
...டிடுவனமழைசெருகிய சினைமரங்கள்தலைகீழ்
...விடிகளைதொலுங்குவன படுகடலுடைமுதுபார்
...நெடுமுதுகிருபிளவுறவரு நெடுநதியினவலையே. (கரு)
...ளிரொலியினமுதுமரமகழ் பெருவலியினவசையா
...வெள்ளிறடிவனவெறிமணியின விளைசெலவினமதமோ
...டொளிறளியினநுரைமுகபட முடையனவெனவரலாற்
...ளிறனையதுமதுவிதழிகள் கவிழ்சடையணிகுடிஞை. (கஎ)
...டியபிலமுறுகிலையின கிருமலன்மதிமுடிமீ
...டியசெயலினவெயிலுமி ழுருமணிதலையினைநீள்
...காடியகதியினஙிளைஙிளை குறுகியபலகாலி
...றுடியவலியினவளையுட லுரகமுமெனவருமால். (கஅ)
...ண்ணசழ்தலின்வளையணிகரு மாவனையதுமிசைபோய்
...ண்ணளவலினவுணர்களிறை விடுபுனலொடுநெடுகு
...ண்ணலையனையதுசுவையமு தளையளைவுறுசெயலாற்
...ண்ணனையனையதுநெடுகிய கடுகியகதிநதியே. (கக)
...கழ்தருகரிபரிகவரிகள் செழுமணியொடுவருமா
...கழ்தருகுடபுலவரசர்க ணெறிசெய்துகவர்திருவோ
...கழ்தருபதிபுகுமதிகுல வரசனையதையலதேற்
...கழ்தருதிறையிடவருகுட புலவரசனுங்கரும். (உ0)
...ரொடுமடலவிழ்பனையொடு மரங்கரிலெங்ம்பத்
...ரொடுபுலியொடுசிலையொடு தகுகயலொடுதழுவா

பாரோடுதிசைபரவியதமிழ் பயிலரசர்கள்சூழமிச்
சீரோடுபலதிருவொடுவரு செயலனையதநதியே. (௨

கலிநிலைத்துறை.

கல்லார்கவிபோற்கலங்கிக் கலைமாண்டகேள்வி
வல்லார்கவிபோற்பல வான்றுறைதோன்றவாய்த்துச்
செல்லாறுதோறும் பொருளாழ்ந்துதெளிந்துதேயத்
தெல்லாரும்வீழ்ந்து பயன்கொள்ளவிறுத்ததன்றே. (௨௨

வண்டோதைமாறு மலர்வேணியின்வந்தநீத்தங்
கண்டோதகஞ்சுண்டருள் கண்ணுதன்மூர்த்திபேழ்வாய்
விண்டோதணியாதென் விடாயெனவெம்பிவீழ்ந்த
குண்டோதரனைவிடுத்தானக் குடிஞைஞாங்கர். (௨

அடுத்தானதியின்னிடைபுக் கிருந்தாற்றலோடு
மெடுத்தான்குறுங்கை யிரண்டுங்கரையேறநீட்டித்
தடுத்தான்மலைபோ னிமிர்தண்புனல்வாயங்காந்து
மடுத்தான்விடாயுங் கடலுண்ணுமழையுநாண. (௨

தீர்த்தன்சடையின் றிழிதீர்த்தமருந்திவாக்குக்
கூர்த்தின்புகொண்டு குழகன்றிருமுன்னரெய்திப்
பார்த்தன்பணிந்த பதமுன்பணிந்தாடிப்பாடி
யார்த்தன்புருவாய்த்துதித்தா னளவாதகீதம். (௨

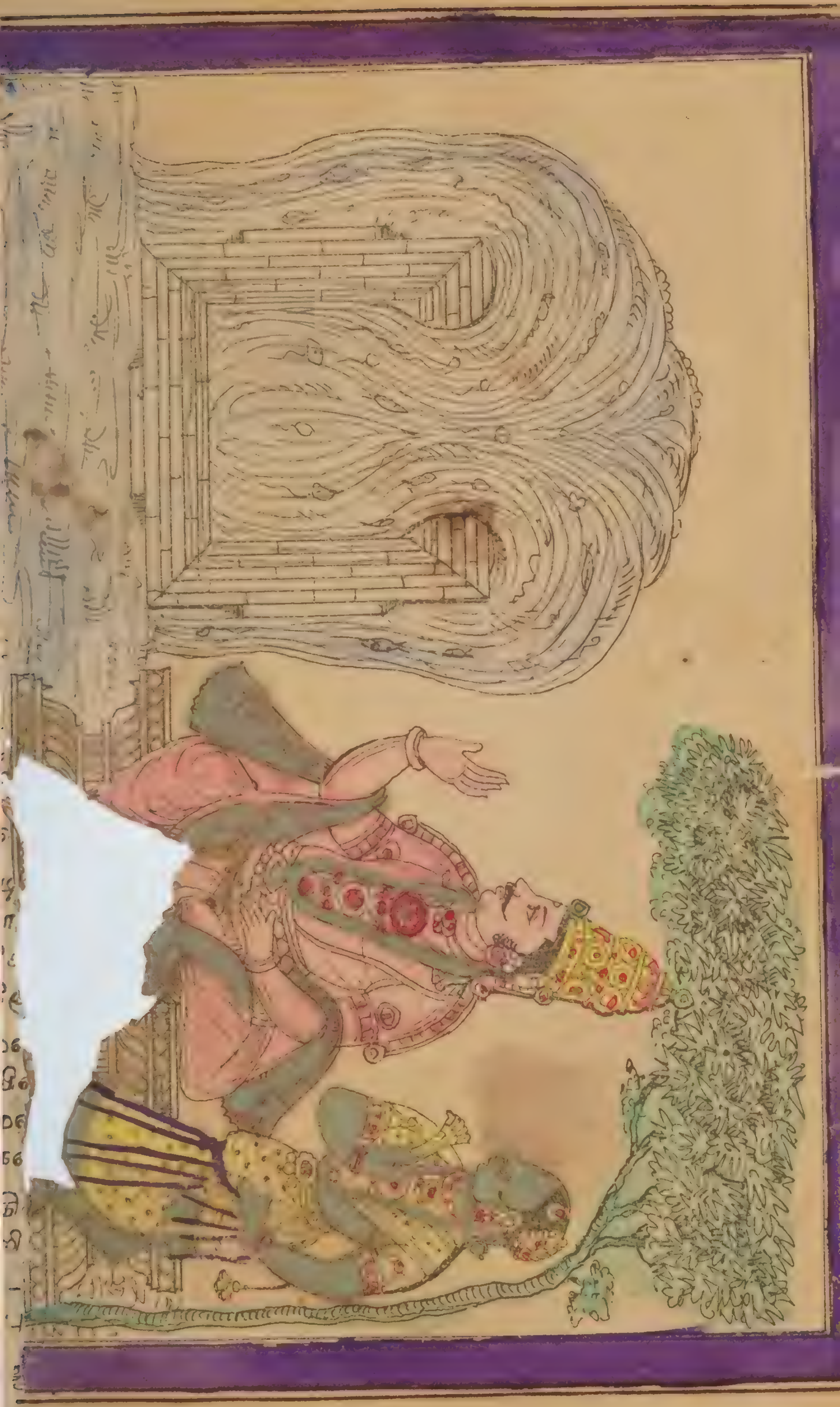
பாட்டின்பொருளானவன் பாரிடவீரன்பாடல்
கேட்டின்பமெய்திக் கணங்கட்குக்கிழமைநல்கி
மோட்டின்புனன்மண் முறைசெய்திருந்தானளகக்
காட்டின்புறம்போய்மடங்குங் கயற்கண்ணியோடும். (௨

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தீர்த்தனிதழிச்சடைநின் றிழிந்துவரலாற்சிவகங்கை
தீர்த்தனுருவந்தெளிவோர்க்கு ஞானந்தரலாற்சிவஞான
தீர்த்தங்கரிற்கடுகிவரு செய்தியாலேவேகவதி
தீர்த்தங்கிருதமாலையென வையைநாமஞ்செப்புவரால். ௨

அன்னக்குழியும் வையையுமழைத்தபடலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௧௭-இ, திருவிருத்தம் - ௮௭௪.



டி

லை

இ

க்

டும்.

கை

ஒன்பதாவது

எழுகடலழைத்தபடலம்.

---*---

கொச்சகக்கலிப்பா.

முடங்கன்மதிமுடிமறைத்த முடித்தென்னன்குறட்கன்னக்
கிடங்கரொடுநதியழைத்த கிளர்கருணைத்திறனிதுமேன்
மடங்கல்வலிகவர்ந்தான்பொன் மாலைபடிந்தாடவெழு
தடங்கடலுமொருங்கழைத்த தன்மைதனைச்சாற்றுவாம். க

ஓதவரும்பொருள்வழுதி யுருவாகியுலகமெலாஞ்
சீதளவெண்குடைநிழற்றி யறச்செங்கோல்செலுத்துநாள்
போதவரும்பொருளுணர்ந்த விருடிகளும்புனிதமுனி
மாதவரும்வரன்முறையாற் சந்தித்துவருகின்றார். (௨)

வேதமுனிகோதமனுந் தலைப்பட்டுமீள்வானோர்
போதளவில்கற்புடைய பொன்மாலைமனைபுகுந்தான்
மாதவளும்வரவேற்று முகமனுரைவழங்கிப்பொன்
னாசனமிட்டஞ்சலிசெய் தரியதவத்திறங்கேட்பாள். (௩)

கள்ளவினைப்பொறிகடந்து களைகடந்தமறைச்சென்னி
யுள்ளபொருள்பரசிவமென் றுணர்ந்தபெருந்தகையடிகே
ளள்ளரியபவமகற்றுந் தவமருள்செய்கெனக்கருணை
வெள்ளமெனமுகமலர்ந்து முனிவேந்தன்விளம்புமால். (௪)

இவ்வலியானுலகீன்ற தடாதகைக்குத்தாயானாய்ச்
சிவபெருமான்மருகனெனுஞ் சீர்பெற்றாய்திறன்மலயத்
துவசனருங்கற்புடையாய் நீயறியாத்தொல்விரத
மவனியிடத்தெவரறிவா ரானாலுமியம்பக்கேள். (௫)

* மானதமேவாசிகமே காயிகமேயெனவகுத்த
வீனமில்சீர்த்தவமூன்று மிவற்றின்மானதந்தரும
தானமிசைமதிவைத்த றபவுபொறைமெய்சிவனை
மோனமுறத்தியானித்த லைந்தடக்கன்முதலனந்தம். (௬)

---

* மானதம் - மனத்தாற்செய்வது. வாசிகம் - வாக்காற்செய்வ
து. காயிகம் - உடம்பாற்செய்வது.

வாசிகமைந்தெழுத்தோதன் மனுப்பஞ்சசாந்திமறை
பேசுசதவுருத்திரந்தோத்திர முரைத்தல்பெருந்தருமங்
காசகலவெடுத்தோதன் முதலனந்தங்காயிகங்க
ளீசனருச்சனைகோயில் வலஞ்செய்கையெதிர்வணங்கல். எ

நிருத்தனுறைபதிபலபோய்ப் பணிதல்பணிநிறைவேற்ற
லிருத்தன்முடிநதியாதி தீர்த்தயாத்திரைபோய்மெய்
வருத்தமுறவாடலிவை முதற்பலவவ்வகைமூன்றிற்
பொருத்தமுறுகாயிகங்கள் சிறந்தனவிப்புண்ணியத்துள். அ

திருத்தயாத்திரையதிக மவற்றதிகஞ்சிவனுருவாந்
திருத்தமாங்கங்கைமுதற் றிருநதிசடனித்தனிபோய்த்
திருத்தமாடுவதரிதத்திரு நதிகளவைவந்து
திருத்தமாய்நிறைதலினு லவற்றதிகந்திரைமுந்நீர். (கூ)

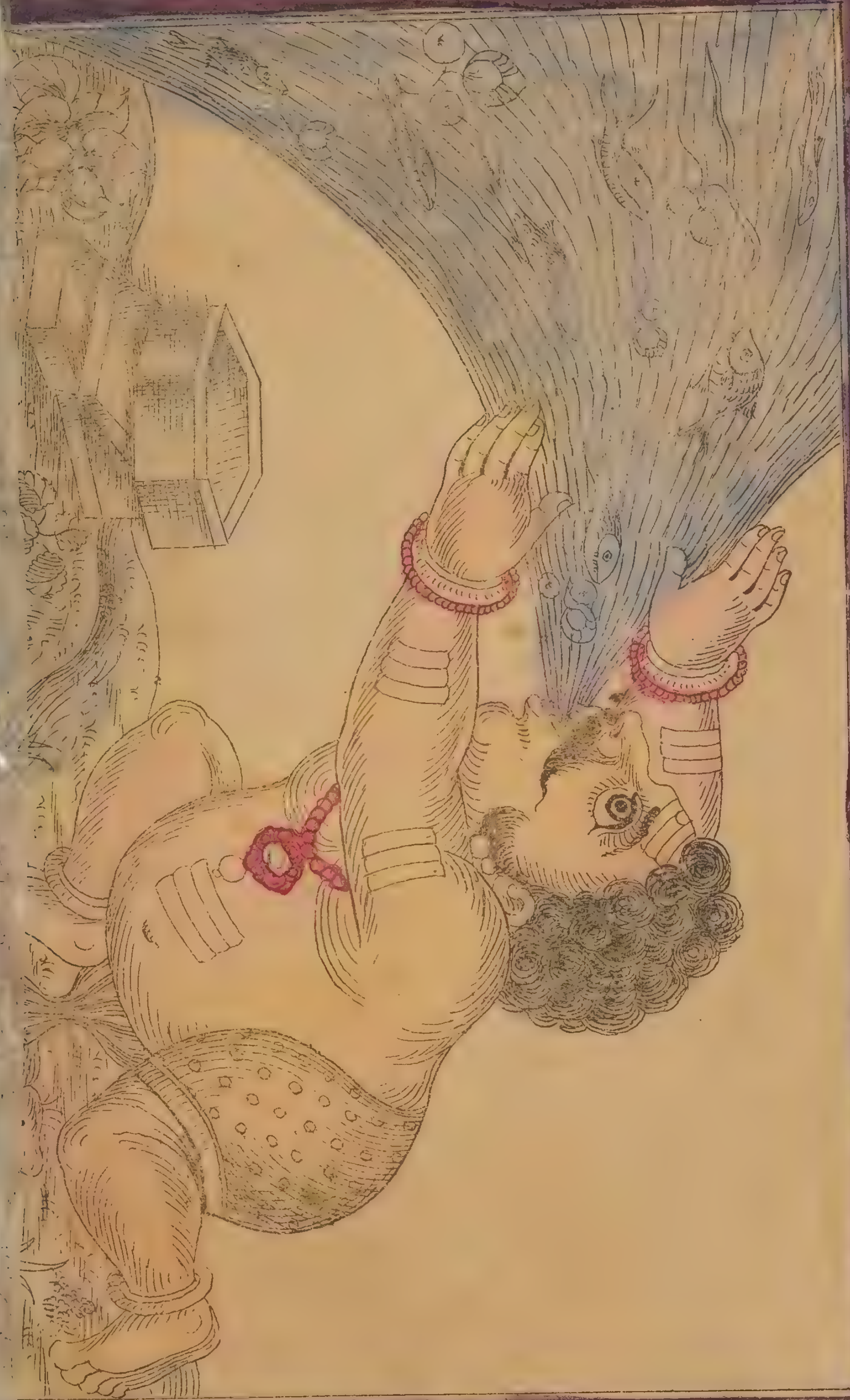
என்றுமுனிவிளம்பக்கேட் டிருந்தகாஞ்சனமாலை
துன்றுதிரைக்கடலாடத் துணிவுடையவிருப்பினளாய்த்
தன்றிருமாமகட்குரைத்தாள் சிறிதுள்ளந்தளர்வெய்திய [யாள்.
சென்றிறைவற்குரைப்பலெனச் செழியர்தவக்கொழுந்தனை

தன்றன்னையுடையபெருந் தகைவேந்தர்பெருமான்முன்
சென்றன்னமெனநின்று செப்புவாள்குறள்வீரற்
கன்றன்னக்குழியினெடுமா றழைத்தவருட்கடலே
யின்றன்னைகடலாட வேண்டினளென்றிரந்தாள். (கக)

தேவிதிருமொழிகேட்டுத் தென்னவராய்நிலம்புரக்குங்
காவிதிகழ்மணிகண்டர் கடலொன்றேயேழுகடலுங்
கூவிவரவழைத்துமென வுன்னினர்குணபாலோர்
வாவியிடையெழுவேறு வண்ணமொடும்வருவனவால். (கஉ)

துண்டமதித்திரளனைய சுரிவளைவாய்விடவுதைத்து
வெண்டவளநுரைததும்பச்சுறு வேறுமிசைக்கொட்கத்
தண்டரளமணித்தொகுதி யெடுத்தெறியுந்தரங்கநிரை
யண்டநெடுமுகடுரிஞ்சவார்த் தெழுந்தகடலேழும். (கரு)

காணுமாநகர்பனிப்பக் கலிமுடிவினயன்படைப்புக்
கோணுமாறெழுந்ததெனக் கொதித்தெழுந்தகடலரவம்
பூணுநாயகனகில புவனமெலாங்கடந்ததிரு
வாணையாலவனடிசென் றடைந்தார்போலடங்கியதால். கச



ன்வண்ணமெழுகடலின் றனிவண்ணமொடுகலந்து [தி
பொன்வண்ணஊறும்பொகுட்டுப் பூம்பொய்கைபொலிவெய்
பின்வண்ணச்சடைதாழ வெள்ளிமணிமன்ருடு
ன்வண்ணமெனவெட்டு வண்ணமொடும்வயங்கியதால். ()

எழுகடலழைத்தபடலம்-முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - கஎ - இ, திருவிருத்தம், அஅகூ.

பத்தாவது.

மலயத்துவசனை யழைத்தபடலம்.

---*---

கலிவிருத்தம்.

எழுகடலழைத்தவா றியம்பினுமினிச்
செழுமதிமரபினேன் சேணிழிந்துதன்
பழுதில்கற்பில்லொடும் பரவைதோய்ந்தர
னழகியதிருவுரு வடைந்ததோதுவாம். (க)

புரவலன்றடாதகைப் பூவையோடும்வந்
துரவுநீர்க்கடன் மருங்குடுத்தசந்தன
மரவமந்தார மாவகுளம்பாடலம்
விரவுநந்தனத் தரியணையின்மேவினன். (உ)

தாதவிழ்மல்லிகை முல்லைசண்பகப்
போதுகொய்திளையருஞ் சேடிப்பொற்றொடி
மாதருங்கொடுத்திட வாங்கிமோந்துயிர்த்
தாதரமிரண்டற வமருமெல்லையில். (௩)

தன்னமர்காதலி தன்னைநோக்கியே
மன்னவனுன்பொருட் டேழுவாரியு
மிந்நகரழைத்தன மீண்டுப்போந்துநின்
னன்னையையாடுவா னழைத்தியாலென. (௪)

மடந்தையுமன்னையைக் கொணர்ந்துவாவிமா
டடைந்தனளாகமற் றவள்புராணநூற்

படர்ந்தகேள்வியர் தமைநோக்கிப்பௌவநீர்
குடைந்திடும்விதியெவன் கூறுமென்னவே. (ரு)

கோதறுகற்பினுய் கொழுநன்கைத்தலங்
காதலன்கைத்தல மன்றிக்கன்றின்வா
லாதலிம்மூன்றிலொன் றங்கைபற்றியே
யோதநீராடுதன் மரபென்றோதினர். (சா)

மறையவர்வாய்மைபொன் மாலைகேட்டுமேற்
குறைவறத்தவஞ்செயாக் கொடியபாவியேற்
கிறைவனுஞ்சிறுவனு மில்லையேயினிப்
பெறுவதுகன்றலாற் பிறிதுண்டாகுமோ. (எ)

ஆதலாற்கன்றின்வால் பற்றியாடுகோ
மாதராயென்றுதன் மகட்குக்கூறலும்
வேதன்மால்பதவியும் வேண்டினர்க்கரு
ளுதனுருயிர்த்துணை யாயநாயகி. (அ)

தன்னுயிர்க்கிழவனை யடைந்துதாழ்ந்துதன்
னன்னைதன்குறையுரை யாட்டவாண்டகை
மன்னவன்வலாரியோ டொருங்குவைகிய
தென்னவன்மேன்மனஞ் செலுத்தினனரோ. (கூ)

ஷை வேறு.

சிலையத்திரியார் திருவுள்ளமுணர்ந்
தலையத்திரி யட்டவனுதனநீ
துலையத்திரி யொத்தவிமானமொடு
மலையத்துவசச்செழி யன்வருமால். (க0)

மண்பேறடை வான்வருமேழ்கடல்வா
யெண்பேறடை யாவருளின்னமுதைப்
பெண்பேறதனற் பெறுபேறிதெனக்
கண்பேறடைவா னெதிர்கண்டனனே. (கக)

வந்தான்மருகன் சரணம்பணிவான்
முந்தாமுனமாம னெனும்முறையா
லந்தாமரையங் கையமைத்துமகட்
டந்தானையெதிர்ந்து தழீஇயினனல். (கஉ)

ஆத்தன்றிருவுள்ள மகிழ்ந்தருளாற்
பார்த்தன்புரிரம்பிய பன்னியொடுந்
தீர்த்தம்புகுந்தாடிய செல்கவெனப்
பூத்தண்பொருனைப் புனனாடவனும். (கங)

முன்னைத்தவமெய்தி முயன்றுபெறு
மன்னப்பெடையன் னவள்வந்தெதிரோ
தன்னைத்தழுவத் தழுவிக்கிரிவேந்
தென்னக்குறையா மகிழ்வெய்தினனே. (கச)

தண்டேமொழி வேள்விதவக்குறையாற்
கண்டேனில னென்றுகருத்தவல
மூண்டேயஃதிவ் வுவகைக்களிதேன்
வண்டேயென வுண்டுமறந்தனனால். (கரு)

சேணுற்றவனைச் சிலநாள்கழியக்
காணுற்றவள் போனிறைகற்புடையாள்
பூணுற்றுமலர்ந்ததொர் பொற்கொடிபோ
னுற்றெதிர் நண்ணியிறைஞ்சினளால். (கசு)

மஞ்சோதிய காஞ்சனமாலைகையிற்
பைஞ்சோதி விளங்குபவித்திரையாய்ச்
செஞ்சோதி முடிச்சிவநாமவெழுத்
தஞ்சோதி நெடுங்கடலாடுமரோ. (கஎ)

துங்கக்கலை வேதியர்தொன்மறைநூற்
சங்கற்பவி திப்படிதன்றுணைகை
யங்கைத்தளிர் பற்றியகத்துவகை
பொங்கப்புண ரிப்புனலாடினளே. (கஅ)

குடைந்தார்கரை யேறினர்கொன்றைமுடி
மிடைந்தார்கரு ணைக்கண்விழிக்கமல
முடைந்தாரனை மாருதரங்குறுகா
தடைந்தாருமை பாகரருட்படிவம். (ககூ)

ஒண்கொண்டன்மி டற்றெளியும்மொருநா
லெண்கொண்ட புயத்தெழிலும்மழல்சேர்
கண்கொண்ட நுதற்கவினும்பொலியா
மண்கண்டு வியப்பவயங்கினனால். (உ0)

விண்ணின்றுவழுக்கி விழுங்கதிர்போற்
கண்ணின்றநுதற் கருணாகரன்வா
ளெண்ணின்றபுரத்தி னிழிந்திமையா
மண்ணின்றதொர் தெய்வவிமானமரோ. (உக)

அத்தெய்வவிமான மடுத்திடலு
முத்தெய்வதமுக் கணவன்பணியா
னத்தெய்வதருக் கரனங்கையொடு
மெத்தெய்வதமுந் தொழவேறினனால். (உஉ)

தேமாரியெனும் படிசிந்தநறும்
பூமாரிபொழிந்தது பொன்னுலகந்
தூமாமறையந் தரதுந்துபிகா
ராமாமென வெங்குமதிர்ந்தனவால். (உங)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

எழுந்ததுவிமானம்வான மெழுந்ததுந்துபியுநாணி
விழுந்ததுபோலுமென்ன வரவொலியெங்கும்விம்மத்
தொழுந்தகைமுனிவரோத்தச் சுராதிகள்பரவத்திங்கட்
கொழுந்தணிவேணிக்கூத்தர் கோனகர்குறித்துச்செல்வார்.

முன்புதன்னுருவாய்வைய முறைபுரிகோல்கைக்கொண்டு
பின்புதன்னுருவந்தந்த மருகனும்பெருகுகேண்மை
யன்புதந்தருகுநின்ற தடாதகையணங்குமீண்டு
பொன்புனைகுடுமிக்கோயில் புகுந்துநன்கிருப்பக்கண்டார்

முன்னைவல்வினையால்யாக்கை முறைதடுமாறித்தோற்ற
மன்னியமனிதர்போலப் பண்டையவடிவமாறி
யன்னையேமகளாயீன்ற வப்பனேமருகனாக
வென்னயானேற்றேன்யார்க்குமியற்றருந்தவந்தானென்னா.

கன்றகலான்போலையன் கனைகழல்விடாதுபற்றி
யொன்றியவன்புபின்னின் றீர்த்தெழவுள்ளத்தோடுஞ்
சென்றிருகண்ணுமுட்டி யடிக்கடிதிரும்பிநோக்கக்
குன்றுறழ்விமானந்தன்னை யஞ்சலிகூப்பிச்செல்வார். (உஎ)

ஷ வேறு.

புவலோகங்கடந்துபோய்ப் புண்ணியருக்கெண்ணிறந்த
போகமூட்டுஞ், சுவலோகங்கடந்துபோய் மகாலோகஞ்ச

னலோகந் துறந்துமேலைத், தவலோகங்கடந்துபோய்ச் சத்தியலோகங்கடந்து தண்டுழாயோ, னவலோகங்கடந்துலக நாயகமாஞ்சிவலோக நண்ணினரோ. (உஅ)

அறக்கொடிபின்னிறைமகனை யடிபணிந்துதனையீன்றார்க் காதிவேத, மறைப்பொருடன்வடிவளித்த வருளின்மனநிறைமகிழ்ச்சி வாய்கொள்ளாமற், புறப்படுவதெனவிரண்டு திருச்செவிக்குஞ்செங்குமுதம் பொதிந்ததீங்தே, னிறைப்பதெனப்பன்முறையாற் றுதிசெய்துதொழுதொன்று நிகழ்த்தாநின்றாள். (உகூ)

எண்ணிறந்ததேவர்க்கும் யாவர்க்கும்பயன்சுரக்கு மிமையோர்நாட்டுப், புண்ணியவான்றன்புனிற்றுக் கன்றுக்குக் குறைவேதென் பொருட்டென்னின்று, ளெண்ணியதுகடலொன்றே யெழுகடலுமீண்டழைத்தா யீன்றாளாட, விண்ணிருந்தகணவனையும் விளித்துனருள்வடிவளித்துன் மேனாடுந்தாய். (௩0)

தென்னர்மரபிறந்ததெனப் படுபழியிலாழவருஞ் செவ்விநோக்கிப், பொன்னவிர்தார்முடிபுனைந்து கோலோச்சிவருகின்றாய் போலுமேலு, மிந்நிலைமைக்கிடையூறு மினியின்றே யெனத்தலைவி யியம்பலோடுந், தன்னிறைவியுட்கோளை யகங்கொண்டுமகிழ்ந்திருந்தான் றமிழர்கோமான். (௩க)

மலயத்துவசனை யழைத்தபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - கக - க்கு, திருவிருத்தம், கூஉ0.



பதினோராவது

உக்கிரபாண்டியனது

திருவவதாரப்படலம்.

——(*)——

கலிநிலைத்துறை.

மன்னவன்குல சேகரன்றிருமகன்மனைவி
தன்னொடுங்கட லாடியபக்குதியீதந்தத்
தென்னவன்றனித் திருமகடிருவுளங்களிப்ப
வுன்னருந்திறலுக் கிரனுதித்தவாறுனாப்பாம். (க)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தண்ணிலாமௌலிவேய்ந்த சுந்தரசாமிஞாலத்
தெண்ணிலாவைகறன்ன திணையடிநிழல்போல்யார்க்குந்
தெண்ணிலாக்கவிகைநீழல் செய்தருட்செங்கோலோச்சி
யுண்ணிலாவுயிர்தானுகி முறைபுரிந்தொழுகுநாளில். (௨)

கரியவன்கமலச்செம்மன் மறைமுதற்கலைகள்காண்டற்
கரியவனன்பர்க்கென்று மெளியவனுகுமேன்மை
தெரியவன்பகன்றசிந்தைத் தென்னவன்றனக்குங்கற்பிற்
குரியவடனக்குங்காதன் மகளெனவுமையைத்தந்தான். (௩)

மற்றதற்கிசையத்தானு மருமகனுகிவைய
முற்றும்வெண்குடைக்கீழ்வைக முறைசெய்தானுகமூன்று
கொற்றவர்தம்மிற்றிங்கட் கோக்குடிவிழுப்பமெய்தப்
பெற்றதுபோலுமின்னும் பெறுவதோர்குறைவுதீர்ப்பான்.

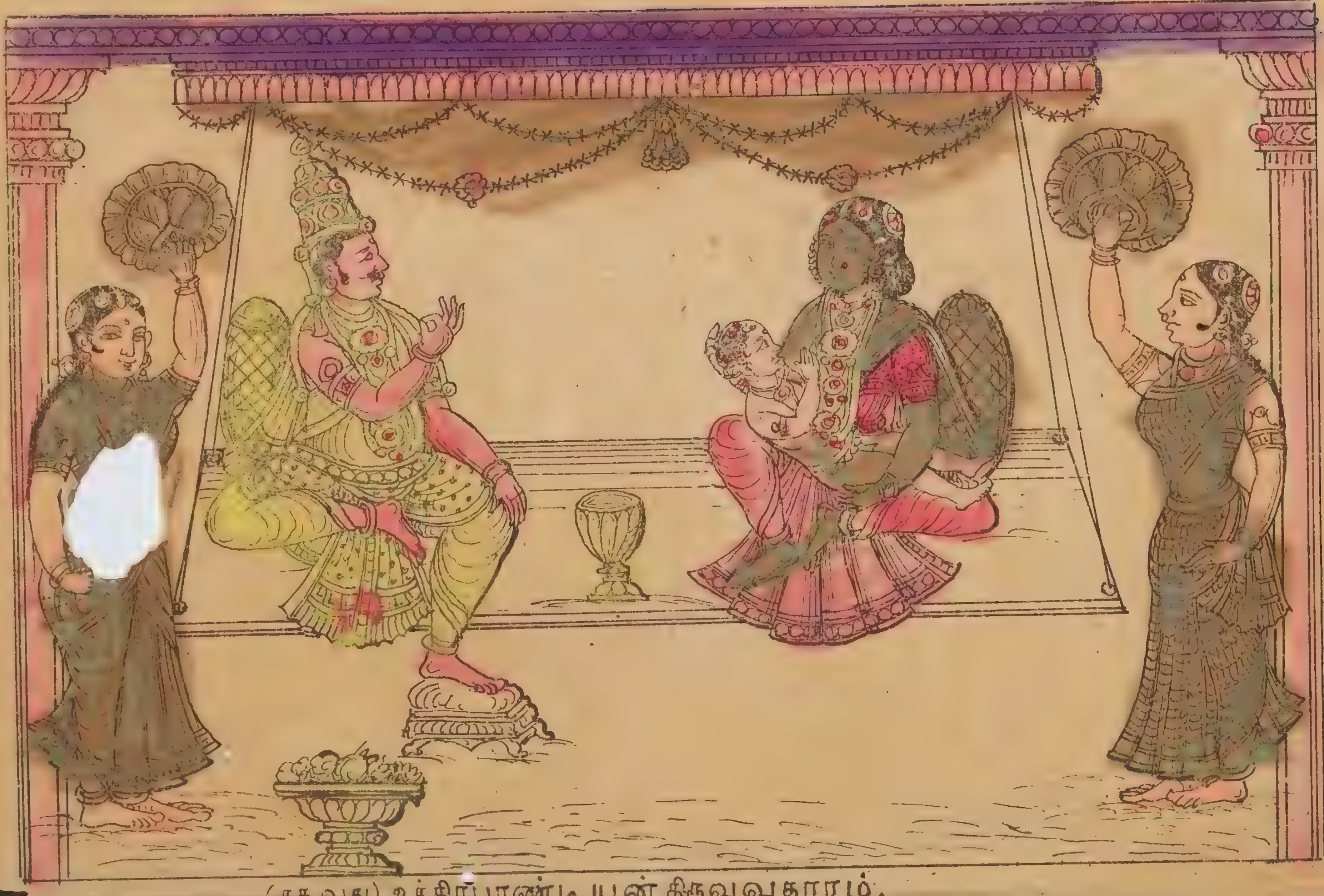
ஒன்றினைச்செய்கைசெய்யா தொழிகைவே றென்றுசெய் [கை
யென்றிவையுடையோனுதி யீறிலாப்பரமயோகி
நன்றுதீதிகழ்ச்சிவேட்கை நட்பிகல்விளைக்குமாயை
வென்றவன்செய்யுமாயை விருத்தியாரளக்கவல்லார். (௫)

இந்திரசாலவிச்சை காட்டுவானென்னத்தன்பாற்
செந்தழனுட்டமீன்ற செல்வனைக்கருப்பமெய்தா
தந்தமிலுயிருஞால மனைத்தையுமீன்றதாயாஞ்
சுந்தரவல்லிதன்பாற் றோன்றுமாறுள்ளஞ்செய்தான். (௬)

அங்கவன்வரவுக்கேற்ப வாயமும்பிறருந்தாழ்ந்து
மங்கைநின்வடிவுக்கேற்பக் கருவுருவனப்புஞ்சீருந்
திங்கடோறூற்றுமன்றற் செவ்வியுங்காணவாசை
பொங்கியதெங்கட்கென்றூர் புனிதையப்படிபோலானுள்.()

கருமணிசிகரச்செம்பொற் கனவரையனையகாட்சித்
திருமுலையமுதம்பெய்த செப்பிரண்டனையவாக
வருமுலைசுமந்துமாய்ந்த மருங்குலும்வந்துதோன்ற
வருள்கனிந்தனையாளுவிற் கின்சுவையார்வம்பொங்க. (அ)

என்னவுமெளியவேனு மரியனவென்னவேட்டா
லன்னவும்போகபூமி யரும்பெறலுணவுநல்கிப்



(கக வது) உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரம்.

பன்னகரமுதுந்திங்கட் படுசுவையமுதுந்தெய்வப்
பொன்னகரமுதுமாசை புதைபடக்கணங்கணல்க. (கூ)

புண்ணியமுனிவர்வேத பண்டிதர்போந்துவேந்தர்க்
கண்ணியசடங்குமுதூ ரருங்கடிவெள்ளத்தாழ
வெண்ணியதிங்கடோறு மியற்றவிக்கன்னித்தெய்வம்
பண்ணியதருமச்சார்பாற் படுபயன்றலைப்பாடெய்த. (க0)

மாசறத்துறந்தோருள்ள மானவான்களங்கநீங்க
வீசர்தங்கிழமையென்னு மிந்துவாதிரைநாட்செய்த
பூசையின்பயன்றனெய்த வெரிபசும்பொற்கோள்வந்து
தேசொடுகேந்திரத்திற் சிறந்தநல்லோரைவாய்ப்ப. (கக)

மூந்தைநான்மறைகடாமே முழங்கமந்தாரமாரி
சிந்தநாண்மலர்பூத்தாடு மின்னெனத்திசைகடோறு
மந்தரமகளிராடத் துந்துபியைந்துமார்ப்ப
விந்தையுந்திருவும்வெள்ளைக் கிழத்தியும்வீறுவாய்ப்ப. கஉ

அந்தணர்மகிழ்ச்சிதூங்க வடுத்தவர்வளர்க்குமுன்னர்
மந்திரவேள்விச்செந்தீ வலஞ்சுழித்தெழுந்தார்த்தாடச்
சிந்துரநுதன்மர்வெட்டுஞ் சேடனும்பொறையெய்ப்பாற
விந்திரன்மேருப்புத்தேள் புனலிறைக்கிடத்தோளாட. கங

ஆலத்தையமுதமாக்கு மண்ணலுமணங்குங்கொண்ட [க்
கோலத்துக்கேற்பக்காலைக்குழந்தைவெங்கதிர்போலன்றை
காலத்திலுதித்தசேய்போற் கண்மழைபிலிற்றுநிம்ப
மாலைத்தோட்செழியன்செல்வ மகள்வயிற்றேன்றினனே.

எடுத்தனண்மோந்துபுல்லி யேந்தினள்காந்தன்கையிற் [ம்
கொடுத்தனள்வாங்கிவீங்கு கொங்கைநின்றிழிபால்வெள்ள
விடுத்தனள்குமுதப்போதில் வெண்ணிலாவெள்ளம்போல்
மடுத்தனளருத்திநாடன் மைந்தனையெம்பிராட்டி. [வாய்

சலத்தலைக்கிடக்கைப்புத்தே டருநிழல்வாழ்க்கைபுத்தே
ளலர்த்தலையிருக்கைப்புத்தே ளாதிப்புத்தேளிர்வேதப்
புலத்தலைக்கேள்விசான்ற புண்ணியமுனிவரேனேர்
குலத்தலைமகளிரோடுங் கோமகன்கோயில்புக்கார். (கசு)

குடபுலத்தரசும்பொன்னிக் குளிர்புனற்கோழிவேந்தும்
வடபுலத்தரசர்யாருங் குறுநிலவாழ்க்கைச்செல்வத்

தடல்கெழுதொண்டைத்தண்டா ரரசொடுமணிகளுஞ்சூழக்
கடல்களுற்றிசையும்பொங்கி வருவபோற்கலிப்பவந்தார்.

மன்னனைத்தேவிதன்னை முறையினல்வழுத்திவாழ்த்தி
நன்னர்கோளாகியோகை நவின்றுவெண்மழுமானித்த
தென்னவர்பெருமான்றேவி திருமுககருணைபெற்றுப்
பொன்னடிபணிந்துதம்மூர் போகுவாரினையசொல்வார். ()

வழுதியர்பெருமான்றன்பாற் கந்தனேவந்தானென்பார்
பழுதறுகற்பினுடன் பாக்கியமிதுவேயென்பா
ரழகினுன்மதனும்பெண்மை யவாவுறுமிவன்கோலானை
யெழுகடலுலகோவைய மேழையுங்காக்குமென்பார்.(க௯)

மனிதர்வான்றவமோதென்பார்வைகுவோர்தவமோவானப்
புனிதர்வான்றவமோவேள்விப் பூசுரர்தவமோகேள்வி
முனிவர்வான்றவமோவீறு முதலிலாமுதல்வனுள்ளக்
கனிதருகருணைபோலிக் காதலன்றோற்றமென்பார். (௨0)

தருமமாதவத்தின்பேறே வருத்தமாதவத்தின்பேறே
பெருமைசால்காமநோற்ற பெருந்தவப்பேறேவெய்தற்
கருமையாம்வீடுநோற்ற வருந்தவப்பேறேவிந்தத்
திருமகனென்றுதம்மில் வினய்மகிழ்சிறப்பச்சென்றார். ௨க

அவ்வவர்மனைகடோறு மங்கலவணிகளாகக்
கௌவைமங்கலங்களார்ப்பக் கடிநகரொங்கும்பொங்க
நெய்விழாவெடுப்பக்கேள்வி நிரம்பியமறையோர்க்கிந்த
தெய்வமாதானநீத்தந் திரைக்கடன்மடுத்ததம்மா. (௨௨)

சுண்ணமும்பொரியுந்தூவெள் ளரிசியுந்தூர்வைக்காடுந்
தண்ணறுஞ்சிவிறிவீசு தண்பனிநீருஞ்சாந்து
மெண்ணெயுநானச்சேறும் பசையறவெடுத்துவாரிக்
கண்ணகனகரமெங்குங் கழுவினதானவெள்ளம். (௨௩)

செம்பொன்செய்துருத்திதூம்பு செய்குழல்வட்டமாக
வம்பொன்செய்சிவிறிவெண்பொனண்டைகொண்டாரந்தூ
வம்பஞ்சுமுலேயினுரு மைந்தருமாறியாட [ங்கும்
வம்பஞ்சுமாறிமாறி யனங்கனுமாடல்செய்தான். (௨௪)

இன்னணங்களிப்பமுது ரிந்துவாதிரைநன்றளிற்
பொன்னவன்கேந்திரித்த புனிதலக்கினத்திற்போந்த
தென்னவர்பெருமான்சேய்க்குச் சாதகச்செய்தியாதி
மன்னவர்க்கியன்றவேத மரபினல்வயங்கவாற்றி. (உரு)

கரியவெண்டிரைநீர்ச்செல்வன் கல்லிறகரிந்தவென்றித்
தெரியலனுலகந்தாங்கு தெய்வதவரைக்கோனதித்
தரியலர்விரஞ்சிந்தத் தருக்கழித்தச்சந்தோற்றற்
குரியகாரணத்தானும முக்கிரவருமனென்றன். (உசா)

காலாகுமதியிற்சந்தி மிதிப்பதுநடத்தியாரும்
பாலாகுமதியிலன்ன மங்கலம்பயிற்றியாண்டின்
மேலாகுமதியிற்கேச வினைமுடித்தைந்தாமாண்டி
னூலாறுதெரிந்துபூண னூற்கடிமுடித்துப்பின்னர். (உஎ)

பதநிரைபாழிச்சாகை யாரணம்பணைத்தவேத
முதனிரைக்கலையும்வென்றி மூரிவிற்கலையும்வாளு
மதநிரையொழுகுமையன் மாநிரைவையம்பாய்மா
விதநிரையேற்றமற்று முணர்த்தினன்வியாழப்புத்தேள். ()

குருமுகத்தறியவேண்டு மென்பதோர்கொள்கையாலே
யொருமுறைகேட்டாங்கெண்ணெண்கலைகளு மொருங்கு
யுரனலதொருவராலுந் தேற்றுவதருமையாலப் [தேறி
பரனிடைத்தெளிந்தான்பாசு பதாத்திரப்படையுமன்னோ.

எல்லையில்கலைகளெல்லா மகவைநாலிரண்டின்முற்றத்
தொல்லறிவுடையானகிக் குரவரைத்தொழுதுபோற்ற
வல்லவனகியன்னோர் மகிழ்ச்சிகொள்கலனப்வென்றிச்
செல்வவேற்றிளையரோடுந் திருவிளையாடல்செய்வான். ௩0

புகர்மதவேழமுட்டிப் போர்விளையாடிவென்றுந்
தகரொடுதகரைத்தாக்கித் தருக்கமராடிவென்றும்
வகிர்படுகுருதிச்சூட்டு வாரணமாடிவென்று
நகைமணிப்பலகைசெம்பொ னன்குறுப்பாடிவென்றும்.()

காற்றினுங்கடியமாவிற் காவதம்பலபோய்மீண்டுங்
கூற்றினுங்கொடியசீற்றக் குஞ்சரமுகைத்தும்வையை
யாற்றினும்பானத்தாவி யகத்தினுளின்பந்துய்த்தும்
வேற்றிறன்மைந்தரோடு மல்லமர்விளைத்துவென்றும். ௩௨

சந்தவெற்படைக்துவேட்டஞ் செய்துமச்சைலவாழ்க்கை
யந்தணராசிகூற வவர்தொழில்வினையுமன்னர்
கந்தமென்கனிவிருத்தூண் கைதழீஇக்களித்துமீண்டு
மிந்தவாறைம்மூவாண்டு கழியமேலெய்துமாண்டில். (௬௩)

சூர்முதறடிந்ததங்க டோன்றலேயிவனென்றெண்ணிக்
கார்முகமயிலும்வேலுங் கைவிடாக்காக்குமாபோல்
வார்முகமுலையினாரும் வடிக்கணுமருங்குமொய்ப்பக்
கூர்முகவேலானின்ன கொள்கையனாகத்தாதை. (௬௪)

பங்கயச்செவ்விதாகிக் கண்மனம்பருகுகாந்தி
யங்கழற்காலுஞ்சொன்ன வடைவினிற்றிரண்டுநீண்ட
சங்கையும்வட்டந்தோன்றுச் செழுமுழந்தாளுநால்வாய்த்
துங்கவிர்ங்கவுண்மால்யானைத் துதிக்கைபோற்றிரள்கவானு
ம். (௬௫)

சிறுகியவயிறுந்தாழ்ந்த நாபியுஞ்செவ்விநோக்கு
மறுவில்கண்ணடியினன்ன கடியகல்வனைகொண்மார்பு
மெறியிசைவீணைத்தண்டி னிணைந்துநீண்டிழிந்தகையும்
வெறியதார்கிடந்தமேரு வெற்பிரண்டனையதோளும். ௬௬

வலம்புரியென்னவாய்ந்த கண்டமுமலராண்மன்னும்
பொலம்புரிகமலமன்ன வதனமும்பொதுவானோக்கி
நிலம்புரிதவப்பேறன்னான் வடிவெலாநின்றுநின்று
நலம்புரிநூலானோக்கிச் சோதிப்பானடிக்கவல்லான். (௬௭)

உன்னதமாறுநீண்ட வுறுப்பைந்துகுறுக்கந்தானு
மன்னதுகுறுக்கநான்கா மகலுறுப்பிரண்டேழாகச்
சொன்னதுசிவப்புமூன்று கம்பீரந்தொகுத்தவாறே
யின்னவைவிரிக்கினெண்ணான் கிலக்கணவுறுப்பாமென்ப.

வயிறுதோணெற்றிநாசி மார்புகையடியிவ்வாறு
முயரில்வான்செல்வனுக்கு மொளிகவர்கண்கபோலம்
புயல்புரைவள்ளற்செங்கை புதுமணங்கவருந்துண்டம்
வியன்முலைநடுமார்பைந்து நீண்டவேல்விளக்குநன்மை. ()

நறியபூங்குஞ்சிதொக்கு விரற்கணுநகம்பல்லைந்துஞ்
சிறியவேலாயுள்கோசஞ் சங்கைநாமுதுகிந்நான்குங்

குறியவேற்பாக்கியப்பே றுஞ்சிரங்குளமென்றுய்ந்தோ
ரறியுமிவ்வுறுப்பிரண்டு மகன்றவேலிதுவுநன்றும். (சo)

அகவடியங்கைநாட்டக் கடையிதழண்ணாக்கு
நகமிவையேழுஞ்சேந்த நன்மையாற்பெறுமாவின்ப
மிகல்வலியோசைநாபி யென்றிவைமூன்றுமாழ்ந்த
தகைமையாலெவர்க்குமேலா நன்மைசாறக்கோனென்னு.

எல்லையின்மூர்த்திமைந்த னிலக்கணநிறைவினோடு
நல்லவாங்குணனுநோக்கிப் பொதுவறஞாலங்காக்க
வல்லவனாகிவாழ்நா ணனிபெறவல்லனென்னு
வல்லணிமிடற்றான்பின்னு மனத்தினாலளந்துசூழும். (சஉ)

இத்தகுபண்புசான்ற நீர்மையாலிசைமைநீதி
வித்தகநல்லவுள்ள முடைமைமெய்வீறுதெய்வ
பத்திமையுலகுக்கெல்லா மகிழ்ச்சிசெய்பண்புசாந்த
சித்தமெவ்வுயிர்க்குமன்பு செய்கைநல்லீகைகல்வி. (சகூ)

வெல்லுதற்கரியார்தம்மை வெல்லுதறேவராலுஞ்
செல்லுதற்கரியதேத்துஞ் சென்றிடுதிறையுங்கோடல்
புல்லுதற்கரியஞால மாலைபோற்புயத்திலேந்திச்
சொல்லுதற்கரியகீர்த்தி யுலகெலாஞ்சுமப்பவைத்தல். சச

என்றிவையாதியாய வியற்குணமுடையனாகி
நன்றிசெய்துலகுக்கெல்லா நாயகனொருவனாகி
நின்றிடுமிவற்குப்பின்னர் நீண்முடிகவித்துமுன்னர்
மன்றல்செய்கென்றுசூழ்ந்து மதிஞரோடுசாவினனே. சரு

உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப்படலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆகூ படலம், உ0, க்கு - திருவிருத்தம், ககூரு.



பன்னிரண்டாவது

உக்கிரகுமாரனுக்கு வேல்வளை செண்டுகொடுத்த படலம்.

———(*)———

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

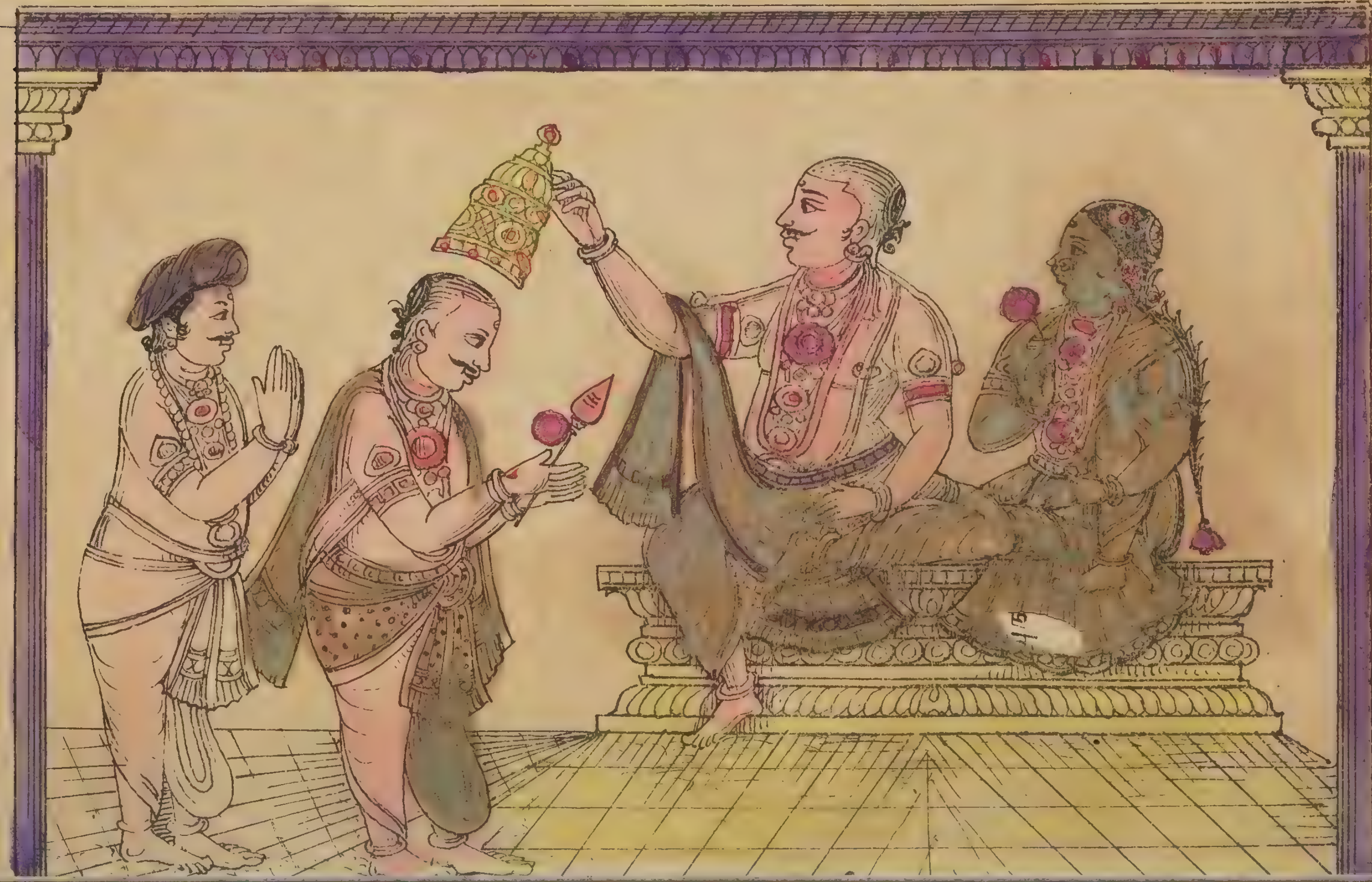
உருக்குந்திறலுக்கிரகுமரனுதயமிதுவான்மதியுநதிப் பெருக்குங்கரந்தசடைக்கற்றைப் பெருந்தேர்ச்செழியர் பிரானவற்குச், செருக்குஞ்செல்வமணமுடித்துச் செவ்வேல் வளைசெண் டளித்துள்ளந், தருக்குமுடிதந்தரசுரிமைத் தந்தசெயலுஞ்சாற்றுவாம். (க)

வையைக்கிழவன்றன்னருமைக் குமரன்றனக்குமணம்புணர்ச்சி, செய்யக்கருதுந்திறனேக்கி யறிஞரோடுந்திரண்டமைச்சர், மையற்றழியாநிலத்திருவு மரபுங்குடியும்புகழ்மைபுநம், மையற்கிசையத்தக்ககுலத் தரசர்யாரென்றளக்கின்றூர். (உ)

நீந்தண்புனல்சூழ்வடபுலத்து மணவூரென்னுந்திருநகர்க்கு வேந்தன்பரிதிதிருமரபின் விளங்குஞ்சோமசேகரனென் றுய்ந்தகேள்வியவனிடத்துத் திருமாதென்னவவதரித்த காந்திமதியைமணம்பேச விருந்தாரற்றைக்கனவிருள்வாய்.

வெள்ளைக்களிற்றின்பிடர்சுமந்த குடுமிக்கோயின்மேயவிளம், பிள்ளைக்கதிர்வெண்மதிமௌலிப் பெருமானிரவிமருமானும், வள்ளற்கரத்தான்கனவிலெழுந் தருளிவானேர்நனவிற்குங், கள்ளத்துருவாந்திருமேனி காட்டியிதனைவிளம்புவார். (ஈ)

அன்னமிறைகொள்வயன்மதுரைச் சிவன்யாமரசநீயீன்ற பொன்னையனையாடனைமதுராபுரியிற்கொடுபோய்மறுபுலத்து, மன்னர்மகுடமணியிட்றமழுங்குங்கழற்காற்சுந்தரனுந் தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குக் கொடுத்தியென்றுசெப்புதலும். (ரு)


45

உள்ளக்கமலமுககமல முடனேமலரவிருதடங்க
ணள்ளற்கமலமலர்ந்துதன தங்கைக்கமலமுகிழ்த்தெழுந்து
வள்ளற்பரமன்கருணையெளி வந்தசெயலைநினைந்தன்பின்[ல்.
வெள்ளத்தழுந்தியெழுந்திரவி வேலைமுளைக்கும்வேலையினி

நித்தநியமக்கடனிரப்பி நிருபனமைச்சரொடுநான்கு
பைத்தகருவிப்படையினெடு பலவேறியமுங்கலிப்பத்தன்
பொய்த்தமருங்குற்றிருமகளைப் பொன்னுருோடிரதமிசை
வைத்துமணஞ்சேர்திருவினெடு மதுரைநோக்கிவழிக்கொ
ண்டான். (எ)

னென்னலெல்லைமணம்பேச நினைந்தவாறேயமைச்சர்மதி
மன்னர்பெருமான்றமரோடு மணவூர்நோக்கிவழிவருவா
ரன்னவேந்தன்றனைக்கண்டா ரடல்வேற்குமரனனையானெந்
தென்னர்பெருமான்குமரனுக்குன் றிருவைத்தருதியெனவ
ணையான். (அ)

குலனுங்குடியுங்கனவின்கட் கொன்றைமுடியார்வந்துரை
த்த, நலனுங்கூறிமணநேர்ந்து நயப்பவதனைநன்முதியோர்
புலனென்றுழையர் தமைவிடுத்துப்பொருளைத்துறைவற்
குணர்த்திவரு, வலனுந்தயில்வேன்மன்னனேடு மதுரைமூ
தூர்வந்தணைந்தார். (கூ)

இரவிமருமான்மதிமருமானெதிரோபணியத்தழீஇமுகமன்
பரவியிருக்கைசெலவுய்த்துப்பாண்டிவேந்தனிருந்தான்மே
ல், விரவியமைச்சர்திருமுகங்கள் வேந்தர்யார்க்கும்விடுத்து
நகர், வரைவுநாள்செய்தணிசெய்ய மன்றன்முரசமறைவித்
தார். (க0)

மாடம்புதுக்கிப்பூகதமுங் கதலிக்காடுமறுகெங்கு
நீடநிரைத்துப்பாலிகையு நிறைபொற்குடமுமுறைநிறுத்தி
யாடுகொடியுந்தோரணமும் புனைவித்தழகுக்கழகாகக்
கூடநெருங்குநகரமணக் கோலம்பெருகக்கொளுத்தினர்.

தென்றனுட்ன்றிருமகளைத் தேவர்பெருமான்மணம்புரிய
மன்றலழகாலொருநகரோப் பதிகமின்றிமதுரைநக
ரன்றுதானேதனக்கொப்பதாகும்வண்ணமணியமைத்தா[ர்.
ரின்றுதானேதனக்கதிக மென்னும்வண்ணமெழிலமைத்தா

கலிவிருத்தம்.

முன்னர்மாலை முடியணிசுந்தரத்
தென்னவேற்றின் றிருமுகங்கண்டுதாழ்ந்
தன்னவாசகமுட்கொண்டயற்புல
மன்னர்மாதவர் யாரும்வருவரால். (கங)

புரவிவெள்ளமும் போர்க்கரிவெள்ளமும்
வரவிற்கால்வலி மள்ளரின்வெள்ளமும்
விரவியாழிய வெள்ளமுமுள்ளுற
விரவிதன்வழித் தோன்றல்வந்தெய்தினன். (கச)

கோடுவில்லொடு மேகக்குழாங்கண்மின்
னீடுவாளொடு நேர்ந்தெனமார்புதாழ்ந்
தாடுகுண்டலக் காதுடையாடவர்
சேட்னீகத்துச் சேரன்வந்தீண்டினன். (கரு)

கடலுமுள்ளமுங் காற்றும்பல்வண்ணமு
முடலுங்கொண்டன வுந்துறுவாம்பரிப்
படுகடற்குட் பரிதியிற்றோன்றின
னபடுப்ரிபதி யாகியவேந்தனே. (ககூ)

அலகிலாவு தயந்தொறுமாதவ
ரலகிலாருதித் தென்னபொன்னேடைசே
ரலகிலானைய னீகமொடெய்தின
னலகிலாற்றற் கயபதியண்ணலே. (கஎ)

தொக்கமள்ள ரடிப்படுதூளிபோய்த்
திக்கடங்க விழுங்கித்திரைக்கட
லெக்கர்செய்ய வெழுந்தியங்கல்லென
நக்கவேற்கை நரபதிநண்ணினன். (கஅ)

மீனவேலையிற் கந்துகமேற்கொடு
கூனல்வார்சிலை வஞ்சக்கொடுஞ்சமர்க்
கானவாழ்க்கைய ரட்டக்கரும்படை
மானவேற்குறு மன்னவர்நண்ணினர். (ககூ)

சீனர்சோனகர் சிங்களர்கொங்கணர்
மானவேல்வல மாளவர்சாளுவர்

தானமானிரைச் சாவகரார்தியா
மேனைநாட்டுள மன்னருமீண்டினூர். (உ0)

நூலொடுந்துவக் குண்டுநுடங்குமான்
றேலர்தூங்கு சுருக்குடைத்தானையர்
கோலமுஞ்சியர் கிஞ்சுகக்கோலினர்
நாலுநூல்பயி லுவினர்நண்ணினூர். (உக)

வட்டநீர்க்கலக் கையினர்வார்ந்துதோள்
விட்டகுண்டலக் காதினர்வேட்டதீத்
தொட்டகோலினர் வேள்வியிற்சுட்டநீ
றிட்டநெற்றிய ரில்லொடுநண்ணினூர். (உஉ)

முண்டநெற்றியர் வெண்ணிறமூரலர்
குண்டிகைக்கையர் கோவணம்வீக்கிய
தண்டுகையர்கற் றூனயர்மெய்யினைக்
கண்டுபொய்யினைக் காய்ந்தவர்நண்ணினூர். (உங)

தீந்தண்பாற்கடற் செந்துகிர்க்காட்டொடும்
போந்தபோன்மெயிற் புண்ணியப்பூச்சினர்
சேந்தவேணியர் வேதச்சிரப்பொரு
ளாய்ந்தகேள்வி யருந்தவரெய்தினூர். (உச)

ஆதிசைவமு தற்சைவரைவருங்
கோதிலாவகச் சைவக்குழாங்களும்
பூதிமேனியர் புண்ணியவைந்தெழுத்
தோதுநாவின ரொல்லைவந்தெய்தினூர். உரு

வெண்களிற்றவன் வேரியந்தாமரைப்
பெண்களிப்புறு மார்பன்பிரமனே
டொண்களிப்புற வும்பர்முதற்பதி
னெண்கணத்தவர் யாவருமீண்டினூர். உசா

அணைந்துகோயி லடைந்தரிச்சேக்கைமேற்
குணங்கடந்தவன் கோமளவல்லியோ
டிணங்கிவைகு மிருக்கைகண்டேத்தினூர்
வணங்கினூர்வணங் கும்முறைவாழ்த்தினூர். உஎ

விரைசெய்தார்முடிச் சுந்தரமீனவன்
சுரர்கண்மாதவர் வேந்தர்க்குத்தொன்முறை

வரிசைநல்கி யிருந்தனன்மன்னவன்
றிருமகன்மணஞ் செய்திறஞ்செப்புவாம். உஅ

சோமசேகரன் றேகைவனப்பெலாங்
கோமகன்கண் டுவப்பவக்கொள்கைகண்
டேமமேனிய னூல்வழியார்க்குமத்
தேமன்கோதை யுறுப்பியறேற்றுவான். உகூ

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

பெருகநீண்டறவுங்குறுகிடாவாகிப் பிளந்திடாக்கடைய வாய்த்தழைந்து, கருவிவான்வண்டின்கணமெனக்கறுத்துக் கடைகுழன்றியன்மணங்கான்று, புரையறச்செறிந்து நெறித்துமெல்லென்று புந்திகண்கவரநெய்த்திருண்ட, மருமலர்க்குழலாடன்பதிக்கினியமல்லல்வான்செல்வமுண்டாகும்.

திண்மதவேழமத்தகம்போலத் திரண்டுயர்சென்னியாளவட, னுண்மகிழ்கணவனுயுணீண்டகில வுலகரசுரியனுமெட்டாங், தண்மதிபோன்றுமயிர்நரம்பகன்று தசைந்துமூவிரலிடையகன்ற, வொண்மதிநுதறன்பதிக்குநற்றிருவோ டுலப்பிலாரோக்கியமுண்டாம். (ஙக)

கண்கடைசிவந்தான்பாலெனவெளுத்து நடுவிழிகழியவுங்கரிதா, யெண்கவினடைந்துகோமளமாகி யிமைகருமயிர்த்தெனினினிய, வொண்கரும்புருவங்குனிசிலையொத்த தத்தமிலொத்திருதுளையும், பண்கொளவுருண்டு துண்டமெட்போது பதுமமேற்பூத்ததுபோலும். (ஙஉ)

வள்ளைபோல்வார்ந்து தாழ்ந்திருசெவியு மடற்சுழிநல்லவாய்முன்னர், தள்ளியகாதுமனோகரமாகுந் தன்மையானன்மையேதழைக்கு, மொள்ளியகபோலம் வட்டமாய்த்தசைந் திட் டுயர்ந்துகண்ணாடிமண்டலம்போற், றெள்ளியவூற்ற மினியதுநன்றென் றேதினன்றிாகடற்செல்வன். (ஙங)

கொவ்வைவாயதரந் திரண்டிருபுடையுங் குவிந்துசேந்திரேகைநேர்கிடந்தா, லவ்வணியிழைதன் னன்பனுக்கென்று நண்புருவாகுமெண்ணுன்கும், வல்லவாளெயிறுமிடைவெளியின்றி வார்ந்துமேல்கீழிரண்டொழுங்குஞ், செவ்வனே

ர்ந்தாவின்பாலெனவெள்கித் திகழினன்றென்பர்நூறெளிந்தோர். (நூச)

மெல்லிதாய்ச்சிவந்துகோமளமான நாவினுள்வேட்டவேட்டாங்கே, வல்லெவந்தெய்தநுகர்ந்திடுந்தசைந்து வட்டமாயங்குலமிரண்டி, னெல்லையதாகிமஞ்சுளமாகி யிருப்பதுசுபுகனன்றென்ப, ரல்லியங்கமலம்போன்மணந்திருவூர்ந் தவிர்மதிபோல்வதுமுகமே. (நூரு)

திரைவளைக்கழுத்துத்தசைந்துநால்விரலி னளவதாய்த்திரண்டுமூன்றிரேகை, வரைபடிற்கொழுந னகிலமன்னவனுமார்பகந்தசைந்துமூவாறு, விரலளவகன்று மயிர்நரம்பகன்று மிதந்ததேல்விழுமிதாம்வேய்த்தோள், புரையறத்தசைந்துமயிரகன்றென்பு புலப்படாமொழியகோமளமாம். (நூசு)

செங்கைநீண்டுருண்டு கணுக்கள்பெற்றடைவே சிறுத்திடிற்செல்வமோடின்பந், தங்கும்வள்ளுகிர்சேந் துருண்டுகண்ணுள்ளங் கவர்வதாய்ச்சரசரப்பகன்று, லங்கவைநல்லவகங்கைமெல்லெனச்சேந் திடைவெளியகன்றிடையுயர்ந்து, மங்கலமாய்ச்சில்வரைகளினல்ல விலக்கணவரையுளமாதோ. (நூஎ)

முத்தணிதனங்கள்கடினமாய்த்தசைந்து வட்டமாய்முகிழ்த்திருகடநே, ரொத்திறுமாந்திர்க்கிடையறநெருங்கி யுள்ளதுமெலிந்தமர்ந்துரோம, பத்திபெற்றயலே மயிர்நரம்பகன்ற பண்டியாளுண்டிவேட்டாங்கே, துய்த்திடுநாபிவலஞ்சுழித்தாழ்ந்தாற் றொலைவிலாத்திருவளம்பெருகும். (நூஅ)

இடைமயிர்நரம்பற் றிருபதோடொருநான் கெழில்விரலளவொடுவட்ட, வடிவதாய்ச்சிறுகிமெலிவதுநிதம்ப மத்தகம்யானைமயின்புறம்போற், படிவநேரொத்த னன்றிருகுறங்கும் படுமயிரொன்பகன்றியானைத், தடவுடைக்கையுங்கரபமுங்கதலித் தண்டுமொத்திருக்கினன்றென்ப. (நூகூ)

அங்கமுண்மறைந்துவட்டமாய்த்தசைவ தணிமுழந்தாண்மயிர்நரம்பு, தங்கிடாதடைவேயுருட்சியாய்ச்சிறுத்துச் சமவடிவாயழகடைந்த, சங்கையாஞ்சிரையென் பறத்தசைந்தி

யாமை முதுகெனத்திரண்டுயர்ந்தழகு, மங்கலம்பொலிந்த புறவடிமடந்தை மன்னவன்பன்னியாமன்றே. (சo)

அல்லியங்கமலக்கால்விரலுயர்ந்து தூயவாயழகவாய்க்கழுநீர், மெல்லிதழ்நிரைத்தாங் கொழுங்குறத்திரண்டு வாலுகிர்வெண்மதிப்பிளவு, புல்லியபோன்றுமெல்லியவாகிப் புகரறத்தசைந்தனவகத்தாள், சொல்லியதசைவுமென்மையுஞ் சமமூந் துகளறப்படைத்தனநன்றால். (சக)

வண்ணமாந்தளிர்போற் சிவந்தெரிபொன்போல் வைகலும்வெயர்வையற்றாக, முண்ணமாயிருக்கிற் செல்வமுண்டாகு மொண்மணம்பாடலங்குவளை, தண்ணறுமுளரிமல்லிகைநறுந்தண் சண்பகம்போல்வனவாகும், பண்ணவாங்கிளவிகுயில்கிளியாழிற் படின்வரும்பாக்கியமென்னு. (சஉ)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

கருங்குழற்கற்றைதொட்டுச் செம்மலர்க்காலினெல்லை
மருங்குனல்கூர்ந்தகன்னி வடிவெலாம்வாக்கின்செல்வ
னொருங்குநூலுணர்வாற்றெள்ளி யிம்பரின்றும்பர்தேத்து
மிரங்குமிக்குயிலன்னாண்மெய் யிலக்கணமரியதென்றான்.()

அங்கதுகேட்டோர்யாரு மகங்களிதுளும்பவிப்பாற்
கொங்கலர்நறுந்தார்க்குஞ்சி யுக்கிரகுமரன்போந்து
மங்கலவரிசைமான மத்தமான்சுமந்தவையைச்
சங்கெறிதுறைநீராடித் தகுங்கடிவனப்புக்கொள்வான். சச

கட்டவிழ்கண்ணிவேய்ந்து மான்மதக்கலவைச்சாந்த
மட்டனஞ்செய்துமுத்தான் மாண்கலன்முழுதுந்தாங்கி
விட்டவிர்கலைவான்றிங்கள் வெண்கதிர்ச்செல்வன்போல்வந்
திட்டபூந்தவிசின்மேற்கொண் டிருந்தனன்சங்கமேங்க.சரு

அந்நிலைமணநீராட்டி யருங்கலப்போர்வைபோர்த்த
கன்னியைக்கொணர்ந்துநம்பி வலவயிற்கவினவைத்தார்
பன்னியோடெழுந்துசோம சேகரன்பரனும்பங்கின்
மன்னியவுமையுமாக மதித்துநீர்ச்சிரகந்தாங்கி. (சசு)

மங்கலநீரானம்பி மலரடிவிளக்கிவாசக்
கொங்கலர்மாலைசூட்டிக் குளிர்மதுபருக்கமூட்டி

நங்கைதன்கையைப்பற்றி நம்பிதன்கையிலேற்றிப்
புங்கவரறியநன்னீர் மந்திரம்புகன்றுபெய்வான். (சஎ)

இரவிதன்மருமான்சோம சேகரனென்பேர்திங்கண்
மரபினைவிளக்கவந்த சுந்தரமாறன்மைந்த
னுரவுநீர்ஞாலந்தாங்கு முக்கிரவருமற்கின்றென் [ன்.
குரவலர்க்கோதைமாதைக் கொடுத்தனனெனநீர் வார்த்தா

மைந்துறுமடங்கற்றிண்கான் மணிவடவயிரவூச
லைந்துடன்பதஞ்செய்பஞ்சி யணையினோடன்னத்தூவிப்
பைந்துகிலணையீரைந்து பவளவாய்ப்பசும்பொன்மேனி
யிந்திரமணிக்கட்பாவை விளக்குநான்கிரட்டியென்ப.(சகூ)

அட்டில்வாயடுக்குஞ்செம்பொற் கலங்கணூறம்பொன்வாக்
யிட்டிழைமணிக்களாஞ்சி யேழுபொற்கவரியெட்டு [கி
விட்டொளிர்ப்பசும்பொற்கிண்ணப் பந்திசூழ்விளங்காப்ப
ணட்டபொற்காலினோடு நகைமணிக்கலநூறென்ப. (ரு0)

பெருவிலையாரப்பேழை யாயிரம்பெற்றநுண்டூ
சருவிலைப்பட்டுவெவ்வே றமைத்தனபேழைமுந்நூ
றுருவமுதெழுதிச்செய்த வோவியப்பாவையன்னார்
திருமணிக்கலனோடேவற் சேடியரெழுநூற்றைவர். (ருக)

விளைவொடுமூன்றுமூதூர் மின்னுவிட்டெறியுஞ்செம்பொ
னளவிருகோடியின்ன வரும்பெறன்மகட்குச்செல்வ
வளமுறவரிசையாக வழங்கினான்முழங்கிவண்டு
கிளைமதுக்கண்ணிச்சோம சேகரமன்னன்மாதோ. (ருஉ)

ஆர்த்தனவியங்களெல்லா மமரர்மந்தாரமாரி
தூர்த்தனர்வேள்விச்செந்திச் சுழித்ததுவலமாய்த்துள்ளி
வார்த்தனமடவார்நாவின் முளைத்தனவாழ்த்துமன்றல்
பார்த்தனர்கண்களெல்லாம் பெற்றனபடைத்தபேறு.(ருங)

பொதியவிழ்கடப்பந்தண்டார்ப் புயத்திளங்காளையன்னான்
முதியவர்செந்தீயோம்ப வின்னியமுழங்கக்காந்தி
மதியைமங்கலநாண்பூட்டி வரிவளைச்செங்கைபற்றி
விதிவழியேனைமன்றல் வினையெலாதிரம்பச்செய்தான்.ருச.

ஷை வேறு.

எண்ணிலாதவளத்தினொடு மிரவிமருமான்மடப்பிடியைப் பண்ணிலாவுமறையொழுக்கம்பயப்பவேள்விவினைமுடித்து த், தண்ணிலாவெண்கலைமதியுந் தாராகணமுந்தவழ்ந்துழல விண்ணிலாவுமணிமாட வீதிவலமாய்வருமெல்லை. (ருரு)

மின்னேர்பொன்னந்தொடியினருமென்செம்பஞ்சியடி யினரும், பொன்னேர்மணிப்பூண்முலையினரும் புலம்புமணிமேகலையினரு, மன்னேரோதித்தாரினரு மாகிக்கண்ணுமனமுமவன்,முன்னே தூதுநடப்பதென நடப்பநடந்தார்முகிழ்முலையார். (ருசு)

சுருங்குமிடையார்தன்பவனி தொழுதுவருவார்தமக்கிரங்கி, மருங்குற்பாரங்கழிப்பான் போற்கலையைக் கவர்ந்தும் வளைத்தோண்மே, லொருங்குபாரங்கழிப்பான் போல்வளையைக் கவர்ந்துமுள்ளத்து, ணெருங்குபாரங்கழிப்பான் போனிறையைக்கவர்ந்து நெறிச்செல்வான். (ருஎ)

வானமதிசேர்முடிமறைத்த வழுதிமகனேயிவனென்று லானையெருத்திற்சிங்கவிள வடலேறென்னவயல்வேந்தர் சேனைதழுவவரும்பவனிக்கொப்பேதொப்புச்செப்புங்கால் யானைமகளைமணந்துவரு மிளையோன்பவனிச்செல்வமே.()

இன்மைதனிலுநன்மைதரு மீசன்றனையும்வாசவற்கு வெம்மைதருவன்பழிதவிர்த்த விமலன்றனையுமங்கயற்க ணம்மைதனை யும்பணிந்து மீண்டரசன் கோயிலடைந்தினரோர், தம்மைமுறையாலடிக்கமலந் தலையிற்பணிந்தான் றனிக்குமரன். (ருகூ)

ஆறுவாறுசுவையடிசிலயில் வோர்தம்மையயில்வித்து நாறுவரிசைவரன்முறைபா னல்கிவிடையுநல்கிப்பின் வானுடவர்க்கும்விடைகொடுத்து மதிக்கோனொழுகிவைகு நாட், டேனுர்கண்ணித் திருமகனுக்கிதனைச் செப்பியிதுசெய்வான். (சூ0)

மைந்தகேட்டியிந்திரனுங் கடலுமுனக்குவான்பகையாஞ் சந்தமேருத்தருக்கடையுஞ் சதவேள்விக்கோன்முடிசிதற விந்தவளைகொண்டெறிகடலிலிவ் வேல்விடுதியிச்சென்டா

லந்தமேருத்தனைப்புடையென்றெடுத்துக்கொடுத்தானவை
மூன்றும். (சுக)

அன்னமூன்றுபடைக்கலமுந் தொழுதுவாங்கியடலேறு
தன்னைநேராயெதிர்நிற்குந் தனையன்றனையுக்கிரவழுதி
யென்னவாதிமறைமுழங்க வியங்களேங்கமுடிகவித்துத்
தன்னதாணையரசுரிமைத் தனிச்செங்கோலுந்தானல்கா. சுஉ

ருட்சிவினையிற்பொன்னனைய சுமதிதன்னைத்தொன்னூலின்
மாட்சியறிஞர்தமைநோக்கி வம்மினிவனைக்கண்ணிமைபோ
ற், காட்சிபயக்குங்கல்வியும்போற் காப்பீரிதுநுங்கடனிம்ம
ணுட்சியிவனதென்றிளைய வரியேறனையான்றனைநல்கா. சுரு

வேறு.

வெய்யவேற்காளையன்னான் றன்னையும்வேறுநோக்கி
யையவிவ்வையந்தாங்கி யளித்தனனெடுநாளிந்த
மையறுமனத்தார்சொல்லும் வாய்மையாறொழுகிநீயுஞ்
செய்யகோன்முறைசெய்தாண்டு திருவொடும்பொலிகவெ
ன்றான். (சுச)

பன்னருங்கணங்களெல்லாம் பண்டையவடிவமாகத்
தன்னருட்டுணையாய்வந்த தடாதகைப்பிராட்டியோடும்
பொன்னெடுங்கோயில்புக்குப் பொலிந்தனனிச்சைதன்னு
லின்னருட்படிவங்கொள்ளு மீறிலாவின்பமூர்த்தி. (சுரு)

கலிவிருத்தம்.

பின்னருக்கிரப் பெயர்தரித்தவத்
தென்னர்கோமகன் றெய்வநான்மறை
மன்னுநல்லறம் வளரவையகந்
தன்னதாணையாற் றங்கிவைகினன். (சுசு)

உக்கிரகுமாரனுக்குவேல்வளைசெண்டுகொடுத்தபடலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உக - இ, திருவிருத்தம் - குஙக.

பதின்மூன்றாவது.

கடல்சுவற

வேல்விட்டபடலம்.

கலிவிருத்தம்.

வளையொடுசெண்டு வேன்மைந்தற்கஞ்சுரும்
பளையவேம்பணிந்த கோனளித்தவாறிதத்
தளையவிழ்தாரினான் றனயன்வேலமே
விளையவனென்னவே லெறிந்ததோதுவாம். (க)

திங்களினுக்கிரச் செழியன்வெண்குடை
யெங்கணுநிழற்றவிற் றிருக்குநாள்வயிற்
சங்கையில்லாதமா தருமவேள்விகள்
புங்கவர்புடைதழீஇப் போற்றவாற்றுநாள். (உ)

அரும்பரிமகந்தொ ணூற்றாறுசெய்துழிச்
சுரும்பரினிசைத்தருத் தோன்றறண்ணறு
விரும்பரிமுரன்றுசூழ் வேம்பினங்குழைப்
பொரும்பரிவீரன்மேற் பொருதுபொங்கினான். (ங)

மன்னியநாடெலாம் வளஞ்சுரந்துவான்
பொன்னியநாடுபோற் பொலிதலாலிந்த
மின்னியவேலினான் வேள்விசெய்வதென்
றுன்னியமனத்தனோர் சூழ்ச்சியுன்னினான். (ச)

பொருங்கடல்வேந்தனைக் கூவிப்பொள்ளென
விருங்கடலுடுத்த பாரேழுமேழிநா
ளொருங்கடல்வெள்ள மொத்துருத்துப்போய்வளைந்
தருங்கடிமதுரையை யழித்தியாலென்றான். (ரு)

விளைவதுதெரிகிலன் வேலைவேந்தனும்
வளவயன்மதுரையை வளைந்திட்டிம்மெனக்
களைவதுகருதினான் பேயுங்கண்படை
கொளவருநனந்தலைக் குருட்டுக்கங்குல்வாய். (சா)



எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கொதித்தலேக்கரங்களண்ட கூடமெங்குமூடுபோ
பதிர்த்தலேக்கவூழி நாளிலார்த்தலேக்குநீக்தமாய்
மதித்தலத்தையெட்டி முட்டிவருமொரஞ்சனப்பொருப்
புதித்தலொத்துமண்ணும் விண்ணுமுட்கவந்ததுததியே. எ

வங்கவேலேவெள்ளமாட மதுரைமீதுவருசெயல்
கங்குல்வாயதிங்கண்மீது காரிவாயகாருடல்
வெங்கண்வாளராவிழுங்க வீழ்வதொக்குமலதுகா
ரங்கண்மூடவருவதொக்கு மல்லதேதுசொல்வதே. (அ)

வட்டயாமைபலகைவீசு வாளேவாள்கண்மகரமே
பட்டயானேபாய்திரைப் பரப்புவாம்பரித்திரள்
விட்டதோணியிரதமின்ன விரவுதானேயொடுகட்
லட்டமாகவழுதிமே லமர்க்கெழுந்ததொக்குமே. (கூ)

இன்னவாறெழுந்தவேலே மஞ்சுறங்குமிஞ்சிசூழ்
நன்னகர்க்குணக்கின்வந்து நணுகுமெல்லேயனாயிரா
மன்னவன்கனவின்வெள்ளி மன்றவாணர்சித்தராய்
முன்னர்வந்திருந்தரும்பு முறுவரோன்றமொழிகுவார். (க0)

வழுதியுன்றனகரழிக்க வருவதாழிவல்லேநீ
யெழுதிபோதிவென்றிவே லெறிந்துவாகைபெறுகெனத்
தொழுதசெங்கரத்தினன் றுதிக்குநாவினனெழீஇக்
கழுதுறங்குகங்குலிற்க னவுணர்ந்துகாவலான். (கக)

கண்ணிறைந்தவமளியிற் கழிந்துவாயில்பலகடந்
துண்ணிறைந்தமதியமைச்ச ருடன்விரைந்துகுறுகியே
மண்ணிறந்ததெனமுழங்கி வருதரங்கவாரிகண்
டெண்ணிறந்தவதிசயத்த னகிநிற்குமெல்லேவாய். (கஉ)

கனவில்வந்தசித்தவேடர் நனவில்வந்துகாவலோ
னினேவுகண்டுபொழுதுதாழ நிற்பதென்கொலப்பனே
சினவிவேலேபோலவந்த தெவ்வைமானவலிகெட
முனேயவேலெறிந்துஞால முடிவுதீர்த்தியாலென. (கங)

எடுத்தவேல்வலந்திரித் தெறிந்தவேலேவேன்முனே
மடுத்தவேலேசுஃறெனவ றந்துமானவலிகெட

வடித்துவேரிவாகையின்றி யடிவணங்குதெவ்வரைக்
கடுத்தவேல்வலான்கணைக் காலின்மட்டதானதே. (கச)

சந்தவேதவேள்வியைத் தடுப்பதன்றியுலகெலாஞ்
சிந்தவேறுசூழ்ச்சிசெய்த தேவர்கோவினேவலால்
வந்தவேலைவலியழிந்த வஞ்சகர்க்குநன்றிசெய்
திந்தவேலைவலியிழப்ப தென்றுமுள்ளதேகொலாம். (கரு)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

புண்ணிடைநுழைந்தவேலாற் புணரியைப்புறங்கண்டோன்பான், மண்ணிடைநின்றசித்தர் வானிடைநிறைந்துஞானக், கண்ணிடைநிறைந்துதோன்றுங் கருணையால்வடிவங்கொண்டு, விண்ணிடையணங்கினோடு விடையிடைவிளங்கி நின்றார். (க௬)

முக்கணும்புயங்கணான்கு மூளைமதிக்கண்ணிவேய்ந்த
செக்கரஞ்சடையுங்காள கண்டமுந்தெரிந்துதென்னன்
பக்கமேபணிந்தெழுந்து பாந்தபேரன்புந்தானுந்
தக்கவஞ்சலிசெய்தேத்தித் தரைமிசைநடந்துசெல்வான். ()

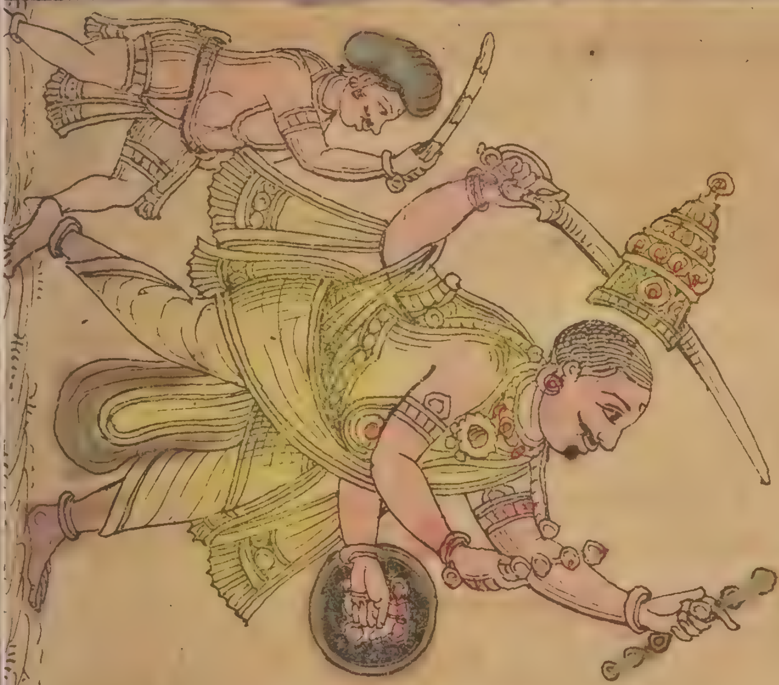
துந்துபியைந்துமார்ப்பப் பாரிடந்தொழுதுபோர்ப்பத்
தந்திரவேதகீதந் ததும்பியெண்டிசையுந்தாக்க
வந்தரநாடோத்த வகல்விசும்பாறதாக
வந்துதன்கோயில்புக்கான் வரவுபோக்கிறந்தவள்ளல். (கஅ)

அஞ்சலிமுகிழ்த்துச்சேவித் தருகுறவந்தவேந்த [ப்
னிஞ்சிசூழ்கோயிலெய்தி யிறைஞ்சினன்விடைகொண்டேகி
பஞ்சின்மெல்லடியாரட்ட மங்கலம்பரிப்பநோக்கி
மஞ்சிவர்குடுமிமாட மாளிகைபுகுந்தான்மன்னே. (கசு)

வளையெயின்மதுரைமூதூர் மறிகடலிவற்றினுப்பண்
விளைவயனகரமெல்லாம் வெள்ளியம்பலத்துளாடுந்
தளையவிழ்கொன்றைவேணித் தம்பிரான்றனக்கேசேர்த்துக்
களைகணுயுலகுக்கெல்லா மிருந்தனன்காவல்வேந்தன். (உ0)

கடல்சுவற வேல்விட்டபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உஉ இ, திருவிருத்தம். ௬௩௧.







பதினொன்காவது

இந்திரன்முடிமேல்

வளையெறிந்தபடலம்.

——(*)——

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

மின்னவிர்மணிப்பூண்மார்பன் வேலையைவேலால்வென்று
பொன்னவிர்வாகைவேய்ந்த புகழுறைசெய்தேனுக
நன்னகராளிசெம்பொ னகைமுடிசிந்தவந்த [ல்வாம்.
மன்னவன்வளைகொண்டோச்சி வென்றதும்வகுத்துச்சொ

கோமகனிகழுநாளிற் கோணிலைபிழைத்துக்கொண்மூ
மாமழைமறுப்பப்பைங்கூழ் வறந்துபுற்றலைகடீந்து
காமருநாடுமூன்றுங் கையறவெய்தமன்னர்
தாமதுதீர்வுநோக்கித் தமிழ்முனியிருக்கைசார்ந்தார். (உ)

முனிவனையடைந்துவேந்தர் மூவருந்தங்கணாட்டிற்
பனிவருமாரியின்றி வறந்தமைபகரமேருக்
குனிவருசிலையார்க்கன்பர் கோணிலைகுறித்துநோக்கி
யினிவருமாரியில்லை யாதினாலென்றுகேண்மின். (ந)

காய்சினவெய்யோன்சேயோன் முன்செலக்கதிர்கால்வெள்
தேசிகன்பின்புசென்று நடக்குமிச்செயலான்முந்நீர்த் [ளிக்
தூசினவுலகிற்பன்னீ ராண்டுவான்சுருங்குமென்று
பேசினநூல்கண்மாரி பெய்விப்போற்சென்றுகேண்மின். ()

என்றவனெதிர்யாமெவ்வா றேகுதுமென்றுரைத்தும்
வென்றவன்சோமவார விரதநீர்நோற்றுவெள்ளி
மன்றவனருளைப்பெற்று வான்வழிச்சென்மினென்றக்
குன்றவன்சிலையானேன்பின் விதியினைக்கூறுகின்றான். (ரு)

உத்தமவானோர்தம்மு ளுத்தமனுகுமீச
னுத்தமசத்திமாரு ளுத்தமியுருத்திராணி
யுத்தமவிரதந்தம்மு ளுத்தமந்திங்களேனென்பெ
றுத்தமமறைநூலாதி யுரைக்குமிச்சோமவாரம். (சு)

மந்தரங்காசியாதி பதிகளில்வதிந்துநோற்கத்
தந்திடும்பயனிற்கோடி தழைத்திடுமதுளைதன்னி
லிந்தநல்விரதநோற்போர்க் கதிகம்யாதென்னிற்சோம
சுந்தரனுரியவார மாதலாற்சோமவாரம். (எ)

அங்கதினதிகப்பேறுண் டருக்கனின்மதிதோய்ந்தொன்றித்
தங்கியதிங்களுேன்பு தகுதியிேேறகவல்லார்க்
கிங்கதினதிகநீதி யீட்டியபொருள்கொண்டாற்று
மங்கலவிரதப்பேறுேன் றனந்தமாய்வளருமன்றே. (அ)

நலமலிவிரதநோற்கத் தொடங்குநாணவில்வாங்கேளிற்
சிலையினிலாதலன்றி யிரட்டியதெரிசஞ்சேர்ந்த
மலமதியொழித்துமற்றை மதியிலுமுந்தைப்பக்கத்
தலர்கதிர்வாரத்தல்லூ ணயின்றிடாவயலிற்றுஞ்சா. (கூ)

வைகறையெழுந்துசேற்கண் மனுளனையுள்கியற்றைச்
செய்கடனிறீஇக்காமா திசிந்தைநீத்தலர்பொற்கஞ்சப்
பொய்கையையடைந்துகையிற் பவித்திரம்புனைந்துவாக்கு
மெய்கருத்தொருப்பாடெய்தச் சங்கற்பம்விதந்துகூறி (ய)

கடம்படிமுளைத்தமுக்கட் கரும்பினைநினைந்துஞாலத்
திடம்படுதீர்த்தமெல்லா மாடியபயனையீண்டுத்
திடம்படத்தருதியென்னுத் திரைத்தடம்படிந்துவெண்ணீ
றுடம்பணிந்தக்கமாலை யொளிபெறவிதியாற்றுங்கி. (கக)

வெள்ளைமந்தாரமுல்லை மல்லிகைவெடிவாய்ச்சாதி
கள்ளவிழ்மயிலையாதி வெண்மலர்கவர்ந்துவேழப்
பிள்ளையைமுந்தப்பூசித் திரந்துசங்கற்பம்பேசி
யுள்ளணைந்துச்சிமேற்பன் னிருவிரலுயர்ச்சிக்கும்பர். (கஉ)

சத்தியஞானனந்த தத்துவந்தன்னையுள்கி
வைத்ததன்வடிவங்கொண்டு மண்முதற்சிவமீருன
வத்துவவிலிங்கந்தன்னை யாசனமூர்த்திமூல
வித்தைமற்றுனுநூலின் விதியினூற்பூசைசெய்க (கந)

ஐந்தமுதாவினைந்து நறுங்கனியைந்துசெந்தேன்
சந்தனதோயம்புட்பத் தண்புனன்மணிநீராட்டிச்
சுந்தரவெண்பட்டாடை கருப்புரச்சுண்ணஞ்சாந்தங்
கந்தமல்லிகைமுன்னுன வெண்மலர்க்கண்ணிசாத்தி. (கச)

காசணிபொலம்பூண்சாத்திக் கனகழலாதியங்க
பூசனைசெய்துசேற்கட் பூரணபரையையவ்வா
றீசனைந்தெழுத்தைப்பெண்பாற் கிசையவுச்சரித்துப்பூசித்
தாசறுசுரபித்தீம்பா லட்டவின்னமுதினோடும். (கரு)

பண்ணியவகைபானீய நிவேதனம்பண்ணிவாச
நண்ணியவடைக்காய்நல்கி நறுவிரைத்தூபந்தீப
மெண்ணியவகையாற்கோட்டிக் கண்ணடியேனைமற்றும்
புண்ணியன்றிருமுன்காட்டி வில்வத்தாற்பூசைசெய்தல். ()

புரகரணிச்சாஞான கிரியையாய்ப்போந்தவில்வ
மரமுதலடைந்துமூன்று வைகலூணுறக்கமின்றி
யரகரமுழக்கஞ்செய்வோ ரைம்பெரும்பாதகங்கள்
விரகில்செய்கொலைகடீரு மாதலால்விசேடம்வில்வம். (கஎ)

மடங்கிதழ்சுருங்கல்வாடி யுலர்ந்ததுமயிர்ச்சிக்குண்டன்
முடங்குகாற்சிலம்பிக்கூடு புழுக்கடிமுதலாங்குற்ற
மடங்கினுங்குற்றமில்லை யுத்தமமாகும்வில்வந்
தடங்கைகொண்டீசனும மாயிரஞ்சாத்திச்சாத்தல். (கஅ)

அடியனேன்செய்யுங்குற்ற மன்றைக்கன்றனந்தமாகுங்
கொடியநஞ்சமுதாக்கொண்டாய் குற்றமுங்குண மாக்கொ
படியெழுதரியமங்கை பங்கனேகாத்தியென்று [ண்டு
முடியுறவடியில்வீழ்ந்து மும்முறைவலஞ்செய்தேத்தி.(கசு)

வன்மனங்கரையநின்று வேண்டியவரங்கள்வேண்ட
நன்மணப்பேறுமக்கட் பேறுநல்வாக்குக்கல்வி
பொன்மனக்கினியபோகந் தெவ்வரைப்புறகுகாண்ட
லிம்மையிலரசுமற்று மெண்ணியாங்கெய்துமன்றே. (உ0)

ஆதியிவ்விலிங்கந்தீண்டற் கருகரல்லாதவேத
வேதியர்முதலோரிட்ட விலிங்கத்திவ்விதியாலர்ச்சித்
தோதியவிரதநோற்க வர்ச்சனைக்குரியரல்லாச்
சாதியர்பொருணோர்ந்தாதி சைவராற்பூசைசெய்தல். (உக)

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

பொருவிலிவ்விரத மைவகைத்துச்சிப்போதி லூணிரவி
லூணிரண்டு, மொருவுதலுறங்கா திருத்தலர்ச்சனைநால் யா

மமுமுனுற்றுதலென்னக், கருதினிவ்வைந்து மொன்றனுக் கொன்று கழியவுமதிகமாநோற்கும், வருடமொன்றிரண்டு மூன்றுபன்னிரண்டு வருடம்வாழ்நாளளவிவற்றுள். (உஉ)

உட்லளவெண்ணிநோற்பவர்முந்த வுத்தியாபனஞ்செய் துநோற்கக், கடவரவ்வருடக்கட்டளைக்கிறுதி கழிப்பதுத் தாபனவிதிதான், மடலவிழ்மாலைமண்டபங்குண்ட மண்ட லம்வகுத்துமாபதியைப், படரொளிவெள்ளிமுப்பதுகழஞ் சிற் படிமையானிருமிதஞ்செய்து. (உங)

காலையிலாசான்சொல்வழிநித்தக் கடன்முடித்துச்சிதொ ட்டந்தி, மாலையினளவும்புராணநூல்கேட்டு மாலைதொட்டி யாமமோர்நான்குஞ், சேலனகண்ணுள்பங்கனைப்பூசை செ ய்கவப்பூசனைமுடிவின், மூலமந்திரநூற்றெட்டுநூற்றெட்டு முறையினுலாகுதிமுடித்தல். (உச)

வில்வமாயிரங்கொண் டாயிரநாமம் விளம்பிநால்யாமமு ஞ்சாத்த, னல்லவைந்தெழுத்தாலைந்தெழுத்துருவி னுதனு க்கருக்கியங்கொடுத்த, லெல்லையின்மூலமந்திரத்தாலு மே னைமந்திரங்களினுலும், வில்லழலோம்பிப் பூரணுகுதிசெய் திறிலான்வேள்வியைமுடித்தல். (உரு)

புலர்ந்தபின்னித்தவினைமுடித்தரம்பைப்பொதுளும்பா சிலைபதின்மூன்றி, னலந்தருதூவெள்ளரிசிபெய்தினிய நறி யகாய்கறியொடுபரப்பி, யலந்தரவான்பானிறைகுடம்பதின் மூன் றரிசிமேல்வைத்தரனடியிற், கலந்தவன்பினராய்ச் சி வார்ச்சனைக்குரிய கடவுள்வேதியர்களைவரித்து. (உசு)

காதணிகலனுங்கையணிகலனுங் கவின்பெறவளித்தரனு க, வாதரம்பெருகவினைந்தருச்சனைசெய் தரியதக்கிணையொ டும்பாதப், போதணிகாப்புவிசிறிதண்கவிகை பூந்துகின்முத ற்பலவுடனே, மேதகுதானஞ்செய்துபின்குருவைக் கற்பு டைமின்னிடையோடும். (உஎ)

ஆசனத்திருத்திப்பொலந்துகில்காதுக் கணிகள்கைக்கணி களுமணிந்து, வாசநன்மலரிட்டருச்சனைசெய்து மலைமக டலைவனைவணாங்து, பூசனைசெய்தபடிமையோடம்பொன் பூ

தலம்பதாதிகள்பிறவுந், தூசலர்மாலைகோட்டணிபுனைந்த சு
ரபிமாதானமுஞ்செய்து. (உஅ)

இனையவாறுத்தாபனமுடித்தாசா னேவலாற்சிவனடிக்
கன்பர், தனையரோடொக்கலுடனமுதருந்த றகுதியிவ்விரத
முன்கண்ண, னனையதாமரையோனிந்திரன்முதல்வா னுட
வர்மூவறுகணத்தோ, ரனைவருநோற்றார்மனிதருமனுட்டித்
தரும்பெறற்போகம்வீ டடைந்தார். (உகூ)

ஈதுநோற்பவர்வெம்பகைமனத்துயர்தீர்ந் தாயிரம்பிறவி
யிலியற்றுந், தீதுசேர்வினைதீர்ந்தெடுத்தயாக்கையினிற் சிவ
கதியடைவரிவ்விரத, மோதினோர்கேட்டோர்மனைவியர்மக்
க ளொக்கலோடினிதுவாழ்ந்தும்பர், மேதகுபதினாலிந்திர
ன்பதத்தில் வீற்றினிதிருப்பரொன்றறவோன். (௩0)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

சொல்லியநெறியாற்சோம சுந்தரன்விரதநோற்பார்
வில்லிடுமணிப்பூண்வேந்தர் முனிவனைவிடைகொண்டேகி
யல்லியங்கனககஞ்சத் தாடியங்கயற்கண்வல்லி
புல்லியபாகன்றன்னை வழிபடீஇப்போற்றிநோற்றார். (௩க)

சுந்தரன்றன்னைப்பூசைத் தொழில்செய்துவரம்பெற்றேகி
யந்தரத்தாறுசெல்வா ரஃதறிந்தமரர்வேந்தன்
வந்தவரிருக்கவேறு மடங்கன்மான்றவிசுமூன்று
தந்திடப்பணித்தானிட்டார் தனதரியணையிற்றாழ. (௩உ)

வான்வழிவந்தமூன்று மன்னரும்பொன்னாடெய்தி
யூன்வழிகுலிசவைவே லும்பர்கோன்மருங்கிற்புக்கார்
தேன்வழிபோந்தின்கண்ணிச் சேரனுமார்த்தார்வேந்துங்
கான்வழிதாருநாடன் காட்டியதவிசின்வைக. (௩௩)

மைக்கடல்வறப்பவென்ற வாகைவேற்செழியன்மௌலிச்
செக்கர்மாமணிவிற்காலத் தேவர்கோன்றவிசிலேறி
யொக்கவீற்றிருந்தானாக வும்பர்கோனமுக்காறெய்திப்
பக்கமேயிருந்தவேனைப் பார்த்திபர்முகத்தைப்பாரா. (௩௪)

முகமனன்கியம்பிநீவிர் வந்ததென்மொழிமினென்ன
மகபதியெங்கணாட்டின் மழைமறுத்தடைந்தேமென்று

ரகமலர்ந்தனையார்நாட்டி னளவும்வான்சுரக்கநல்கி
நகைமணிக்கலன்பொன்னுடை நல்கிநீர்போமினென்றான்.

அன்னவரகன்றபின்னை யமரர்கோன்கன்னிநாடன்
றன்னரியணைமேலொக்கத் தருக்கினேடிருக்குமாறும்
பின்னருமாரிவேண்டாப் பெருமிதவீறுநோக்கி
யின்னதுபுலப்படாமை யினையதோர்வினயமுன்னா. (ருசு)

பொற்புறவரிசைசெய்வான் போலளவிறந்தோர்தாங்கி
வெற்புறழ்திணிதோளாற்றன் மெலிவதோராரந்தன்னை
யற்புறவளித்தான்வாங்கி யலர்மதுத்தார்போலீசன்
கற்புடையுமையாண்மைந்தன் கதுமெனக்கழுத்திலிட்டான்.

கண்டனன்கடவுளுதன் கழியவுமிறும்பூதுள்ளங்
கொண்டனனின்றுதொட்டுக் குறையளிதுழாவுகிம்பத்
தண்டமைமார்பவாரந் தாங்குபாண்டியனென்றுன்னை
மண்டலமதிக்கவென்றான் வானநாடுடையமன்னன். (ருஅ)

அன்னதுசிறிதுமெண்ணு தங்குநின்றிழிந்துதென்னன்
றன்னகரடைந்தானிப்பாற் சதமகனுணையாலம்
மன்னவரிருவர்நாடு மழைவளம்பெருகப்பெய்த
தென்னவனுடுபண்டைச் செயலதாயிருந்ததன்றே. (ருகூ)

ஆயதோர்வைகல்வேட்டை யாடுவானண்ணல்விண்ணந்
தாயதோர்பொதியக்குன்றிற் சந்தனச்சாரனண்ணி
மேயதோலரிமானேனம் வேங்கையெண்கிரலையின்ன
தீயதோர்விலங்குவேட்டஞ் செய்துயிர்செருக்குமெல்லை. ()

பொன்றத்துமருவிக்குன்றிற் புட்கலாவருத்தமாதி
மின்றத்துமேகநான்கும் வீழ்ந்தனமேயக்கண்டு
குன்றத்தினெடியதிண்டோட் கொற்றவனவற்றைப்பற்றிக்
கன்றத்திண்களிறுபோலக் கடுந்தளைசிக்கயாத்தான். (சுக)

வேட்டத்திற்பட்டசெங்கண் வேழம்போற்கொண்டுபோகிக்
கோட்டத்திலிட்டானுகைக் குன்றிறகரிந்தவென்றி
நாட்டத்துப்படிவத்தண்டநாடன்மற்றதனைக்கேட்டுக், காட்
டத்துக்கனல்போற்சீறிக் கடுஞ்சமர்குறித்துச்சொல்வான்.

வாங்குநீர்வறப்பவேலை விடுத்ததும்வலியவாரந்
தாங்கியசெருக்குங்காரைத் தளையிடுதருக்குநோக்கி

யிங்கொருமனிதயாக்கைக் கித்துணைவலியாதென்று
வீங்கியமானமூக்க மீனவன்மதுரைசூழ்ந்தான். (சங)

கலிவிருத்தம்.

ஓடினரொற்றர்போய்ச் செழியனொண்கழல்
சூடினர்நகர்ப்புறஞ் சுரர்கள்சேனைகண்
மூடினவென்னலு முனிவுமானமு
நீடினனரியணை யிருந்துநீங்குவான். (சச)

பண்ணுகதேர்பரி பகடுவீரர்முன்
னண்ணுககடிதென நடத்தியாவரொன்
றெண்ணலன்மதமலை யெருத்தமேற்கொடு
கண்ணகன்கடிநகர்க் காப்புநீங்குமுன். (சரு)

அடுத்தனர்வானவ ரார்த்துப்பல்படை
யெடுத்தனர்வீசினர் சிலையிலெய்கணை
தொடுத்தனரிறுதிநாட் சொரியுமாரிபோல்
விடுத்தனர்மதிக்குல வீரன்சேனைமேல். (சசு)

ஆர்த்தனர்மலயவெற் பரையன்சேனையோர்
பார்த்தனர்வேறுபல் படைக்கலக்குவை
தூர்த்தனர்குனிசிலை தொடுத்துவாளியாற்
போர்த்தனரமரர்மெய் புதைத்தவென்பவே. (சஎ)

தறிந்தனதாள்சிரந் தகர்ந்ததோள்கரம்
பறிந்தனகுருதிநீர் கடலிற்பாய்ந்தன
செறிந்தனபாரிடஞ் சேனங்கூளிகண்
முறிந்தனவானவர் முதல்வன்சேனையே. (சஅ)

ஆடினகுறைத்தலை யவிந்தபோர்க்களம்
பாடினபாரிடம் விந்தைப்பாவைதாள்
சூடினகூளிகள் சோரிசோரப்பார்
மூடினபிணக்குவை யண்டமுட்டவே. (சகூ)

வெஞ்சினவலாரிதன் வீரச்சேனைக
டுஞ்சினகண்டெரி சொரியுங்கண்ணனைப்
பஞ்சின்முன்னெரியெனப் பதைத்துத்தெய்வத
வஞ்சினப்படைகளான் மலைவதுன்னினான். (ருO)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வெங்கதிர்ப்படைவிட்டார்த்தான் விண்ணவனதனைத்திங்கட், பைங்கதிர்ப்படைதொட்டோச்சிய வித்தனன்பாராள் வேந்தன், சிங்கவெம்படைவிட்டார்த்தான் றேவர்கோனதனைச்சிம்புட், புங்கவன்படைதொட்டோச்சி யடக்கினான்புணரிவென்றோன். (ருக)

தானவர்பகைவன்மோக சரந்தொடுத்தெறிந்தானுக
மீனவனதனைஞான வாளிபால்விளித்துமாய்ந்து
போனபின்மற்போராற்றிப் புக்கனர்புக்கார்தம்மில்
வானவன்மண்ணினன்மேல் வச்சிரம்வீசியார்த்தான்.(ருஉ)

காய்சினமடங்கலன்னான் கைவளைசுழற்றிவல்லே
வீசினன்குலிசந்தன்னை வீழ்த்ததுவிடுத்தான்சென்னித்
தேசினன்மகுடந்தள்ளிச் சிதைத்ததுசிதைத்தலோடுங்
கூசினனஞ்சிப்போனான் குன்றிறகரிந்தவீரன். (ருங)

இந்திரன்டனையகூர்ம்பல் லிருள்வரைநெஞ்சுபோழ்ந்த
மைந்தனில்வலிபகாளை வரைந்தெறிநேமிசென்னி
சிந்திடாதாகிநம்பொன் மணிமுடிசிதறச்சோம
சுந்தரநாதன்பூசைத் தொழிற்பயனளித்ததென்னா. (ருச)

போரினுக்காற்றாதோடிப் பொன்னகர்புகுந்தவென்றித்
தாரினுக்கிசைந்தகூர்வேற் சதமகன்பின்புதன்னாட்
டிரினுக்கெல்லாமாரி யுதவுவேனிகளநீக்கிக்
காரினைத்தருகவென்னாக் கவுரியற்கோலைவிட்டான். (ருரு)

முடங்கல்கொண்டணைந்ததூதன் முடிகெழுவேந்தன்பாதத்
தொடுங்கினின்றோலைநீட்ட வுழையுளானொருவன்வாங்கி
மடங்கலேறனையான்முன்னர் வாசித்துக்காட்டக்கேட்டு
விடங்கலுழ்வேலான்விண்ணோர் வேந்துணாதேறானுகி. ருசா

இட்டவன்சிறையைநீக்கி யெழிலியைவிடாதுமாறு
பட்டசிந்தையனேயாகப் பாகசாதனனுக்கென்று
நட்டவனொருவேளாள னன்பிணையென்றுதாழ்ந்தான்
மட்டவிழ்க்தொழுகுநிம்ப மாலிகைமார்பினானும். (ருஎ)

இடுக்கண்வந்துயிர்க்குமூற்ற மெய்தினும்வாய்மைகாத்து
வடுக்களைந்தொழுகுநாலா மரபினனுணையயாத்த





(௧௫ வது) மேருவைச்செண்டாலடித்த திருவிளையாடல்.

னெடுத்துமைமறைபோற்சூழ்ந்து சிறைக்களத்திட்டயாப்பு
விடுத்தனன்பகடுபோல மீண்டனமேகமெல்லாம். (ருஅ)

தேவர்கோனேவலாலே திங்கண்மும்மாரிபெய்து
வாவியுங்குளனும்யாறு மடுக்களுமடுத்துக்கள்வாய்க்
காவிசூழ்வயலுஞ்செய்யுஞ் செங்நெலுங்கன்னற்காடும்
பூவிரிபொழிலுங்காவும் பொலிந்ததுகன்னிநாடு. (ருகூ)

இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், உகூ-இ, திருவிருத்தம் - ருகசo.



பதினைந்தாவது.

மேருவைச்

செண்டாலடித்தபடலம்.

———*———

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அண்டரஞ்சவமருழந்த வமரர்கோனையரசர்கோன்
வண்டலம்புமௌலிசிந்த வளையெறிந்துவென்புறங்
கண்டவண்ணமின்னதன்ன கன்னிநாடன்மேருவிற்
செண்டெறிந்துவைப்பெடுத்த செயலுநன்குசெப்புவாம்.()

மன்னவன்றனக்குமுன்னர் மலயவெற்பின்முனிவர்கோன்
சொன்னதிங்கள்விரதமன்று தொட்டுநோற்றுவரலுமந்
நன்னலஞ்செய்பேறுபோல நங்கைகாந்திமதிவயிற், றுன்ன
ருஞ்சயங்கொண்மைந்தனொருவன்வந்துதோன்றினன். (உ)

வயந்தனைப்பயந்ததென்ன மைந்தனைப்பயந்தபோ
தியந்துவைத்துநகர்களிப்ப வினிதிருந்தபுரவலன்
சயந்தழைக்கவிந்திரன் சயந்தனைப்பயந்தநாள்
வியந்தகத்தடைந்தவின்பம் விளைமகிழ்ச்சியெய்தினன். (ங)

தென்னரோறுசாதகாதி செய்துவீரபாண்டிய
னென்னநாமவினைநிரப்பி யெழுதொணுதகலைமுதற்

பன்னுகேள்விகரிகடேர்கள் பரிபடைக்கலம்பயின்
றன்னகாதலான்விளங்க வகமகிழ்ச்சியடையுநாள். (ச)

மல்குமாறுகோடிரிந்து மழைசுருங்கிநதியுநீ
ரொல்குமாறுபருவமாறி யுணவுமாறியுயிரொலா
மெல்குமாறுபசியுழந்து வேந்தனுக்குவிளைபொரு
ணல்குமாறிலாமையின்ன நலியவந்தநாடெலாம். (ரு)

மழைவறந்ததென்கொலென்று வழுதிகூறமுழுதுணர்ந்
தழிவிலாதபிரமகற்ப மளவுமெல்லைகண்டநூ
லுழவர்கோள்களிரவிதன்னை யுற்றுநோக்கிநிற்றலாற்
றழையுமாரிவருடியாதொர் வருடமென்றுசாற்றினர். (சு)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

மகவுறுநோயைநோக்கி வருந்துறுதாய்போன்மன்னன்
பகவுறுமதியஞ்சூடும் பரஞ்சுடர்முன்போய்த்தாழ்ந்து
மிகவுறுபசியால்வைய மெலிவதையையவென்னுத்
தகவுறவிரங்கிக்கண்ணீர் ததும்பிநின்றிரந்துவேண்ட. (எ)

திரைக்கடல்விடஞ்சேர்கண்டர் காலத்தின்செவ்விநோக்கி
யிரக்கமில்லவர்போல்வாளா விருத்தலுமருத்தார்மார்பன்
கரைக்கரிதாயதுன்பக் கடலில்வீழ்ந்திருக்கைபுக்கா
னரக்கர்போர்க்கடலினீந்தி யருக்கனீர்க்கடலில்வீழ்ந்தான்.

வள்ளறன்குடைக்கீழ்த்தங்கு முயிர்ப்பசிவருத்தமெல்லாங்
கொள்ளைகொண்டிருந்தநெஞ்சிற் குளிர்முகச்செவ்விகுன்ற
தள்ளருந்துயரின்மூழ்கித் தரையிடைத்துயின்றஞான்றுத் [த்
வெள்ளிமன்றுடையார்சித்த வேடராய்க்கனவில்வந்தார். ()

அடற்கதிர்வேலோய்மாரி யரிதிப்போததனைவேண்டி [த்
யிடர்ப்படல்வரைக்குவேந்தாயிருக்கின்றவெரிபொன்மேரு
தடப்பெருவரையின்மாடோர் தனிப்பெருமுழையிலிட்டுக்
கிடப்பதோரொல்லையில்லாக் கேடிலாச்சேமவைப்பு. (கo)

கிடைத்துமற்றதனைமேரு கிரிசெருக்கடங்கச்செண்டாற்
புடைத்துநின்னுணைத்தாக்கிப்பொன்னறைபொதிந்தபாறை
துடைத்துநீவேண்டுங்காறுந் தொட்டெடுத்ததனைமீள
வடைத்துநின்குறியிட்டைய வருதியென்றடிகள்கூற. (கக)

விழித்தனனெழுமான்றேரோன் விழிக்குமுன்கடன்களெல்
கழித்தனன்மீனநோக்கிக்கணவனேவலமாய்ப்போந்து[லா ங்
சுழித்தெறிகடலனிகத் தொகைபுறஞ்சூழக்கொண்டல்
கிழித்தெழுவாயினீங்கிக் கீழ்திசைநோக்கிச்செல்வான். கஉ

அதிர்ந்தனமுரசஞ்சங்க மதிர்ந்தனவியங்களண்டம்
பிதிர்ந்தனவென்னவார்ப்பப் பெயர்ந்துவெண்கவரிதுள்ள
முதிர்ந்தநான்மறையோராசி மொழியநாவல்லோரோத்தப்
பதிந்துபார்கிழியத்திண்டேர் பாகுமுன்செலுத்தவூர்ந்தான்.

பவளக்காற்பிச்சம்பொற்காற் பன்மணிக்கவிகைமுத்தத்
தவளக்காற்பதாகைக்காடு தானவானருவிதூங்குங்
கவளக்காற்பொருப்பும்பாய்மாக் கடலுமண்மடந்தையாகந்
துவளக்கால்வயவர்மான்றேர்த் தொகுதியுஞ்சூழல்போக.()

கோழிணர்ஞாழலன்ன கோட்டுகிர்ப்புலவுப்பேழ்வாய்த்
தாழ்சினவுழுவையொற்றைத் தனிப்பெருங்கொடியுங்கூன்
காழ்சிலைக்கொடியுஞ்சூழக் கயற்கொடிநிலந்துழாங்கை [ற்
யெழுயர்வரைமேற்றேன்றி யிருவிசும்பகடுகீற. (கரு)

தென்கடல்வடபானேக்கிச் செல்வதுபோலத்தென்னன்
றன்கடலனிகங்கன்னித் தண்டமிழ்நாடுநீந்தி [று
வன்கடநெறிக்கொண்டேகி வளவர்கோனெதிர்கொண்டாற்
நன்கடன்முகமனேற்று நளிர்புனனாடுநீந்தி. (கசு)

கண்டகநாடுதள்ளித் தெலுங்கநாடகன்றுசாய்தாட்
கண்டகக்கைதைவேலிக் கருநடங்கடந்துகாடுந்
தொண்டகந்துவைக்குங்குன்று நதிகளுந்துறந்துகள்வாய்
வண்டகமலர்க்காவேலி மாளவதேசநண்ணி. (களு)

அங்குநின்றெழுந்துதீவா யருஞ்சுரநெறிபட்டேகி
மங்குனின்றதிருஞ்செம்பொன் மாடநீள்விராடநண்ணிக்
கொங்குநின்றவிழுங்கானங் குன்றேரீஇவாளேபாயத்
தெங்குநின்றிளநீர்சிந்து மத்தியதேயத்தெய்தி. (கஅ)

அங்கெடுநாடுநீங்கி யாட்லேறுயர்த்ததோன்றல்
பொன்னெடுஞ்சடையிற்றாழ்ந்து புனிதமாந்தீர்த்தக்காசி
நன்னெடுநகரமெய்தி நளிர்புனற்கங்கைநீந்திக்
கன்னெடுநெறியனேக காவதங்கடந்தபின்னர். (ககூ)

மடங்கன்மாநாகம்யாளி வழங்கலான்மனிதர்செல்லா
விடங்கடந்தாகவஞ்ஞூற் றிரட்டியோசனைத்தாமெல்லைக்
கடங்கெழுகுமரிகண்டங் கடந்துமற்றதுபோலெட்டுத்
தடங்கெழுகண்டங்கொண்ட பாரதவருடந்தள்ளி. (உ0)

யாவையுமீன்றுடன்னை யீன்றபொன்னிமயந்தன்னைத்
தாவியப்புறம்போய்ப்போகந் ததும்புகிம்புருடகண்ட
மேவியங்கதுநீத்தேம வெற்படைந்ததுபின்னுக
வோவியப்புறத்துத்தோன்று மரிவருடத்தையுற்று. (உக)

உற்றதுகழிந்தப்பாற்போய் நிடதவெற்பொழிந்துசம்புப்
பொற்றருக்கனிகால்யாறு போகிளாவிரதகண்டத்
துற்றனன்கண்டான்மூன்றா றொருங்கடுஞான்றுகூனி
வெற்றிவெஞ்சிலையாய்நின்றவெற்பினைமலயவெற்பன் (உஉ)

வெம்படைமறவர்சேனை வெள்ளநீத்தேகித்தென்பாற்
சம்புவின்கனியின்சாறு வலம்படத்தழுவியோடு
மம்பொனீராறுமாற்றி னருகுபொன்மயமாய்நிற்கும்
பைம்புனங்கானநோக்கி வளைந்துதென்பால்வந்தெய்தா. ()

அவ்வரையரசைநோக்கி வரைகளுக்கரசேயெந்தை
கைவரிசிலையேபாரின் களைகணேயளவில்வானந்
தைவருசுடருங்கோளு நாள்களுந்தழுவிச்சூழுந்
தெய்வதவரையேமேலைத் தேவராலயமேயென்று. (உச)

மாணிக்கமிமைக்கும்பூணுன்விளித்தலும்வரைக்குவேந்தன்
பாணித்துவரவுதாழ்ப்பப் பாகசாதனனைவென்றோ
ணித்தன்சினமுமேரு நகைவரைச்செருக்குமாறச்
சேணுற்றசிகரந்தன்னிற் செண்டினாலடித்துநின்றான். (உரு)

அடித்தலுமசையாமேரு வசைந்துபொற்பந்துபோலத்
துடித்ததுசிகரபந்தி சுரர்பயில்மாடப்பந்தி
வெடித்தனதருணபானு மண்டலம்விண்டுதூளாய்ப்
படித்தலைதெறித்தாலென்னப் பன்மணியுதிர்ந்தவன்றே. ()

புடைவரைக்குலங்களெட்டும் புறந்தழீஇக்கிடக்குஞ்செம்
னடைகலோர்நான்குநான்கு கிடங்கருமலர்ந்தநான்கு[பொ
தடமலர்ப்பொழிலுநான்கு தருக்களுஞ்சலித்தவம்மா
வுடையவனிடையூறுற்று லடுத்தவர்க்குவகையுண்டோ. ()

புடைத்தபின்மேருத்தெய்வம் புடைக்குலவரையெட்டெ ன்னப், படைத்தவெண்டோளுநான்கு முடியுமேற்படுவெ ண்சோதி, புடைத்தனிக்குடையுங்கொண்ட வுருவினேடெ ழுந்துநாணிக், கிடைத்ததுகருணைவேந்தன் கிளர்சினந்தணி ந்துநோக்கா. (உஅ)

இத்தனைவரவுதாழ்த்த தென்னெனமேருத்தெய்வம்
வித்தகநம்பிகேட்டி மீனெடுங்கண்ணியோடும்
பைத்தலையரவம்பூண்ட பரனையிப்படிவங்கொண்டு
நித்தலும்போகிப்போகி வழிபடுநியமம்பூண்டேன். (உகூ)

இன்றுகேட்டிலையோவையா வேந்திழையொருத்திகாமந்
துன்றுமாகடலின்மோகச் சுழித்தலைப்பட்டுவெள்ளி
மன்றுளாடியபொற்பாதம் வழிபடன்மறந்துதாழ்ந்து
நின்றுளேனினையதீங்கி னிமித்தினலடியும்பட்டேன். (ந0)

திருவடிபிழைத்ததீங்கு தீர்த்தனையிதனிலையன்
றருவதோருறுதிதானுந் தக்கதோர்கைம்மாறென்னல்
வருவதுமுண்டாங்கொல்லோ மற்றதுநிற்கமன்றற்
பருவரைமார்பவந்த பரிசென்கொல்பகர்தியென்ன. (நக)

மன்னவன்வெறுக்கைவேண்டி வந்தனனென்றனைய
வுன்னதுபுலத்தோர்க்கேற்ப வுரைபடுமாற்றதாய
பொன்னவிர்தேமாநீழற் புதைபடக்கிடக்குஞ்செம்பொ
னென்னவங்கையாற்சுட்டிக் காட்டியதெரிபொற்குன்றம். ()

மின்னகுவேலான்முந்நீர் வேலையைவணக்கங்கண்டோன்
பொன்னறைமருங்கிற்போகிப் பொத்தியபாறைநீக்கித்
தன்னவாவளவிற்றூய தமனியமுகந்துமூடிப்
பின்னதுந்தன்னதாகப் பெயரிலச்சினையுந்திட்டா. (நந)

மின்றிகழ்மணிப்பூண்மார்பன் மீண்டுதென்றனையோடுந்
தென்றிசைநோக்கிப்பாகன் செலுத்தமான்றடந்தேரூர்ந்து
பொன்றிகழ்வரையும்போக பூமியும்பிறவுநீத்து
நன்றிகொண்மனிதர்வைப்பி னண்ணுவானண்ணுமெல்லை;

மாத்திமர்விராடமன்னர் மாளவர்தெலுங்கதேயப்
பார்த்திபர்பிறருந்தத்தம் பதிதொறும்வரவுநோக்கித்

தேர்த்திகழனிகத்தோடுஞ் சென்றெதிர்முகமன்செய்யத்
தார்த்திருமார்பன்கன்னித் தண்டமிழ்நாடுசார்ந்தான். ௩௫

கன்னிப்பொன்னெயில்சூழ்செம்பொற் கடிநகர்க்கணிய னாகிப், பொன்னிற்செய்திழைத்தநீள்கோ புரத்தினைக்கண் டுதாழ, வுன்னித்தேரிழிந்தெட்டோடைத் துறுப்பினுற்ப ணிந்தெழுந்து, வன்னிச்செஞ்சுடர்க்கணெற்றி மன்னவன் மதுரைசார்ந்தான். (௩௬)

அறத்துறையந்தணாளர் துறந்தவரரன்றருள்பற்றிப்
புறத்துறையகன்றசைவ பூதியர்புனிதன்கோயிற் [றி
றிறத்துறையகத்துத்தொண்டர் திரண்டெதிர்கொள்ளமுத்
னிறத்துறைவையைநீத்து நெடுமதில்வாயில்புக்கான். ௩௭

கொங்கலர்கோதைமாதர் குங்குமம்பனிப்பச்சிந்து
மங்கலமறுகினேகி மறைகள்சூழ்கோயிலெய்தித்
தங்கணாயகனைச்சூழ்ந்து தாழ்ந்தெழுந்தேத்திப்போந்து
திங்களூர்குடுமிச்செல்வத் திருமணிக்கோயில்புக்கான். ()

பொன்மலைக்கடவுளீந்த புண்ணியநிதியைபந்த
நன்மலைமானக்கூப்பி நல்கிப்பல்குடியுமோம்பித்
தென்மலைக்கிழவன்றெய்வந் தென்புலவாணரொக்க
றன்மனைவிருந்துகாத்துத் தருக்கினனிருக்குநாளில். (௩௯)

ஐவினைநடத்துமீச னாணையானடக்குங்கோளுஞ்
செய்வினைத்திரிவுமாறத் தென்னனாடெங்குமாரி
பெய்வினையுடையதாகிப் பெருவளம்பகிர்ந்துநல்க
வுய்வினையுடையவாகி யுயிரொலாந்தழைத்தவன்றே. (௪0)

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

புவனியிம்முறையாற்புரந்தளித்தாரம் பூண்டபாண்டியன் றிருமகனுக், கவனியேழறியவீரபாண்டியனென் றணிமுடி கவித்தரசளித்து, நவநிரதிசயபூரணவின்ப ஞானநோக்கரு ளியமதுரைச், சிவனடிநிழலிற்பிளப்பறப்பழைய தேசொடு நிறைந்துவீற்றிருந்தான். (௪௧)

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உ௪-இ, திருவிருத்தம், ௲௫௪.



西[illegible]

[illegible]



பதினாறுவது

வேதத்துக்குப்

பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

உலம்பொருதடங்தோளுக்கிரச்செழிய னுயரியமேருமால்வரையைப், பொலம்புரிசெண்டாற்புடைத்துவைப்பெடுத்துப் போந்தருளடைந்தவாபுகன்றும், வலம்படுதிணிதோள்வீரபாண்டியன்கோல் வழங்குநாண்மதுரையெம் பெருமான், புலம்பொருமுனிவர்தேறநால்வேதப் பொருளுணர்த்தியதிறம் புகல்வாம். (க)

ஐம்பெரும்பூதநிலேதிரிந்தீரேழடுக்கியவுலகொடுமயன்மா, லும்பர்வான்பதமுமுதித்தவாறெடுங்க வுருத்தரோருழிவந்தெய்தச், செம்பொருண்மறையுமொடுங்கியவழிநாட் செஞ்சுடர்க்கடவுண்முன்மலரும், வம்பவிழ்கமல மெனவரன் றிருமுன் மலர்ந்ததாலகிலமுமாதோ. (உ)

பண்டுபோற்பின்னுமுத்தொழினடத்தப் பராபரஞ்சுடர் திருவுள்ளங், கொண்டுபோர்த்திகிரிவலவனேத்தரவிக் குரிசிறன்னுபிமுண்டகத்தில்,வண்டுபோற்பிரமனுதித்துமூவுலகும் வரன்முறைபடைக்குநாணஞ்ச, முண்டுபோற்றியவானவர்க்குயிரளித்த வும்பர்நாயகன்றிருவாக்கில். (௩)

பிரணவமுதித்ததனிடைவேதம் பிறந்தனநைமிசாரணியத், தருணிறைமுனிவர்கண்ணுவர்கருக்க ராதியோரதிகரித்தவற்றின், பொருணிலேதெரியாதுள்ளமுமுகமும் புலர்ந்தனரிருப்பவப்போதத், திருண்மலவலிவென்றவனரபத்தனென்றொருவேதியன்வந்தான். (ச)

வந்தவேதியனேயிருந்தவேதியர்கள் வரவெதிர்ந்திறைஞ்சிவேறிருக்கை, தந்தவேலேயிலம்மறையவன்முனிவர் தமைமுகநோக்கியீதுரைப்பான், பந்தவேதனேசாலவாவெறுப்பி

கந்த பண்பினராயினீர்நீவிர், சிந்தைவேறுகிமுகம்புலர்ந்திருக்குஞ் செய்தியாதெனவவர்சொல்வார். ( )

மருட்படுமாயைசழிந்தவன்மொழிந்த மறைபயின்றுரைசெய்தேசிகனற், றிருட்படுமனத்தேமிருத்து மாலையயாதுசூழிதற்கெனக்கேட்ட, தெருட்படுமனத்தோன்செப்புவான் வேதஞ்செப்பியசிவபரஞ்சுடரோ, யருட்படிவெடுத்துப் பொருளையுமுணர்த்து மல்லதுசூழ்ச்சியாதறைவீர். (கூ)

பண்ணியதவத்தாலன்றியாதானும் படுபொருள்பிறிதிலைதவமும், புண்ணியதலத்தினல்லதுபலியா புண்ணியதலத்தினும்விழுப்ப, நண்ணியசைவதலத்தினிலியற்றி னல்குமச்சிவதலங்களினு, மெண்ணியவதிகதலத்தினிலியற்றி னிருந்தவமெளிதுடன்பயக்கும். (எ)

அத்தகுதலமற்றியாதெனி னுலகமகிலமுந்தன்னுடம்பான, வித்தகன்சென்னிப்பன்னிருவிரன்மேல் விளங்கியதலமதுசீவன், முத்தராயெண்ணில்வானவர்முனிவோர் முயன்றுமாதவப்பயனடைந்து, சித்தமாசகன்றுவதிவதென்றறநூல் செப்பியமதுரையங்நகரில். (அ)

தெளிதருவிசும்பினிழிந்ததோர்விமான சிகாமணியருகுதென்மருங்கின், முளிதருபராரைவடநிழல்பிரியா மூழுமுதல்வழிபடுமறவோர்க், களிதருகருணைமுகமலர்ந்தளவாவருங் கலையனைத்தையுந்தெளிவித், தொளிதருமனையமூர்த்தியேநுங்கட் கோதியமறைப்பொருளுணர்த்தும். (கூ)

அங்கவன்றிருமுனருந்தவவிரத மாற்றுவான்செல்லுமினெனவப், புங்கவனருள்போல்வந்தமாதவன்பின் புனிதமாமுனிவருமங்கை, பங்கவன்மதுரைப்பதிபுகுந்தம்பொற் பன்மணிக்கோயில்புக்காழிச், சங்கவன்கைபோல்வளைசெறிசெழும்பொற் றுமரைத்தடாகநீராடி. (க0)

கரைகடந்துள்ளங்கடந்தவன்புந்தக் கடிதுபோய்நான்கிருவெள்ளி, வரைகடம்பிடரிற்கிடந்ததோர்மேரு வரைபுரைவிமானமேற்காணு, வுரைகடம்பொருளைக் கண்களாற்சண்டாங் கும்பர்தம்பிரானைநேர்கண்டு, திரைகடந்திடும்பேரின்பவாரியிலுஞ் சேணிலத்திலும்விழுந்தெழுந்தார். (கக)

கைதலைமுகிழ்த்துக்கரசரணங்கள் கம்பிதஞ்செய்துகண்ணருவி, பெய்தலைவெள்ளத்தாழ்ந்துவாய்குழறிப் பிரமன்மாலின்னமுந்தேரு, மைதழைகண்டவெள்ளிமன்றுடும் வானவர்நாயகவாழோ, ருப்தரவிடமுண்டமுதருள்புரிந்த வுத்தமபோற்றியென்றேத்தா. (௧௨)

மறைபொருள்காணுதுள்ளமாலுழந்து வாடியவெமக்குநீயேயக், நிறைபொருளாகின்றனையதற்கு நீயலாற்பொருள்பிறிதியாதென்,மிறைவனையிறைவன்பங்கிலங்கயற்க ணிறைவியையம்முறையேத்தி, முறைவலஞ்செய்துவடநிழலமர்ந்தமூர்த்திமுன்னெய்தினர்முனிவோர். (௧௩)

சீதளப்பளிக்குமேனியும்பளிக்குச் செழுமலைபதித்ததுப்பன்ன,பாதமுஞ்செவ்வாய்மலருமுக்கண்ணும் பங்கயச்செங்கரநான்கும்,வேதபுத்தகமுமமுதகும்பமுந்தன் விழிமணிவடமுமெய்ஞ்ஞான, போதமுத்திரையுந்தரித்ததோர் தனிமைப் போதன்முன்றாழ்ந்தெழுந்தேத்தா. (௧௪)

வடநிழலமர்ந்தமறைமுதன்மேதா மனுவெழுத்திருபதுமிரண்டுங், திடமுறவரபத்தன்றனுற்றெளிந்து தேணிறைமதிமுதலடுவிற், படுமதியளவுந்தருப்பணமோமம் பார்ப்பனவுண்டிமுப்போது, மடைவுறநுவன்றுநோற்குமாதவர்முனரு மறைப்பொருள்வெளிவருமால். (௧௫)

கலிவிருத்தம்.

மானமுனிவோர திசயிப்பவடநீழன்
மோனவடிவாகிய முதற்குரவனெண்ணுன்
கூனமிலிலக்கண வுறுப்பகவைநாலுன்
கானவொருகாளை மறையோன்வடிவமாகி. (௧௬)

நீண்டதிரிமுண்டமழ னெற்றிவிழிபொத்தக்
காண்டகையகண்டிகை வளைந்தொழுகுகாதிற்
பூண்டகுழைகௌவிய பொலன்செய்பலகாசு
சேண்டவழிளங்கதிர் சிரித்திருள்சிதைப்ப. (௧௭)

உத்தரியவெண்படம் வலம்படவொதுங்க
முத்தவளநூலினெடு முத்தமிடையிட்டு

வைத்தணியுமக்க வடமாலையெறிவாளாற்
பத்தனாமறைத்தமல பந்தவிருள்சிந்த. (கஅ)

கண்டிகைதொடுத்திரு கரத்தினெடுவாகு
தண்டினிடுமாலைவிட வர்ளரவுதள்ள
வெண்டுகிலினன விரிகோவணமருங்கிற்
றண்டரியபட்டிகை வளைந்தொளிதழைப்ப. (கசு)

வண்டுவரிபாடு வனபோலமலர்பாத
புண்டரிகமேலுழல் சிலம்புகள்புலம்பத்
தொண்டரகமாசிரு டுணித்துமுடிசூட்டு
முண்டகமலர்ப்புறம் விறற்கழன்முழங்க. (உ0)

ஏதமில்பவித்திரம் வலக்கரனிமைப்பப்
போதம்வனாபுத்தக மிடக்கையதுபொற்ப
வோதியுணராதலறி யோலமிடும்வேதம்
பாதுகைகளாகியிரு பாதமலர்சூட. (உக)

கள்ளமுளரிக்குண்முரல் காளையறுகால
புள்ளொலியினவுமித ழும்புடைபெயர்ந்து
துள்ளவெழுவேதவொலி தொண்டர்செவியாற்ற
லுள்ளவயல்புக்குவகை யொண்பயிர்வளர்ப்ப. (உஉ)

சீதமணிமூரறிரு வாய்சிறிதரும்ப
மாதவர்கள்காணவெளி வந்துவெளிநின்ற
னாதமுடிவாயளவி னன்மறையினந்த
போதவடிவாகிநிறை பூரணபுராணன். (உ௩)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

வட்டவான்மதிகண்டார்க்கு மூவாக்கடன்மானமாண்ட
சிட்டராமுனிவர்காளைத் தேசிகவடிவநோக்கி
யொட்டருவுவகைவெள்ள மேற்கொளவுருத்தகூற்றை
யட்டதாமனாதஞ்சென்னிக் கணிமலராகத்தாழ்ந்தார். உச

அளவறுகலைகட்கெல்லா முறைவிடமாகிவேத
விளைபொருளாகிநின்ற வேதியசரணமென்ற
வளைவுறுமனத்தினாத் தேசிகவள்ளனோக்கிப்
பளகறுதவத்தீர்வேட்கை யாதெனப்பணிந்துசொல்வார்.()

அடியரொழுய்யுமாறு மூலமெலாமளிக்குமாறும்
படியிலாவரத்தவேதப் பயனருள்செய்தியென்னக்
கொடியமாபாசந்தீர்ப்பான் குரவனம்முனிவரோடு [னுன்
முடிவிலாவிலிங்கமுன்போய் மறைப்பொருண்மொழிவதா

அந்தணிர்கேண்மின்சால வருமறைப்பொருள்களெல்லா
மந்தணமாகுமிந்த மறைப்பொருளறிதரூனே
நந்தலில்லாதபோகப் பயனுக்குநலியும்பாச
பந்தனைகழிக்கும்வீட்டின் பயனுக்குங்கருவியாகும். (உஎ)

உத்தமசயம்புக்குள்ளு முத்தமதரமாய்மேலாந்
தத்துவமாகுமிந்தச் சுந்தரசயம்புலிங்க [சு
நித்தமாய்மறைகட்கெல்லா நிதானமாம்பொருளாயுண்மை
சுத்தவத்துவிதமான சுயம்பிரகாசமாகும். (உஅ)

நிறைபராபரம்விஞ்ஞான நிராமயமென்றுநூல்க
ளறைபரம்பிரமமாகு மிதனுருவாகுமேக
மறையிதன்பொருளேயிந்தச் சுந்தரவடிவாயிங்ங
னுறைசிவலிங்கமொன்றே யென்பர்நூலுணர்ந்தநல்லோர்.

ஆகையான்மறையுமொன்றே யருமறைப்பொருளுமொன்
சாகையாலனந்தமாகித் தழைத்ததச்சாகையெல்லா [றே
மோகையாலிவனையேத்து மூலகுதயாதிக்கிந்த
வேகனேயிணுன்மூன்று மூர்த்தியாயிருந்ததன்றே. (௩0)

மலர்மகனாகிமூன்று வையமும்படைத்துமாலா
யலைவறநிறுத்திமுக்க ணாதியாயழித்தம்மூவர்
தலைவனாய்ப்பரமாகாசசரீரியாய்முதலீறின்றித்
தொலைவருஞ்சோதியாமிச் சுந்தரவிலிங்கந்தன்னில். (௩க)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆதியிலான்மதத்துவமான வலர்மகன்பாகமுநடுவி
னீதியில்விச்சாதத்துவமான நெடியவன்பாகமுமுடிவி
லோதியசிவதத்துவமெனலான வுருத்திரபாகமுமுதிக்கும்
பேதியிம்மூன்றிலெண்ணிறத்துவங்கள் பிறக்குமிம்மூன்றி
னுமுறையால். (௩உ)

ஓதருமகாரமுகாரமேமகார முதித்திடும்பிரணவம்விந்து
நாதமோடுதிக்கும்வியத்ததாரகத்தி னல்லகாயத்திரிமூன்று

பேதமாம்பதத்தாற்பிறக்குமிக்காயத் திரியிருபேதமாம்பே தம், யாதெனிற்சமட்டிவியட்டியென்றிரண்டு மேதுவாம் வேட்டவைக்கெல்லாம். (௩௩)

இன்னவையிரண்டுமிவனருள்வலியா லீன்றநான்மறையை யந்நான்கும், பின்னிவனருளாலளவிலவான பிரணவமாதி மந்திரமு, மன்னவாறுனதாரகத்தகார மாதியக்கரங்களுமு தித்த, சொன்னவக்கரத்திற்சிவாகமநூலிச் சுரவரனடுமுக த்துதித்த. (௩௪)

கிட்டிசைமுகத்தொன்றடுத்தநாலைந்திற் கிளைத்ததாலிருக் கதுதென்பா, லீட்டியவிரண்டாம்வேதநூறுருவோ டெழு ந்ததுகுடதிசைமுகத்தி, னீட்டியசாமமாயிரமுகத்தா னிமி ர்ந்ததுவடதிசைமுகத்தி, ஞட்டியவொன்பதுருவொடுகிளை த்து நடந்ததுநான்கதாமறையே. (௩௫)

அருமறைநால்வேறுகையால்வருண மாச்சிரமங்களுநான் காந் தருமம்யாகாதிகருமமுமறையின் றகைமையிற்றேன் றினமறையுங், கருமநூன்ஞானநூலெனவிரண்டாங் கரும நூலிவனருச்சனைக்கு, வரும்வினையுணர்த்துஞானநூலிவன் றன் வடிவிலாவடிவினையுணர்த்தும். (௩௬)

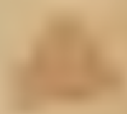
முதனுகர்நீராற்சினைகுழைத்தாங்கிம் முழுமுதற்கருத்து நல்லவியின், பதமிவன்வடிவப்பண்ணவர்பிறர்க்குந் திருத்தி யாம்பரனிவன்முகத்தின், விதமுறுநித்தமாதிமூவினைக்கும் வேண்டியங்குலகவர்போகங். கதிபெறவியற்றுஞ்சிவார்ச்ச னைவினைக்குங் காரணமிச்சிவகோசம். (௩௭)

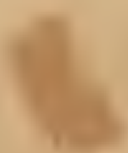
மறைபலமுகங்கொண்டலறிவாயிளைத்து மயங்கவேறக ண்டபூரணமாய், நிறைபரம்பிரமமாகுமிக்குறியைக் கருமந ன்னெறிவழாப்பூசை, முறையினுஞானநெறியினிப்பொரு ளை யருளினன்முயக்கறமுயங்கு, மறிவினுந்தெளிவதுமக்கு நாமுரைத்த வருமறைப்பொருள்பிறர்க்கரிதால். (௩௮)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

கருமத்தான்ஞானமுண்டாங் கருமத்தைச்சித்தசுத்தி
தருமத்தாலிகந்தசித்த சுத்தியைத்தருமநல்கு






மருமைத்தாந்தருமத்தாலே சாந்தியுண்டாகுமாண்ட
பெருமைத்தாஞ்சாந்தியாலே பிறப்பதட்டாங்கயோகம். ()

கிரியையான்ஞானந்தன்றுற் கிளர்சிவபத்திபூசை
தரிசனஞ்சைவலிங்க தாபனஞ்செய்தலீசற்
குரியமெய்யன்பர்பூசை யுருத்திரசின்னந்தாங்க
லரியதேசிகன்பாற்பத்தி யனைத்தையுந்தெரியலாகும் (சƒ)

மறைவழிமதங்கட்கெல்லா மறைபிரமாணம்பின்சென்
றறைதருமிருதியெல்லா மவைக்கனுகுணமாமின்ன
முறையினுன்மார்த்தமென்று மொழிவைதம்மார்த்தஞ்சேர்ந்த
துறைகள்வைதிகமாமேலாச் சொல்வதிச்சூத்தமார்க்கம். ()

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தெருட்பெறுபோகவீடுகாரணமாய்ச் சிவமயமாமறைப்பொருளே, யிருட்கெடவுரைத்தேமிப்பொருட்கதிக மில்லையிப்பொருளெலாமுமக்கு, மருட்கெடத்தெளிவதாகெனவிளைய வழிவழாமாதவர்புறத்தை, யருட்கையாற்றடவியிலிங்கத்துட்புகுந்தா னருள்பழுத்தன்னதேசிகனே. (சஉ)

வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்தபடலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், உருஇ, திருவிருத்தம், கூாகூ.

* * *

பதினேழாவது

மாணிக்கம் விற்றபடலம்

——(*)——

கலிநிலைத்துறை.

சுகந்தவார்பொழின் மதுரையெம்பிரான்றனதுணைத்தா
ளுகந்தவாவறு கண்ணுவமுனிமுதலோது
மகந்தவாதபே ரன்பருக்கருமறைப்பொருளைப்
பகர்ந்தவாறிது மாணிக்கம்பகர்ந்தவாபகர்வாம். (க)

அன்னநாள்வயின் வீரபாண்டியற்கணங்கனைய
மின்னனருளைம் போகமும்விளைநிலமனைய

பொன்னனார்பெறு காளையனாங்கணைப்புத்தே
ளென்னவீறினர் வான்பயிர்க்கெழுகளையென்ன. (உ)

பின்னரும்பெறற் குமரனைப்பெறுவதுகருதி
மன்னனுங்குலத் தேவியுங்கயற்கணிமணாளன்
றன்னைநோக்கியட் டமிசதுர்த்தசிமதிவார
மின்னநோன்புநோற் றொழுகுவாரிறைவனின்னருளால். ()

சிறிதுநாள்கழிந் தகன்றபின்கங்கையிற்சிறந்த
மறுவிலாவட மீன்புரைகற்பினுள்வயிற்றிற்
குறியவாலவித் தங்குரம்போன்றொருகுமர
னிறையுநீருல கருட்குடைநிழற்றவந்துதித்தான். (ச)

அத்தனிச்சிறு குமரனுக்ககங்களிசிறப்ப
மெய்த்தநூன்முறை சாதகவினைமுதல்வினையும்
வைத்தனன்பொலி வெய்துநாண்மன்னவனூழ்வந்
தொத்தநாள்வர வேட்டைபுக்குழுவைகோட்பட்டான். ரு

வேங்கைவாய்படு மீனவன்விண்விருந்தாக
வாங்குநூன்மருங் கிறக்கரமார்பெறிந்தாரந்
தாங்குகொங்கைசாந் தழிந்திடத்தடங்கண்முத்திறைப்ப
வேங்கமாதர்பொன் னகருளார்யாவருமிரங்க. (சு)

மற்றவேலைகாமக் கிழத்தியர்பெறுமைந்த
ரற்றநோக்கியீ தமையமென்றுனைமாவாதி
யுற்றபல்பிற பொருணிதியொண்கலனோடுங்
கொற்றமௌலியுங் கவர்ந்தனர்கொண்டுபோய்மறைந்தார்.

மன்னனாணையா றொழுகியமந்திரக்கிழவர்
மின்னுவேலிளங் குமரனைக்கொண்டுவிண்ணடைந்த
தென்னர்கோமகற் கிறுதியிற்செய்வினைநிரப்பி
யன்னகாதலற் கணிமுடிசூட்டுவானமைந்தார். (அ)

நாடிப்பொன்னறை புகுந்தனர்நவமணிமகுடந்
தேடிக்கண்டிலர் நிதிசிலகண்டிலர்திகைத்து
வாடிச்சிந்தைநோ யுழந்திதுமாற்றவர்கூட்டுண்
டோடிப்போயின தாகுமென்றுணர்ந்திதுநினைவார். (கூ)

வேறுமாமுடிசெய்து மாலென்னினோவிலைமிக்
கேறுமாமணியிலை யரசிருக்கையின்றின்றேற்

றேறுநீருலகலையு மென்செய்வதிங்கென்று
வாறுசேர்சடையாரருள் காண்டுமென்றமைச்சர். (க0)

கறைசெயாப்பெருங்கவலை சூழ்மனத்தராய்க்கறங்கு
முரசுகண்படாக்கடிமனை முற்றநீத்தருமை
யரசிளந்தனிக்கொழுந் தினைக்கொண்டுபோயம்பொன்
வரைசெய்கோபுரவாயின்முன் வருகுவார்வருமுன். (கக)

எற்றதும்புகோவணவுடை யிடம்படப்பிறங்கத்
துற்றபல்கதிர்மணிப்பொதி சுவன்மிசைத்தூங்க
மற்றடம்புயவரைமிசை வரம்பிலாவிலைகள்
பெற்றவங்கதம்பரிதியிற் பேர்ந்துபேர்ந்திமைப்ப. (கஉ)

மந்திரப்புரிநூலது வலம்படப்பிறழ
விந்திரத்திருவில்லென வாரமார்பிலங்கச்
சுந்தரக்குழைகுண்டலந் தோள்புரண்டாடத்
தந்திரத்தருமறைகளி தாணிலந்தோய. (கங)

கலிவிருத்தம்.

பொன்னவிர்ந்திலங்குகோ புரமுன்போதுவார்
முன்னவர்துணிவுகூர் முன்னநீக்கிய
தென்னவர்குலப்பெருந் தெய்வமாகிய
மன்னவர்வணிகராய் வந்துதோன்றினர். (கச)

வந்தவரெதிர்வரு வாரைமம்மர்கொள்
சிந்தையராய்வரு செய்தியாதென
முந்தையில்விளைவெலா முறையிற்கூறினர்க்
கெந்தையாம்வணிகனீ தியம்புமாலரோ. (கரு)

என்படரொய்து கின்றீர்களென்வயி
னென்பதுமணிகளு முள்ளவாலவை
பொன்பதினுயிர கோடிபோனதென்
றன்புறமணியெலா மடைவிற்காட்டுவார். (கசு)

இருந்தனர்கீழ்த்திசை நோக்கியிட்டதோர்
கருந்துகினடுவுமிந் திராதிகாவல
ரருந்திசையெட்டினு மடைவிற்செம்மணி
பெருந்தண்முத்தாதியெண் மணியும்பெய்தரோ. (கஎ)

இம்மணிவலனுடற் சின்னமென்னவக்
கைம்மறிகரந்தவர் கூறக்கற்றநூற்
செம்மதியமைச்சரச் செம்மலயாரவன்
மெய்ம்மணியாயதென் விளம்புகென்னவே. (கஅ)

மேவரும்வலனெனு மவுணன்மேலைநாண்
மூவரின்விளங்கிய முக்கண்மூர்த்திசெஞ்
சேவடியருச்சனைத் தவத்தின்செய்தியால்
யாவதுவேண்டுமென் றிறைவன்கூறலும். (ககூ)

தாழ்ந்துநின்றியம்பும்யான் சமரில்யாரினும்
போழ்ந்திறவாவரம் புரிதியூழ்வினை
சூழ்ந்திறந்தாலென்மெய் துறந்தமாந்தரும்
வீழ்ந்திடநவமணி யாதல்வேண்டுமால். (உ0)

என்றுவேண்டலும் வரமீசனல்கின
னன்றுபோயமர்குறித் தமரர்கோனொடு
சென்றுபோராற்றலுந் தேவர்கோனெதிர்
நின்றுபோராற்றல னீங்கிப்போயினன். (உக)

தோற்றவானுடவன் மீண்டுசூழ்ந்தம
ராற்றினும்வெல்லரி தழிவிலாவர
மேற்றவனதலா லிவனைச்சூழ்ச்சியாற்
கூற்றினூரேற்றுதல் குறிப்பென்றுன்னியே. (உஉ)

விடங்கலுழ்படைக்கல னின்றிவிண்ணவ
ரடங்கலுந்தழீஇக் கொளவடுத்துத்தானவ
மடங்கலைவருகென நோக்கிவானவக்
கடங்கலுழ்யானைபோற் கனைந்துகூறுவான். (உ௩)

விசையநின்றோள்வலி வென்றிவீக்கமெத்
திசையினும்பரந்ததச் சீர்த்திநோக்கியுண்
ணசையறுமகிழ்ச்சியா னல்குவேனுனக்
கிசையவேண்டியவரம் யாதுகேளென. (உச)

கடிபடுகற்பக நாடுகாவலோ
னொடியுமாசெவித்துளை நுழையத்தானவ
னெடியகைபுடைத்துட் னிமிர்ந்துகார்படு
மிடியெனநகைத்திகழ்ந் தினையகூறுவான். (உரு)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

நன்றிதுமொழிந்தாயாரு நகைக்கநீயெனேவென்கண்ட
வென்றியுமதனாற்பெற்ற புகழுநின்வீறுபாடு
மின்றுநின்போரிற்காணப் பட்டவேயிசைபோயெங்கு
நின்றதேயிதுபோனின்கை வண்மையுநிற்பதன்றே. (உகூ)

ஈறிலானளித்தநல்ல வரமெனக்கிருக்கநின்பால் [பாற்
வேறுநான் பெறுவதுண்டோவேண்டுவதுனக்கியாதென்
கூறுநீயதனையின்னே கொடுக்கலேனாகினின்போற்
பாறுவீழ்களத்திற்றோற்ற பழிப்புகழ்பெறுவனென்றான்.()

மாதண்டவவுணன்மாற்ற மகபதிகேட்டுவந்து [ள்ளி
கோதண்டமேருக்கோட்டிக் கொடும்புரம்பொடித்தான்வெ
வேதண்டமெய்தியாங்கோர் வேள்வியான்புரிவனனப் [ன்.
போதண்டர்க்கூட்டவாவாய்ப்போதுவாய்வல்லையென்று

அன்றொருதவத்தோனென்பு வச்சிரமொன்றேயாக
வொன்றியகொடையாற்பெற்ற புகழுடம்பொன்றேயென்
போல், வென்றியினாலும்வீயா மெய்யெலாமணிகளாகப்
பொன்றியகொடையினாலும் புகழுடம்பிரண்டுண்டாமே.()

மேவலனல்லைநீயே நட்டவன்மேலைவானோர்
யாவருமருந்துமாற்றா லறம்புகழெனக்கேயாக
வாவுருவாதியென்றா யன்னதேசெய்வேனென்றா
னீவதேபெருமையன்றி யிரக்கின்றதிழிபேயன்றே. (ஙo)

அதற்கிசைந்தவுணர்வேந்த னமரர்வேந்தனைமுன்போக்கி
மதர்க்கடுங்குருதிச்செங்கண் மைந்தனுக்கிறைமையீந்து
முதற்பெருங்கலையாம்வேத மொழிமரபமைந்தவானாய்ப்
புதர்க்கடுவேள்விச்சாலைப் புறத்துவந்திறுத்துநின்றான். ()

வாய்மையான்மாண்டநின்போல் வள்ளல்யாரொன்றுதேவர்
கோமகன்வியந்துகூறத் தருக்குமேற்கொண்டுமேரு
நேமியோடிகலும்விந்த வரையெனநிமிர்ந்துவேள்விக்
காமனையூபத்தோடும் யாமினென்றடுத்துநின்றான். (ஙஉ)

யாத்தனர்தருப்பைத்தாம்பால் யானையால்யாத்தசிங்கப்
போத்தெனநின்றான்வாயைப் புதைத்துயிர்ப்படங்கவீட்டி

மாய்த்தனர்மாய்ந்தவள்ளல் வலனுமந்தாரமாரி
தூர்த்திடவிமானமேறித் தொல்விதியுலகஞ்சேர்ந்தான். ()

மணித்தலைமலையின்பக்க மாய்த்தவன்வயிரவேலாற்
பிணித்துயிர்செகுத்தவள்ளற் பெருந்தகையாவைவேதம்
பணித்திடும்வபையைவாங்கிப் படரொரிசுவைமுன்பார்க்கக்
குணித்தவாறுடர்க்கூட்டிக் கோதிலாவேள்விசெய்தான். ()

அத்தகையாவின்சோரி மாணிக்கமாம்பன்முத்தம்
* பித்தைவயிடுயமென்பு வச்சிரம்பித்தம்பச்சை
நெய்த்தவெண்ணிணங்கோமேதந் தசைதுகிர்நெடுங்கணீல
மெய்த்த † வைபுருடராக மிவைநவமணியின்றோற்றம். ()

இவ்வடிவெடுத்துத்தோன்றி யிருண்முகம்பிளப்பக்காந்தித்
தைவருமணியொன்பானுஞ் சார்விடநிறங்கள்சாதி
தெய்வதமொளிமாசெள்ளிச் சோதனைசெய்துதேசு
மெய்வரவணிவோரொய்தும் பயனிவைவிதியாற்கேண்மின்.

வேறு.

வாளவிருமாணிக்கங் கிரோதமுதலுகநான்கும் வழியேமக்கங்
காளபுரந்தும்புரஞ்சிங் களமிந்நான்கிடைப்படுமக்கமலராக
மாணுநிறமொன்பதர விந்தமாதுளம்பூவித் தழல்கல்லாரங்
கோளரியகச்சோத நரந்தநறும்பலந்தீபங் கோபமென்ன.()

இந்நிறத்தபொதுவாய மாணிக்கமறையவர்முன் னியனு
ற்சாதி, தன்னியல்பாற்சாதரங்கங் குருவிந்தஞ்சௌகந்தி
கங்காவாங்க, மென்னுமிவற்றுற்சிறந்து நான்காகுமிவ்வ
டைவே யிந்நான்கிற்குஞ், சொன்னவொளிபத்திருநான் கி
ருமூன்றுநான்கவையுஞ் சொல்லக்கேண்மின். (௩அ)

சாதரங்கநிறங்கமலங் கருநெய்தலிரவியொளி தழல்கச்
சோத, மாதுளம்போததன்வித்துக் கார்விளக்குக்கோபமெ
ன வகுத்தபத்து, மேதகையகுருவிந்த நிறங்குன்றிமுயற்கு
ருதி வெள்ளிலோத்தம், போதுபலாசலர்திலகஞ் செவ்வ
ரத்தம்0விதாரமெரி பொன்போலெட்டும். (௩௯)

---

* பித்தை - மயிர். † ஐ - கபம். 0 விதாரம் - முள்ளிலவு.

களிதருசௌகந்திகத்தி னிறமிலவம்போதுகுயிற் கண்ணசோகந், தளிரவிர்பொன்செம்பஞ்சி யைவண்ணமெனவாறுந் தகுகாவாங்க, வொளிகுரவுகுசும்பைமலர்செங்கற்கொவ்வைக்கனியென் றேருநான்கந்த, மிளிர்பதுமராகத்தைப் பொதுமையினற்சோதிக்க வேண்டுமெல்லை. (ச0)

திண்ணியதாய்மேல்கீழ்சூழ் பக்கமுறவொளிவிடுதல் செய்தாற்செவ்வே, யண்ணியவுத்தமமுதன்மூன் றுமெனப்பர் சாதரங்க மணிவோர்விச்சை, புண்ணியவான் கன்னியறுசுவையன்னமுதலான புனிததானம், பண்ணியதும் பரிமேதயாகமுதன்மகம்புரிந்த பயனுஞ்சேர்வர். (சக)

குருவிந்தந்தரிப்பவர்பார் முழுதுமொருகுடைநிழலிற் குளிப்பவாண்டு, திருவிந்தையுடனிருப்பர் சௌகந்திகந்தரிப்போர் செல்வங்கீர்த்தி, மருவிந்தப்பயனடைவர் காவாங்கந்தரிப்போர்தம் மனையிற்பாலும், பெருவிந்தமெனச்சாலி முதற்பண்டமுடன்செல்வப் பெருக்குமுண்டாம். (சஉ)

எள்ளியிடுகுற்றமெலா மிகந்துகுணனேற்றேளிவிட் டிருள்கால்சீத்துத், தள்ளியவிச்செம்பதும ராகமதுபுனைதக்கோர் தம்பாலேனைத், தெள்ளியமுத்துள்ளிட்ட பன்மணியும்வந்தோங்குஞ் செய்யாளோடு, மொள்ளியநற்செல்வமதற் கொப்பநெடும்பாற்கடலி னோங்குமாலோ. (சந)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

பிறகிறச்சார்புபுள்ளி புள்ளடிபிறங்குகீற்று
மறுவறுதராசமென்ன வகுத்தவைங்குற்றந்தள்ளி
யறைதருபண்புசான்ற வரதனமணியும்வேந்தன்
செறுநர்வாளூற்றமின்றிச் செருமகட்கன்பனுவான். (சச)

குறுநிலக்கிழவனேனு மவன்பெருங்குடைக்கீழ்த்தங்கி
மறுகுநீர்ஞாலமெல்லாம் வாழுமற்றவனைப்பாம்பு
தெறுவிலங்கலகைபூதஞ் சிறுதெய்வம்வறுமைநொய்தீக்
கறுவுகொள்கூற்றச்சீற்றங் கலங்கிடவாதியாவாம். (சரு)

மூன்னவவொன்பகற்றோர் வச்சிரமுந்நீர்முத்த
மன்னவவொன்பதுப்பு மாணிக்கம்வணிகவொன்ப

மின்னவிர்புருடராகம் வயிடூயம்வெயிற்கோமேதம்
பின்னவவொன்பநீல மரகதம்பெற்றசாதி. (சசு)

பார்த்திவர்மதிக்குமுத்தம் பளிங்கன்றிப்பச்சைதானுஞ்
சாத்திகந்துகிர்மாணிக்கங் கோமேதந்தாமேயன்றி
மாத்திகழ்புருடராகம் வயிடூயம்வயிரந்தாமு
மேத்திராசதமாநீலந் தாமதமென்பராய்ந்தோர். (சஎ)

இனையவையளந்துகண்டு மதிக்குநாளெழுமான்பொற்றேர்
முனைவனுண்முதலாவேழின் முறையினுற்பதுமராகங்
கனைகதிர்முத்தந்துப்புக் காருடம்புருடராகம்
புனையொளிவயிரநீல மென்மனுர்புலமைசான்றோர். (சஅ)

வெய்யவன்கிழமைதானே மேதகுமணிக்குமாகு
மையறுதிங்கடானே வயிடூயமணிக்குமாகு
மையறவிவையொன்பானு மாய்பவரகம்புறம்பு
துய்யராயறவோராய்முன் சொன்னநாளடைவேயாய்வர்.()

அல்லியம்பதுமஞ்சாதி யரத்தவாயாம்பல்கோடல்
வல்லிசேர்மௌவற்போது நாற்றிதழ்மனைகள்வாய
மெல்லிதழ்க்கழுநீர்பேழ்வாய் வெள்ளைமந்தாரமின்ன
சொல்லியமுறையால்வண்டு சூழத்தன்முடிமேற்சூடி.(ருo)

தலத்தினைச்சுத்திசெய்து தவிசினையிட்டுத்தூய
நலத்துகில்விரித்துத்தெய்வ மாணிக்கநடுவேவைத்துக்
குலத்தருத்தாதியெட்டுங் குணதிசைமுதலெண்டிக்கும்
வலப்படமுறையேபானு மண்டலமாகவைத்து. (ருக)

அன்புறுபதுமராக மர்தியாமரதனங்க
ளொன்பதுங்கதிரோனுதி யொன்பதுகோளுமேற்றி
முன்புனைகமலப்போது முதலொன்பான்மலருஞ்சாத்தி
யின்புறநினைந்துபூசை யியன்முறைவழாதுசெய்தல். (ருஉ)

தக்கமுத்திரண்டுவேறு தலசமேசலசமென்ன
விக்கதிர்முத்தந்தோன்று மிடன்பதின்மூன்றுசங்க
மைக்கருமுகில்வேய்பாம்பின் மத்தகம்பன்றிக்கோடு
மிக்கவெண்சாலியிப்பி மீன்றலைவேழக்கன்னல். (ருங)

கரிமருப்பைவாய்மான்கை கற்புடைமடவார்கண்ட
மிருசிறைக்கொக்கின்கண்ட மெனக்கடைகிடந்தமூன்று

மரியனவாதிப்பத்து நிறங்களுமணங்குந்தங்கட்
குரியனநிறுத்தவாறே யேன்வுமுணாப்பக்கேண்மின். (ருச)

மாடவெண்புறவின்முட்டை வடிவெனத்திரண்டபேழ்வாய்க்
கோடுகான்முத்தம்வெள்ளை நிறத்ததுகொண்மூமுத்த [
நீடுசெம்பரிதியன்ன நிறத்ததுகிளைமுத்தாலி
பீடுசானிறத்தராவின் பெருமுத்தநீலத்தாமால். (ருரு)

ஏனமாவாரஞ்சோரி யீர்ஞ்சுவைச்சாலிமுத்த
மானதுபசுமைத்தாகும் பாதிரியனையதாகு
மீனதுதாளம்வேழ மிரண்டினும்விளையுமுத்தந்
தானதுபொன்னின்சோதி தெய்வதஞ்சாற்றக்கேண்மின்.

பான்முத்தம்வருணன்முத்தம் பகன்முத்தம்பகலோன்முத் [த
மான்முத்தநிலமுத்த மாசறுகுருதிமுத்தங்
கான்முத்தம்பசியமுத்தங் காலன்றன்முத்தந்தேவர்
கோன்முத்தம்பொன்போன்முத்தங் குணங்களும்பயனுஞ்
சொல்வாம். (ருள)

உடுத்திரளனையகாட்சி யுருட்சிமாசின்மைகையா
லெடுத்திடிற்றிண்மைபார்வைக் கின்புறல்படிகமென்ன
வடுத்திடுகுணமாறின்ன வணியின்முதணங்கோடின்மை
விடுத்திடுந்திருவந்தெய்தும் விளைந்திடுஞ்செல்வம்வாழ்நாள்

மாசறுதவத்தோனென்பும் வலாசுரனென்பும்வீழ்ந்த
கோசலமாதிநாட்டிற் பட்டதுகுணத்தான்மாண்ட
தேசதாயிலேசதாகித் தெள்ளிதாயளக்கினெல்லை
வீசியவிலையதாகி மேம்படுவயிரந்தன்னை. (ருகூ)

குறுநிலத்தரசுந்தாங்கிற் குறைவுதீர்செல்வமெய்தி
யுறுபகையெறிந்துதங்கோன் முழுதுலகோச்சிக்காக்கும்
வறுமைநோய்விலங்குசாரா வரைந்தநாளன்றிச்செல்லுங்
கறுவுகொள்கூற்றம்பூதங் கணங்களுமணங்குசெய்யா. (கூ0)

மாமணிமரபுக்கெல்லாம் வயிரமேமுதன்மைச்சாதி
யாமெனவுணாப்பர்நூலோ ரதிகம்யர்தென்னிலேனைக்
காமருமணிகட்கெல்லாந் தமரிடுகருவியாமத்
தூமணிதனக்குந்தானே துளையிடுங்கருவியாகும். (கூக)

மரகதத்தோற்றங்கேண்மின் வலாசுரன்பித்தந்தன்னை
யிறைதமக்காகக்கௌவிப் பறந்தபுள்ளிர்ந்தண்டில்வித்
தறைதனிற்சிதறவீழ்ந்து தங்கியதோற்றமாகு
முறைதருதோற்றமின்னும் வேறுவேறுள்ளகேண்மின். ()

விதிர்த்தவேலனையவாட்கண் வினதைமாதருணச்செல்வ, னுதித்தவான்முட்டையோட்டை யுவணவேற்றறையில்யாப்பக், கதிர்த்தவோடறையிற்றப்பி வீழ்ந்தொருகடல்சூழ்வைப்பி, லுதித்தவாறுகுமின்னு முண்டொருவகையாற்றோற்றம். (சுங)

முள்ளறுமுளரிக்கண்ணன் மோகினியணங்காயோட
வள்ளறைமதியஞ்சூடி மந்தரவறைமட்டாகத்
துள்ளரியேறுபோலத் தொடர்ந்தொருவிளையாட்டாலே
யெள்ளரிதாயசெந்தீ யிந்தியக்கலனஞ்செய்தான். (சுச)

அப்பொழுதமலவித்தி லரியரகுமரன்கான
வைப்புறைதெய்வத்தோடும் வந்தனனந்தவிந்து
துப்புறுகருடன்கௌவிக் கடலினுந்துருக்கநாட்டும்
பப்புறவிடுத்தவாறே பட்டதுகலுழப்பச்சை. (சுரு)

காடமேசுப்பிரமே காளமெனக்குணமூன்றுங் கருடப்பச்சைக், கீடறுகிளிதழ்நிறத்த காடமதுசாதியினு லிருவேறுகுஞ், சாடரியசகுணமெனச் சதோடமெனவவையிரண்டிற்சகுணமாறும், பீடுபெறுகாடமொடு முல்லசிதம்பேசலம்பித்தகமேமுத்தம். (சுசு)

புல்லரியபிதுகமென விவையாறிற்காடமதுபுல்லின்வண்ண, முல்லசிதமெலிதாகும் பேசலமேகுளச்செநெலொண்டரளம்போலு, மல்லட்டரும்பித்தகமே பசுங்கிளியின்சிறைநிறத்ததாகுமுத்தங், குல்லைநிறம்பிதுகமறையிலையினிறஞ்சதோடத்தின்குணனைந்தாகும். (சுஎ)

தோடலேசாஞ்சிதமேதுட்ட மேதோடமூர்ச்சிதமேவெய்ய, தோடலேசத்திறெடுசூழ்மந்த தோடமெனத்தொகுத்தவைந்திற், றேடலேசாஞ்சிதஞ்சம் பிரவிலையாமலரியிலைதுட்டநீலத், தோடதாம்புல்லினிறந்தோட மூர்ச்சிதமுளரிதோடலேசம். (சுஅ)

மந்ததோடங்கலபமயிலிறகி ஊிறமாமிவ்வகுத்ததோடஞ் சிந்தவானுதகுண மணியணிவோர் நாற்கருவிச்சேனைவாழ் நா, ளுந்தவாழ்வார்வலன்கணில மிரண்டரன்கண்டத்தொ ளிவிட்டோங்கு, மிந்திரநீலந்தான்மா நீலமெனுமிரண்டிவி ரண்டிந்தநீலம். (சுகூ)

முந்தியவிந்திரநீலம் விச்சுவரூபனைமகவான் முடித்தநா ளி, னந்தியடுபழிதவிர்ப்பான் புரியுமகப்பரிமகத்தி னறிய தூம, முந்தியரும்பரியிமையா நாட்டநுழைந்தளிசேற்றி னெழுகும்பீளை, சிந்தியவாறிடைப்படுமொன் றிந்திரவின் னீலமெனத் திகழுநீலம். (எ0)

சஞ்சயாம்பகற்கடவுண் மனைவிபவன்கனலுடந் தழுவ லாற்று, தஞ்சுவாடன்னிழலைத் தன்னுருவாகிறுவிவன ம டைந்துநோற்க, விஞ்சையாலறிந்திரவி பின்றொடரமாப்ப ரியா மின்னைத்தானுஞ், செஞ்செவேவயப்பரியாய் மையல் பொருதிந்தியத்தைச் சிந்தினனே. (எக)

அவைசிதறும்புலந்தோன்று நீலமாநீலமிவை யணிவோ ர்வானோர், நவையறுசீர்மானவரிந் நகைநீலஞ்சாதியின ந ல்வேறந்தக், கவலரியவெள்ளைசிவப் பெரிபொன்மைகலந் திருக்கிற் கரிதாய்முற்றுந், தவலரிதாயிருக்கிலிரு பிறப்பா ளர்முதன்முதனாற் சாதிக்காகும். (எஉ)

இலங்கொளியவிந்நீல மெய்ப்படுப்போர்மங்கலஞ்சேர்ந் திருப்பரோனை, யலங்குகதிர்நீலத்திற் பெருவிலையாயிரப்பத் தி னளவைத்தாகித், துலங்குவதான்பாற்கடத்தினூறுகுண ச் சிறப்படைந்துதோற்றுஞ்சோதி, கலங்குகடலுடைவை ப்பி லரிதிந்தவிந்திரன்பேர்க் கரியநீலம். (எ௩)

மைந்துறுசெம்மணி முத்துவாள்வயிரம் பச்சையொளி வழங்குநீல, மைந்திவைமேற்கோமேதமுந்தற் பவளமீருகவ ரைந்தநான்கு, நந்தொளியவேனுமவைசிறுவேட்கை பயப் பவழனகுசெங்குஞ்சி, வெந்தறுகண்வல னிணங்கள்சிதறு மிடைப்படுவனகோமேதமென்ப. (எச)

உருக்குநறுநெய்த்துளிதேன் றுளிநல்லான் புண்ணியநீ ரொத்துச்சேந்து, செருக்குபசும்பொன்னிறமும் பெற்று

மெலிதாய்த்தூய்தாய்த்திண்ணிதாகி, யிருக்குமதுதரிக்கினி
ருட் பாவம்போம்பரிசுத்தியெய்தும்வென்றித், தருக்குவல
னகபம்விழுந்தவிடைப் புருடராக மொளிதழையத் தோன்
றும். (எரு)

தாழ்ந்தபிலத்திழிந்தெரிபொற்கண்ணவுண னுயிர்குடிக்
குந்தறுகட்பன்றிப், போழ்ந்தமுழைவாய்திறந்துதிசை செ
விடுபடநகைத்துப்பொன்போற்கக்கி, வீழ்ந்தகபம்படுதீவி
ற்படுமுச்சி வட்டமாய்மெலிதாய்ப்பொன்போற்,சூழ்ந்தொ
ளிவிட்டவிர்தழல்போற் றெளிவெய்திமன்னுங்கவர்ந்து தோற்
றஞ்செய்யும். (எசு)

இந்தமணிபாரியாத்திரகிரியிற்கொடுமுடியாயிலங்குந்தெ
ய்வ, மந்தரமால்வரைப்புறஞ்சூழ் மேகலையாமயனிந்தமணி
யினாலே, யந்தரநாடவனகருமரசிருப்பு மண்டபமுமமைத்
தானிந்தச், சந்தமணிதரிப்பவரோ தரியார்வெந்நிடவாகைத
ரிக்கவல்லார். (எஎ)

வலன்மயிராம்வயிடூய மிளாவிரதகண்டத்தில் வந்துதோ
ன்றிப், பலர்புகழுங்கோரக்கமகதஞ் சிங்களமலயம்பாரசீ
க, மிலகுதிரிகூடாதிதேயங்கள் பிறநீப்மெங்குந்தோற்று, ம
லைகடலும்படுமிறுதிக்காரிடிக்கும்போது நிறமதற்கியாதெ
ன்னில். (எஅ)

கழையிலைகார்மயிலெருத்தம்வெருகின் கண்ணிறத்ததா
ய்க்கனத்ததாகி, விழைவுதருதெளிதாகித்திண்ணிதாய் மெ
லிதாகிவிளங்குமீதி, லழகுபெறவலமிடமேல்கீழொளி வி
ட்டனமுறையேயறவோராதித், தழைவுறுநாற்சாதிகளாந்தி
னமிதனைப் பூசித்துத்தரிக்கசான்றோர். (எகூ)

வலத்தவுணன்றசைவிழ்ந்த வழிபடுதுப்பயன்சந்திவடிவ
மாந்தென், புலத்தவரைவிதிக்குமிடத்தவருடன்மாசிழி புல
த்துப்புயல்போல்வண்ணன், வலத்தமதுகைடவரைக்குறை
குருதி வழிநிலத்துமகவான்வெற்பின்,குலத்தையிறகரிசோ
ரிசிதறிடத்தும் வந்துகுடிகொண்டுதோன்றும். (அ0)

அவ்வழியிற்படுபவளமுருக்கம்பூப் பசுங்கிளிமூக்கலர்ந்த
செவ்விச், செவ்வரத்தமலர்க்கொவவைக் கனிபோலுங்கு

ணங்குற்றந்திருகிக்கோட, லெவ்வமுறப் புழுவரித்தன்முக மொடிதல் பெரும்பாலுமிப்பூணேந்தல், பெய்வளையார்தம க்கேயாந்தரிக்கின்மகப் பேறுமுதற்பேறுண்டாகும். (அக)

இரவியெதிரொரியிறைக்குங்கல்லுமதி யெதிர்செழுநீரிறை க்குங்கல்லு, முறையிடுமொன்பதி லொன்றிலுட்கிடையாய் க் கிடக்குமெனவொன்பான்வேறு, மரபுறைத்துவணிகரோ ருகிய வானவரோறுவடபானேக்கிப், பரவியிருந்தருச்சித்து மணிகைக்கொண் டெதிர்மதுரைப்பரனைநோக்கா. (அஉ)

அஞ்சலிசெய்தகநோக்கா லிக்குமரற்களவிறந்தவாயுள் செல்வம், விஞ்சுகவென்றளித்தருளவிறைமகனும் விண்ணி ழிந்தவிமானநோக்கிச், செஞ்சரணம்பணிந் திருகைத்தாம ரையும் விரித்தேற்றுன்செல்வநாய்கர், மஞ்சனையும்புடைநி ன்றவமைச்சரையுநோக்கி முகமலர்ந்துசொல்வார். (அங)

இம்மணியாலிழைத்துநவமுடிசூட்டி யிச்சிங்கவிளவேற ன்ன, செம்மறனையபிடேகபாண்டியனென் றியம்புமெனச் செம்பொன்றாக்கிக், கைம்மறியில்வணிகருக்குவிலைகொடு ப்பான் வருவார்முன்கருணைநாட்ட, மம்மகன்மேனிரப்பியி ள நகையரும்பிநின்றுரையங்குகாணர். (அச)

ஒருருவாய்நேர்நின்றவணிகேசர் விடையின்மேலுமையா ளோடு, மீருருவாய்முக்கண்ணுநாற்கரமு மஞ்சமரரிறவா வாறு, காருருவாயெழுமிடறுங்காட்டித் தங்கோயில்புகக்க ண்டாரின்று, பாருருவாய்நின்றவணிகேச ரிவரொனவேயின் பற்றிப்போவார். (அரு)

தேன்செய்தகொன்றைநெடுஞ் சடையார்முன்றாழ்ந்தெ ழுந்துசெங்கைகூப்பி, யான்செய்யுங்கைம்மாறு யெம்பிரா றகொன்றுண்டோயானுமென்ன, தான்செயுடலும்பொரு ளு ழுயிருமெனினவையாவுமுனவேயையா, வான்செய்யுந ன்றிக்குவையகத்தோர் செய்யுங்கைம்மாறுண்டேயோ. ()

என்றுமுன்வழுத்தலுறும்விறன்மாறன் கோக்கொழுந் தையிகல்வேல்விந்தை, மன்றுகுமிவற்குமனவாக்கிறந்த பூ ரணமாமதுரைநாதன், பொன்றருமணிமகுடஞ்சூடமணி

நல்குதலாற்புவியனேகம், பன்னாளுமுறைபுரியத்தக்கதென
வாழ்த்தினர்பல்சான்றோரும். (அஎ)

ஏத்திவலங்கொண்டிருநான்கிபந்தழுவப் பெற்றோங்கியி
ருக்குமட்ட, மூர்த்திவிடையருள்பெற்று மூவாநன்மறையா
சிமுனிவர்கூறப், பார்த்திவன்றன்பொலன்மாடமனை புகுந்
தானிறைமணிப்பண்பாயுங்கேள்விச், சாத்திரருமந்திரரும
ணிநோக்கி வியப்படைந்தார்சங்கைகூர்ந்தார். (அஅ)

ஷை வேறு.

வேளெனவந்தநாய்கர் சுந்தரவிடங்கரானு
ளுள்களுங்கோளும்பற்றி நவமணியாக்கினரோ
தாள்களுந்தோளுமார்புந் தரித்தநீணுகமீன்ற
வாள்விடுமணியோவீந்தார் யாதெனமதிக்கற்பாலேம் அகூ

இந்திரக்கடவுணாட்டு மிம்மணியரியவென்னு
மந்திரக்கிழவர்நல்கி மயனினுமாண்டகேள்வித்
தந்திரக்கனகக்கொல்லர்க் குவப்பனததும்பவீசிச்
செந்திருமார்பினாற்குத் திருமணிமகுடஞ்செய்தார். (கூ0)

மங்கலமரபான்மாலை மணிமுடிசூட்டிநாமஞ்
செங்கணேறுயர்த்தநாய்கர் செப்பியமுறையால்வேத
புங்கவரிசைப்பவீதிவலஞ்செய்து புனிதன்பாத
பங்கயமிறைஞ்சிவேந்தன் பன்மணிக்கோயிலெய்தா. (கூக)

போர்மகட்குறையுளான புயத்தபிடேகத்தென்னன்
றேர்முதற்கருவித்தானைத் தெவ்வர்நீண்முடியெலாந்தன்
வார்கழற்கமலஞ்சூட மனுமுறைப்பைங்கூழ்காக்கும்
காரெனக்கருணைபெய்து வையகங்காக்குநாளில். (கூஉ)

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

தந்தைதன்காமக்கிழத்தியரீன்ற தனயராய்த்தனக்குமு
ன்னவராய், முந்தைநாளரசன்பொன்னறை முரித்துமுடி
முதற்பொருள்கவர்ந்துட்குஞ், சிந்தையராகிமறுபுலத்தொ
ளித்த தெவ்வரைச்சிலர்கொடுவிடுப்ப, வந்தவர்கவர்ந்ததன
மெலாமீள வாங்கினனிர்ங்கதிர்மருமான். (கூங)

மாணிக்கம்விற்றபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உசு - இ, திருவிருத்தம் - ருஉஅசு.

பதினெட்டாவது.

வருணன்விட்டகடலை

வற்றச்செய்தபடலம்

---*---

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

காழ்கெழுகண்டத்தண்ணல் கௌரியன்மகுடஞ்சூட
வீழ்கதிர்மணிகளீந்த வியப்பிதுவிடையோன்சென்னி
வாழ்கருமுகிலைப்போக்கி மதுரைமேல்வருணன்விட்ட
வாழ்கடல்வறப்பக்கண்ட வாடலைப்பாடல்செய்வாம். (க)

சித்திரைமதியிற்சேர்ந்த சித்திரைநாளிற்றென்னன்
மைத்திரண்மிடற்றுவெள்ளி மன்றுளாற்களவுமாண்ட
பத்திமைவிதியிற்பண்டம் பற்பலசிறப்பநல்கிப்
புத்தியும்வீடுநல்கும் பூசனைநடத்தலுற்றான். (உ)

நறியநெய்யாதியார நறுங்குழம்பீருவாட்டி
வெறியகர்ப்புரநீராட்டி யற்புதவெள்ளம்பொங்க
விறைவனைவியந்துநோக்கி யேத்துவானெறிநீர்வையைத்
துறைவநீயென்கர்ப்பூர சுந்தரனேயோவென்றான். (ந)

பூசனைபுரியுமெல்லைப் பொன்னகர்க்கிறைமைபூண்ட
வாசவன்வருடந்தோறும் பூசித்துவருவானன்ன
காசறுமனத்தான்பூசை கழிவுறுமளவுந்தாழ்ந்து
தேசமைசிறப்பார்பூசை செய்துதன்னாடுபுக்கான். (ச)

அன்றுநீர்க்கடவுள்வேள்வி நாயகனவையத்தெய்தி
நின்றவன்றன்னைநீருஞ் செவ்வியினிகழ்ச்சிதோன்றக்
குன்றவன்சிறகரீர்ந்த கொற்றவன்முகத்தைநோக்கி
யின்றுநீசிறிதுதேம்பி யிருத்தியாலிதென்கொலென்றான்.()

சிலைப்படுமுகிலூரண்ணல் செப்புவானிருடீரன்பின்
வலைப்படுபெருமானெம்மான் மதுரையெம்பிரானையன்பு
தலைப்படுபூசைசெய்யத் தாழ்த்ததின்றதனாலிப்போ
தலைப்படச்சிறிதெனுள்ள மாகுலமடைந்ததுண்டால். (சா)

என்னவவ்விலிங்கந்தான்மா விலிங்கமோவென்றுமுந்நீர்
மன்னவன்வினவலோடு மகபதிமொழிவான்முன்பென்
றன்னரும்பழியும்வேழச் சாபமுந்தொலைத்ததன்றே
வன்னதையறிந்திலாய்கொ லென்னநீரண்ணல்கூறும். (எ)

அற்றதுவாகிற்றெய்வ மருத்துவராலுந்தீரச்
செற்றிடவரிதாயென்னைத் தெறும்பெருவயிற்றுநோயை
வற்றிடுமாறுதீர்க்குங் கொல்லெனவலாரியைய [ன்.
முற்றுநீவினயதென்னென் றுண்ணகையரும்பிச்சொல்வா

அரியயராலுந்தீராப் பிறவிநோயறுக்கவல்ல
பெரியவணிந்தயாக்கைப் பெரும்பிணிபிறவுந்தீர்த்தற்
கரியதோவையன்செய்யுந் திருவிளையாட்டையின்னே [ன்.
தெரியநீ சோதியென்னத் தெண்கடற்சேர்ப்பன்சொல்வா

கல்லிறகரிந்தோயிங்கு நான்வருங்காலைவேட்டார்க்
கெல்லையில்காமநல்குஞ் சுரபியுமின்பால்சோரப்
புல்லியகன்றுமாற்றுப் பட்டவப்போதுகண்ட
நல்லசோபனத்தாலிந்த நன்மொழிகேட்டேனென்னு. (கо)

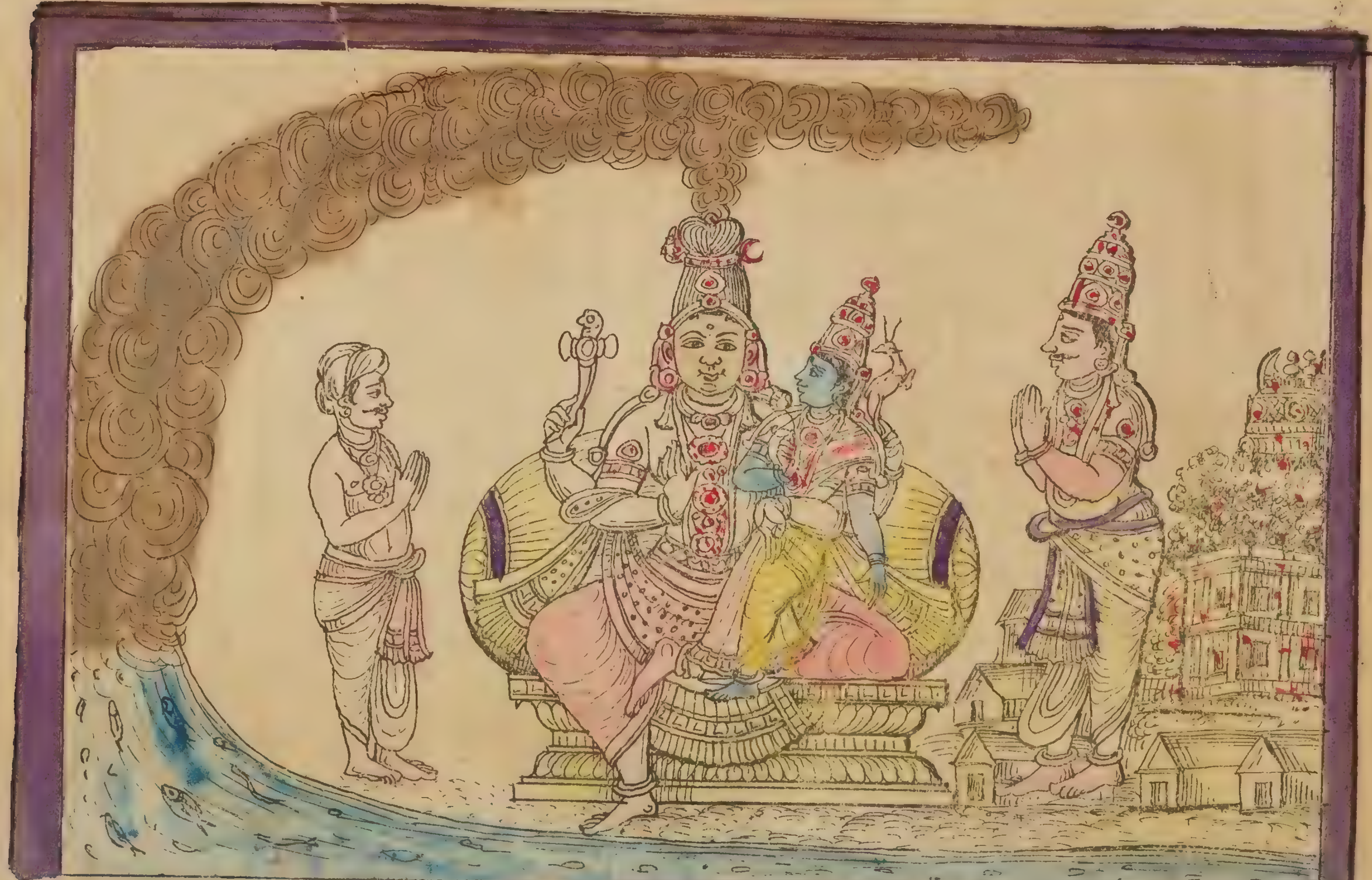
வருணனுமேகிவெள்ளி மன்றுடையடிகள்செய்யுந்
திருவிளையாடல்கண்டு வயிற்றுநோய்தீர்ப்பானெண்ணி
முரசதிர்மதுரைமூதூர் முற்றுநீயழித்தியென்னுக்
குரைகடறன்னைவல்லே கூவினனேவினனே. (கக)

கொச்சகக்கலிப்பா.

கொதித்தெழுந்துதருக்களிற்க் கொத்தியெடுத்தெத்திசையு
மதிர்த்தெறிந்துவரைகளெல்லா மகழ்ந்துதிசைப்புறஞ்செ
ல்லப், பிதிர்த்தெறிந்துமாடநிரை பெயர்த்தெறிந்துபிரளய
த்தி, லுதித்தெழுந்துவருவதென வோங்குதிரைக்கடல்வரு
மால். (கஉ)

கந்தமலர்த்தனிக்கடவுள் கற்பத்துமழியாத
விந்தவளம்பதிக்கிடையூ றெய்தியதெம்பதிக்குமினி
வந்ததெனச்சுந்தரனை வந்திறைஞ்சிவானவருஞ்
சிந்தைகலங்கினர்வருணன் செய்தசெயறெளியாதார்.(கங)

சூலமோடமழலேந்துஞ் சொக்கர்திருவிளையாட்டின்
சீலமோநாமிழைத்த தீவினையின்றிறமிதுவோ



(கஅ-வது) வருணன் விட்ட கடலை வற்றச்செய்த திருவிளையாடல்.



வாலமோவுலகமெலா மழியவரும்பேரூழிக்
காலமோவெனக்கலங்கிக் கடிநகரம்பனிப்பெய்த. (கச)

மண்புதைக்கத்திசைபுதைக்க மயங்கிருள்போல்வருநீத்தம்
விண்புதைக்கவெழுமாட வியனகரின்புறத்திரவி
கண்புதைக்கவருமளவிற் கண்டரசனடுநடுங்கிப்
பெண்புதைக்குமொருபாகப் பிரானடியேசரணென்று. கரு

ஆலமெழுந்திமையவர்மே லடரவரும்பொழுதஞ்சு
மாலெனவுந்தன்னுயிர்மேன் மறலிவரும்பொழுதஞ்சும்
பாலனெனவுங்கலங்கிப் பசுபதிசேவடியில்விழுந்
தோலமெனமுறையிட்டா னுலகுபுகழுறையிட்டான். (கசா)

முறையிட்டசெழியனெதிர் முறுவலித்தஞ்சலையென்றுக்
கறையிட்டுவிண்புரந்த கந்தரசுந்தரக்கடவு
டுறையிட்டுவருகடலைச் சுவறப்போய்ப்பருகுமெனப்
பிறையிட்டதிருச்சடையிற் பெயனான்கும்வரவிடுத்தான். ()

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

நிவப்புறவெழுந்தநான்கு மேகமுநிமிர்ந்துவாய்விட்
டுவர்ப்புறுகடலைவாரி யுறிஞ்சினதுறுஞ்சலோடுஞ்
சிவப்பெருங்கடவுள்யார்க்குந் தேவெனத்தெளிந்தோரேழு
பவப்பெரும்பௌவம்போலப் பசையறவறந்ததன்றே. கஅ

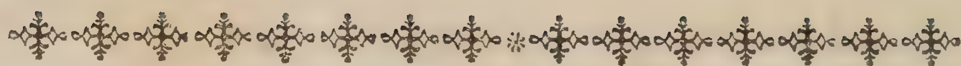
அந்நிலைநகருளாரும் வானவராதியோருந்
தென்னவர்பிரானுமெந்தை திருவிளையாடனோக்கிப்
பன்னருமகிழ்ச்சிபொங்கப் பன்முறைபுகழ்ந்துபாடி
யின்னறீர்மனத்தராகி யீறிலாவின்பத்தாழ்ந்தார். (ககூ)

வருணன்விட்ட கடலைவற்றச்செய்தபடலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆக படலம் - உஎ இ, திருவிருத்தம். ௲௩௱௫.

மதுரைக்காண்ட முற்றிற்று.



கூடற்காண்டம்.

பத்தொன்பதாவது

நான்மாடக் கூடலானபடலம்.

---*---

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

பூதங்களல்லபொறியல்லவேறு புலனல்லவுள்ளமதியின்
பேதங்களல்லவிவை யன்றிநின்ற பிறிதல்லவென்றுபெரு
நூல், வேதங்கிடந்துதடுமாறும்வஞ்ச வெளியென்பகூடன்
மறுகிற், பாதங்கணோவவளையிந்தனுதி பகர்வாரையாயுமவ
ரே. (க)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருமகள்வலக்கண்வாக்கின் சேயிழையிடக்கண்ஞானப்
பெருமகணுதற்கணுகப் பெற்றுவான்செல்வங்கல்வி
யருமைவீடளிப்பாள்யாவ ளவளுயிர்த்துணைவன்காண [ள்.
வொருமுலைமறைந்துநாணி யொசிந்தபூங்கொம்பினின்று

கதிர்மதிமிலைந்தவேணிக் கண்ணுதல்வருணனேய
வதிர்கடல்வறப்பச்செய்த வாடலீதனையானேய
முதிர்மழையேழின்மேலு முன்னைநாண்முகிலும்போக்கி
மதுரைநான்மாடக்கூட லாக்கியவண்ணஞ்சொல்வாம். (உ)

எற்றுதெண்டிரைநீர்ச்சேர்ப்பன் றன்செயலிழுக்கினாண
முற்றிருகண்ணுஞ்சேப்ப வுடன்றெழுகோபச்செந்திப்
பற்றிடவாக்கம்வெம்பிப் பரவையும்யாறும்வெந்து
வற்றிடவெகுண்டுநின்றான் மானமும்வலியுங்குன்றான். (ச)

நளிர்புனன்மதுரைமூதூர் நாயகனுடறன்னைத்
தெளிகிலனாகிப்பின்னுஞ் செழுமுகிலேழுங்கூவிக்
குளிர்கடல்வறந்ததென்னக் குடித்தெழுந்திடித்துப்பெய்யா
வொளிவளர்மதுரைமுற்றுமொல்லெனக்களைமினென்றான்.

பொள்ளெனமேகமேழும் புகுந்துபார்தெரியமுந்நீர்ப்
பள்ளமும்வறப்பமுற்றப் பருகிமெய்கருகிமின்னித்

தெள்ளருந்திசையும்வானுஞ் செவிடுறப்பிலமும்பாரும்
விள்ளமால்வரைகளெட்டும் வெடிபடமேருச்சாய. (சு)

ஊழிநாள்வெடிக்குமண்ட கடாகத்தினொலிபோலார்த்துங்
பாழிவானுருமுவீழப் பணுடவிமணிகள்சிந்தி
யாழிநீர்ஞாலந்தாங்கு மராவுடனெளியத்திக்கிற்
சூழிமால்யானைநின்ற நிலைகெடத்துணுக்கங்கொள்ள. (எ)

வெள்ளியநீறுபூத்து முழவெனவீங்குகாய்போற்
றெள்ளியவாலிசிந்தத் திரண்டதிண்பளிக்குத்தூண்போ
லொள்ளியதாரைசோர வும்பர்மீன்கணங்களோடுந்
துள்ளியதிரையில்வாடு மீன்கணந்துடித்துவீழ. (அ)

ஆர்த்தெழுகொண்மூவேழுஞ் சராசரமனைத்துஞ்சூழ்ந்து
போர்த்ததுஞாலமுண்ணப் புக்கதோர்வடிவங்கொண்ட
தீர்த்தனில்விசும்பும்பாருந் திசைகளுந்தெரியாவாகப்
பார்த்தகண்ணுழையாவாகப் பரந்திருள்கான்றதன்றே. (கூ)

பைஞ்சுடரொறிக்கும்பச்சை காரொளிப்ரப்புநீலம்
புஞ்சவாளுடுக்களன்ன நித்திலம்பொன்னங்குப்பை
செஞ்சுடர்மணிகடுப்புச் சிதறுவகணவரோடும்
விஞ்சையர்மகளிருடி வெறுத்தெறிகலன்கள்போல. (க0)

கடியகாலுதைப்பப்பெய்யுங் கடுஞ்செலவெழிலிமாடக்[சிப்
கொடியநீணகரைச்சூழ்ந்து புதைத்தலுங்கோலொன்றேச்
படியெலாம்புரக்குங்கோனு நகருளார்பலருஞால
மடியுநாளிதுவேயென்று மயங்கினருயங்கினரே. (கக)

கண்ணுதன்மூர்த்திதானே யின்னமுங்காக்குமென்னுப்
புண்ணியநகராரோடும் பொருக்கெனக்கோயிலெய்தி
விண்ணிழிவிமானவாழ்க்கை விடையவனடிக்கீழ்வீழ்ந்தா
னண்ணலாராடன்முன்னு மறிந்துகைகண்டவேந்தன். (கஉ)

விடையினையாலமுண்ட மிடற்றினைக்கங்கைதாங்குஞ்
சடையினைகூற்றைவென்ற தாளினைமேருச்சாபப்
படையினையடியேந்துன்பப் பாட்டினைநீக்கியாளு
நடையினையாகியெங்க ணல்லுயிர்காத்தல்வேண்டும். (கங)

என்னலுந்தென்னர்க்கென்று மெய்தியவிடுக்கண்டீர்க்கு
முன்னவன்முன்போனன்கு முகிலையுநோக்கியின்ன

தொன்னகரெல்லைநான்குஞ் சூழ்ந்துநான்மாடமாகி
விந்நெடுமாரியேழும் விலக்குமினெனவிடுத்தான். (கச)

வந்துநான்மாடமாகி வளைந்துநாற்றிசையுஞ்சூழ்ந்து
சந்துவாய்தெரியாதொன்றித் தாளொருகுடிலாய்மாடப் [த
பந்திகோபுரஞ்செய்குன்றங் கால்கள்போற்பரிப்பப்போர்த்
விந்துவார்சடையோனேய வெழிலிமாநகரமெங்கும். (கரு)

அன்னநான்மாடத்துள்ளு நகருளாரமைச்சர்வேந்தன்
றன்னநாற்கருவித்தானைச் சராசரம்பிறவுந்தாழ்ந்து
முன்னைநாடனினுமின்ப மூழ்கிநன்கிருந்தாருழிற்
பொன்னனாள்பாகன்றளிற் புக்கமர்ந்திருந்தாரொத்தார். ()

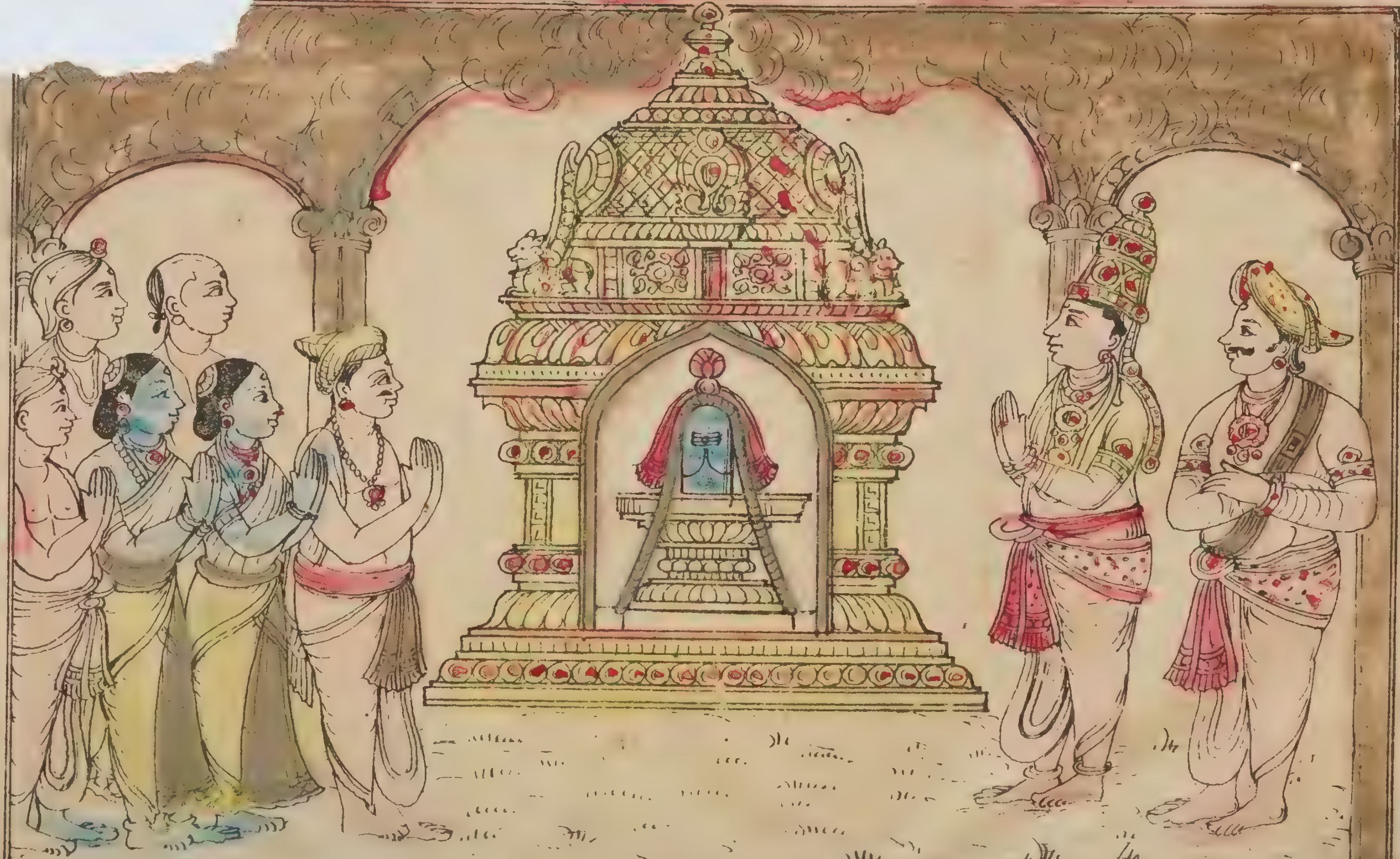
கழைகெழுவரையினுச்சி கவிழ்கின்றபுயல்போற்கார்சூழ்ந்
திழைமணிமாடத்தும்ப ரொறிதுளியுடைந்துதுள்ளத்
தழைகடல்வறப்பவாங்கித் தன்னுடல்வறப்பப்பெய்து
மழைகளும்வெள்கினின்ற வருணனும்வெள்கினின்றான். கள

நடுங்கினன்கழிந்தவச்ச நாணமீதூரமான [த்
மொடுங்கினனுள்ளத்துள்ளோருவகைவந்தெய்தப்பொற்பூ
தடங்கனைகுறுகாமுன்னேய் தணிந்துபின்றேய்ந்துபாச
மடங்கினன்மடங்காவன்பின் வள்ளலைப்பூசைசெய்வான்.()

புனிதநீருடிக்கண்டி பூண்டுவான்கங்கையாதி
வனிதையர்பசும்பொற்கும்ப வாசநீர்வடித்துநீட்டப்
பனிமலர்சந்தங்கந்த மணிக்கலன்பசும்பொனுடை
யினையனபிறவுமீன்று கற்பகமெடுத்துக்காட்ட. (ககூ)

ஐங்கனிபமுதமைந்து கௌவியமமுதுதூபஞ்
செங்கதிர்விளக்கமின்ன தேவரான்கொடுப்பச்சேற்க
ணங்கைதன்பதியைப்பூசித் தாயிரநாமங்கூறிப்
பைங்கதிர்முத்தஞ்சாத்தித் தொழுதடிபணிந்துநின்றான். ()

அருச்சனையுவந்தவாதி யமலனீயாதுவேண்டிற் [ங்
றுரைத்தியென்றேதநீர்க்கோனெல்லைதாழ்ந்தொன்றினுலு
கரைத்திடவரியவிந்தக் கடியவென்வயிற்றுநோய்நின்
றிரைத்தடமாடியின்னே தீர்ந்திடப்பெற்றேனெந்தாய். உக



௧௯-வது நான்மாடக்கூடலான திருவிளையாடல்.

ஷ வேறு.

வேதமுதற்கலைகாட்சி முதலளவைவிரிஞ்சன்முதல் விண்ணோர்செய்யுஞ், சோதனையுளகப்படாச் சோதியுனைச் சோதிக்கத் துணிந்தேனந்தோ, பேதைமையேனிட்டதென்ன குணங்கண்டென்பிணிதீர்த்தென்பெற்றாயாசை, கோதமிலாய்குற்றமே குணமாகக்கொள்வதுநின் குணமோவையா. (உ௨)

பொன்னகரான்காலந்தாழ்த்துனை யருச்சித்தயர்ச்சியொடும்போனவாறு, மென்னெனயான்வினவியதும் வலாரியிறைகொடுத்ததுமவ் விறைக்குநேர்யான், பின்னைவினயதுமவன்சொல்வழி யுன்னைச்சோதித்தபெற்றிதானு, முன்னவனேயுன்னருளா லென்பிணிக்குமருந்தாகி முடிந்தவாறே.

ஆறுமதிமுடியணிந்த வருட்கடலே வயிற்றுநோயன்றிமேனுண், மாறுபடுமிருவினையு மலவலியுங்கெடவீட்டின் வழியும்பெற்றேன், வேறினிமந்திரமென்னை மணியென்னை மருந்தென்னைமெய்ம்மையாகத், தேறுமவர்க்கிப்புனித தீர்த்தமேபிணியனைத்துந் தீர்ப்பதன்றே. (உச)

ஷ வேறு.

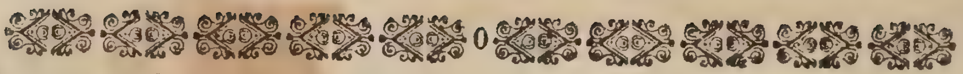
அடியனேன்முன்னஞ்செய்த வபராதமிரண்டுந்தீரும்
படிபொறுத்தருள்வாயென்று பன்முறைபரவித்தாழ்ந்து
மடிவிலாமகிழ்ச்சிபொங்க வரங்களுஞ்சிறிதுவேண்டிக்
கடியதன்னகரம்புக்கான் குடதிசைக்காவல்வேந்தன். (உ௫)

வன்றிறல்வருணன்விட்ட வாரியைவிலக்கவீசன்
மின்றிகழ்சடையினின்று நீங்கியமேகநான்குங்
குன்றுபோனிவந்துநான்கு கூடமாக்கூட்லாலே
யன்றுநான்மாடக்கூட லானதான்மதுரைமூதூர். (உ௬)

நான்மாடக்கூடலானபடலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - உ௮ - இ, திருவிருத்தம், ௲௯௱௧௧.



இருபதாவது.

எல்லாம்வல்லசித்தர்

திருவிளையாடற்படலம்.

கலிவிருத்தம்.

சத்தநான்மறைப்பொருள் வளைதள்ளுநீண்முடிமேல்
வைத்தகார்கணன்மாட மாமதுளைமேல்வருண
னுய்த்தமாரியைத்தடுத்த வாறுரைத்துமேருயர்த்தோர்
சித்தராய்விளையாடிய செயல்சிறிதுரைப்பாம். (க)

தேடருங்கதிர்மணி முடிச்செழியனும்பாண்டி
நாடருந்திருவெய்தி மேனல்லவீடெய்தக்
கூடலம்பதிமேவிய குணங்குறிகடந்த
வேடரங்கொருசித்தமெய் வேடராய்வருவார். (உ)

வட்டவார்சடைக்குஞ்சியும் பூணனூன்மார்பு
மிட்டநீறணிதிலகமு மிணைக்குழைதூங்க
விட்டவெள்ளைமுத்திரையுந் தோல்விரித்தபட்டிகையுஞ்
சுட்டவெண்பொடிப் பொக்கணந்தூக்கியதோளும். (ந)

துய்யவெண்பொடியழிந்து மெய்சிவந்திடச்சுவடு
செய்யும்வெண்டிரட்படிக நீண்மாலையுஞ்சிவந்த
கையிலங்குகட்டங்க முங்கண்டவர்மனஞ்சென்
றுய்யவன்புறவீக்கி யவுதரபந்தனமும். (ச)

அட்டவேங்கையீருரிவை கீண்டசைத்தகோவணமு
மொட்டவிக்கியபுலியத ளுடுக்கையுமிடத்தோ
ளிட்டயோகபட்டிகையும் பொன்னிடையிடைகட்டப்
பட்டசுஃறெலிவேத்திரப் படைக்கையும்படைத்து. (ரு)

வேதகிண்கிணிசிலம்பு சூழ்ந்தடிகளின்மிழற்ற
வோதரும்பதமுளரி யூறருண்மதுவொழுகப்
போதவானந்தமது நுகர்ந்தலர்முகம்பொலிய
பாதபங்கயமுபனிடப் பாதுகைசூட. (சா)



௨௰-வது எல்லாம்வல்லசித்தரான திருவிளையாடல்.



சிறிதுமூர்லும்வெயர்வையுந் திருமுகத்தரும்பக்
குறுகியாவணஞ்சித்திர கூடநாற்சந்தி
மறுகுசூளிகை யுபரிகைமாளிகைவாயி
லறுகுசூழ்நிரைத்தெற்றியிவ் விடந்தொறுமடைந்து. (எ)

தெற்கிருப்பவர்போல் வடதிசைவயிற்சென்று
புக்கிருப்பதுங்கிழக்கு ளார்போலமேற்றிசையி
னக்கிருப்பதும்யாவரு நாடினரறியத்
தக்கதன்றியே யிந்திரசாலமாத்தணந்தும். (அ)

சேயவேற்பினையணியதாச் செய்துமற்றணித்தாய்
மேயவெற்பினைச்சேயதா விடுத்துமெய்முதுமூப்
பாயமக்களையிளை யவராக்கியுங்குதலை
வாயமக்களைக்கழி முதுமக்களாவகுத்தும். (கூ)

ஆணைப்பெண்ணுருவாக்கியும் பெண்ணையாணுருவ
மாணக்காட்டியுமலடியை மகப்பெறச்செய்துங்
கோணக்கூன்செவிடுமை கண்குருடுபங்கெவருங்
காணத்தீர்த்துநாலுலோகமுங் கனகமாச்செய்தும். (க0)

செல்வர்தம்மனைப்பொருளெலாம் வறுமையிற்சிறந்தோ
ரில்லமெய்தவுநட்ட வரிகலின்றித்தம்மின்
மல்லும்வெஞ்சமரிழைப்ப வுங்காஞ்சிரமரத்தி
னல்லதீங்கனிப்பழுப்பவும் விஞ்சைகணயந்தும். (கக)

பருவமாறியபருவத்தில் வையைநீர்பரந்து
வருவதாக்கியுமீளவும் வறந்திடச்செய்தும்
பொருவிறீஞ்சுவைபோடையும் பொய்கையுமுவர்ப்புத்
தருவவாக்கியுமுவரியின் சுவையவாத்தந்தும். (கஉ)

விசிமாத்திரைக்கோலினை விண்ணினட்டதன்மே
லூசிநாட்டியிட்டூசிமேற் பெருவிரலூன்றி
யாசிலாடியுமூசிமேற் றலைகிழக்காக
மாசில்சேவடிப்போதுவான் மலர்ந்திடச்சுழன்றும். (கங)

சண்டவெம்பணிப்பகை யெனப்பறந்துவிண்டாவிக்
கொண்டலைப்பிடித்திடி யொடுங்குடித்தநீர்பிழிந்து
கண்டவர்க்கதிசயம்பெறக் காட்டியுங்காண
விண்டலத்தினிற்பண்டு போலிறைகொளவிடுத்தும். (கச)

எல்லிடைப்படும்பொருள்களை யிராவெழப்பார்த்து
மல்லிடைப்படும்பொருள்களைப் பகல்வரவமைத்தும்
வல்லழற்புனலுளர்வளி வலிகெடப்பார்த்து
நல்லபோதுகாய்கனியிலா நாள்படக்கண்டும். (கரு)

பிளைகால்விழிக்கிழவனைப் பிரம்பினல்வருடிக்
காளையாடவராக்கியக் கணவருக்கிசைய
விளைவாய்முதுகற்பினுற் கருவடைந்திளமை
யாளவேத்திரம்வருடிநீ றளித்தருள்செய்தும். (கசு)

அகரமாதிமூன்ருகிய வாகருடணமே
புகரிலாவதிரிச்சிய மஞ்சனம்பொருவில்
வகரமாதிமூன்ருகிய வசியமேவாத
மிகலிலாவயத்தம்பமென் றின்னவைசெய்தும். (கள)

வேதநூறெளியார்க ளெக்கலேகளும்விளங்கப்
பூதிநாவினிற்சிதறியும் பூழியன்காதன்
மாதராளொடும்பயில்புது மணமலர்க்காவிற்
காதநீண்டகோட்டெங்கிளைக் கரும்பளைசெய்தும். (கஅ)

ஏளைவான்றருக்குலங்களைப் புட்களையிருகோட்
டானையாதிபல்விலங்கிளை யொன்றையொன்ருக
ஞானநோக்கிளுனேக்கியு நாடியவிளையோர்
மானினேக்கியராகிலோ மெனவெழில்வாய்த்தும். (கக)

நாகநாடுபொன் ஞட்டுளபொருளுமங்கரு
ளாகவாக்கியு மின்னணம்விச்சைகளனந்த
மாகநாயகன் மலமகனாயகன்மதுரை
யேகநாயகன் றிருவிளையாடல்செய்திருந்தான். (உ0)

சித்தயோகிகள் செய்கின்றவாடன்மேற்செலுத்தி
வைத்தகண்களுஞ் சிந்தையும்வாங்கலர்திகைத்துத்
தத்தமாள்விளைத் தொழின்மறந்திருந்தனர்தகைசான்
முத்தவேதிய ராதியமுதுநகர்மாக்கள். (உக)

இளையசெய்தியை யுழையரானிறைமகனறிந்தா
னளையசித்தனை யிங்ஙனந்தருகெனவடுத்தார்
தளையகற்றினன் சித்தனைச்சார்ந்தவர்தாமும்
விளையைவென்றவ ராடலைவியந்துகண்டிருந்தார். (உஉ)



அமைச்சர்தங்களை விடுத்தனனமைச்சருஞ்சித்தர்
தமைச்சரண்பணிந் தரசன்முன்வருகெனத்தவத்தோ
ரொமக்குமன்னனா லென்பயனெனமறுத்திடமண்
சுமக்குமன்னவன் றம்மவர்தொழுதனர்போனார். (உரு)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

மன்னன்முன்னமைச்சர்சித்தர் மறுத்துரைமாற்றங்கூற
முன்னவனருள்பெற்றிம்மை மறுமையுமுனிந்தயோக
ரிங்கிலவேந்தர்மட்டோ விந்திரனயன்மாலேனோர்
தன்னையுமதிப்பரோவென் றிருந்தனன்றருமவேந்தன். உசு

எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், உக-இ, திருவிருத்தம் - ௲௫௫௫.



இருபத்தொராவது

கல்லானைக்குக்

கரும்பருத்திய படலம்.

கலிநிலைத்துறை.

செல்லார்பொழில்சூழ் மதுராபுரிச்சித்தரெல்லாம்
வல்லாரவராடலை யாருரைசெய்யவல்லா
ரெல்லாரும்வியப்புற வித்தனிச்சித்தசாமி
கல்லானைதின்னக் கரும்பீந்தகதையுஞ்சொல்வாம். (க)

பின்னேயமச்சம் பெருகப்பெரியோரையெண்ணா
தென்னேயெளியா ரெனயானிகழ்ந்திங்ஙனீண்டச்
சொன்னேனவர்க் கென்குறையென்னிற்றுருவினானே
தன்னேரிலாதார் தமைக்காணத்தகுவதென்னா. (உ)

ஆனந்தசித்தர் தமைக்காண்பலென்றன்புகூர்ந்த
மீனந்தரித்த கொடிவேந்தன்குறிப்புநோக்கி

மைப்போதகமன்னவர் வைத்தடிபேர்க்கலாற்று
தொப்போதரியநிலை யோவியம்போலநின்றார். (கக)

மத்தக்களிற்றான் வெகுளித்தழன்மாறியன்பு
பொத்தப்புதைந்தமனத்தற் புதம்பொங்கிச்சோரச்
சித்தப்பெருமானடிமாமுடி தீண்டப்பாச
பெத்தத்தமியேன்பிழையைப் பொறுமென்றுவீழ்ந்தான் ()

அன்புக்கிரங்குங் கருணைக்கடலானவைய
ரின்புற்றுவேண்டும் வரங்கேளெனத்தாழ்ந்துவேந்த
னன்புத்திரப்பே றருள்வாயெனநல்கிச்செங்கை
வன்புற்றவேழ மிசைவைத்தருணாட்டம்வைத்தார். (உக)

கலிவிருத்தம்.

தழைக்குநீள்கதிர்த் தண்முத்தமாலையைப்
புழைக்கைநீட்டிக் கொடுத்ததுபோதக
மழைக்கைநீட்டினன் வாங்கினனீதியிற்
பிழைக்கலாத பெருந்தகைவேந்தனே. (உஉ)

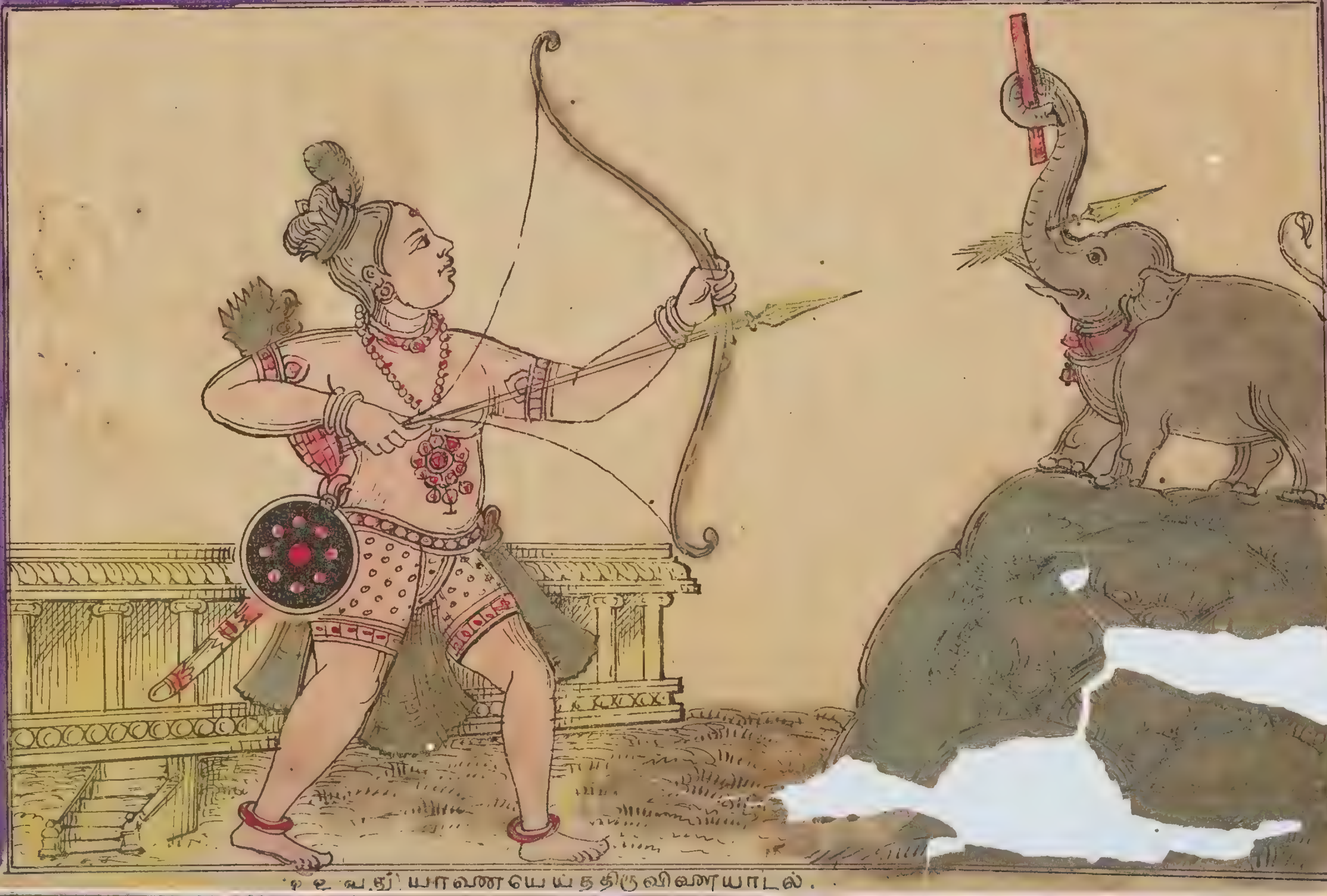
முத்தமாலிகை வாங்குமுன்முன்னின்ற
சித்தசாமி திருவுருக்கண்டிலன்
மத்தயானை வடிவமுமேனைய
வொத்ததாக வுரவோன்வெருவினன். (உங)

இந்தவாட லெமக்குயிராயவிவ்
வந்தமில்லி யருள்விளையாட்டென
முந்தைவேத முதல்வனைமீளவும்
வந்துவந்தனை செய்தனன்மன்னனே. (உச)

முழுதுணர்ந்த முதல்வநின்றடலை
யிழுதையேனறி யாதளங்தேனென
வழுதிறைஞ்சிய பராதமீந்துகை
தொழுதுநின்று துதிக்கத்தொடங்கினன். (உரு)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வேதியாய்வேதவிளை பொருளாய்வேதத்தி
னீதியாய்நீதிநெறி கடந்தநீளொளியா
யாதியாயீறாய் நடுவாயவைகழிந்த
சோதியாய்நின்றாயென் சோதனைத்தோநின்னியல்பே. உசு



௨௰௯து. யானையெய்த திருவிளையாடல்.



நின்னுன்மொழிந்தமறை நின்னடிகள்வந்தித்தும்
பண்ணுளருச்சித்தும் பாதந்தலைசுமந்து
முன்னுமம்வாசித்து முன்னையறியேனென்று
சொன்னலடியேனென் சோதனைத்தோநின்னியல்பே. உ௭

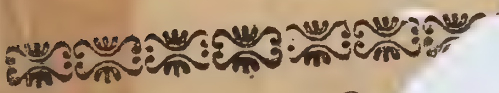
பெரியதினும்பெரியதுமாய்ச் சிறியதினுஞ்சிறியதுமா
யரியதினுமரியதுமா யெளியதினுமெளியதுமாய்க்
கரியதுமாய்க்காண்பானுங் காட்சியுமாயவைகடந்த
துரியமுமாய்நின்றுயென் சோதனைத்தோநின்னியல்பே. ()

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுபலமுறைபழிச்சி மனையெய்திவிக்ரமனை யின்றுப
ன்னுட், டொன்றுமுறைகோலோச்சி விக்கிரமன்சுவன்மி
சைப்பார் சுமத்திப்பாசம், வென்றுகளைந்தருட்சித்த சுவா
மிதிருவருளுக்கால் விளைபேரின்ப, மன்றமதுவீழ்வண்டி
ற் கலந்திருந்தானபிடேக மாறன்மன்னே. (உ௯)

கல்லானைக்குக் கரும்பருத்தியபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௩௦-இ, திருவிருத்தம். ௧௩அ௪.



இரு

யானை

கட்டவிழ்கடு
விட்டதிது
விட்டமத
சுட்டகனை

விக்கிரமபான்
றிக்குநிலனு
வக்கிரமவெ
சக்கரமு

புத்தரமணுதிய புறக்களையகழ்ந்து
நித்தமறையாகம நெறிப்பயிர்வளர்த்து
மெய்த்தவிதிபத்தியின் விளைந்தபயன்யாருந்
துய்த்திடமனுத்தொழி னடத்திவருதூயோன். (௩)

மருவிதழியானுறையும் வானிழிவிமானத்
தருகுவடபக்கமுற வாலயமெழுப்பி
யுருவருவிரண்டினையு மொருவிவருசித்தர்
திருவுருவுகண்டுபணி செய்தொழுகுநாளில். (௪)

செய்யகதிரோன்வழிய செம்பியனொருத்தன்
கையனவன்வென்றிபயில் காஞ்சிநகருள்ளான்
பொய்யமணர்கட்டுரை புறத்துறையினின்றான்
மையின்மதிமாறனொடு மாறுபடநின்றான். (௫)

மூடங்கன்மதிசெஞ்சடை முடித்துவிடைபேறும்
விடங்காதுசேவடி விழுங்கியமனத்து
மடங்கனிகர்தென்னனெதிர் வந்துபொரலாற்று
தடங்கலனொர்வஞ்சனையி னுலடமதித்தான். (௬)

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

கண் நதிரிகூடங்காஞ்சி
மென்னு
மமணர்தம்மி
றெழுதிவிட்டான் (எ)

தையநின்ற
தார்வேய்ந்த
வாசித்
ற்செல்வார்.

ப்பக்
நிப்
வந்த
புக்கார். (௯)

தென்னனையாபிசாரஞ் செய்துயிர்செகுத்தாலுங்கட்
கென்னதுநாடுபாதி தருவல்போயியற்றுமென்றான். (க0)

தவம்புரிந்தவமேசெய்வார் தாமதற்குடன்பட்டேகி
நிவந்ததெண்டிரைநீர்ப்பாலி நெடுங்கரைக்காதமூன்றிற்
கவர்ந்தகன்சாலைகோலி யோசனையகலங்கல்லி
யவம்படுவேள்விக்குண்டங் கோணமெட்டாகக்கண்டார்.()

விடம்பொதிகாட்டம்பெய்து நிம்பநெய்விராயநஞ்சி
னுடம்புடையுயிரின்கோழூன் கறிப்பொடியூறுமெண்ணெ
யிடம்படவாயங்காந்த வெரிக்குழிபுதையப்பெய்து
கொடும்பழிவேள்விசெய்தார் கொல்லாதவிரதம்பூண்டார்.

மாடுளபொதும்பர்நந்தா வனமுளசோலையுள்ள
காடுளகருகிச்சாயக் கயலுளவோடையுள்ள
கோடுளவாவியுள்ள குளமுளவறப்பத்தாவிச்
சேடுளமுகிலுந்தீயச் சிகையெழுகுண்டத்தீவாய். (கங)

கூற்றெழுதோற்றம்போல வஞ்சனக்குன்றம்போலக்
காற்றெழுசெவியுநால்வாய் கௌவியமருப்புமாறு
வூற்றெழுமதமுமூச லாடியவொற்றைக்கையு
மேற்றெழுவிடம்போற்சீறி யெழுந்ததோர்தறுகண்யானை()

அந்தமாவேள்வித்தீயு மவியமும்மதமுஞ்சோர
வந்தமாகளிற்றைநீபோய் வழுதியைமதுரையோடுஞ்
சிந்தவேதொலைத்தியென்னாத் தென்றிசைச்செல்லவேவி
முந்தவேவிடுத்தமாசு மூழ்குடலமணப்பேய்கள். (கரு)

ஷை வேறு.

அருளற்றிருளுடலிற்புதை யமணக்கயவர்களுட்
டெருளற்றருமறையிற்படர் செயலற்றிகபரமெய்ப்
பொருளற்றவனனிகத்தொடு புறமொய்த்திடமதமா
வெருளற்றிடிகுரலிற்படி வெடிபட்டிடவருமால். (கசு)

அடியின்னளவகல்பாதல முடியின்னளவண்ட
மிடியின்னளவெழுகார்செவி யெறிகாலளவகில
மடியும்மளவுளர்கான்மத மழையின்னளவுலக
முடிவின்னெழுகடல்கண்ணழ லளவாமுதுவடவை. (கஎ)

கூற்றஞ்சிடவருமிக்கரி குரலஞ்செவிமுழைவா
யேற்றஞ்செயமடங்குஞ்செவி யெறிகால்வழிவிழித்தீ
யூற்றஞ்செயமடைவாயுடைந் தொழுகுங்கடமதநீர்
நாற்றஞ்செயத்திசைவேழமு நடுக்கஞ்செய்துநலியும்.(கஅ)

இடிக்கும்புயல்வயிற்றைக்கிழித் திடியேற்றினையுதிர்க்கும்
வெடிக்கும்பிளிறொலியாற்றிசை விழுங்கிச்செவிடாக்குந்
துடிக்கும்புழைக்கையோச்சிவிண் டொடுகுன்றினைச்சுற்றிப்
பிடிக்குங்கடல்கலக்குந்தனிப் பெருமத்தெனத்திரிக்கும்.()

உருமுக்குரலொலியிற்றுள ரொலிவிட்டெறிசெவியிற்
றிருமுட்பிறையெயிறிற்றழ லெறிகட்டிருளுடலிற்
றருமுக்கடவருவித்துர லடியிற்றெனநிலமேல்
வருமுக்கிரவடவைக்கனல் வரினொப்பதமதமா. (உ0)

தெழிபட்டதிக்கயத்தின்செவி தீபப்புகையோடும்
வழிபட்டொருகடுங்கூற்றென வருகுஞ்சரவரவை
விழிபட்டவர்மொழியாலுணர் விரைபட்டலர்வேம்பன்
சுழிபட்டலைபுனல்போன்மனஞ் சுழன்றுனினைந்தழன்றான்.

மைப்போதகம்பொறையாற்றிய மணிக்கோயின்முன்குறு
கைப்போதசமுரித்தான்கழற் காற்போதகமுறத்தாழ்ந்[காக்
திப்போதகந்தனையுந்தொலைத் தெனைக்காத்தியென்றிரந்தா
னப்போதகல்வானின்றொரு திருவாக்கெழுந்தன்றே.(உஉ)

விட்டார்வலிகெடநாமொரு விற்சேவகனாகி
யொட்டார்விடவருவெங்கரி யுயிர்வௌவுதுமுதனின்
மட்டார்பொழிற்கடிமாநக ரயற்கீட்டிசைமருங்கோ
ரட்டாலைமண்டபஞ்செய்யென வதுகேட்டெழுந்தரசன்.()

அகங்கவ்வியகளிப்பெய்திவந் தட்டாலைமண்டபம்பொன்
னகங்கவ்வியதெனத்தானொரு நாளுன்கினிலடுத்தே
சகங்கவ்வியபுகழான்செய்த தறுகட்கணைமதமா
முகங்கவ்வியவிற்சேவகன் வருவானதுமொழிவாம். (உச)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

நீனிறநீத்தநீந்து நிழன்மதியிரண்டுண்டென்ன
வானிறவலயச்சங்க வார்குழைநுழைவித்தம்பூம்

பானிறவெகினங்காணாப் படர்ச்சடைமறைத்துத்தோற்றுங்
கானிறைகுஞ்சிச்சூட்டிற் களிமயிற்கலாபஞ்சூடி. (௨௫)

கருங்கடன்முளைத்தசெக்கர்க் கதிரெனக்குருதிக்கச்சை
மருங்குறவீக்கிற்சோரி வாயுடைவாளுங்கட்டி
யிரங்குநான்மறைகளேங்க விருநிலந்தீண்டுதாளிற்
பொருங்கழல்வளைத்துவாளிப் புட்டிலும்புறத்துவீக்கி. ()

வீங்கியதடந்தோளிட்ட வார்சிலைவில்லினோடும்
பாங்குறையிமையப்பாவை பாதியேயன்றிமுற்றும்
வாங்கியவண்ணம்போன்று மல்லதுமாலுமோர்பா
லோங்கியவண்ணம்போன்று மொளிநிறம்பசந்துதோன்றி.

காமனுங்காமுற்றஞ்சுங் காளையாம்பருவந்தோன்றத்
தாமுலகளந்தவென்றித் தனிவிற்சேவகனாய்த்தோன்றி
மாமறைமகுடமன்ன மண்டபத்தேறித்தென்னர்
கோமகனிடுக்கண்டீர்ப்பான் குஞ்சரவரவுநோக்கா. (௨௮)

அஞ்சுகூவிளிச்சேய்த்தென்ன வதுவரவறனிலாதான்
வெஞ்சினக்கோலினோன்றுண் மிதித்துமெய்குழையவாங்கி
செஞ்சிலைநெடுநாண்பூட்டித் திருவிரறெறித்துத்தாக்கிக் [ச்
குஞ்சரமெட்டுமஞ்சக் கோளரிமுழக்கங்காட்டி. (௨௯)

இங்கிதநெடுங்கோதண்ட மிடங்கையிலெடுத்துநார
சிங்கவெங்கணைதொட்டாகந் திருகமுன்னிடத்தாள்செல்ல
வங்குலியிரண்டாலையன் செவியுறவலித்துவிட்டான்
மங்குலின்முழங்கும்வேழ மத்தகங்கிழிந்ததன்றே. (௩0)

கொண்டலினலறிச்சீறி வீழ்ந்ததுகொடியவேழம்
பிண்டதுபாருஞ்சேடன் சென்னியும்பிளந்ததண்டம்
விண்டதுபோலுமென்னத் துண்ணெனவெருவிப்போன
பண்டையதருக்கும்வீறும் படைத்தனதிசைமால்யானை. ()

புதைபடக்கரித்தோல்போர்த்த புண்ணியமூர்த்திதாளா
லுதைபடக்கிடந்தகூற்ற மொத்ததுமத்தயானை /
சுதைபடுமதிக்கோவேந்தன் றொழுகுலச்சிறுவனொத்தான்
பதைபடுமமணர்கால படரெனப்படரிற்பட்டார். (௩௨)

இருள்கிடந்தனையதானை யிட்டசிந்துரங்கார்மாலை [ற
யிருண்முகத்தொதுங்கிச்செல்லு மிரவிசெங்கிரணம்போன்

திருண்மூழு துண்ணக்காலை யெழுகதிர்வட்டமன்ன
திருளினைமறைத்தகண்ட னெய்தவாய்ப்பெய்யுஞ்செந்நீர்()

பொய்யருமனத்தார்தேற்றும் புன்னெறியொழுக்கம்பூண்ட
வெய்யகோன்கொடுங்கோறன்னை வெண்மருப்பாகத்தாங்கி
மையன்மாவடிவங்கொண்டு வந்தவெங்கலியைத்தென்னன்
செய்யகோலையன்சிங்க வாளியாய்ச்சிதைத்ததன்றே.(நூச)

உருமூவிழ்ப்புண்டகுன்றி னும்பன்மாவம்புதொட்ட
பெருமுழைவாயும்வாயும் பெருகினவருவிச்சோரி
கருமுகின்மானச்சேனங் கழுதுகள்பூதமொய்த்த
திருமணித்தடந்தோள்விங்கத் தென்னவனுவகைபூத்தான்.

ஆனையின்புண்ணீருண்ண வடுத்தகாருடற்பேயென்னச்
சேனைபின்செல்லப்போந்த திணியிருளமணர்தம்மை
மீனவன்கண்டுசீற வேந்தவன்குறிப்பினிற்கு
மானவெஞ்சினவேன்மன்னர் வல்லைபோய்மூடிக்கலுற்றார்.

எடுத்தனர்கையிற்றண்ட மெறிந்தனர்மறிந்துசூழ்போய்த்
தடுத்தனர்கரகந்தூளாத் தகர்த்தனர்பீலியோடுந்
தொடுத்தனருடுத்தபாயைத் துணிபடக்கிழித்துக்கால்வாய்
விடுத்தனர்மானம்போக்கி விட்டனர்சில்லோர்தம்மை. நூஎ

எறியுண்டுசெய்தமாய மிழப்புண்டுசேனையோடு
முறியுண்டுநடுக்கம்பாவ மூழ்குண்டுமாழ்கிச்சாம்பிப்
பறியுண்டதலையர்யாரும் பழிப்புண்டுபாயுந்தாழு
முறியுண்டகரகத்தோடு மொதுங்குண்டுபதுங்கிப்போனார்

மாதங்கந்தடிந்தட்டாலை மண்டபத்திருந்தவீரன்
பாதங்கள்கையாற்பற்றிப் பாண்டியனிரந்துவேண்டிப்
போதங்கள்கடந்தாயென்றும் பொலியவிங்கிருத்தியென்ன
வேதங்கட்கருத்தஞ்சொன்ன வேதியனதற்குநேர்ந்தான்.()

பின்னுஞ்சில்வரங்கணல்கப் பெற்றுநான்மாடக்கூடன்
மன்னுஞ்சின்மயனைவந்து வந்தித்துவருநாள்காம
னென்னுஞ்சின்மலர்ப்பூந்தண்டாரிராசசேகரனைப்பெற்று
மின்னுஞ்சில்லியந்தேர்வேந்தன் மேதினிபுரக்குமன்னே.()

வம்புளாய்மலர்ந்தவாரான் வரவிடுமத்தக்குன்றிற்
சிம்புளாய்வடிவங்கொண்ட சேவகனேவல்செய்த



உ. ௩ ப. ௯ விருத்தகுமார பாலரான திருவிளையாடல்.

வம்புளாய்த்தூணம்விள்ள வன்றவதரித்தவர்போற்
செம்புளாய்க்கொடியநார சிங்கமாயிருந்ததன்றே. (சக)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

உலகெலாமழித்துமீள வுண்டாக்குமுருத்திரன்வீரசத்தி யினிற், சிலதரித்திறவாவவுணன்மார்பிடந்தசிங்கநாயகனை யங்கெய்தி, யலகின்மாதவஞ்செய்துரோமசன்றன் பேரறிய வோர்தீர்த்தமுண்டாக்கி, யிலகுபேறடைந்தான்பிரகலாத னுமோற் றிலாப்பெருவரமடைந்தான். (சஉ)

யானையெய்தபடல முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௯௧-இ, திருவிருத்தம், ௲சஉ௬.



இருபத்துமூன்றாவது

விருத்தகுமார

பாலரானபடலம்.

—(*)—

கலிநிலைத்துறை.

தழைபுலாங்கையரோவிய தந்திமேல்விடைமே
லழகர்சேவகஞ்செய்த வாறறைந்தனமவரோ
கிழவனாகிப்பின்காளையாய்க் கிஞ்சுகச்செவ்வாய்க்
குழவியாய்விளையாடிய கொள்கையைப்பகர்வாம். (க)

தென்னன்விக்கிரமன் புயத்திருநிலச்செல்வி
மன்னிவாழுநாண் மதுரையின்மறையவனொருவ
னன்னவன்விரூபாக்கனு மவன்குடிவாழ்க்கை
மின்னனுள்வட மீனனுள்பெயர்சுபவிரதை. (உ)

அனையர்தங்களுக் கரும்பெறன்மகவின்றியனந்த
புனிதநல்லறஞ் செய்தொழிலொழுக்கமும்பூண்டு
நனையவார்குழ லன்னையொழுவர்பானண்ணி
யினியமாதவஞ் செய்தொருபெண்மகவின்றுர். (௩)

பெருங்கௌரியென் றழைத்தனர்பிராயமோரைந்திற்
சாருங்கௌரியும் பிறவிநோய்தணிப்பதற்குறுதி
தேருஞ்சிந்தையா டந்தையைவணங்கியிச்சென்ன
மீருந்தெய்வத மந்திரமியாதெனவினவ. (ச)

அந்தணாளனு மதிசயித்தரும்பெறன்மகட்குச்
சிந்தையார்வமோ டிறைவிதன்மனுவினைச்செப்பத்
தந்தைபாலது தெளிந்துநாத்தழும்புறப்பயின்றுமுண்
முந்தைநாளருந் தவக்குறைமுடித்திடவந்தாள். (ரு)

தாதைதன்றவக் கொழுந்தினுக்கிசையமாசைவ
மாதவத்தனு யாதியாச்சிரமத்தில்வழங்கும்
வேதவித்துமாய் மரபினுன்மேம்படுவானெனப்
போதுபோதுமென் றுளத்தொடுபுகன்றுகொண்டிருந்தான்.

பருவகாலிரண் டாகமேற்கடிமணப்பருவம்
வருவதாகவங் கொருபகல்வைணவப்படிவப்
பிரமசாரியாய்க் கடைதொறும்பிச்சைபுக்குண்பா
ெருருவன்வந்தனன் பலிக்கவணயற்புலத்துள்ளான். (எ)

பிச்சைவேண்டினனவற்குத்தன்பெண்ணினைக்கொடுப்பா
னிச்சைகூர்ந்தருந் தவத்தினால்வருந்தியீன்றெடுத்த
விச்சைவேதியன் மனையொடுசுற்றமும்வினவா
தச்சமின்றிநீ ரொடுத்தவனங்கையிற்பெய்தான். (அ)

கலிக்குநூபுரச் சீறடிக்கன்னிதன்விதியும்
பலிக்குவந்தவ னல்வினைப்பகுதியுந்துரப்ப
வொலிக்குமந்திரச் சிரகநீரொழுக்கினன்முந்திச்
சலிக்குமன்னையுந் தமர்களுங்கேட்டுளந்தளர்வார். (கூ)

குலனுமோர்கிலன் கோத்திரமோர்கிலன்குடிமை
நலனுமோர்கில னொழுக்கமுங்கல்வியுநண்ணுந்
தலனுமோர்கிலன் கன்னியைத்தத்தஞ்செய்தானெனப்
புலனுமோர்ந்தவன் விதிவழிமதியெனப்புலந்தார். (௧௦)

மற்றவன்குடிகோத்திரஞ்சூத்திரமற்று
முற்றறிந்துநம் மரபினுக்கொக்குமான்மாயோன்
சொற்றதந்திர வயிணவத்தொடக்குண்டுதிரியுங்
குற்றமொன்றினி மறுப்பதென்கொடுப்பதென்றிசைந்தார்.

செய்யவாயிடையிடையேமுகமனுரை யின்னமுதுசெவி யிலூட்டத், தையலாள்வளைக்கைபறுசுவைய முதுவாயூட் டத்தளர்ந்தயாக்கை, யையர்தாந்திருவமுதுசெய் தமுதுண் டவொனமூப்பகன்றுபூவிற், கையதேமலர்வாளிக்காளைவடி வாயிருந்தார்கன்னிகாண. (உரு)

பூசியவெண்ணீறுபோய்க்கலவையாய்க் கண்டிகைபோய் ப்பொன்செய்பூணுங், காசணிபொற்குண்டலமுங் கடகமா ய்மூப்புப்போய்க்காளையான, தேசுருவங்கண்டுநடுநடுங்கிவ ளைக்கர நெரித்துத்திகைத்துவேர்த்துக், கூசியொருபுறத் தொதுங்கிநின்று ளக்கற்புமலர்க்கொம்பரன்னாள். (உசு)

ஆனபொழுதருங்கடிநன்மணங்குறித்து மனையிற்றீர்ந்தய லூர்புக்க, தேனெழுகுதுழாயலங்கற்றீர்த்தனுக் கன்புடை யார்போற்றிரியும்வஞ்ச, மானமுடையார்மீண்டு மனைபுகலு ம்பதினறுவயதின்மேய, பானன்மணிகண்டனுதற் காப்ப ணிந்தோர் பசுங்குழவிப்படிவங்கொண்டான். (உஎ)

எழுதரியம்மறைச்சிலம்பு கிடந்துபுறத்தலம்ப வன்பரிதய மென்னுஞ், செழுமலரோடையின்மலர்ந்து சிவானந்த தேன்றதும்புதெய்வக்கஞ்சத், தொழுதகுசிற்றடிப்பெ விரல்சு வைத்துமைக்கணீர்துளும்பவாய்விட், டழுத யாடையிற்கிடந்தானனைத்துயிரு மீன்றுகாத்தாளுமப்பன்.

தாய்விட்டுப்போனதொரு தனிக்குழவியெனக்கலங்கி, தாங்கித்தேடி, யாய்விட்டுப்பிரமனழமறைகளழ வன்புடை யாளன்பிறபட்டு, வாய்விட்டுக்கிடந்தழுத மகவினைக்கண்ட ணங்கனையாண் மாமியென்னுங், காய்விட்டுமதக்கொடிய ளிம்மகவேதென்க் கேட்டாள்கௌரிதன்னை. (உகூ

நத்தனயன்றனக்கரியநாயகனுக் கன்புடையாணவில்வ டேவ, தத்தனயந்தருமனைவியொடுபோந்து சிறுபோதுவை ப்புலாயீண், டித்தனயன்றனைப்பார்த்துக்கோடியென வை நகன்றுளென்னுமுன்னஞ், சித்தநயனங்கலங்கச்சீறி ம வாட்டிதன்மேற்செற்றங்கொண்டாள். (

என்புபூண்டிடுகாட்டிற்பொடியாடு முருத்திரனுக்கி யமுத, வன்புபூண்டான்மகவுக்கன்புடையாய் நீயுமெம

காயென்று, துன்புபூண்டயர்வாளைமகவையுங் கொண்ட
த்தைவிடத்துரத்தினர்கள், வன்புபூண்டொழுகுவைணவம்
பூண்டு பொறையிரக்கமானநீத்தார். (ருக)

தாயிலாப்பிள்ளைமுகந் தனைநோக்கித்தெருவினிடைத் த
ளர்வாளுள்ளங், கோயிலாக்கொண்டுறையுங் கூடனாயகனை
மனக்குறிப்பிற்கண்டு, வேயிலாக்கியதடந்தோட்கௌரி தி
ருமந்திரத்தைவிளம்பலோடுஞ், சேயிலாய்க்கிடந்தழுதகுழ
வி விசும்பிடைவிடைமேறநெரியக்கண்டாள். (ரு உ)

மழவுருநீத்தடலேற்றின்வருவார்தம் மிடத்தணங்கின்ம
னுவையோதிப், பழகியபார்ப்பனமகளைப்பார்ப் பதியின்வடி
வாக்கிப்பலருங்கண்டு, தொழவிடைமேலேற்றி விசும்பாரு
கமலர்மாரிசுரர்கடூற்ற, வழகனொழுந்தருளினர்களி தூங்கிய
திசயித்தாரவனிமாக்கள். (ருரு)

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௬உ - இ, திருவிருத்தம். ௲௪௱௬௧.

இருபத்துநான்காவது.

மாறியாடினபடலம்.

---*---

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ருத்தராய்மதுராபுரிமேவிய சித்தராகியசெல்வர்
ருத்தராயிளையவருமாய்மழவுமாய் வேடங்கொண்டடலே
றி, ஞெருத்தராய்விளையாடியவாடலை யுரைத்தனமினிமன்
ணிருத்தராயவர்மாறிநின்றுடிய நிலைசிறிதுரைசெய்வாம்.

ந்தன்மீனவன்கொடியவனுகிய விக்கிரமன்றன்றுே
ந்துமண்பொறையிராசசேகரன்புயத்திறக்கியைந்தருநா
,பூந்தண்மாமலர்வேதியன்மாதவன் புரத்தின்மேற்பொ



ங்கோங்குந், சாந்தநீறெனச்சண்ணித்தபுண்ணியத் தனி
முதனகர்சார்ந்தான். (உ)

கண்ணகன்புவியிராசசேகரன் பொதுக்கடிந்துசெங்கோ
லோச்சி, வண்ணவெண்குடைநிழற்றுவானனந்த வடிவமா
ய்த்தனிமன்று, எண்ணலாடியதிருநடத்தன்பிற லாடனா
லொழிக்தேனே, யெண்ணுமூவிருபத்து முக்கலையுங் கற்றி
றைமுறைசெயுநாளில். (௩)

சிலம்பிவாயினூலிழைத்திடுபந்தரிற் செங்கண்மாறெழு
வைகு, மலம்புதெண்டிரைப்பொன்னியந் தண்டுறையானை
க்காவிறைக்கன்பு, கலந்தசிந்தையான்மூவிருபத்துநாற் கலை
களும்பயின்றுள்ள, மலர்ந்தவன்கரி காற்பெருவளத்தவன்
வையகம்புரக்கின்றான். (௪)

பொன்னிநாடவன்வாயிலுள்ளாரொரு புலவன்வந்தலர்
வேம்பின், கன்னிநாடனைக்கண்டுமுன்பரவுவான் கனைகழற்
கரிகாலெம், மன்னவர்க்கறுபத்துநாற்கலைகளும் வரும்வரா
துனக்கொன்று, தென்னவோறனையாயதுபரதநா றெரிந்திலை
யெனச்சொன்னான். (௫)

கேட்டமீனவன்மறுபுலவிஞ்சையன் கிளத்துசொல்லிக
ன்மான, மூட்டவாகுலமூழ்கியமனத்தனாய் முதுமறைச்சிர
மன்று, ளாட்டமூன்றுடைநாயகனடலை நானுமாடுதற்குள்
ளம், வேட்டதேகொலாமிதுவுமெம்பிரா னருள்விதியென
வதுகப்பான். (௬)

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

ஆடனூல்வரம்புகண்டவராகி யவ்வழியாடலும்பயின்ற,
நாடகநடைதேர்புலவனைத்நருவி நண்ணியவவர்க்கெலாம
கிழ்ச்சி, வீடருஞ்சிறப்பாலறுவையும்பூணும் வெறுக்கையு
ம்வெறுத்திடக்கொடுத்துப், பாடல்வண்டரற்றுந்தாரினான்
பரதப் பனுவலுங்கசடறப்பயில்வான். (எ)

பாவமோடராகந்தாளமிம்மூன்றும் பகர்ந்திடுமுறையினா
ம்பரத, மாவையினங்கமுபாங்கமே பிரத்தியாங்கமேயலா
முகராக, மோவறுசீர்சாலகரப்பிரசார முவமைபில்சிரக்கர
கருமம், தாவறுகரகேத்திரங்கர கரணந்தானகமேசுத்தசாரி.

விண்டிடாத்தேசிசாரியேகியாயம் விருத்தியேபிரவிசா
ம்பூ, மண்டலமுடனுகாசமண்டலமேமாசில்சுத்தக்கரண
சிர், கண்டவுற்புலிதகரணமேயங்ககாரமே யிரேசிதமெ
ளக், கொண்டநாலெந்துபேதமுங்கற்றுக் கோதறப்பயின
பினவற்றுள். (ச

வருத்தமின்மஞ்சுபாவாதியா மெட்டுவகைநிருத்தங்க
ற்சாரி, நிருத்தமாகியதாண்டவமகமார்க்க நிகழ்த்திடுந்தே
யேவடுகே, யருத்தமாகியசிங்களமென [illegible]
றுமூவிரண்டு, திருத்தமாம்பதமுந்தி [illegible]
ங்கமிரெட்டும்.

நால்வகைத்தாகுங்கரணமுமேலோர் நாட்டியவிரு
க்கரமுங், கால்வகைபுரிகைமுதற்பதினாறுங்க வான்ம
தியாமிரண்டு, பாலதுமடிப்புவகையெழுநான்கும் பழ
றுசுத்தசாரியெனு, மேலுறுபூசாரிகள்பதினாறுமித் துண
ககனசாரிகளும். (கஉ

எற்றதிக்கிராந்தமாதியாமுப்பத் திருவகைத்தேசிசாரி
ளுங், காற்றினுங்கடுந்தேர்ச்சக்கரமுதலாங் ககனசாரிகை
ளைந்துஞ், சாற்றுவித்துவற்பிராந்தமாதிய வாஞ்சா
பத்தொன்பதுமாகப், போற்றிவையனைத்துமுட்படப்புட
புடத்திலக்கணமுதற்பொருள்கள். (கஉ

ஆசவாத்தியமுன்பொருண்முதற்க ளாசமாதியாம்பா
பேதங்கள், பேசியபதினெறென்பதும்படகபேதமொன்
ழிந்நாலெந்து, மாசறுமளகமாதியாம்பாட வகைகளு
ழுமற்றனிற், பூசல்வார்த்திகந்தொட்டைவகைச்சச்ச புட
தியாந்தாளமாத்திரையும். (கங

கிளந்தமாத்திரையின் கதிகளுஞ்சொல்லுங்கிதமும்பா
முமெழுத்தும், வளந்தருமணிபந்தாதிகீதத்தின் வகுத்த
ட்டளையெழுநான்கு, மளந்திடுசரளையாதிகட்டளையே
ந்துநன்கமைந்துபாவாதி, விளம்பியமூன்றுகலப்புமீருகை
ளைத்திடுங்கூத்தகமார்க்கம். (கச

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

ாத்தவிக்கூத்துக்கற்கும் போதுதன்னுடம்பிற்சால
ருத்தநோயெய்தியிந்த வருத்தநான்மறையுந்தேரு
ருத்தமாயறிவாய்வெள்ளி யம்பலத்தாடிநின்ற
ருத்தனார்தமக்குமுண்டேயென்பதுநினைவிற்கொண்டான்.
ியதாமரைக்கண்ணானுங் கமலநான்முகனுங்காண்டற்
ியதாளொன்றேநோவ வாற்றநாணிற்பதந்தோ
சிலம்ப . . . னைக்கற்ற வருத்தமுற்றோர்ந்துமீது
வைகு, மலம்புதேண பா வறனெனச்சிந்தைநோவான். ()
. . . . ாவ வரம்புகாண்கின்றநாள்வந்
டுப்பவர்யாவரோனு மவர்க்கெலாம்போகம்வீடு
காடுப்பவர்செய்யுமிந்தக் கூத்தையெப்படிநாஞ்சென்று
டுப்பதுதகாதன்றேனும் வருந்துமேசரணமென்று. (கஎ)
தற்கிதுதுணிவென்றுன்னி யெழுந்துபோய்சிவனிராவிற்
தக்களிற்றெருத்தலேந்துங் கதிர்மணிக்குடிமிக்கோயின்
தக்கரியுரியினாற்கு வரம்பறச்சிறந்தபூசை
ிதப்படயாமநான்கும் விதிவழியியற்றல்செய்யா. (கஅ)
ிண்டகமலர்த்தாளேத்தி வெள்ளியம்பலத்துளன்பர்
தாண்டகமலரநின்ற சோதிமெய்ஞ்ஞானக்கூத்தைக்
ண்டகமகிழ்ந்துதாழ்ந்து கட்புனல்சோரச்செங்கை
றண்டகமுடிமேலேற்றி மூகிழ்த்துநின்றிதனைவேண்டும் ()
ன்றதாளெடுத்துவீசி யெடுத்ததாணிலமீதூன்றி
ன்றுநான்காணமாறி யாடியென்வருத்தமெல்லாம்
பான்றுமாசெய்தியன்றேற் பொன்றுவலென்னவன்பின்
ன்றனன்சுரிகைவாண்மேற் குப்புறவீழ்வேனென்ன.(உ0
ட்டினன்குறித்துப்பாய நண்ணுமுன்னிடத்தாளூன்றி
ட்டினன்வலத்தாள்வீசி நிருமலன்மாறியாடிக்
ட்டினன்கன்னிநாடன் கவலையும்பாசமூன்றும்
ட்டினன்பரமானந்த வேலையுள்விட்டினானே. (உக)
ிளைகள்வாய்வீழ்ந்தவண்டின் மெய்யறிவின்பமென்னு
ளவிலாமுந்நீர்வெள்ளத் தாழ்ந்தவனெழுந்துபின்னு
ளமும்வாசகமுமெய்யு முடையவனதுவேயாகப்
ளகிலாவன்புதானே படிவமாய்ப்பழிச்சலுற்றான். (உஉ)

கலிவிருத்தம்.

பெரியாய்சரணஞ்சிறியாய்சரணங்
கரியாகியவங்கணனேசரண
மரியாவெளியாயடிமாறிநடம்
புரிவாய்சரணம்புனிதாசரணம். (௨௩

நதியாடியசெஞ்சடையாய்நகைவெண்
மதியாய்மதியாதவர்தம்மதியிற்
பதியாய்பதினெண்கணமும்பரவுந்
துதியாய்சரணஞ்சுடரோசரணம். (௨௪

பழையாய்புதியாய்சரணம்பணிலக்
குழையாய்சரணங் கொடுவெண்மழுவா
ளுழையாய்சரணம்முருகாதவர்பால
விழையாய்சரணம்விகிர்தாசரணம். (௨௫

இருளாய்வெளியாய்சரணம்மெனையும்
பொருளாகநினைந்துபுரந்தரன்மா
றெருளாதநடந்தெரிவித்தெனையா
ளருளாய்சரணம்மழகாசரணம். (௨௬

அயனத்தனெனப்படுமாடரவச்
சயனத்தவனைத்தருதத்துவநால்
வயனத்தவவானவர்வானவசே
னயனத்தவனுயகனேசரணம். (௨௭

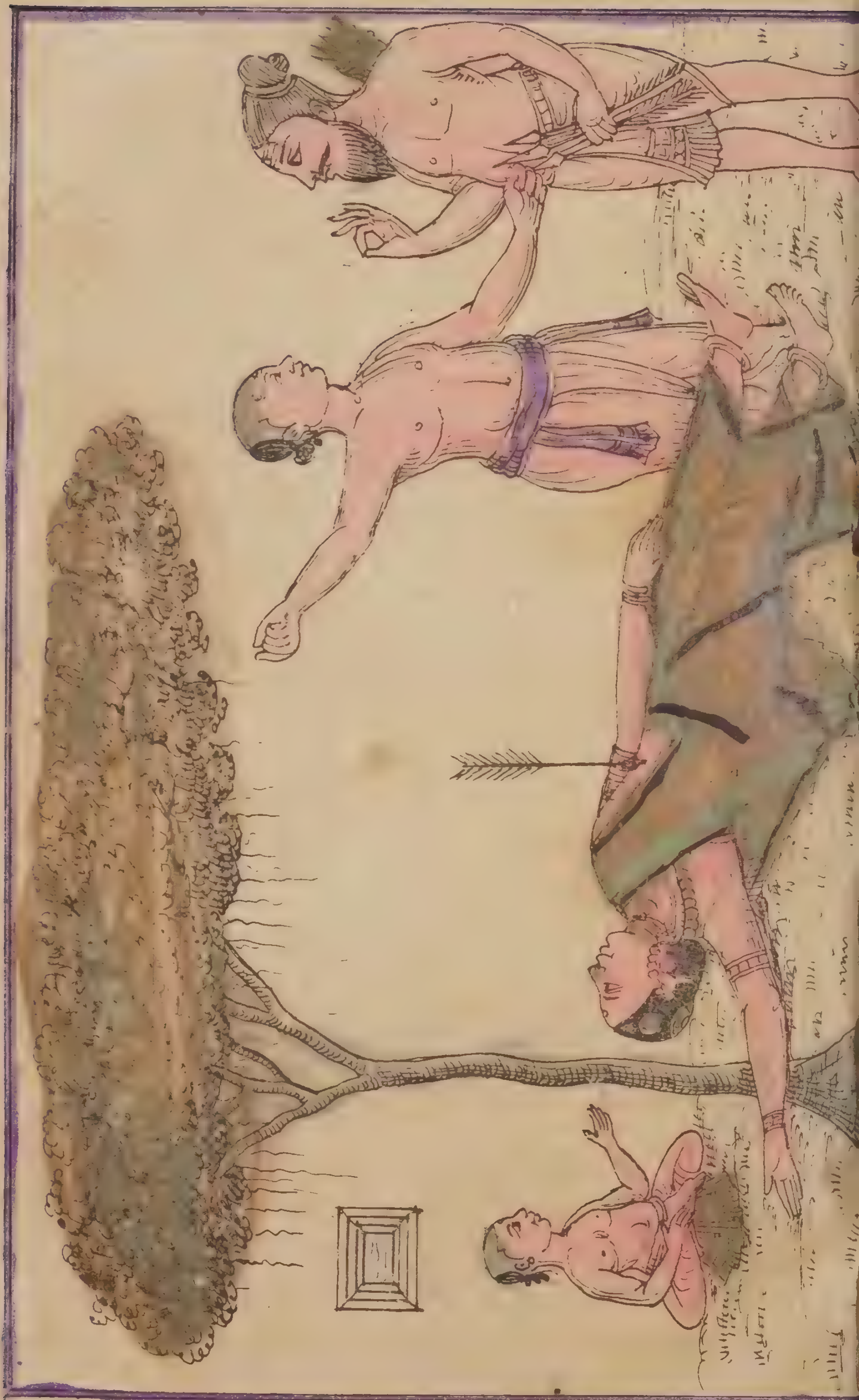
கதவெங்கரியின்னுரியாய்சரண
முதலந்தமிலாமுதலேசரணென்
றதிர்பைங்கழனூபுரவண்டலறும்
பதபங்கயமுன்புபணிந்தரசன். (௨௮

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

என்றுமிப்படியேயிந்தத் திருநடம்யாருங்காண
நின்றருள்செய்யவேண்டு நிருமலமானவெள்ளி
மன்றவவடியேன்வேண்டும் வரமிதுவென்றுதாழ்ந்தா
னன்றுதொட்டின்றுமெங்கோ னந்நடநிலையாய்நின்றான்.

மாறியாடினபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩௩ - இ, திருவிருத்தம் - ௲௪௮.





இருபத்தைந்தாவது

பழியஞ்சினபடலம்.

—— * ——

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

[illegible]றிலான்செழியனன்புக் கெளியவனாகிமன்றுண்
மாறியாடியகூத்தென்சொல் வரம்பினதாமேகங்கை
யாறுசேர்சடையான்றானே ரரும்பழியஞ்சித்தென்னன்
றேறலாமனத்தைத்தேற்றுந் திருவிளையாடல்சொல்வாம்.()

இனையநாட்சிறிதுசெல்ல விராசசேகரன்றன்காதற்
றனயனாங்குலோத்துங்கற்குத் தன்னரசிருக்கைநல்கி
வினையெலாம்வென்றுஞான வெள்ளியம்பலத்துளாடுங்
கனைகழலிழலிற்பின்னிக் கலந்துபேரின்பமுற்றான். (௨)

குரவன்செங்கோல்கைக்கொண்ட குலோத்துங்கவழுதிசெ
ணரவங்கம்பூண்டகூட லாதிநாயகனைநித்தம் [ங்க
பரவன்பின்வழிபாடாளுப் பத்திமைநியமம்பூண்டா
னிரவஞ்சுங்கதுப்பினல்லா ரீரையாயிரவருள்ளான். (௩)

கொச்சகக்கலிப்பா.

வப்பதினைபிரவர்க்கு மொவ்வொருத்திக்கவ்வா[illegible]
யொப்பரியவறுபதினா யிரங்குமரருளரவருட்
செப்பரியவல்லாண்மைச் சிங்கவிளவேறனையான்
வெப்பனையான்முதற்பிறந்த மைந்தன்பேரனந்தகுணன்.()

லைபயின்றுபரிநெடுந்தேர் கரிபயின்றுபலகைவாள்
லைபயின்றுவருகுமரர் திறநோக்கிமகிழ்வேந்த
லைபயின்றகடலாடை நிலமகளையடலணிதோண்
லைபயின்றுகுளிர்தூங்க மகிழ்வித்துவாழுநாள். (௫)

சய்யேந்துதிருப்புத்தூர் நின்றுமொருசெழுமறையோன்
பயேந்துமரவல்குன் மனைவியொடும்பாலல்வாய்க்
கயேந்துகுழவியொடுங் கடம்புகுந்துமாதுலன்பான்
மயேந்துபொழின்மதுரை நகர்நோக்கிவருகின்றான். (௬)

வருவானுண்ணீர்வேட்டு வருவாளைவழிநிற்கும்
பெருவானந்தடவுமொரு போரலினீழலின்கீ
ழொருவாதபசுங்குழவி யுடனிருத்திநீர்தேடித்
தருவான்போய்மீண்டுமனை யிருக்குமிடந்தலைப்படுமுன். ()

இலைத்தலையபழுமரத்தின் மிசைமுன்னுளெய்ததொருக்
கொலைத்தலையகூர்வாளி கோப்புண்டுகிடந்ததுகா
லலைத்தலையவீழ்ந்தும்மை வினையுலப்பவாங்கிருந்த
வலைத்தலையமானோக்கி வயிறுருவத்தைத்தன்றால். (அ)

அவ்வாறவ்வணங்கனையா ளுயிரிழந்தாளவ்வேலைச்
செவ்வாளியேறிட்ட சிலையுடையானொருவேடன்
வெவ்வாளியேறனையான் வெயிற்கொதுங்குநிழறேடி
யவ்வாலநிழலெய்தி யயனின்றானிளைப்பாற. (கூ)

தண்ணீர்க்குப்போயாவி தலைப்பட்டமறையவனு [ம்
முண்ணீர்கைக்கொண்டுமீண் டொருங்கிருந்தகுழவியொடு
புண்ணீர்வெள்ளத்துக்கா ழாழ்ந்துயிரைப்புறங்கொடுத்த
பண்ணீரமழலைமொழிப் பார்ப்பனியைக்கண்ணுற்றான். ()

அயில்போலுங்கணையேறுண் டவ்வழிபுண்ணீர்சோர
மயில்போலவுயிர்போகிக் கிடக்கின்றாண்மருங்கணைந்தென்
னுயிர்போல்வாயுனக்கிதுவென் னுற்றதெனமத்தெறிதண்
டயிர்போலக்கலங்கியறி வழிந்துமனஞ்சாம்பினான். (கக)

இனையதோர்பெண்பழியை யாரோற்றானெனத்தேர்வா
னனையதோர்பழுமரத்தின் புறத்தொருசாரழல்காலு
முளையதோர்கணையோடு முடக்கியகைச்சிலையேந்தி
வினையதோர்ந்தெதிர்நின்ற விறல்வேடன்றனைக்கண்டான்.

கலிநிலைத்துறை.

காப்பணிதாளன்வாளொடு வீக்கியகச்சாளன்
கூர்ப்பகழிக்கோலே நிடுவில்லன்கொலைசெய்வா
னேற்பனகைக்கொண்டிவ் விடைநின்றானிவனேயென்
பார்ப்பனியைக்கொன்றின் னுயிருண்டுபழிபூண்டான். கரு

என்னமதித்தேயே டாவேடாவென்னேழை
தன்னைவதைத்தாய்நீயே யென்னாத்தழல்கால்கண்

மின்னலெயிற்றுக்கூற் றெனவல்வாய்விட்டார்த்து
மன்னவனாணைப்பாச மெறிந்துவலித்தேகும். (க௪)

மாண்டவளைத்தன்வெந் நிடையிட்டான்மகவொக்கற்
றுண்டவனைத்தான்றுய்முலை வேட்டழுதன்சேயைக்
காண்டொறும்விம்மாக்கண்பு னல்சோரக்கடிதேகா
வாண்டகைமாறன்கூட லணைந்தானெளியன்றான். (க௫)

மட்டவிழ்தாரான்வாயின் மருங்கேவந்தெய்தா
வுட்டுகளில்லாவேடனை முன்விட்டுயிரன்னாள்
சட்டகநேரோவிட் டெதிர்மாறன்றமர்கேட்பக்
கட்டழல்சிந்தாமுறை யிடுகின்றான்கையோச்சா. (க௬)

கோமுறைகோடாக்கொற் றவரேறேமுறையேயோ
தாமரையாள்வாழ்தண் கடிமார்பாமுறையேயோ
மாமதிவானோன்வழிவ ருமைந்தாமுறையேயோ
தீமைசெய்தாய்போற்செங்கை குறைத்தாய்முறையேயோ.

பிறங்குங்கோலான்மா றடுகொற்றம்பெறுவேந்த
னுறங்கும்போதுந்தன் னருளாணையுலகெங்கு
மறங்குன்றாவாக்காப் பதையென்பவஃதியாதிம்
மறங்குன்றாதான்செய் கொலைகாவாவழியென்றான். (க௮)

வாயிலுளார்த மன்னவன்முன்போய்மன்னாநங்
கோயிலின்மாடோர் வேதியன்மாதைக்கொலைசெய்தா
னாயினனென்றோர் வேடனைமுன்விட்டவிந்தாளைத்
தாயினன்வந்திங் கிட்டயர்கின்றான்றமியென்றார். (க௯)

இறைமகனஞ்சா வெங்குடைநன்றாலென்காவ
லறமலிசெங்கோ லஞ்சுபயந்தீர்த்தரசாளு
முறைமையுநன்றான் மண்கலிமூழ்கமுயன்றேந்தும்
பொறைமையுநன்றா லென்றுபுலந்துபுறம்போந்தான். (உ0)

வேதியனிற்குந் தன்மைதெரிந்தான்மெலிவுற்றான்
சாதியின்மிக்காய் வந்ததுனக்கென்றளர்கின்றா
யோதுதியென்னக் காவலனைப்பார்த்துரைசான்ற
நீதியுளாய்கே ளென்றுரைசெய்வானிகழ்செய்தி. (உக)

இன்றிவளைக்கொண் டோர்வடநீழலிடையிட்டுச்
சென்றுதணீர்கொண் டியான்வருமுன்னிச்சிலைவேடன்

கொன்றயனின்றா னென்றுலையூட்டுங்கொலைவேல்போல்
வன்றிறன்மாறன் செவிநுழைவித்தான்மறையோனால். ()

அந்தணன்மாற்றந் தன்னையுமுட்கொண்டறநோக்குஞ்
சந்தனவெற்பன் மறவனைநோக்கத்தாழ்ந்தன்னா
னெந்தைபிரானே நாயடியேனின்றெப்பாற
வந்துபுகுந்தே னந்தமரத்தின்மருங்கோர்சார். (உ௩)

ஐயேநானுங் கொன்றவனல்லேன்கொன்றாளைக்
கையேன்வேறுங் கண்டிலனென்றானிவளாகத்
தெய்யேறுண்ட வாறெவனென்றாரெதிர்நின்றார்
மெய்யேயையா யானறியேனிவ்விளைவென்றான். (உ௪)

இக்கொலைசெய்தான் யானலனென்னாதுளனென்னத்
தக்கவனேயோ தறுகண்மறவனுரைமெய்யோ
சிக்கவொறுத்தா லல்லதையுண்மைசெப்பானென்
றொக்கவுரைத்தார் மந்திரருள்ளார்பிறரெல்லாம். (உ௫)

மன்னன்றானு மற்றதுசெய்மின்னெனமள்ளர்
பின்னந்தண்டஞ் செய்தனர்கேட்கப்பிழையில்லான்
முன்னஞ்சொன்ன சொற்பெயராஞைய்மொழியாநின்
றின்னந்தீரத் தேருமினென்றானென்செய்வான். (உ௬)

ஆற்றவொறுக்குந்தண்டமு மஞ்சானறைகின்ற
கூற்றமுமொன்றேகொன்ற குறிப்புமுகந்தோற்றான்
மாற்றவரோயோமாவோ புள்ளோவழிவந்த
கோற்றொடியைக்கொன்றென்பெற வல்லான்கொலைசெய்வான்.

கைதவனுமிக்கானவ னேயோபிறரேயோ
செய்தவர்யாரோவிக் கொலைவேட்டஞ்செய்தோர்மா
வெய்தவிலக்கிற்றப்பிய கோறானேறுண்டிம்
மைதவழ்கண்ணாண் மாய்ந்தனளேயோவறியேனால். (உ௮)

என்னாமுன்னித் தென்னவனின்னமிதுமுன்னா
றன்னாலாயத்தக்கதை யென்றான்றகவின்ற
னன்னாரந்நூலாய்ந்திது நூலாலமையாதான்
மன்னாதெய்வத்தாலே தேறும்வழியென்றார். (உ௯)

வேந்தர்கள்சிங்கம் வேதியனைப்பார்த்திதுதீர
வாய்ந்தனதுள்ளக்கவலை யொழிப்பேனஞ்சேனின்

னேந்திழையீமக்கட னிறுவிப்போதென்றேவித்
தேந்துணர்வேங்கைத்தார் மறவோனைச்சிறைசெய்தான். ()

மின்னனையாடன்செய்கடன் முற்றுமீஃதோனைத்
தன்னமர்கோயிற்கடைவயின் வைத்துத்தானேகிக்
கொன்னவில்வேலான்றங்கள் குடிக்கோர்குலதெய்வ
மென்ன சுருந்தாரடிகள் பணிந்தானிதுகூறும். (௬௧)

கொச்சகம்.

மன்றுடுமேணியேயிம் மறவன்றன்பார்ப்பனியைக்
கொன்றானேயிறர்பிறிதாற் கொன்றதோவிதுவறநூ
லொன்றாலுமளப்பரிதாக் கிடந்ததாலுன்னருளா
லென்றாழ்வுகெடத்தேற்று யென்றிரந்தானவ்வேலே. (௬௨)

திருநகரின்புறம்பொருசார் குலவணிகர் தெருவின்க
ணொருமனையின்மணமுள தங்கந்தணனேடொருங்குநீ
வருதியுனதுளங்தேறு மாற்றமெலாந்தேற்றுதுமென்
றிருவிசும்பினகடுகிழித் தெழுந்ததாலொருவாக்கு. (௬௩)

திருவாக்குச்செவிமடுத்துச் செழியன்றன்புறங்கடையிற்
பெருவாக்கு மறையவனே டொருங்கெய்திப் பெரும்பகல்
போய், கருவாக்குமருண்மாலைக் கங்குல்வாய்த்தன்னைவே
ற், றுருவாக்கிக்கடிமனைபோயொருசிறைபுக்கினிதிருந்தான்.

அன்றிறைவனருளாலங் கவர்கேட்கவம்மனையின்
மன்றன்மகன்றனக்களந்த நாளுலப்பமறலியிருட்
குன்றமிரண்டெனவிடுத்த கொடும்பாசக்கையினர்வாய்
மென்றுவருஞ்சினத்தவரி லொருவனிதுவினவுமால். (௬௫)

இன்றேயிங்கிவனுயிரைத் தருதிரொனவிரும்பகட்டுக்
குன்றேறுங்கோனுரையாற் கொள்வதெவன்பிணியுடம்பி
னென்றேனுமிலனொருகா ரணமின்றியுயிர்கொள்வ
தன்றேயென்செய்துமென மற்றவனீதறைகிற்பான். (௬௬

ஆற்றலேறுண்டகனை யருகொதுங்கும்பார்ப்பனியைக்
காற்றால்வீழ்த்தெவ்வாறு கவர்ந்தேமப்படியிந்தச்
சாற்றரவாரத்திற்றும் பறுத்துப்புறநின்ற
விற்றவைவெருள விடுத்திவனுவிகவர்கென்றான். (௬௭

அந்தமொழிகேட்டரச னருமறையோய்கேட்டனையோ
யிந்தமொழியெனப்பனவ னிவனிவ்வாறிறந்தாலென்
பைந்தொடியாளிறந்ததுமப் படியேயென்மனக்கவலை
சிந்தவிதுகாண்பேனென்றொருங்கிருந்தான்றென்னனெடும்.

ஒட்டியபல்கிளைதுவன்றி யொல்லொலிமங்கலந்தொடங்கக்
கொட்டியபல்லியமுழங்கக்குழுமியவோசையின்வெருண்டு
கட்டியதாம்பிறப்புனிற்றுக் கற்றுவொன்றெதிர்ந்தோடி
முட்டியதான்மணமகனை முடிந்ததாலவனுவி. (௩௯)

மணமகனேபிணமகனாய் மணப்பறையேபிணப்பறையா
யணியிழையார்வாழ்த்தொலிபோ யழுகையொலியாய்க்கழி
யக், கணமதனிற்பிறந்திறுமிக் காயத்தின்வரும்பயனை [யிலை.
யுணர்வுடையார்பெறுவருணர் வொன்றுமிலார்க்கொன்று

கண்டானந்தணனென்ன காரியஞ்செய்தேனெனத்தன்
வண்டார்பூங்குழன்மனைவி மாட்சியினுங்கழிதுன்பங்
கொண்டான்மற்றவனெடுந்தன் கோயில்புகுந்தலர்வேப்பந்
தண்டாரானமைச்சர்க்கும் பிறர்க்குமிதுசாற்றினான். (௪௧)

மறையவனையின்னுமொரு மணமுடித்துக்கோடியென
நிறையவரும்பொருளீந்து நீபோதியெனவிடுத்துச்
சிறையழுவத்திடைக்கிடந்த செடித்தலையவிடிக்குரல
மறையுடல்வேடனைத்தொடுத்த கால்யாப்புக்கழல்வித்து. ()

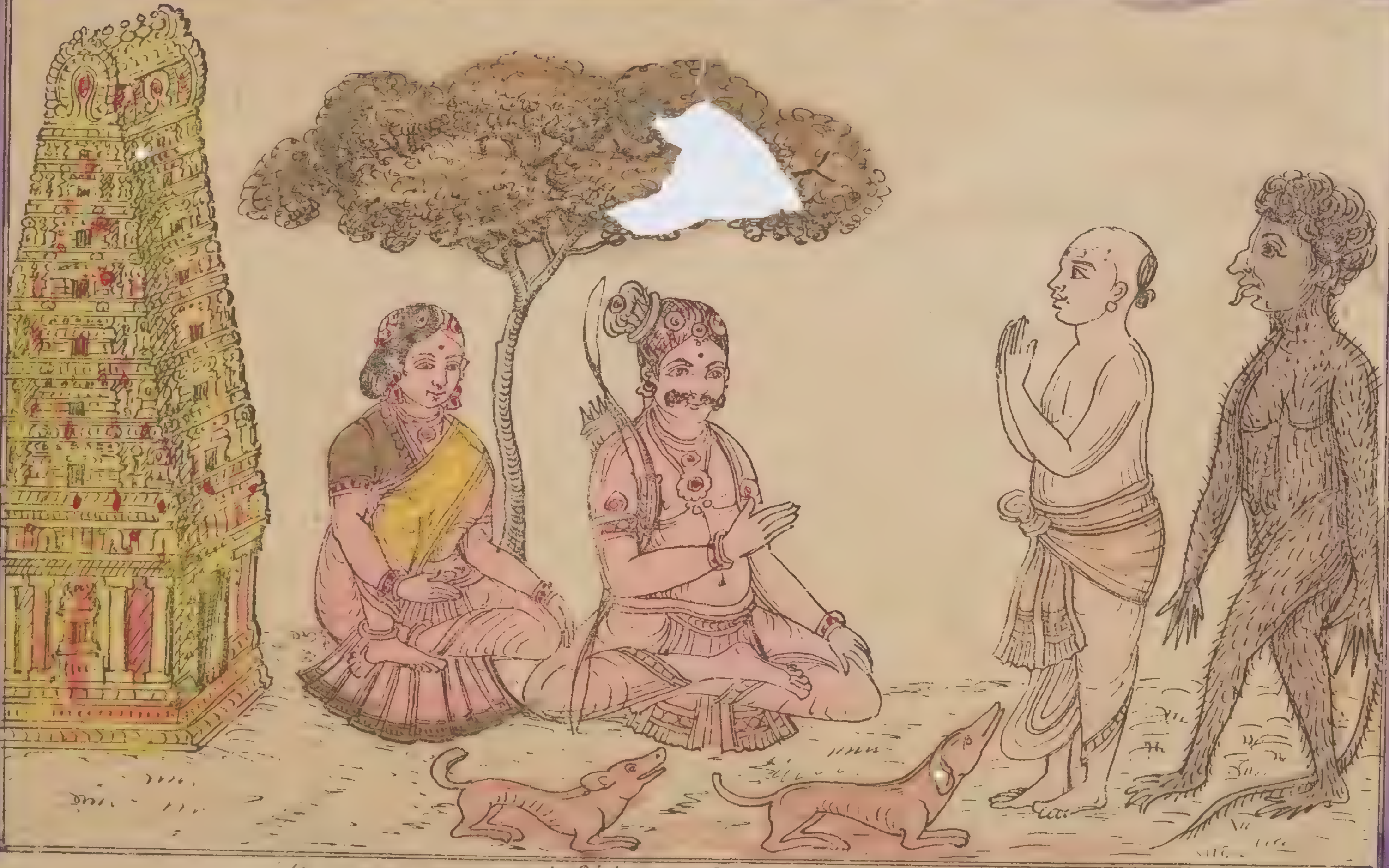
தெளியாதேயாமிழைத்த தீத்தண்டம்பொறுத்தியென
விளியாவின்னருள்சுரந்து வேண்டுவனநனிநல்கி
யளியானுமனத்தரச னவனையவனிடைச்செலுத்திக்
களியானைவிழவெய்த கௌரியனைப்போய்ப்பணிவான். ௪௩

எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

ஆதரம்பெருகப்பாவியேன்பொருட் டெம்மடிகணீரநும்
பழியஞ்சு, நாதராயிருந்தீரெந்தையார்க்குண்டே நான்செய
தக்கதொன்றென்னுக், காதலிற்புகழ்ந்துபன்முறைபழிச்சி
கனையின்மாபூசனைசிறப்பித், தேதமதகற்றியுலகினுக்குயி
ரிருந்தனனிறைகுலோத்துங்கன். (௪௪)

பழியஞ்சினபடலம்-முற்றிற்று.

ஆ படலம், ௩௭ - இ, திருவிருத்தம், ௧௬௩௨.



௨௰ ௫. மாபாதகந் தீர்த்த திருவிளையாடல்.

மறப்பெரும்படிவங்கொண்டு மனத்தருள்சுரந்துநின்ற
வறப்பெருங்கருணைமூர்த்தி யழிதகையவனைப்பார்த்தித்
திறப்பழியாங்குச்சென்று மீங்கன்றித்தீராதென்றக்
கறைப்பழிதீரும்வண்ணங் கருதியோருறுதிகூறும். (௩௦)

வருதிநின்னுமஞ்சொன்னோர் வருக்கமுநரகில்வீழக்
கருதிநீசெய்தபாவஞ் சழிப்பவரொவர்யாநோக்கந்
தருதலாலெளிதிற்றீரச் சாற்றுதுமையங்கையேற்
றொருபொழுதுண்டியீச னுறுதவரோவல்செய்தி. (௩௧)

செங்கதிர்க்கடவுள்வானந் தீண்டுமுன்னெழுந்துதீந்தண்
பைங்கதிராறுதொய்து பசுக்களையருத்தியார்வம்
பொங்கமுப்போதுங்கோயிற் புறத்தொட்டித்தீர்த்தமாடிச்
சங்கரன்றனைநூற்றெட்டு மெய்வலஞ்சாரச்செய்தி. (௩௨)

இத்தவநெறியினின்று லிப்பழிகழியுமென்னச்
சித்தவன்புடையவேடத் திருவுருக்கொண்டகொன்றைக்
கொத்தவனுரைத்தான்கேட்டுக் கொடிச்சியாயிருந்தவம்
மத்தவன்கரித்தோல்போர்த்தமறவனைவினவுகின்றாள்.[மை

ஐயவிக்கொடியோன்செய்த பாவத்துக்களவில்காலம்
வெய்யநாலேழுகோடி நரகிடைவீழ்ந்தானேனு
முய்வகையிலாதபாவி யிவனுக்கென்னுய்யுந்தேற்றஞ்
செய்வகையென்றுகேட்பச் செங்கண்மால்விடையோன்செப்பும். ()

அடுபழியஞ்சாநீச ராயினுநினைக்கினச்சம்
படுபழியஞ்சான்செய்த பாதகத்தொடக்குண்டெங்கும்
விடுவதையின்றிவேறு களைகணுமின்றிவீயக்
கடவனைக்காப்பதன்றோ காப்பென்றான்கருணைமூர்த்தி. ()

நெய்தற்போதனையவுண்க ணேரிழைநீயாதொன்று
செய்தற்குஞ்செய்யாமைக்கும் வேறொன்று செயற்குமாற்
மெய்தக்ககருணைவள்ளல் வேண்டினெவ்வினைஞரோனு [றன்
முய்தக்கோராதல்செய்கை யுன்னருள்விளையாட்டன்றோ.

என்றகமகிழ்ச்சிபொங்க வியம்பினுளியம்பலோடுங்
குன்றகநாடவேடக் குழகனுமறைந்துவெள்ளி
மன்றகநிறைந்தான்மேக மறைந்திடமறைந்துசெல்லு
மின்றகவிடாதுபின்போம் விளங்கிழைமடந்தையோடும். ()

ஆதனுங்கதுகண்டானு வற்புதமடைந்துகூட்
ணுதனூர்நவின்றவாற்ரு னன்னெறிவிரதச்செய்கை
மாதவவொழுக்கந்தாங்கி வருமூறைமதியமூன்றிற்
பாதகங்கழிந்துதெய்வப் பார்ப்பனவடிவமானுன். (௬அ)

சொற்பதங்கடந்தவெந்தைச் சுந்தரநாதன்ருளிற்
பற்பலவடசொன்மாலை பத்தியிற்றெடுத்துச்சாத்தித்
தற்பரவறிவானந்தத் தனியுருவுடையசோதி
பொற்பதமருங்கிற்புக்கான் புண்ணியமறையோனம்ம. ()

அன்னையைப்புணர்ந்துதாதை குரவனுமந்தணாளன்
றன்னையுங்கொன்றபாவந் தணித்துவீடளித்ததென்றாற்
பின்னைநீரிழிநோய்குட்டம் பெருவயிறீளைவெப்பென்
றின்னநோய்தீர்க்குந்தீர்த்த மென்பதோவிதற்குமேன்மை.

எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

அழிந்தவேதியன் மாபாதகந்தீர்த்த தறிந்துவேந்தமைச்சரருள்ளா, ரொழிந்தபாருள்ளார் வானுளார்வியப்ப முற்றுநல்லுணாயுணர் வெல்லாங், கழிந்தபேரருளிக் கயவன்மேல்வைத்த காரணம்யாதெனக்கண்ணீர், வழிந்துநான்மாடக் கூடனாயகனை வழுத்தினர்மகிழ்ச்சியுட் டிளைத்தார். ()

மாபாதகந்தீர்த்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௬௬ - இ திருவிருத்தம், ௲௫௭௪.



இருபத்தேழாவது
அங்கம்வெட்டினபடலம்.

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

வேதகந்தரித்தமுக்கண் வேதியன்மறையோன்செய்த
பாதகந்தவிர்த்தவாறு பகர்ந்தனம்விஞ்சையீந்த
போதகன்மனைக்குத்தீங்கு புந்திமுன்னுகச்செய்த
சாதகன்றனைப்போராற்றித் தண்டித்ததண்டஞ்சொல்வாம்



(உள.வது) அங்கம்வெட்டின திருவிளையாடல்.

கூர்த்தவெண்கோட்டியானைக் குலோத்துங்கவழுதிஞாலங்
காத்தரசளிக்குநாளிற் கடிமதிலுடுத்தகூடன்
மாத்தனிநகருள்வந்து மறுபுலத்தவனுயாக்கை
மூத்தவனொருவன்வைகி முனையவாள்பயிற்றிவாழ்வான். ()

வாள்வினைக்குரவனன்னான் வல்லமண்விடுத்தவேழந்
தோள்வினைவலியாலட்ட சுந்தரவிடங்கன்றன்னை
யாள்வினையன்புந்தானும் வைகலுமடைந்துதாழ்ந்து
மூள்வினைவலியைவெல்லு மூதறிவுடையனம்ம. (௩)

கைவினைமறவாள்விஞ்சைக் காவலனவனைத்தாழ்ந்து
தெவ்வினைவெல்வான்கற்குஞ் சிங்கவேறனையார்தம்மு
ளுய்வினையுணராப்பாவி சித்தனென்றொருவனுள்ளா
னவ்வினைநிரம்பக்கற்று ளகலூழ்வலியாலன்னான். (௪)

மானவாள்விஞ்சையாலே தனைநன்குமதிக்கத்தக்க
தானதோர்செருக்கினுற்றன் னாசிரியர்க்குமாறாய்த்
தானுமோர்விஞ்சைக்கூடஞ் சமைத்துவாள்பலருங்கற்க
வூனுலாம்படைவல்லானி லூதியமிதப்பக்கொள்வான்.(௫)

ஒருத்தனேயிருவர்வாளின் விருத்தியுமொருங்குகொள்ளுங்
கருத்தனாய்விருத்தனூரிற் கழிவதுகருதியன்னான்
வருத்துவாளிளையர்தன்பால் வரமனந்திரித்துநாளும் [ன்.
விருத்தமேசெய்வான்றுயைவிரும்பினேற்கிளையோனன்னு

தொடத்தொடப்பொறுக்குந்திண்மைத் தொன்னிலமனையானில்லா
விடத்தவன்றேவிபாற்போ யிடனுண்டேயிடனுண்டேயெ
றடுத்தடுத்தஞ்சாதென்றுங் கேட்டுக்கேட்டகல்வானாக [ன்
நடைத்தொழிற்பாவையன்ன நங்கைவாளாதிருந்தாள். (எ)

பின்னொருபகல்போய்ச்செங்கை பிடித்தனன்வலிப்பத்தள்
வன்னிலைக்கதவனுக்கித் தாழக்கோல்வலித்துமாண்ட [ளி
தன்னிலைக்காப்புச்செய்தா டனிமனக்காவல்பூண்டா
ளந்நிலைபிழைத்ததீயோ னனங்கத்தீவெதுப்பப்போனான்.()

அறங்கடைநின்றருள்ளு மாற்றவுங்கடையனுகிப்
புறங்கடைநின்றான்செய்த புலைமைதன்பதிக்குத்தேற்றாண்
மறந்தவிர்கற்பினுடன் மனம்பொதிந்துயிர்கடோறு
நிறைந்தநான்மாடக்கூட னிமலனைநினைந்துநொந்தாள். (௯)

தாதகநிறைந்தகொன்றைச் சடையவன்புறம்புசெய்த
பாதகமறுக்குங்கூடற் பகவனெவ்வுயிர்க்குந்தானே
போதகனுகித்தேற்றும் புண்ணியன்புலேஞன்செய்த
தீதகமுணர்ந்துதண்டஞ் செய்வதற்குள்ளங்கொண்டான்.

கோளுடைக்குரவனேபோற் சித்தனேக்குறுகிச்சித்தா
காளையாநீயுஞ்சாலக் கழியமூப்படைந்தயாமும்
வாளமராடிநந்தம் வலிகளுமளந்துகாண்டு
நாளைவாவருதுநாமு நகர்ப்புறத்தொருசாரொன்றுன். (கக)

நாதனுங்குரவன்கூற நன்றெனவுவந்துநாலாம்
பாதகனதற்குநேர்ந்தான் படைக்கலக்குரவன்மீண்டு
போதருமளவில்வையம் புதையிருள்வெள்ளத்தாழ
வாதவன்வையமுந்நீர் வெள்ளத்துளாழ்ந்ததம்ம. (கஉ)

ஆசினன்குரவர்க்கின்னு வாற்றினேன்பாவம்போல
மாசிருடணிந்தகங்குல் வலிகெடவடிவாள்விஞ்சைத்
தேசிகனொருவனன்னேன் றிணியுடல்சிதைப்பத்தீட்டுங்[ன்.
காய்சினவாள்போற்கீழைக் கல்லிடைமுளைத்தான்வெய்யோ

நன்றியைக்கொன்றுதின்றே ஞயகனணைக்கஞ்சும்
வன்றிறலரிமானூர்தித் தெய்வதம்வழிபட்டேத்தி
வென்றிவாள்பரவிக்கச்சு வீக்கிவாள்பலகையேந்திச்
சென்றுவாளுழவன்சொன்ன செருக்களங்குறுகினனே. ()

மதுகைவாளமர்க்குநென்னல் வந்தறைகூவிப்போன
முதுகடும்புலியேறன்ன முடங்குடற்குரவன்றுனு
மதிர்கழல்வீக்கிக்கச்சு மசைத்துவெண்ணீறுஞ்சாத்திக்
கதிர்கொள்வாள்பலகைதாங்கிக் கயவனுக்கெதிரோவந்தான்.

மடங்கலேறென்றும்பைங்க ணரியொன்றுமலேந்தாலென்
முடங்கல்வான்றிங்களொன்றுமுக்கனுநான்குதோளும்[ன
விடங்கலும்மிடறுந்தோற்று வென்றிவாள்விஞ்சைவேந்து
மடங்கலன்றுனுநேரிட் டாடமராடல்செய்வார். (கரு)

எதிர்ப்பர்பின்பறிவர்நேர்போ யெழுந்துவானேறுபோல
வதிர்ப்பர்கேடகத்துட்டாழ்வுற் றடங்குவர்முளைப்பர்வாளை
விதிர்ப்பர்சாரிகைபோய்வீசி வெட்டுவர்விலக்கிமீள்வர்
கொதிப்பர்போய்நகைப்பராண்மை கூறுவர்மாறிநேர்வர். ()

வெங்கிடுவார்போற்போவர் வட்டித்துவிளித்துமீள்வர்
கொன்னிடுவாண்மார்பேற்பர் குறிவழிபிழைத்துநிற்ப
ரிங்கிலநாலெங்கன்ன லெல்லைநின்றுடல்செய்தா
ரங்கிலையடுபோர்காண்பா ரனைவருங்கேட்கவையன். (௧அ)

குரத்தியைநினைத்தநெஞ்சைக்குறித்துரைநாவைத்தொட்ட
கரத்தினைப்பார்த்தகண்ணைக் காத்தனைகோடியென்றென்[று
றுரைத்துரைத்தவற்றுக்கெல்லா முறுமுறைதண்டஞ்செய்
சிரத்தினைத்தடிந்துவிட்டித்திருவுருமறைந்துநின்றான்.(௧௯)

போர்கெழுகளங்கண்டாருட் பொருபடைக்கேள்விச்செல்
வார்கெழுகழற்காலானைக் கண்டிலர்மனையிற்றேடி [வர்
யேர்கெழுகற்பினாளை யெங்குற்றான்குரவனென்னக்
கூர்கெழுவடிவேற்கண்ணாள் போயினார்கோயிற்கென்றாள்.

என்றவப்போதேகோயிற் கேகினான்மீண்டான்றேடிச்
சென்றவர்சித்தன்றன்னைச் செருக்களத்தடுபோர்செய்து
வென்றனையேபின்னந்த வெங்களத்தெங்குந்தேடி
நின்றனைக்காணதிங்கு நேர்ந்தனம்யாங்களென்றார். (உ௧)

வினைசெய்தாரவன்யானங்கம் வெட்டினேனல்லேனீங்க
ளுனைசெய்வதெவன்யாரொன்போற்சித்தனையுடன்றுமாய்த்
வனைசெய்தோள்விந்தைக்கீந்தார்மற்றிதுசுற்றும்வையைத்[தி
திரைசெய்நீர்க்கூடலெந்தைதிருவுளச்செயல்கொலென்றான்.

மட்டித்தகலவைக்கொங்கை மனைவியுஞ்சித்தன்றன்னைக்
கிட்டிப்பல்காலும்வந்து கேட்டதுநெருநல்வாய்வந்
தொட்டித்தன்கையைப்பற்றி யீர்த்ததுமுள்ளம்வெந்து
தட்டிப்போய்க்கதவந்தாழிட் டிருந்ததுஞ்சாற்றினாளே. ()

அம்மனையருளிச்சொன்ன படியெலாமருளிச்செய்து
தெம்முனையடுவாள்வீரர் சித்தனைமாய்த்தாரீது
மெய்மையாமென்றுகண்ட மைந்தரும்விளம்பக்கேட்டா
னெம்மையாளுடையகூட லிறைவிளையாட்டேயென்றான்.

கொடியைநேரிடையாளோடுங் கொற்றவாளிளையரோடுங்
கடியநான்மாடக்கூடற் கண்ணுதலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்து
நெடியநான்முகனுந்தேறு நெறியதுசிறியவேனை
யடியனேனளவிற்றேநின் னருள்விளையாடலென்றான். ()

தண்மதிவழிவந்தோனு நகருளார்தாமும்பாதி
விண்மதிமிலைந்தவேணி விடையவனுடனோக்கிக்
கண்மலர்வெள்ளத்தாழ்ந்து கனைகழலடியிற்றாழ்ந்து
பன்மலர்கீதம்பாடி யாடினார்பழிச்சிநின்றார். (உ௬)

ஷை வே று.

அடியவருக்கெளியரிவர் பரதேசிகாவலனொன் றடிவீழ்ந்தேத்தி, வடியயில்வேற் குலோத்துங்கன் மாணிக்கமாலையெனு மனையாளோடுந், தொடியணிதோண் முதுமகனைக் களிறேற்றிநகராவலஞ் சூழ்வித்திப்பான், முடியணிவித்தனந்தகுண பாண்டியற்குத்தன்னிறைமை முழுதுமீந்தான். (உ௭)

நிலைநிலையாப் பொருளுணர்ந்து பற்றிகந்துகரணமொரு நெறியே செல்லப், புலநெறிநீத் தருள்வழிபோய்ப் போதமாந்தன்வலியைப் பொத்திநின்ற, மலவலிவிட்டகலவரா வுமிழ்ந்தமதிபோல்விளங்கி மாறியாடுந், தலைவனடிநிழல்பிரியாப் பேரின்பக்கதியடைந்தான் றமிழர்கோமான். (உ௮)

அங்கம்வெட்டினபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩௪ - இ, திருவிருத்தம், ௲௱௨.

இருபத்தெட்டாவது

நாகமெய்தபடலம்.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

செங்கண்மால்விடை மேல்விடங்கர் செருக்களத்திடைவாளெடுத்
தங்கம்வெட்டிய சேவகத்தை யறைந்தனந்தமிழ் மாறன்மேற்
சங்கையிட்டம ணீசராற்றிய தறுகண்வேள்வி முளைத்ததோர்
வெங்கண்வாளர வைத்துணித்து விளித்தவாறும் விளம்புவாம். (க)

கோதிலாதகுணத்தனந்த குணப்பெருந்தகைமீனவ
னாதிநாயகனுருவமாகிய வைந்தெழுத்தொடுகண்டிவெண்
பூதிசாதனமாவதேபொரு ளென்றுபத்திமைபூண்டுதன்
றாதையேமுதலாயமன்னவர் தம்மினுந்தலையாயினான். (உ)





இத்தகைச்சிவசாதனந்தனி லன்புமிக்கவனொழுகலா[லுமுட்
லத்தன்மெய்த்திரு வைந்தெழுத்தொலி யாலுநீற்றொளியா
லைத்தவல்லிருளும்புறத்திரு ளுஞ்சிதைந்துபராபரன்
வித்தகத்திருவேடமானது மீனவன்றிருநாடெலாம். (௩)

நாயினுங்கடையானமாசுட னள்ளிருட்புரைநெஞ்சரொண்
ணுயிரஞ்சமண்வேடரன்ன தறிந்துகொண்டுவெகுண்டழற்
றூேயிரும்பெனமானவெங்கனல் சுட்டிடத்தரியார்களாய்
மாயிருந்தமிழ்மாறனைத்தெறவஞ்சவேள்வியியற்றுவார். (௪)

எல்லைகாதமளந்துசாலை யெடுத்தழற்படுகுண்டமுங்
கல்லியாரழலிட்டெழும்புகை கௌவியெண்டிசைகளுமுற
செல்லவானவுடுக்களும்பொரி யிற்பொரிந்தனசிதறநீண்[ச்
டொல்லைதாவிவிசும்புதைவரவோட்டிவெங்கனன்மூட்டினா்

அத்தழன்றெரிகுண்டநின்று மகன்பிலத்தெழுவானெனப்
பைத்ததுஞ்சிருள்வாயும்வாயிரு பாலும்வாலியபகிர்மதிக்
கொத்தடுஞ்சினமொழுகுபற்களு மூழியாரழல்விழிகளும்
வைத்தசைந்தொருவெற்புவந்தெனவந்துளானொருதானவன்

உதித்தசெங்கணரக்கவஞ்ச னுருத்தெழுந்தெரிவடவையிற்
கொதித்தடும்பசிதாகமுங்கொடி தாலெனக்கொடியோரைநீ
விதித்திடும்பணியாதெனக்கென மீனவன்றனைமதுரையோ[ர்
டெதிர்த்தெடுத்துவிழுங்கிவாவெனவேவினருட்னேகினன்

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பாயுடையவர்விடவிடநாகப்படிவுகொணிசிரனிலனண்டர், தோ
யுடலினனுடல்விடமூறிச்சொரிதலையெயிறினன்வடவைச்செந், தீயு
டையனவெனவெரிகண்ணன்றிணியிருள் வரைமுழையெனவிண்ட,
வாயுடையவனெடுநெறிமுன்னிமழைநுழைவரையென வருகின்றான்.

அரவிறையுறைபிலம்வெளிகாணவரையுட்ல்புதைபடநிலம்விள்ளா
வருவிழியழலெழவுயிர்கான்முன்வளியுளர்கிளர்வலிவிளிவெய்தப்
பொருசினவிழியெதிர்படுபைங்கூழ்புகையெழவனமரைபொரிபொங்
காக், கருகிடமுதுசினையிறைகொள்ளுங்ககநிரைசிறைசுருள்படவீழ.

அகனிலம்வெருவுறநிலனேந்துமரவிறைவெருவுறவெயில்காலும்
பகன்மதிவெருவுறவிவைகௌவும்பணிகளும்வெருவுறவகறிக்கின்

புகர்மலைவெருவுறவடுதண்டப்புரவலன்வெருவுறவருசெங்கண்
ணகைமதிபுரையெயிறவன்மாடநகரொதிர்குடவயின்வருமெல்லை. ()

கண்டவர்கடிநகர்கடிதோடிக்கௌரியனடிதொழுதடிசேணங்
கொண்டல்கண்வளர்மதில்வளைகூடற்குடவயினொருபருவிடநாக
மண்டமுமகிலமுமொருவாயிட்டயிறரவருவதையெனநீள்வாய் [ன்.
விண்டுகொண்டணைவதையெனலோடும்வெருவலன்மதிகுலமறவீர

மற்றிதுமுனமதகரிவிட்டோராவரவிடவருவதையெனவெண்ண
மூற்றிதுதனையும்விளித்தற்கெம்முடையவர்விடையவர்விடநாகஞ்
சுற்றியசடையினருளரொன்னுச்சுரருலகிழிசுடரொனநிற்கும் [ன்.
கற்றளியிடையுறையிறைமுன்போய்க்கனைகழலடிதொழுதறைகிற்பா

வழிவழியடிமைசெய்தொருபோதுமறவலன்வழிபடுமடியேனின்
மொழிவழிமுறைசெய்துவருவேனிம்முதுநகரடையவுமமணிச
ரழிவதுகருதினர்விடுநாகமடைவதுனருள்வழியதனுவி
கழிவதுகருதியவடியேனைக்கருணைசெய்தருளிதுகடனென்றான். ()

அனுமதிகொடுதொழுதிறைபாதமகமதிகொடுபுறனடைகின்ற
பணிமதிவழிவருதமிழ்மாறன்பகழியொடுசிலையினனேகிக்
குனிமதிதவழ்தருமதினீடுங்கொடியணிகுடகடைகுறுகான்முன்
றனிவரையெனநிகர்தருகோபத்தழல் விழியரவினையெதிர்கண்டான்.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பல்பொறிப்பகுவாய்ப் படம்புடைபரப்பிப் பக்கமெண்டி
சையொடுவிசும்பிற், செல்கதிர்புதைத்துத் திணியிருள்பர
ப்பித் திங்களின்பகிர்புரைநஞ்சம், பில்கெயிறதுக்கிப் பெரி
துயிர்த்தகல்வாய் பிளந்துமாநகரெலாமொருங்கே, யொல்
லெனக்கவ்வி விழுங்குவான்சீறியுருத்தனனுரகவாளவுணன்.

அடுத்தனனரச சிங்கவேறிடியே றஞ்சவார்த்தங்கையிற்
சாப,மெடுத்தனனெடுநா ணிருதலைவணக்கி யெரிமுகக்கூர்
ங்கணைதொடுத்து, விடுத்தனன்விடுத்த சரமெலாமுரகன்
வெறுந்துகள்படக்கறித் துமிழ்ந்து,படுத்தனன்பொறுது ப
ஞ்சவன்புராரி பங்கயச்சேவடிநினையா. (கசு)

கொடியதோர்பிறைவா யம்பினைவிடுத்துக் கோளராவனை
யுட்றுணித்தா, ணிடியதோவெனவார்த் தெரிநிறக்குருதியி

ரங்கிவீழருவியிற்கவிழ, நெடியதோருடலம் புரள்படக்கூர் வா னௌிதரவிளிபவன்மேலைக், கடியதோராலா கலவெள் ளம்போலக் கக்கினுன்கறையிருணஞ்சம். (கஎ)

தீவிடமுருத்துத் திணியிருள்கடுப்பத் திருநகரெங்கணு ஞ்செறிந்த, காவிடங்கூவல் கயந்தலைசதுக்கங் கழகமாவண மகழிஞ்சி, கோவிடமாட முபரிகைமேடை கோபுரமரங் கெலாம்பரந்து, தாவிடமயங்கி யுறங்கினார்போலச் சாம்பி னூர்தனிநகர்மாக்கள். (கஅ)

நிலைதளர்ந்துடலந்திமிர்ந்துவேர்வரும்பி நிறைபுலன்பொ றிகரணங்க, டலைதடுமாறி யுரைமொழிகுழறித் தழுதழுப்ப டைந்துநாவுணங்கி, மலைதருகபமே னிமிர்ந்துணர்வழிந்து மயங்கிமூச் சொடுங்கியுள்ளாவி, யலைதரவூசலாடினார்கிடந் தாரன்னதொன்னகருளா ரெல்லாம். (கக)

தென்னவன்விடங்கண்டஞ்சுமால்போலச் சினகரமல ந்துதாழ்ந்தெந்தாய், முன்னவவாதி முதல்வவித்தின்றி ளைத்தவமுடிவிலாமுனிவ, வென்னவவன்பர்க்கௌிய ர்க்கு மிறையவவிந்நகர்க்கென்று, மன்னவவனாதி ம முக்கண் வானவநினைச்சரணடைந்தேன்.

அடுத்துவந்தலைக்கு மாழியைத்தூரந்து மாழியுண் மொன்ருக, தொடுத்துவந்தலைக்கும் பெருமழைதடுத்துத் துளைக்கைவிண்டுழாவவெண் பிறைக்கோ, டெடுத்துவந்த லைக்குங் களிற்றினைவிளித்து மிந்நகர்புரந்தனையின்று, மடுத் துவந்தலைக்கும் விடத்தினான்மயங்கும் வருத்தமுங்களைதி யென்றிரந்தான். (உக)

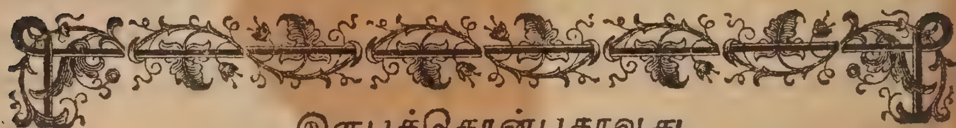
அருட்கடலனைய வாதிநாயகன்ற னவிர்சடையணிமதிக் கொழுந்தின், பெருக்கடையமுதத் தண்டுளிசிறிது பிலிற்றி னான் பிலித்திடலோடும், பொருக்கெனவெங்கும் பாவினிற் பிணைபோற் புணையறக்கலந்துபண்டுள்ள, திருக்கிளர்மதுரா நகரமாப்புனிதஞ் செய்ததச்சிறுதுளியம்ம, (உஉ)

இரவிமுன்னிருள தெனவிறையருண்முன் னிருண்மலவ லியெனவெங்கும், பரவியவமுதால் விடமகன்றவசப் படி வொழிந்தியாவருமின்பம், விரவியகளிப்பின் மேவினாரிருங்

தார் மீனவர்பெருந்தகைவேந்த, னரவணிசடையார்க் கன்
புருத்தானே யாகிமண்காவல்செய்திருந்தான். (உ௫)

நாகமெய்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩௫ - இ, திருவிருத்தம், ௲௬௨௫.



இருபத்தொன்பதாவது

மாயப்பசுவை வதைத்தபடலம்

(கலிநிலைத்துறை.)

சுருதியின்புறத் தவர்விடுமராவினைச்சுருதி
கருதரம்பர னருளுடைக்கௌரியன் றுணித்த
ரிசிதங்கது பொருதமண்படிறார்பின் விடுப்ப
-பெரும்பசு விடையினுன்மாய்த்ததும் பகர்வாம். (௧)

பெரும்பகு வாயுடைப்பாந்தளையனந்த
மபருந்தகை துணித்தபின்பின்வருகுண்டர்
பபருங்குழாங் காலினுற்றள்ளுண்டுசெல்லுங்
கணப்பெரும்புயல் போலுடைந்தோடினகலங்கி. (உ)

உடைந்துபோனவ ரனைவருமோரிடத்திருள்போ
லடைந்துநான்முன்பு விடுத்தமால்யானைபோலின்று
தொடர்ந்தபாம்பையுந் தொலைத்தனர்மேலினிச்சூழ்ச்சி
மிடைந்துசெய்வதை யாதெனவினயமொன்றோர்வார். (௩)

ஆவையூறுசெய் யார்பழியஞ்சுவாரதனை
யேவுவாமிது வேபுணர்ப்பென்றுசூழ்ந்திசைந்து
பாவகாரிகள் பண்டுபோறபழித்தழல்வளர்த்தார்
தாவிலாவுரு வாகியோர்தானவன்மூளைத்தான். (௪)

குண்டழற்கணின் றெழுந்தவக்கொடியவெம்பசுவைப்
பண்டுபோலவர் விடுத்தனர்கூடலம்பதிமே
லுண்டுமில்லையு மெனத்தடுமாற்றநூலுணர்த்த
பிண்டியானுணா கொண்டுழல்பேயமண்குண்டர். (௫)



(கலிவிருத்தம்.)

மாடமலிமாளிகையி லாடுகொடிமானக்
கோடுகளினூடுமுகில் குத்திமிசைகோத்துச்
சேடன்முடியுங்கதிர்கொள் சென்னிவரையுந்தா
ளாட்டவடியிட்டுலவை யஞ்சிடவுயிர்த்தே. (௬)

விடுத்திடுமுயிர்ப்பினெதிர் பூளைநறைவீபோ
லடுத்திடுசராசர மனைத்துமிரிவெய்தக்
கடுத்திடுசினக்கன லினுக்குலகமெல்லா
மடுத்திடுதழற்கடவுள் வார்புனலைமான (௭)

டட்ன்றிறைகொள்புள்ளொடு விலங்கலறியோட
யடைந்தபழுவத்தொடு விலங்கலைமருப்பா
லிடங்தெறிமருத்தென வெறிந்தளவிலோளைத்
தொடர்ந்துடல்சிதைத்துயிர் தொலைத்திடியினூர்த்தே. (௮)

மறலிவருமாறென மறப்பசுவழிக்கொண்
டறலிவர்தடம்பொருனை யாறுடையமாறன்
றிறலிமலர்மங்கையுறை தென்மதுரைமுன்னு
விறலிவருகின்றதது மீனவனறிந்தான். (௯)

மீனவனுமாநகருண் மிக்கவருமுக்கண்
வானவனைமாமதுரை மன்னவனைமுன்னோர்
தானவனையாழிகொடு சாய்த்தவனையேத்தா
வானதுவாசெய்துமென வாலயமடைந்தார். (௧0)

நாதமுறையோபொதுவின் மாறிநடமாடும்
பாதமுறையோபல வுயிர்க்குமறிவிக்கும்
போதமுறையோபுனித பூரணபுராண
வேதமுறையோவென விளித்துமுறையிட்டார். (௧௧)

நின்றுமுறையிட்டவரை நித்தனருணோக்கா
னன்றருள்சுரந்திடப நந்தியைவிளித்துச்
சென்றமணரேவவரு தீப்பசுவைநீபோய்
வென்றுவருவாயென விளம்பினன்விடுத்தான் (௧௨)

(கலிநிலைத்துறை.)

தண்டங்கெழுகூற்றமுமஞ்சத்தறுகட்செங்கட்
குண்டந்தழன்று கொதிப்பக்கொடுநாக்கெறிந்து
துண்டந்துழாவக் கடைவாய்நுரைசோர்ந்துசென்னி
யண்டந்துழாவ வெழுந்தன்றடலேறுமாதோ. (கங)

நெற்றித்தனியோடை நிமிர்ந்துமறிந்தகோட்டிற்
பற்றிச்சுடர்செம்மணிப் பூண்பிறைபையநாகஞ்
சுற்றிக்கிடந்தா லெனத்தோன்றவெள்ளாழிபீன்றக்
கற்றைக்கதிர்போற் பருமம்புறங்கௌவிமின்ன. (கச)

கோட்டுப்பிறைசால் குளிர்வெண்கதிர்க்கற்றைபோலச்
சூட்டுக்கவரித் தொடைத்தொங்கலுநெற்றிமுன்னப்
பூட்டுத்தரள முகவட்டும்பொலியப்பின்னன்
மாட்டுச்சதங்கைத் தொடைகல்லெனவாய்விட்டார்ப்ப. ()

பணிநாவசைக்கும் படியென்னக்கழுத்தில்வீர
மணிநாவசைப்ப நகைமுத்தின்வகுத்ததண்டைப்
பிணிநாண்சிறுகிண்கிணிப் பிப்பிலமாலைத்தொங்க
லணிநாணலம்பச் சிலம்பார்ப்பவடிகளுன்கும். (கரு)

அடியிட்டுநிலங்கிளைத் தண்டமெண்டிக்கும்போர்ப்பப்
பொடியிட்டுயிர்த்துப் பொருகோட்டினிற்குத்திக்கொத்திட்
டிடியிட்டதிர்காரொதி ரேற்றெழுந்தாங்குநோக்கிச்
செடியிட்டிருகண் ணழல்சிந்தநடந்ததன்றே. (கஎ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பால்கொண்டநிழல்வெண்டிங்கட் பகிர்கொண்டமருப்பிற்கொண்மூச், சூல்கொண்டவயிற்றைக்கீண்டு துள்ளியோர்வெள்ளிக்குன்றம், கால்கொண்டுநடந்தாலென்னக் கடிந்துடன்றுவைச்சீற்ற, மேல்கொண்டுநாற்றம்பற்றி வீங்குயிர்ப்பெறிந்துகிட்டா. (கஅ)

குடக்கதுகுணக்கதென்னக் குணக்கதுகுடக்கதென்ன
வடக்கதுதெற்கதென்னத் தெற்கதுவடக்கதென்ன
முடுக்குறுமருப்பிற்கோத்து முதுகுகீழாகத்தள்ளு [ம்.
மெடுக்குறுமலையைக்கால்பேர்த் தெனத்திசைப்புறத்துவீசு

கொழுமணிச்சிகரகோடி சிதைபடக்குவட்டில்வீசும்
பழுமரச்செறிவில்வான்றோய் பணையிறவெறியும்வாளின்
விழுமறப்பசுப்போல்வீழ வேலைவாய்வீசுமிங்ஙன்
செழுமதிக்கோட்டுநந்தித் தேவிளையாடல்செய்து. (௨௦)

பூரியவொண்ணியாங்கே பொருதுயிரூற்றஞ்செய்யா
தாரியவிடைதன்மாண்ட வழகினைக்காட்டக்காழ்த்
தீரியநறும்பூவாளி யேறுபட்டாவியோடும்
வீரியம்விடுத்துவீழ்ந்து வெற்புருவாயிற்றன்றே. (௨௧)

வாங்கினபுரிசைமாட மாநகரானுவின்பந்
தூங்கினவரவாய்வேம்பின் றோடவிழ்தாரான்றிண்டோள்
வீங்கினவிரவிதோன்ற வீங்கிருளுடைந்ததென்ன
நீங்கினநாணமோடு நிரையமண்குழாங்களெல்லாம். (௨௨)

உலகறிகரியாத்தன்பே ருருவினையிடபக்குன்றாக்
குலவுறநிறுவிச்சூக்க வடிவினாற்குறுகிக்கூடற்
றலைவனைவணங்கவீசன் றண்ணருள்சுரந்துபண்டை
யிலகுருவாகியிங்ங னிருக்கெனவிருத்தினானே. (௨௩)

அங்ஙிலைநகருளாரு மரசனுமகிழ்ச்சிதூங்கிச்
சன்னிதியிருந்தநந்தி தாளடைந்திறைஞ்சிப்போக
மின்னவிர்சடையானந்தி வென்றிசால்வீறுநோக்கி
யின்னமுதனையாளோடுங் களிசிறந்திருக்குநாளில். (௨௪)

அவ்விடைவரைமேன்முந்நீ ரார்கலியிலங்கைக்கேகுந்
தெவ்வடுசிலையிராமன் வானரசேனைசூழ
மைவ்வரைபனையதம்பி மாருதிசுக்கிரீவ
னிவ்வடல்வீரரோடு மெய்தியங்கிறுத்தான்மன்னோ. (௨௫)

அன்னதுதெரிந்துவிந்த மடக்கியமுனியங்கெய்தி
மன்னவர்க்காக்கங்கூறி மழவிடைக்கொடியோன்கூடற்
பன்னரும்புகழ்மையோது பனுவலையருளிச்செய்ய
முன்னவன்பெருமைகேட்டு முகிழ்த்தகைமுடியோனாகி. ()

முனியொடுகுறுகிச்செம்பொன் முளரியுண்மூழ்கியாதித்
தனிமுதலடியைவேணி முடியுறத்தாழ்ந்துவேத

மனுமுறைசிவாகமத்தின் வழிவழாதருச்சித்தேத்திக்
கனிவுறுமன்பிலாழ்ந்து முடிமிசைக்கரங்கள்கூப்பி. (உ௭)

புங்கவசிவன்முத்தி புராதிபபுனிதபோக
மங்கலமெவற்றினுக்குங் காரணவடிவமான
சங்கரினதுதெய்வத் தானங்களனந்தமிந்த
வங்கண்மாஞாலவட்டத் துள்ளனவவைகடம்மில். (உ௮)

(கலிநிலைத்துறை)

அற்புதப்பெரும்பதி யிந்தமதுரையீதாற்றப்
பொற்புடைத்தென்ப தெவன்பலபுவனமுநின்பாற்
கற்புவைத்துயநீசெய்த கருமத்தின்விருத்தம்
வெற்புருக்களாய்ப்புடை நின்றுவிளங்கலான்மன்னே. ()

கண்டவெல்லையிற்றுன்பங்கள் களைதற்குமளவைக்
கண்டரும்பெருஞ் செல்வங்களளித்தற்குங்கருணை
கொண்டுநீயுறை சிறப்பினூற்குளிர்மதிக்கண்ணி
யண்டவாணவிவ் விலிங்கத்துக்கொப்புவேறுமோ. (௩௰)

தோய்ந்திடும்பொழு தீட்டியதொல்வினைப்படல
மாய்ந்திடும்படி மாய்த்துநின்மங்கலபோக
மீந்திடும்படிக் கிருந்தமாதீர்த்தத்தினியல்பை
யாய்ந்திடும்பொழு ததற்கொருதீர்த்தமொப்பாமோ. (௩௧)

எத்தலத்தினு மொவ்வொன்றுவிழுமிதாமிந்த
மெய்த்தலத்திலிம் மூவகைவிழுப்பமும்விளங்கு
மத்தவாதலா லித்தலமடைந்தவரெவர்க்குஞ்
சித்தசுத்தியும் பல்வகைச்சித்தியும்பயக்கும். (௩௨)

அடியனேனெண்ணுங் கருமமுஞ்சரதமேயாக
முடியுமாவரிதச் செயன்முடியுமெப்படியப்
படிபுரிந்தருள்கடி தெனப்பணிந்தனன்பரனு
நெடியவான்படு மமுதெனவெதிர்மொழிநிகழ்த்தும். (௩௩)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இரவிதன்மரபின்வந்த விராமகேளெமக்குத்தென்கீழ்
விரவியதிசையிற்போகி விரிகடல்சேதுக்கடிக்



(கூ0.வது) மெய்க்காட்டிட்ட திருவிளையாடல்

கரவியவுள்ளக்கள்வன் கதிர்முடிப்பத்துஞ்சிந்தி
யரவமேகலையினுளே யருஞ்சிறையமுவநீக்கி. (௩௪)

மீண்டுநின்னயோத்தியெய்தி விரிகடலுலகம்பன்னு
ளாண்டினிதிருந்துமேனுள் வைகுண்டமடைவாயாக
வீண்டுநீகவலைகொள்ளே லெனவசரீரிகேட்டு
நீண்டவன்மகிழ்ந்துதாழ்ந்து நிருத்தனைவிடைகொண்டேகி.

மறைப்பொருளுரைத்தோன்சொன்ன வண்ணமேயிலங்கை
யறத்தினைத்தின்றபாவி யாவிநின்றனையான்செல்வத்[யெய்தி
திறத்தினையிளவற்கீந்து திருவிராமீசங்கண்டு
கறைப்படுமிடற்றினனை யருச்சித்துக்கருணைவாங்கி. (௩௬)

பற்றியபழியினீங்கி யிந்திரன்பழியைத்தீர்த்த
வெற்றிகொள்விடையினனை மீளவும்வந்துபோற்றி
யற்றிரளனையகோதை கற்பினுக்கரசியோடுஞ்
சுற்றியசடையிராமன் றுன்னகரடைந்தானிப்பால். (௩௭)

செங்கோலனந்தகுண மீனவன்றேயங்காப்பக்
கொங்கோடவிழ்தார்குல பூடணன்றன்னையீன்று
பொங்கோதைஞாலப் பொறைமற்றவன்பாலிறக்கி
யெங்கோனருளாற் சிவமாநகரேறினனே. (௩௮)

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம்—௩௬ - இ திருவிருத்தம், ௧௬௱௬௩

முப்பதாவது

மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

பாவமெனவடிவெடுத்த படிற்றமணர்பழித்தழல்செய்
தேவவருமறப்பசுவை யேறுயர்த்தோன்விண்டநந்திக்
காவலனைவிடுத்தழித்த கதையுரைத்துமட்டாலைச்
சேவகன்மெய்க்காட்டிட்டு விளையாடுந்திறமுரைப்பாம். (௧)

வெவ்வியமும்மதயானை விறற்குலபூடணன்சமண
ரவ்வியவஞ்சனைகடந்த வனந்தகுணச்செழியன்பாற்
செவ்வியசெங்கோல்வாங்கித் திகிரிதிசைசெலவுருட்டி
வவ்வியவெங்கலிதுரந்து மண்காத்துவருகின்றான். (உ)

சவுந்தரசாமந்தனெனத் தானைகாவலனொருவன்
சிவந்தசடைமுடியண்ண லடியவரோசிவமாகக்
கவர்ந்தொழுகியருச்சிக்குங் கடப்பாட்டினெறிநின்றோ
னுவந்தரசற்கிருமைக்குந் துணையாகியொழுகுநாள். (ங)

வல்வேடர்க்கதிபதியாய் வருசேதிராயனெனும்
வில்வேடனொருவனவன் விறல்வலியான்மேலிட்டுப்
பல்வேறுபரிமான்றேர்ப் பஞ்சவன்மேற்படையெடுத்துச்
செல்வேனென்றுறவலித்தான்றென்னர்பிரானஃதறிந்தான்

தன்னதுதாணிழனின்ற சாமந்தன்றனைப்பார்த்தெம்
பொன்னறைதாழ்திறந்துநிதி முகந்தளித்துப்புதிதாக
வின்னமுநீசிலசேனை யெடுத்தெழுதிக்கொள்கென்று
னன்னதுகேட்டசண்டிக் கன்புளானென்செய்வான். (ரு)

தென்னவர்கோன்பணித்தபணி பின்றள்ளச்சிந்தையிலன்
புன்னவரனருள்வந்து முன்னீர்ப்பவொல்லைபோய்ப்
பொன்னறைதாழ்திறந்தறத்தாறீட்டியிடும்பொற்குவையுட்
டன்னதுளத்தவாவமையத் தக்கநிதிகைக்கவரா. (சு)

எண்ணிறந்தகளிப்பினெடுந் திருக்கோயிலிடத்தணைந்து, கண்ணிறைந்தபொன்முளரிக் கயந்தலைநீர்படிந்துதன, துண்ணிறைந்தமெய்யன்பி னொளியுருவாய் முளைத்தெழுந்த, பண்ணிறைந்தமறைப்பொருளைப் பணிந்திறைஞ்சியிதுவேண்டும். (எ)

பண்ணியனுன்மறைவிரித்த பரமேட்டியெங்கோமா
னெண்ணியகாரியமுடிப்பா யிவையுனக்குமுன்னடிக்கி
ழண்ணியமெய்யடியவர்க்கு மாதக்கவெனவிரந்தப்
புண்ணியமாநிதிமுழுது மவ்வழியேபுலப்படுப்பான். (அ)

அண்டமுகடுரிஞ்சிநிமிர் கோபுரமுமாயிரக்கான்
மண்டபமுங்கண்டிகையும் வயிரமணிகோளகையுங்

குண்டலமுந்தண்டரளக் குடைநிரையுங்கொடிநிரையுங் [ண்
கண்டனன்முன்னவனருளாற் பிறப்பேழுங்களைகண்டோ

வானடர்க்கவியுண்ணின் வகைமுந்நான்மன்றன்முத
னுவாஞ்சிறுவேள்வி நான்மறையோர்க்கறுசுவையி
னுதபேருண்டி துறவடைந்தோர்க்கருத்துபலி
தானுதிபலவேறு தருமநனிதழைவித்தான். (௬0)

எவரேனுமுருத்திரசா தனங்கண்டாலெதிர்வணங்கி
யவரோநம்பிறப்பறுக்க வடிவெடுத்தவரென்று
கவராதவன்புள்ளங் கசிந்தொழுகவருச்சித்துச்
சுவையாறினமுதருத்தி யெஞ்சியவின்சுவைதெரிவான். ()

இன்றைக்காயிரநாளைக் கிருமடங்குவருநாட்கு, மன்றை
க்கன்றிருமடங்காவரசனதுபொருளெல்லாங், கொன்றை
ச்செஞ்சடையார்க்கு மடியார்க்குங்கொடுப்பதனைத், தென்
றற்கோன்செவிமடுத்தார் சேனைக்கோனிதுசெய்வான். ()

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

காவலனவையத்தெய்திக் காரியஞ்செய்வாரோடு
மேவினன்பிறநாட்டுள்ள வீரர்க்குவெறுக்கைபோக்கிச்
சேவகம்பதியவோலை செலவிடுத்தழைப்பான்போலப்
பாவகஞ்செய்துதீட்டிப் பட்டிமையோலையுய்ப்பான். (௬௩)

எழுதுகதெலுங்கர்க்கோலை யெழுதுககலிங்கர்க்கோலை
யெழுதுகவிராடர்க்கோலை யெழுதுகமராடர்க்கோலை
யெழுதுககொங்கர்க்கோலை யெழுதுகவங்கர்க்கோலை
யெழுதுகதுருக்கர்க்கோலை யென்றுபொய்யோலைவிட்டான்

எங்குமிப்படியேயோலை செலவிடுத்திருப்பவாறு
திங்களினளவுமந்தச் சேவகர்வரவுகாணுந்
தங்கதிர்வேலான்சேனைக் கரசனையழைத்துநாளை
வெங்கதிர்படுமுன்சேனை யாவையும்விளித்தியென்றான். ()

என்றமன்னவனுக்கேற்க சாமந்தனிசைந்துவெள்ளி
மன்றவனடிக்கீழ்வீழ்ந்து வள்ளலேயரசனீந்த

குன்றுறழ்நிதியமெல்லாங் கொண்டெனைப்பணிகொண்டா
வன்றிறற்சேனையீட்டும் வண்ணம்யாதென்னநின்றான். [யே

அடியவர்குறைவுதீர்த்தாண் டருள்வதேவிரதம்பூண்ட
கொடியணிமாடக்கூடற் கோமகன்காமற்காய்ந்த
பொடியணிபுராணப்புத்தேட் புண்ணியனருளினாலே
யிடியதிர்விசும்புகீறி யெழுந்ததோர்தெய்வவாக்கு. (கஎ)

சூழ்ந்தெழுசேனையோடுந் தோற்றுதுநாளைநீயும்
வீழ்ந்தரசவையத்தெய்தி மேவுதியென்னவிண்ணம்
போழ்ந்தெழுமாற்றங்கேட்டுப் பொருநரேறுவகைவெள்ள
தாழ்ந்தனன்முந்நீர்வெள்ளத் தலர்கதிரவனுமாழ்ந்தான். [த்

மீனவன்காணமேரு வில்லிதன்றமரைவன்கண்
மானவேன்மறவராக்கி வாம்பரிவீரனாகத்
தானுமோர்கூத்துக்கோலஞ் சமைந்துவந்தாடவிட்ட
நீனிறவெழினிபோலக் காரிருணிவந்ததெங்கும். (கசு)

புண்ணியமனையிற்போகிப் புலர்வதெப்போழ்தென்றெண்
யண்ணல்சாமந்தன்றுஞ்சா னடிக்கடியெழுந்துவானத் [ணி
தெண்ணிறைமீனநோக்கி நாழிகையெண்ணியெண்ணிக்
கண்ணுதலெழுச்சிகாண்பா னளந்தனன்கங்குலெல்லாம்.()

தெருட்டருமறைகடேறுச் சிவபரஞ்சுடரோனன்பன் [து
பொருட்டொருவடிவங்கொண்டு புரவிமேற்கொண்டுபோ
மருட்படையெழுச்சிகாண்பான் போலவார்கலியின்மூழ்கி
யிருட்டுகள்கழுவித்தூய விரவிவந்துதயஞ்செய்தான். (உக)

பொருநரேறனையானேர்ந்து போந்துநான்மாடக்கூடற்
கருணைநாயகனைத்தாழ்ந்து கைதொழுதிரந்துவேண்டிப்
பரவிமீண்டொளிவெண்டிங்கட் பன்மணிக்குடைக்கீழேகிக்
குருமதிமருமான்கோயில் குறுகுவான்குறுகுமெல்லை. ()

கரைமதியெயிற்றுச்சங்கு கன்னன்முன்னனவென்றி
பிரமதகணமுங்குண்டப் பெருவயிற்றொருவனாதி
வரைபுரைகுறுத்தாட்பூத மறவருங்குழுமிவீக்கு
துரைகழல்வலியநோன்றாட் கோளுடைவயவராகி. (உஉ)

நெட்டிலைவடிவாள்குந்தந் தோமரநேமிநெய்த்தோ
ரொட்டியசணிச்சிசாப முடம்பிடிமுதலாவெண்ணப்
பட்டவெம்படைமூவாறும் பரித்தசெங்கையர்காலிற்
கட்டியகழலர்காலிற் கடியராய்ப்புறம்புகாப்ப. (உச)

வார்கெழுகழற்கானந்தி மாகாளன்பிருங்கிவென்றித்
தார்கெழுநிகும்பன்கும்போ தரன்முதற்றலைவர்யாரும்
போர்கெழுகவசந்தொட்டுப் புண்டரநுதலிற்றீட்டிக்
கூர்கெழுவடிவாளேந்திக் குதிரைச்சேவகராய்ச்சூழ. (உரு)

கற்றைச்சாமரைகள்பிச்சங் கவிகைபூங்கொடிக்காடெங்கு
முற்றக்காரொலியுநாணத் தூரியமுழுதுமேங்கக் [கொண்
கொற்றப்போர்விடையைத்தானே குரங்குளைப்பரியாமேற்
டொற்றைச்சேவகராய்மாறி யாடியவொருவர்வந்தார். உசா

பல்லியமொலிக்குமார்ப்பும் பாய்பரிகலிக்குமார்ப்புஞ்
செல்லொலிமழுங்கமள்ளர் தெழித்திடுமார்ப்புமொன்றிக்
கல்லெனுஞ்சும்மைத்தாகிக் கலந்தெழுசேனைமேனுண்
மல்லன்மாநகர்மேற்சீறி வருகடல்போன்றதன்றே. (உஎ)

சேனையின்வரவுநோக்கித் திருமகன்றிருமுன்னேகுந்
தானையர்தலைவன்றென்னன் ருணிழல்குறுகிக்கூற
மீனவனுவகைபூத்து வெயின்மணிக்கடையிற்போந்தங்
கானமண்டபத்திற்செம்பொ னரியணைமீதுவைகி. (உஅ)

தெவ்வடுமகிழ்ச்சிபொங்கச் சேனையின்செல்வநோக்கி
யெவ்வெத்தேயத்திலுள்ளா ரிவரொனவெதிரோநின்று
கௌவையின்மனச்சாமந்தன் கையிற்பொற்பிரம்புநீட்டி
யவ்வவர்தொகுதியெல்லா மணியணிநிறுவிக்கூறும். (உகூ)

(கலிவிருத்தம்.)

கோங்கரிவரைய குருநாடரிவரைய
சங்கரிவரைய கருநாடரிவரைய
வங்கரிவரைய விவராரியர்களைய
வங்கரிவரைய விவர்மாளவர்களைய. (௩0)

குலிந்தரிவராய விவர்கொங்கணர்களிவர
தெலுங்கரிவராய விவர்சிங்களர்களிவர
கலிங்கரிவராய கௌடத்தரிவராய
வுலங்கெழுபுயத்திவர்க ளொட்டியர்களிவர. (௩க)

கொல்லரிவராய விவர்கூர்ச்சரர்களிவர
பல்லரிவராய விவர்பப்பரர்களிவர
வில்லரிவராய விவர்விதேகரிவராய
கல்லொலிகழற்புனை கடாரரிவராய. (௩௨)

கேகையர்களாவிவர்கள் கேழ்கிளர்மணிப்பூண்
மாகதர்களாவிவர் மராடரிவர்காஞ்சி
நாகரிகராவிவர்க ணம்முடையநாட்டோ
ராகுமிவர்தாமெனமெய் காட்டியறிவித்தார். (௩௩)

இத்தகையசேட்புலனு ளாராயிவனுய்த்த
வித்தகைமையென்னென வினவியருள்செய்யே
லத்தரினரும்பொரு ளனைத்தும்வராயாதே
யுய்த்தவினடந்தனர்க ளாலெனவுரைத்தான் (௩௪)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அங்கெடுஞ்சேனைதன்னுட் சேணிடையடன்மாவூர்ந்து
பின்னுறநிற்குமொற்றைச் சேவகப்பிரானைநோக்கி
மன்னவனிவர்யாரென்னச் சாமந்தன்வணங்கியைய
வின்னவர்சேனைவெள்ளத் தியாரையென்றறிவதென்றான்.

அவரையிங்கழைத்தியென்று னரசன்றன்வழிச்செல்வா
ர்போற் கவையமிட்டவரும்போந்தார் காவலன்கவிகூர்ந்த
ம்பொன், னவமணிக்கலன்பொன்னுடை நல்கினனுள்ளத்
தன்பு, தவறிலான்பொருட்டுவாங்கித் தரித்துத்தன்றமர்க்
குமீந்தார். (௩௫)

ஆய்ந்தவெம்பரிமாத்தூண்டி யைங்கதிநடத்திக்காட்டி
யேய்ந்ததஞ்சேனைவெள்ளத் தெய்திறைெய்துமெல்லை [டு
வேய்ந்ததார்ச்சேதிராயன் வேட்டைபோய்ப்புலிகோட்பட்
மாய்ந்தனனென்றேரொற்றன் வேந்தன்முன்வந்துசொன்னான். ()





(௩௧-வது) உலவாக்கிழியருளிய. திருவிளையாடல்.

முரசதிரனிகநோக்கி முகமலர்ந்துவகைபூத்த
வரசனுமனிகவேந்தற் களவில்சீர்த்தலைமையோடும்
வரிசைகண்மிதப்பநல்கி வந்துமெய்க்காட்டுத்தந்து
பரசியபதாதிதத்தம் பதிபுகச்செலுத்துகென்றான். (ங-அ)

அறைந்தவார்சழற்காற்சேனை காவலனனிகந்தத்தஞ்
சிறந்தசேணாட்டிற்செல்லச் செலுத்துவான்போன்றுநிற்ப
நிறைந்தகான்மாடக்கூட னிருத்தனந்நிலைநின்றாங்கே
மறைந்தனன்மனிதவேடங் காட்டியமறவரோடும். (ங-கூ)

கண்டனன்பொருனைநாடன் வியந்தனன்கருத்தாசங்கை
கொண்டனன்குறித்துநோக்கி யீதுநங்கூடன்மேய
வண்டர்தம்பெருமான்செய்த வாடலென் றெண்ணிக்கண்
விண்டனன்புளகம்போர்ப்பமெய்யன்புவடிவமானான். [ணீர்

தனக்குயிர்த்துணையாநின்ற சாமந்தன்றனைநோக்கி
யுனக்கெளிவந்தார்கூட லுடையநாயகரேயென்றா
லெனக்கவராவார்நீயே யென்றவற்கியாவுநல்கி
மனக்கவல்பின்றிவாழ்ந்தான் மதிவழிவந்தமைந்தன். (சக)

மெய்க்காட்டிட்டபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩எ - இ, திருவிருத்தம், ௲எ௱ச.



முப்பத்தொன்றாவது

உலவாக் கிழியருளியபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அடியார்பொருட்டுப்பரிவயவ ராகிச்செழியன்காணவி டைக், கொடியார்வந்து மெய்க்காட்டுக் கொடுத்தவண்ண மெடுத்துரைத்துங், கடியார்கொன்றைமுடியாரக் கன்னிநா டன்றனக்கிசைந்த, படியாலுலவாக்கிழிகொடுத்தபடியையய றிந்தபடிபகர்வாம். (க)

வள்ளல்குலபூடணன்றிங்கள் வாரந்தொடுத்துச்சிவதரும
மூள்ளவெல்லாம்வழா துநோற்றொழுகும்வலியாற்றன்னாட்டி
லெள்ளலில்லாவேதியனையிகழ்ந்தானதனுன்மழைமறுத்து
வெள்ளமருகவளங்குன்றி விளைவஃகியது நாடெல்லாம்.(உ)

அறவோரொல்லாநிரப்பெய்தி யாகங்கிடந்தநூலன்றி, ம
றைநூலிழந்துமுனிவேள்வி வானோர்வேள்விதென்புலத்தி,
னுறைவோர்வேள்வியிழந்திழிந்த தொழில்செய்தாற்றாதுயி
ர்வளர்ப்பான், புறநாடணைந்தார்பசியாலே புழுங்கியொழிந்
தகுடியெல்லாம். (௩)

என்னாடணைவோமெனவிரங்க விரங்கிமதிக்கோன்மதிநா
ளிற் பொன்னுண்முளரித்தடங்குடைந்து சித்திக்களிற்றை
ப்பூசித்துத், தன்னுதரவாற்கயற்கண்ணி தலைவன்றன்னைய
ருச்சித்து, முன்னுவிழ்ந்துகரமுகிழ்த்துப் பழிச்சிமகிழ்ந்து
மொழிகின்றான். (௪)

அத்தவுலகிலுயிர்க்குயிர்நீ யல்லையோவவ்வுயிர்ப்பசியா
லெய்த்தவருத்தமடியேனை வருத்துமாறென்யானீட்டி
வைத்தபொருளுந்தருமத்தின் வழியேசென்றதினியடிகள்
சித்தமலர்ந்தென்னிடும்பைவினை தீரவருட்கண்செய்கவென

கோளாடரவமரைக்கசைத்த கூடற்பெருமான்குறையிரக்கு
மாளாவரசன்றவறுசிறிதகங்கொண்டதனைத்திருச்செவியிற்
கேளார்போலவாளாதே யிருப்பமனையிற்கிடைத்தமலன்
றுளாதரவுபெறநினைந்து தரையிற்கிடந்துதுயில்கின்றான்.()

அங்கண்வெள்ளியம்பலத்து ளாடுமடிகளவன்கனவிற்
சங்கக்குழையும்வெண்ணீறுஞ்சரிகோவணமுந்தயங்கவுரன்
சிங்கநாதங்கிடந்தசையச் சித்தவடிவாயெழுந்தருளி[புவார்.
வெங்கண்யானைத்தென்னவர்கோன் முன்னின்றிதனைவிளம்

ஏடாரலங்கல்வரைமார்பவெம்பாலென்றுமன்புடைமை,
வாடாவிரதவிழுச்செல்வமுடையாய்வையமறங்கடிந்து,கோ
டாதளிக்குஞ்செங்கோன்மை யுடையாயுனக்கோர்குறையு
ளதுன், வீடாவளஞ்சேர்நாட்டிந்நாள் வேள்விச்செல்வம
ருகியதால். (அ)

மறையேநமதுபீடிகையா மறையேநம்துபாதுகையா
மறையேநமதுவாகனமா மறையேநமதுநூபுரமா
மறையேநமதுகோவணமா மாமறையேநமதுவிழியாகு
மறையேநமதுமொழியாகு மறையேநமதுவடிவாகும். (கூ)

வேதந்தானேநமதாணைச் சத்திவடிவாய்விதிவிலக்காய்ப், போதங்கொளுத்திநிலைநிறுத்திப் போகங்கொடுத்துப்பல்லுயிர்க்கும்,பேதஞ்செய்யும்பிணியவிழ்த்தெம்பிரியாவீடுதருவதுதே, ஞுதஞ்செய்யுந்தார்வேந்தேநமதுசெங்கோலதுவாகும்

அந்தமறைகடமக்குறுதி யாவாரந்நூல்வழிகலிநோய்
சிந்தமகத்தீவளர்த்தெம்பாற் சிந்தைசெலுத்துமந்தணரா
லிந்தமறையோர்வேள்விமழைக் கேதுவாகுமிவர்தம்மை
மைந்தவிகழ்ந்துகைவிட்டா யதனுன்மாரிமறுத்தன்ருல். ()

மும்மைப்புவனங்களுமுய்ய முத்திவேட்குமிவர்தம்மை, நம்மைப்போலக்கண்டொழுகிநாளுநாளுவறம்பெருகிச்,செம்மைத்தருமக்கொலோச்சித் திகிரியுருட்டிவாழ்தியென,வும்மைப்பயன்போலெளிவந்தா ருலவாக்கிழியொன்றுதவுவார்.

இந்தக்கிழியிலெத்துணைப்பொன்னெடுத்துவழங்குந்தொறுநாங்க, டந்தவளவிற்குறையாத தன்மைத்தாகுமிதுகொண்டு,வந்தவிலம்பாடகற்றென்று கொடுத்துவேந்தன்மனக்கவலை, சிந்தத்திருநீறதுசாத்தி மறைந்தாரையர்திருவுருவம்.

கண்டகனவுநனவாகத் தொழுதானெழுந்து கௌரியர்கோ, னண்டர்பெருமான்றிருவடிபோ லம்பொற்கிழியைமுடித்தலைமேற், கொண்டுமகிழ்ச்சிதலைசிறப்ப நின்றோர்முகூர்த்தங்கூத்தாடித், தண்டாவமைச்சர்படைத்தலைவர் தமக்குங்காட்டியறிவித்தான். (கச)

செங்கணரிமான்பிடர்சுமந்த தெய்வமணிப்பூந்தவிசேற்றிச், சங்கமுழங்கமறைமுழங்கச் சாந்தந்திமிர்ந்துதானெழுகத், தொங்கலணிந்துதசாங்கவினைத் தூபநறுநெய்ச்சுடர்விளைத்துக், கங்கைமிலைந்தகடவுளெனக் கருதிப்பூசைவினைமுடித்தான். (கரு)

அடுத்துவணங்கிவலஞ்செய் திட்டம்பொற்கிழியைப்பொதிநீ
யெடுத்துமுத்திவினைஞர்க்கும்யாகங்களுக்கும்யாவர்க்கு[க்கி
மடுத்துநாளும்வளையாது வழங்கவழங்கவடியார்க்குக்
கொடுக்கக்குறையாவீட்டின்ப மாயிற்றையர்கொடுத்தகிழி.

ஆயபொதியில்வளைபொன்னு லசும்புசெய்துவிசும்பிழிந்த
கோயிலதனையகம்புறமுங் குயின்றுஞானக்கொழுந்தனைய
தாயிலறுகாற்பீடிகைவான்றடவுகொடியநெடியபெரு[தான்
வாயில்பிறவுமழகெறிப்ப வேய்ந்தான்மறையின்வரம்பறிந்

மூந்திக்குறையாநிதிக்கடலே முகந்துமுகந்துநாடோறுஞ்
சிந்திக்குலபூடணக்கொண்ட றெய்வதருமப்பயிர்வளர்ப்பப்
பந்தித்திரைமூந்நீர்மேகம் பருகிச்சொரியப்பலவளனு
நந்திக்கன்னிநாடளகை நகர்போற்செல்வந்தழைத்தன்றே.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

வையாகரணர்களையாயிகமறை வல்லோர்மறைமுடிசொ
ல்லாய்வோர், மெய்யாமிருதிகள்பொய்யாவிரதிகள் வேள்
வித்தழல்களை வாழ்விப்போர், பையாடரவணியையானன
னுரை பகர்வோருலகிய லகல்வோர்க, ளெய்யாதுறைதவி
ளையாதளகைய தென்னப்பொலிவது தென்னுடு. (கக)

உலவாக்கிழியருளியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩அ - இ திருவிருத்தம், ௲௭௨௩.



முப்பத்திரண்டாவது

வளையல்விற்றபடலம்.

அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

வேதந்தனதுவடிவென்று விண்ணின்றிழிந்தவிமானமதைக்
கீதன்செழியன்றனக்குலவாக் கிழிதந்தளித்தவழியிதுவப்
போதங்கடந்தபொருள்வணிகப் புத்தேண்மாடமணிமறுகு
மாதந்தடவநடந்துவளை பகர்ந்தபரிசுபகர்கிற்பாம். (க)





இறைவன்குலபூடணன்றிகிரியிவ்வாறருட்டுநாண்முன்னாட்
சிறைவண்டறையுந்தாருவன தெய்வமுனிவர்பன்னியர்தந்
நிறைவன்றளந்துகாட்டுகென நெடியோன்மகனைப் பொடியாக்கு
மறவன்றனேர்காபாலி யாகிப்பலிக்குவருகின்றான்.

வேதமசைக்குங்கோவணமு மெய்யினீறுமுள்ளாளக்
கீதமிசைக்குங்கனிவாயு முள்ளேநகையுங்கிண்கிணிசூழ்
பாதமலரும்பாதுகையும் பலிகொள்கலனுங்கொண்டிரதி
மாதர்கணவன்றவவேட மெடுத்தாலொத்துவருமெல்லை. ()

வில்லுங்கமலச்சேவடிசூழ்சிலம்பினொலியுமிடறதிரத், துள்ளுங்கீதவொலியுங்கைத் துடியினொலியுந் துளைச்செவிகீண், டுள்ளம்பிளந்துநிறைகளைந்தீர்த் தொல்லைவருமுன்வல்லியர்கள், பள்ளங்கண்டுவருபுனல்போற் பலிகொண்டில்லின்புறம்போந்தார். (ச)

(வே று.)

ஐயங்கொண்டணைவாரையர் பரிகலத்தையமன்றிக், கையம்பொன்வளையும்பெய்வார் கருத்துநாணன்றிக்காசு, செய்யும்பொன்மருங்குனுணு மிழப்பர்வேள்சிலையம்பன்றிக்,கொய்யுந்தண்மலர்க்கணம்புங்கொங்கையிற்சொரியச்சோர்வார்.

மடமயிலனையாரெங்கள் வளையினைத்தருதியென்றார்
கடல்விடமயின்றானுங்கள் கந்தரத்துள்ளதென்றான்
றடமதிக்கொம்பனாரெங் கலையினைத்தருதியென்றார்
முடமதிமிலைந்தானுங்கண் முகமதியிடத்ததென்றான். (௬)

இடையறிந்தெம்மைச்சேர்மி னென்றனரிளையரெங்கோன்
கடலமுதனையீர்நுங்கட் கிடையினிக்காணுதென்றான்
மடநலாரஃதேற்பண்டை வண்ணமீந்தில்விற்செல்ல
விடையளித்தருண்மினென்றார் வேலைபுக்குறங்குமென்றான்.

நங்கையர்கபாலிக்கென்று நடுவிலைபோலுமென்றா
ரங்கணனடுவிலாமை நும்மனோர்க்கடுத்ததென்றான்
மங்கையரடிகணெஞ்சம் வலியகற்போலுமென்றார்
கொங்கலர்கொன்றையானுங் கொங்கையேவன்கலென்றான்

காதுவேலன்னகண்ணார் கங்கைநீர்சுமந்ததேதுக்
கோதுமினென்றார்நும்பா லுண்பலியேற்கவென்று
னேதுபோலிருந்ததைய னிசைத்தசெப்பென்றாரீசன்
கோதுறுவமுதன்னீர்நுங் கொங்கைபோலிருந்ததென்றான்.

கறுத்ததையெவன்கொலை யகந்தரமென்றார்வேளை
வெறுத்தவன்மாரிபெய்தற் கென்றனன்விழியால்வேலை
யொறுத்தவர்யாவதென்றீ ருத்தரமென்றார்கூற்றைச்
செறுத்தவன்றென்பானின்றுநோக்கினுற்றெரிவதென்றான்

செக்கரஞ்சடையான்கண்ணிற் றம்முறுத்தெரியநோக்கி
யிக்கொடியார்போற்கண்ணு ளெம்மையுமிருத்தீரொன்றார்
நக்கனுந்தனையன்னார்கண் ணிடைக்கண்டுநகைத்துநம்மின்
மிக்கவர்நுங்கணுள்ளார் விழித்தவர்க்காண்மினென்றான். ()

அஞ்சலிப்போதுபெய்வார் சரணமென்றடியில்வீழ்வார்
தஞ்செனத்தளிர்க்கைநீட்டித் தழுவியகிடைக்குந்தோறு
மெஞ்சுவானெஞ்சாதேத்தி யெதிர்மறையெட்டுந்தோறும்
வஞ்சனுயகல்வான்மையல் வஞ்சியர்க்கணியனுமோ. (கஉ)

அடுத்தெமைத்தழாதீரோனீ ரவிழ்ந்தபூங்கலையைமீள
வுடுத்துமினும்பால்யாங்கண் மையனுேபுழப்பநோக்கிக்
கடுத்தெமர்முனியாமுன்னங் கழற்றியவளையுங்கையி
லெடுத்திடுமென்றார்நாளை யிடுதுமென்றேகினனே. (கங)

பிள்ளைவெண்டிங்கள்வேய்ந்த பிரான்கொண்டுபோனநாணு
முள்ளமுமீட்கலாற்று துயங்கினார்கலையுஞ்சங்குந்
துள்ளவைங்கணையான்வாளி துளைப்பவெம்பசலையாகங்
கொள்ளைகொண்டுண்ணநின்று ரங்கிலைகொழுநர்கண்டார்.()

பொய்தவவடிவாய்வந்து நம்மனைப்பொன்னினன்னார்
மெய்தழைகற்பைநாணை வேரொடுங்களைந்துபோன
கைதவன்மாடக்கூடற் கடவுளென்றெண்ணித்தேர்ந்தார்
செய்தவவலியாற்கால மூன்றையுந்தெரியவல்லார். (சடு)

(வேறு.)

கற்புத்திரிந்தார்தமைநோக்கிக் கருத்துத்திரிந்தீர்நீளாழி
வெற்புத்திரிந்தமதிற்கூடன் மேயவணிகர்கன்னியராய்ப்

பொற்புத்திரியாதவதரிப்பீர் போமென்றிட்டசாபங்கேட்
டற்புத்திரிந்தாரொங்களுக்கி தகல்வதெப்போதெனமுனிவர்.

அந்தமாடமதுரைநகர்க் கரசாகியசுந்தரக்கடவுள்
வந்துநும்மைக்கைதீண்டும் வழியிச்சாபங்கழியுமெனச்
சிந்தைதளர்ந்தபன்னியருந் தென்னர்மதுரைத்தொன்னகரி
கந்தமுல்லைத்தார்வணிகர் காதன்மகளிர்ராய்ப்பிறந்தார். [ற்

வளர்ந்துபேதையிளம்பருவ மாறியல்குற்புடையகன்று [லை
தளர்ந்துகாஞ்சிமருங்கொசியத் ததும்பியண்ணுந்தரும்புமு
கிளர்ந்துசெல்லும்பருவத்திற் கிடைத்தாராகவிப்பான்மண்
ணுளந்தவிடையான்வந்துவளைபகரும்வண்ணமறைகிற்பாம்.

கங்கைகரந்துமணிகண்டங் கரந்துநுதற்கண்கரந்தொருபா
மங்கைவடிவுங்கரந்துழையு மழுவுங்கரந்துமழவிடையூ [ன்
ரங்கணழகர்வளைவணிக ராகியேனமளந்தறியாச்
செங்கமலச்சேவடியிரண்டுந் திரைநீர்ஞாலமகள்சூட.(கசு)

பண்டுமுனிவர் பன்னியர்பாற் கவர்ந்தவளையே பட்டுவ
டங், கொண்டுதொடுத்துமீண்டவர்க்கே யிடுவேமெனுமு
ட்கோளினர்போற், றொண்டர்தொடுத்த வைவண்ணத் து
ணர்த்தார்போலத் தோள்சுமந்து, மண்டுவளையை விலைபக
ர்ந்து வணிகமருகில் வருகின்றார். (உ0)

மன்னுமறையின்பொருளுரைத்த மணிவாய்திறந்துவளை
கொண்மி, னென்னுமளவிற்பருவமுகி லுமிழின்னிசைகே
ட்டெழுமயில்போற், றுன்னுமணிமேகலைமிழற்றத் தூயவ
ணிகர்குலமகளிர், மின்னுமணிமாளிகைநின்றும் வீதிவாயி
ற்புறப்பட்டார். (உக)

வளைகளிடுவா ரெனத்தங்கண் மனமெல்லாந்தம் புடை
யொதுங்கத், தளைகளிடுவார் வருகின்றார் தம்மைக்கொம்
மை வெம்முலையார், துளைகளிடுதீங் குழலிசைபோற் சுரும்
புபாடக் கருங்குழன்மேல், விளைகளொழுக நுடங்கிவரு மி
ன்போலடைந்து கண்டார்கள். (உஉ)

கண்டவடிவாற்றிளைப்பதற்குக் கழிபேரன்புகாதல்வழிக்
கொண்டுசெல்லவொருசார்தங் குணநாணமுதனுன்கு

மண்டியொருசார்மறுதலைப்ப மனமுழுழன்றுதடுமாற[யார்
வண்டார்பெருமான்விளையாடற் கமையச்சூழ்ந்தா ரமுதனை

(கலிவிருத்தம்.)

இரங்குமேகலை சிலம்பன்றியேனைய
விரும்பியகுழைதொடி மின்செய்கண்டிகை
மருங்கிற்சுமப்பினும் வளைகைக்கில்லெனி
னரும்பியமுலையினார்க் கழகுண்டாகுமோ. (உச)

செல்வநல்வணிகரொஞ் செங்கைக்கேற்பன
நல்வளைதெரிந்திடு மென்றுநாய்கர்முன்
வல்வளரிளமுலை மகளிர்மின்னுமிழ்
கல்வளர்கடகமென் காந்தணீட்டினார். (உரு)

பண்டருகிளவியங் கயற்கட்பாவைகைத்
தண்டளிர்பற்றிய தடக்கைமாதர்கைம்
முண்டகம்பற்றியே முகிழ்த்துப்பல்வரி
வண்டுகளேற்றுவார் மையலேற்றுவார் (உசா)

புங்கவனிடுவளை புடைத்துமீளவந்
தெங்களுக்கிடவிலை யிடுதிராலெனக்
கொங்கவிழ்பைங்குழ லெருத்தங்கோட்டிநின்
றங்கரநீட்டுவா ராசைநீட்டுவார். (உஎ)

எமக்கிடுமெமக்கிடு மெனப்பின்பற்றியே
யமைத்தடந்தோளினா ரனங்கன்பூங்கணை
தமைத்துளைபடுத்தவோர் சார்பிலாமையாற்
கமைப்புறுநாண்முதற் காப்புநீங்கினார். (உஅ)

முன்னிடுவளையெலாங் கழலமுன்புசூழ்ந்
தின்னவைபெரியவே யிடுமென்றிட்டபி
னன்னவுமனையவே யாகமீளவந்
தின்னமுஞ்சிறியவா விடுமென்றேந்துவார். (உகூ)

பின்னிடுவளைகளுஞ் சரியப்பேதுறு
முன்னெதிர்குறுகிநீர் செறித்தமொய்வளை

தன்னெடுகலைகளுஞ் சரிவதேயென
மின்னெனநுடங்கினர் வேனெடுங்கணர். (௩0)

இவ்வளைபோல்வன யாமுன்கண்டிலே
மெய்வளைவணிகரிவ் வரியவெள்வளை
யெவ்வயினுள்ளவின் றினியவாகியெம்
மெய்வளர்பொடிப்பெழ வீக்கஞ்செய்தவே. (௩க)

நாளையும்வளையிட நண்ணுமிங்கென்பார்
கோள்வளைவிலையிது கொண்டுபோமென்பார்
வாள்விழியீர்பினள் வாங்கிக்கோடுமென்
ருளரியேறனு ராடிப்போயினர். (௩உ)

போயினவணிகர்தம் புடையின்மின்னெனப்
பாயினமகளிரும் பலருங்காணமுன்
மேயினவிண்ணிழி விமானத்துள்ளொளி
யாயினதிருவுரு வாகித்தோன்றினர். (௩௩)

(எழுசீர்டியாசிரியவிருத்தம்.)

மட்டலம்புகோதையார்முன் வளைபகர்ந்தவணிகர்தாம்
பட்டிசைந்தவல்குனங்கை பாகராகுமெனவியந்
துட்டதும்புமுவகைவெள்ள முற்றெழுந்தகுமிழிபோற்
கட்டதும்புபுனலிலாழ்ந்து களியடைந்தநகரொலாம். (௩௪)

உருவிலாளியுடல்பொடித்த வொருவர்கூடலிருவரான்
மருவிலார்திருக்கைதொட்டு வளைசெறித்தநீர்மையாற்
கருவின்மாதராகிநாய்கர் கன்னிமார்கண்மின்னுவேற்
பொருவில்காளையெனவரம்பில் புதல்வரைப்பயந்தனர். ()

பிறந்தமைந்தரளவிறந்த பெருமைகொண்டபெருமிதஞ்
சிறந்தவீரமாற்றலேற்ற திறல்புனைந்துவைகினர்
மறந்ததும்புவேனெடுங்கண் வணிகமாதர்சிறிதுநா
ளிரந்தரன்றனருளடைந்து துணையடிக்கண்வைகினர்.(௩௬)

வளையல்விற்றபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௩க - இ, திருவிருத்தம், ௩௯௫௧.



முப்பத்துமூன்ருவது

அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தபடலம்.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

கொத்திலங்குகொன்றைவேய்ந்த கூடலாதிமாடநீள்
பத்தியம்பொன்மறுகணைந்து வளைபகர்ந்தபரிசுமுன்
வைத்தியம்பிஞமியக்க மாதர்வேண்டவட்டமா
சித்திதந்ததிறமினித் தெரிந்தவாறுசெப்புவாம் (க)

மின்னலங்கல்வாகைவேல் விழுப்பெருங்குலத்தினிற்
றென்னவன்றணேநேமி திசையெலாமுருட்டுநாண்
முன்னைவைகலூழிதோறு மோங்குமொய்வரைக்கணே
மன்னுதன்பராரையால நிழன்மருங்குமறைமுதல். (உ)

அடுப்பமாசில்வெள்ளிவெற் பருகிருக்குமரகதங்
கடுப்பவாமமிசையிருந்து கனகவெற்பன்மகளெனும்
வடுப்படாதகற்பிஞண் மடித்துவெள்ளிலைச்சுருள்
கொடுப்பநேசமூறுபோக குரவஞகிவைகினுன். (௩)

பிருங்கிநந்தியேமுதற் பெருந்தகைக்கணத்தரு
மருங்கிருந்தசனகஞதி மாதவத்தர்நால்வரு
மொருங்கிறைஞ்சியுண்ணவுண்ண வமுதமூறுசிவகதைக்
கரும்பருந்தவாய்மலர்ந்து கருணைசெய்யுமெல்லைவாய். (௪)

பௌவமூழ்குசூர்தடிந்த பாலனுக்குமுலைகொடுத்
தெவ்வமாயவினைகடிரி யக்கமாதராறுவருந்
தெய்வநீறுமுழுதணிந்து செய்யவேணிகண்டிகைச்
சைவவேடமாதவந் தரித்துவந்துதோன்றினர். (௫)

மந்திரச்சிலம்பலம்பு மலரடிக்கண்வந்திசெய்
தெந்தையட்டசித்திவேண்டு மெங்களுக்கெனத்தொழா
வந்தளிர்க்கையவரிரப்ப வண்ணறன்மடித்தலந்
தந்திருக்குமாதையங்கை சுட்டியீதுசாற்றுமால். (௬)




(௩௧-வது) அட்டமாசித்தியுபதேசித்த திருவிளையாடல்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அலர்பசும்பொலங்கொம்பன்ன வணங்கிவணிறைவாலெங்
மலர்பராசத்தியாகி மகேசையாயணிமாவாதிப் [கு
பலர்புகழ்சித்தியெட்டும் பணிந்துகுற்றேவல்செய்யுஞ்
சிலதியராகிச்சூழ்ந்து சேவகஞ்செய்யவைகும். (எ)

இவளைநீர்சிந்தித்தான்முன் னீட்டியவினையைநீக்கித்
தவலருஞ்சித்தியெட்டுந் தருமெனக்கருணைபூத்துச்
சிவபரஞ்சோதியெட்டுச் சித்தியுந்தெளிதல்செய்தா
னவரதுமறந்தாரும்மை யாழ்வினைவலத்தான்மன்னோ. (அ)

செழும்திப்பிளவுவேய்ந்த தேவுமக்குற்றநோக்கி
முழுமதிமுகத்தினாை முனிந்துநீர்பட்டமங்கைப்
பழுமாமுதலஞ்ஞானப் பாறையாய்க்கிடமினென்னக்
கழுமலுற்றவர்தாழ்ந்தென்று கழிவதிச்சாபமென்றார். (கூ)

இப்படிக்கருங்கலாகிக் கிடத்திராயிரம்யாண்டெல்லைக்
கப்புறமதுரைநின்று மடுத்துமைத்தொடுத்தசாபத்
துப்பறநோக்கிநுங்க டொல்லுருநல்கிச்சித்தி
கைப்படுகனிபோற்காணக் காட்டுதும்போதிரென்றார். (க0)

(வஞ்சிவிருத்தம்.)

கொடியனார்களறுவரு, நெடியவானிமிர்ந்துகார்
படியும்பட்டமங்கையா, லடியிற்பாறையாயினர். (கக)

கதிர்கலம்பெய்காட்சிபோ, லுதிர்பழத்தினுடலெலாம்
புதைபடக்கிடந்தனர், மதரரித்தடங்கணார். (கஉ)

பருவமாயிரங்கழிந், தொருவமாடமதுரையெங்
குரவனெண்குணத்தினன், றிருவுளந்திரும்பினன். (கங)

தன்னதிச்சைகொண்டதோ, ரின்னருட்குரவனு
யங்நெடுங்கலாயினர், முன்னர்வந்துதோன்றினன். (கச)

இருட்டதும்புகோதையார், மருட்டதும்புவினைகெட
வருட்டதும்புகண்ணினற், றெருட்டதும்பநோக்கினன். ()

அடிகணோக்கவம்புயங், கடிகொணெய்தள்காந்தள்பைங்
கொடிகொண்முல்லைகுமுதமேற், படியப்பூத்தபாறையே,()

தாக்கவேதகத்திரும், பாக்கமுற்றபொன்னென
நீக்கமற்றவிருண்மல, வீக்கமற்றுவிட்டதே. (கஎ)

நிறையுமன்பெனுந்நதி, பொறையெனுங்கரைகடந்
திறைவனின்னருட்கடற், றுறையின்வாய்மடுப்பவே. (கஅ)

எழுந்திறையடிக்கணே, யழுந்துநேசமொடுதவக்
கொழுந்தனர்களறுவரும், விழுந்திறைஞ்சினரரோ. (கசு)

குமரற்கூட்டுமிளமுலை, யுமையொப்பார்கள்சென்னிமே
லமலச்சோதியங்கையாங், கமலப்போதுசூட்டினன். (உ0)

சித்தியெட்டுமெங்ஙலார், புத்தியிற்கொளுத்தவே
கைத்தலத்தில்வைத்ததோர், முத்தெனத்தெருட்டுவான்.()

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.(

அணிமாமகிமாவிலகிமா வரியகரிமாப்பிராத்திமலப், பி ணிமாசுடையோர்க் கடைவரிய பிராகாமியமீசத்துவமெய், துணிமாயோகர்க்கெளியவசித் துவமென்றெட்டாமிவையு ளக்கண், மணிமாசறுத்தோர் விளையாட்டின் வகையாமவற் றின் மரபுரைப்பாம். (உஉ)

அறவுஞ்சிறியவுயிர்தொறுந்தான் பரமகாட்டையணுவா ய்ச்சென், றுறையுஞ்சிறுமையணிமாவா முவரிஞாலமுத ன்மேலென், றறையுஞ்சிவாந்தமாறுறு முள்ளும்புறனும கலாதே, நிறையும்பெருமைதனையன்றே மகிமாவென்னுநி ரம்பியநூல். (உஙு)

இலகுமேருபாரம்போ லிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுவானதூலமென விருப்பதிலகிமாவாகு
மிலகுவானபரவணுப்போ லிருக்கும்யோகிதனையெடுத்தா
லிலகுமேருப்பாரமென விருப்பதன்றேகரிமாவாம். (உச)

பிலத்திலிருந்தோனயனுலகிற் புகுதன்மீண்டும்பிலமடைதல்
பலத்தின்மிகுந்தபிராத்தியதாம் பரகாயத்தினண்ணுதல்வான்

புலத்தினியங்கலிச்சித்த போகமனைத்துந்தானிருக்குந்
தலத்தினினைந்தபடிவருதல் பிராகாமியமாந்தவக்கொடியீர்

விண்ணிலிரவிதன்னுடம்பின் வெயிலாலனைத்தும்விளங்குதல்போன், மண்ணிலுளவர்ம்பொருள்பலவுங் காலமூன்றும்வானத்தின், கண்ணிலுளவாம் பொருளுந்தன் காயத்தொளியாலிருந்தறித, லெண்ணிலிதுவுமறையொருசார் பிராகாமியமென்றியம்புமால். (உசூ)

ஈசனேமுத்தொழிலுந்தன் னிச்சைவழிசெய்தெழுபுரவித்
தேசன்முதற்கோள்பணிகேட்பத் திகழ்வதீசத்துவமாகும்
பூசலவுணர்புள்விலங்கு பூதமனிதர்முதலுலகும்
வாசவாதியெண்மருந்தன்வசமாக்கொள்கைவசித்துவமாம்.

எம்மையுணர்ந்தயோகியர்க ளிவற்றைவிரும்பாரொனினுமவர், தம்மைநிழல்போலடைந்துலகர்க் கனையார்பெருமைதனையுணர்த்துஞ், செம்மையுடையவிவையென்னச் சித்தியெட்டுந் தெளிவெய்தக், கொம்மைமுலையா ரறுவருக்குங் கொளுத்தினனெண்குணச்செல்வன். (உஅ)

(வேறு.)

தேவதேவுபதேசித்த சித்தியைச்சிலம்பன்செல்வி
பாவனைவலத்தானன்கு பயின்றுவான்வழிக்கொண்டேகிப்
பூவலர்கதுப்பினல்லா ரறுவரும்புரமூன்றட்ட
காவலனிரம்பிவைகுங் கயிலைமால்வரையிற்புக்கார். (உசூ)

அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது

ஆ படலம் - சO - இ, திருவிருத்தம், ருளஅஅ.



மூப்பத்துநான்காவது

விடையிலச்சினையிட்ட படலம்.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

சந்துசூழ்மலயச்சிலம்பர் தவம்புரிந்தவியக்கிமார்க்
கந்தநாலிருசித்திதந்த தறைந்தனந்தனதடி தொழா
வந்துமீள்வளவன்பொருட்டு வடாதுவாயிறிறந்தழைத்
திந்துசேகரன்விடையிலச்சினை யிட்டவாறுவிளம்புவாம் ()

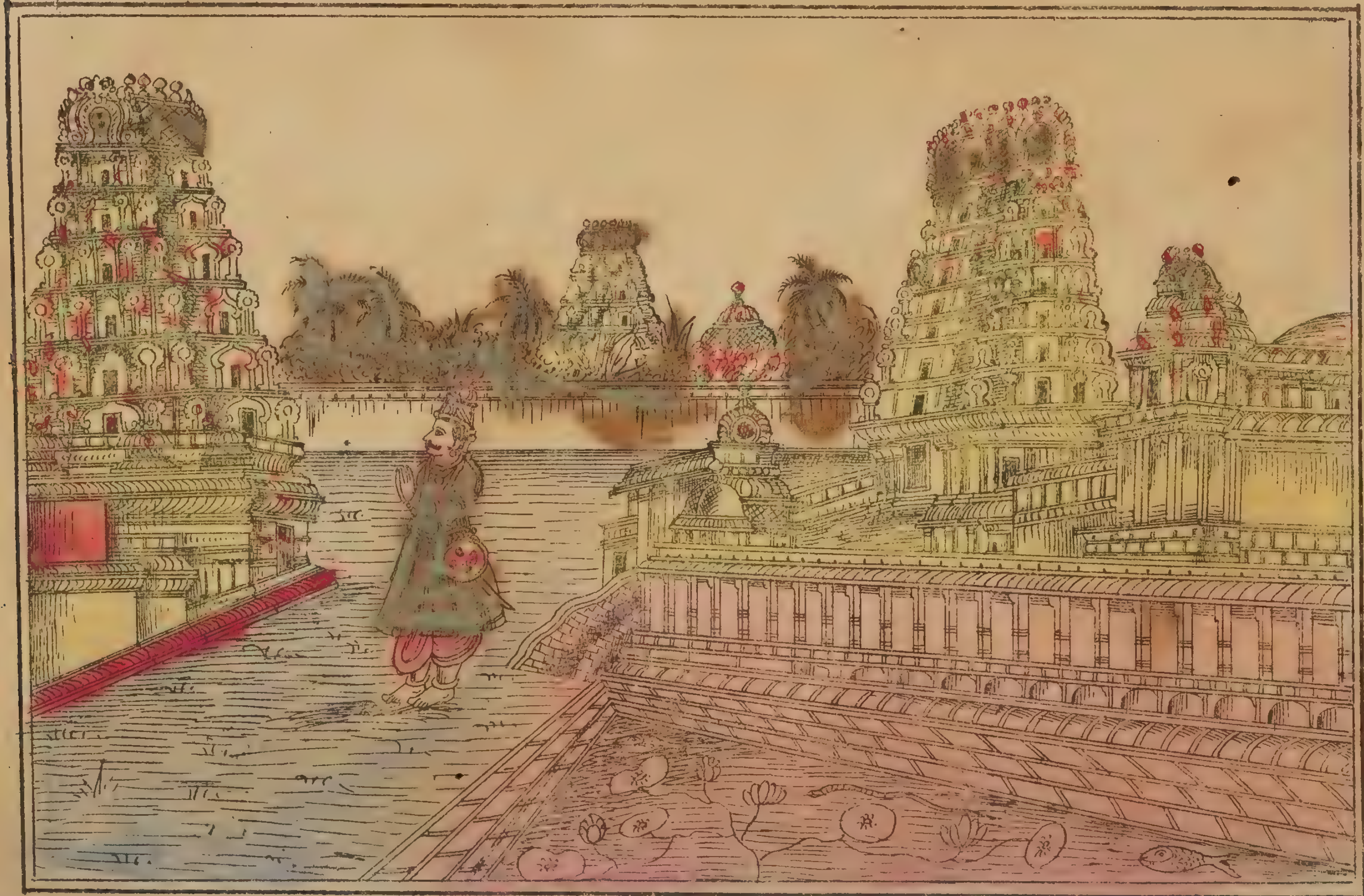
தோடுவெட்டி மலைத்துவாள்விதிர் துணைவிழிக்குயி லிள
மூலைக், கோடுவெட்டிய குறிகொண்மேனியர் குடிகொண்
மாநகர்கடிகொள்பைங், காடுவெட்டிய காரணக்குறி காடு
வெட்டியசோழனென், றேடுவெட்டிய மண்டுசூழ்பொழி
லெயில்கொள்கச்சியு ளானவன். (உ)

உத்தமச்சிவபத்தரிற்பெரி துத்தமன்புதுவிளைகலன் [ணு
மித்தையென்றுவெணீறுகண்டிகை யாரமென்றணிமெய்யி
னித்தவேதபுராணமாதி நிகழ்த்திடும்பொருள்கண்ணுத
லத்தனேபரதத்துவப்பொரு ளென்றளந்தறிகேள்வியான்.

அங்கமாறொடுவேதநான்கு மறிந்துமெய்ப்பொருளாய்ந்
துளஞ், சங்கைகொண்டனுதினமரன்புகழ் சாற்றுசைவபு
ராணநூல், பொங்குமின்சுவை யமுதுதன்செவி வாய்திறந்
து புகட்டியுண், டெங்கணாயக னடியிணைக்க ணிருத்துமன்
புகருத்துளான். (௪)

முக்கணாயகன்முப்புரத்தை முனிந்தநாயகன்மங்கையோர்
பக்கநாயகன்மிக்கவானவர் பரவுநாயகனரவணிச்
சொக்கநாயகனுடலுஞ்செவி யான்முகந்துசுவைத்தருந்
தக்கபாலொடுதேன்கலந்து தருக்கியுண்பவனுயினுன். (ரு)

அங்கயற்கண்மடந்தைபாக னடித்தலந்தொழுமாசைமேற்
பொங்கிமிக்கெழுமன்பனும்மது ரேசன்மின்னுபொலங்கழ
பங்கயப்பதமென்றுநான்பணி வேனெனப்பரிவெய்தியேற்
கங்குலிற்றுயில்வான்கயற்புரா கண்ணிபங்கனையுன்னியே.



(௬௪வது) விடையிலச்சினையிட்ட திருவிளையாடல்.

அன்றுசெம்பியர்கோமகன்கனவின்கணேயருள்வெள்ளிமா
மன்றுணின்றவர்சித்தராயெதிர் வந்துமன்னவநின்னுளத்
தொன்றுமஞ்சலொருத்தனுகி யுருத்திரிந்துதனித்துவந்
தின்றுவந்தனைசெய்துபோதி யெனப்புகன்றனரோகினர். ()

கேட்டுவேந்தன்விழித்துணர்ந்து கிளர்ந்தவற்புதனுகியே
யீட்டுசேனையமைச்சுளார்பிறர் யாருமின்றிவழிக்கொளீஇ
நாட்டமூன்றவனுமவாள்கொடுநல்லருட்டுணையாய்வழி[ரோ
காட்டவன்பெனுமிவுளிமேல்கொடு கங்குல்வாய்வருவான

கல்லுமாரமுலத்தமும்பல கலுழியுங்குணகனைகடற் [ம்
செல்லுமாநதிபலவும்வானிமிர் கன்னலுஞ்செறிசெந்நெலு
புல்லுமாநிலனுங்கழிந்து புறங்கிடக்கநடந்துபோய் [ன்.
வல்லுமாமுலையார்கணம்பயில் வையையந்துறையெய்தினு

குறுகுமுன்னரதிர்ந்துவையை கொதித்தகன்கரைகுத்திவே
பறியவன்சினைமுறியவிண்டொடு பைந்தருக்களையுந்தியே[ர்
மறுகிவெள்ளமெடுத்தலைத்தர மன்னவன்கரைதன்னினின்
றிறுதியில்லவனைத்தொழற்கிடை யூறிதென்றனுறொய்துவான்

இழுதொடுஞ்சுவை யமுதுபொற்கல னிட்டுணுதிருகண்
கணீர், வழியவந்துவிலக்குவாரின் வளைந்ததாறுபகற்செயு
ம், பொழுதெழும்பொழுதோமறுக்கம் விளைக்குமேயிகல்
பூழியன், வழுதியன்றியும்வையையும்பகை யானதென்றுவ
ருந்தினன். (கக)

வெள்ளநோக்கியழுங்குசெம்பியன் மெலிவுநோக்கிவிரை
ந்தெழீஇக், கள்ளநோக்கிலகப்படாதவர் கனவுபோலவண
ணவில்வந், துள்ளநோக்குடையன்பருக்கரு ளுருவமாகியசி
த்தர்தாம், பள்ளநோக்கிவரும்பெரும்புனல் வற்றநோக்கி
னர்பார்த்தரோ. (கஉ)

வறந்தவாறுகடந்துவந்து வடக்குவாயிறிறந்துபோய்
நிறைந்தகாவல்கடந்தவீதி கணிந்துநேரியர்வேந்தனைச்
சிறந்தவாடகபுனிதபங்க யதிப்பியப்புனலாடுவித்
தறந்தவாதறைசாமகண்டர்த மாலயம்புகுவித்தரோ. (கூ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

வெம்மைசெய் கதிர்கால்செம்பொன் விமானசேகரத்தி
ன்மேய, தம்மையும்பணிவித்தெண்ணில் சராசரமனைத்துமீ
ன்ற, வம்மையங்கயற்கண்ணாள மணங்கையும்பணிவித்துள்
ளாஞ், செம்மைசெய்தின்பவெள்ளத் தழுத்தினார்சித்தசாமி.

எண்ணியவெண்ணியாங்கே யான்பெறமுடித்தாய்போற்றி
பண்ணியன்மறைகடேறாப் பான்மொழிமணாளபோற்றி
புண்ணியர்தமக்குவேதப் பொருளுணாபொருளேபோற்றி
விண்ணிழிவிமானமேய சுந்தரவிடங்கபோற்றி. (கரு)

எவ்வுடலெடுத்தேன்மேனா ளெண்ணிலாப்பிறவிதோறு
மவ்வுடலெல்லாம்பாவ மறம்பொருட்டாகவன்றே
தெவ்வுடல்பொடித்தாயுன்றன் சேவடிக்கடிமைபூண்ட
விவ்வுடலொன்றேயன்றே வெனக்குடலானதையா. (கசு)

இன்னனபலவுமேத்தி யிறைஞ்சிப்பல்வரமும்வேண்டு
மின்னகுவேலினானை வேந்தநீபோந்தவண்ணந்
தென்னவனறிந்தாலேதஞ் செய்யுமென்றார்த்தார்க்கண்ணி
மன்னனைச்சித்தசாமி யுத்தரவழிக்கொண்டேகா. (கஎ)

மண்ணினைவளர்க்கும்வையை வடகரையளவுநண்ணிப்
புண்ணியநீற்றுக்காப்புப் புண்டரநுதலிற்சாத்தி
யுண்ணிறைகருத்துக்கேற்ப வுறுதுணையுனக்குண்டாகி
நண்ணுகவென்றுபொன்னி நாடனைவிடுத்துமீண்டு. (கஅ)

(கலிவிருத்தம்.)

காப்புச்செய்து கதவில்விடைக்குறி
யாப்புச்செய்தமைத் தீர்ஞ்சடைச்சித்தர்போய்த்
தூப்புக்கைவளை சூழ்வடமேருவிற்
கோப்புச்செய்தபொற் கோயிலின்மேயினார். (ககூ)

கங்குலின்கருங் கைகுறைப்பானெனச்
செங்கைநீட்டித் தினகரன்றோன்றலு
மெங்கணாயக னிட்டகுறியறிந்
தங்கண்வாயி றிறப்பவராயுறா. (உ0)

மற்றைவாயில்கண் மூன்றினும்வல்லைபோ
யுற்றுநோக்கினர் தாநென்னலொற்றிய
கொற்றமீனக் குறிபிழையாமைகண்
டெற்றிதாங்கொலென் றேந்தன்முனெய்தினர். (உக)

போற்றிமன்னநம் பொன்னங்கயற்குறி
மாற்றியுத்தர வாயிற்கதவதி
லேற்றிலச்சினை யிட்டனர்யாரையென்
றூற்றல்வேந்த வறிகிலம்யாமென்றார். (உஉ)

வையநாடனும் வந்ததுநோக்குறீஇ
யையுவின்னதோ ரற்புதமாயையைச்
செய்யவல்லவர் யாரொனத்தேர்கிலா
னையமெய்தி யகன்மனைநண்ணினன். (உங)

மறுத்தவுண்டியன் மாமலர்ப்பாயலை
வெறுத்தகன்றனை மேற்பள்ளிகொள்ளவும்
பொறுத்தனன்றுயின் றனிருட்போழ்தினிற்
கறுத்தகண்டர் கனவினிற்கூறுவார். (உச)

மட்டலம்பிய தாதகிமாலையா
னுட்டதும்பி யொழுகியவன்பினாற்
கட்டிலங்கெயிற் கச்சியிற்காடெலாம்
வெட்டிநம்புடை வித்தியபத்தியான். (உரு)

வந்துநம்மை வழிபடவேண்டினா
னிந்தவாயி றிறந்தழைத்தின்னரு
டந்துமீள விடுத்துப்பின்றாட்கொளீஇ
நந்தமால்விடை நாம்பொறித்தேமென. (உசு)

அருளினானையந் தேற்றியகன்றபின்
மருளினீங்கி மலர்க்கண்விழித்தெழீஇ
வெருளினான்வெயர்த் தான்விம்மினான்பல
பொருளினாற்றுதித் தான்குலபூடணன் (உஎ)

வள்ளலன்புக் கெளிவந்தமாண்புகண்
டுள்ளவுள்ளநின் றூற்றெழுமற்புத

வெள்ளமும்பர மானந்தவெள்ளமுங்
கொள்ளைகொண்டுதன் கோமனை நீங்கினான். (உஅ)

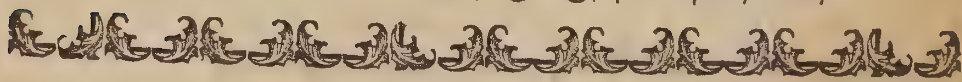
அளியமுமனத் தன்புடையன்பருக்
கெளியராடலை யார்க்கும்வெளிப்படத்
தெளியுமாறு தெளிவித்துத்தன்னைப்போல்
விளிவிலாவின்ப வெள்ளத்தழுத்தினான். (உகூ)

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

கோடாதசெங்கோலும் வெண்குடையுங்கோமுடியு
மேடாரலங்கலி ராசேந்திரற்களித்துத்
தோடாரிதழியான் றாட்கமலஞ்சூடிவா
ணாடாளரசுரிமை பெற்றானரபதியே. (௩0)

விடையிலச்சினையிட்டபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ச0 - இ, திருவிருத்தம், ௲அாகஅ.



முப்பத்தைந்தாவது

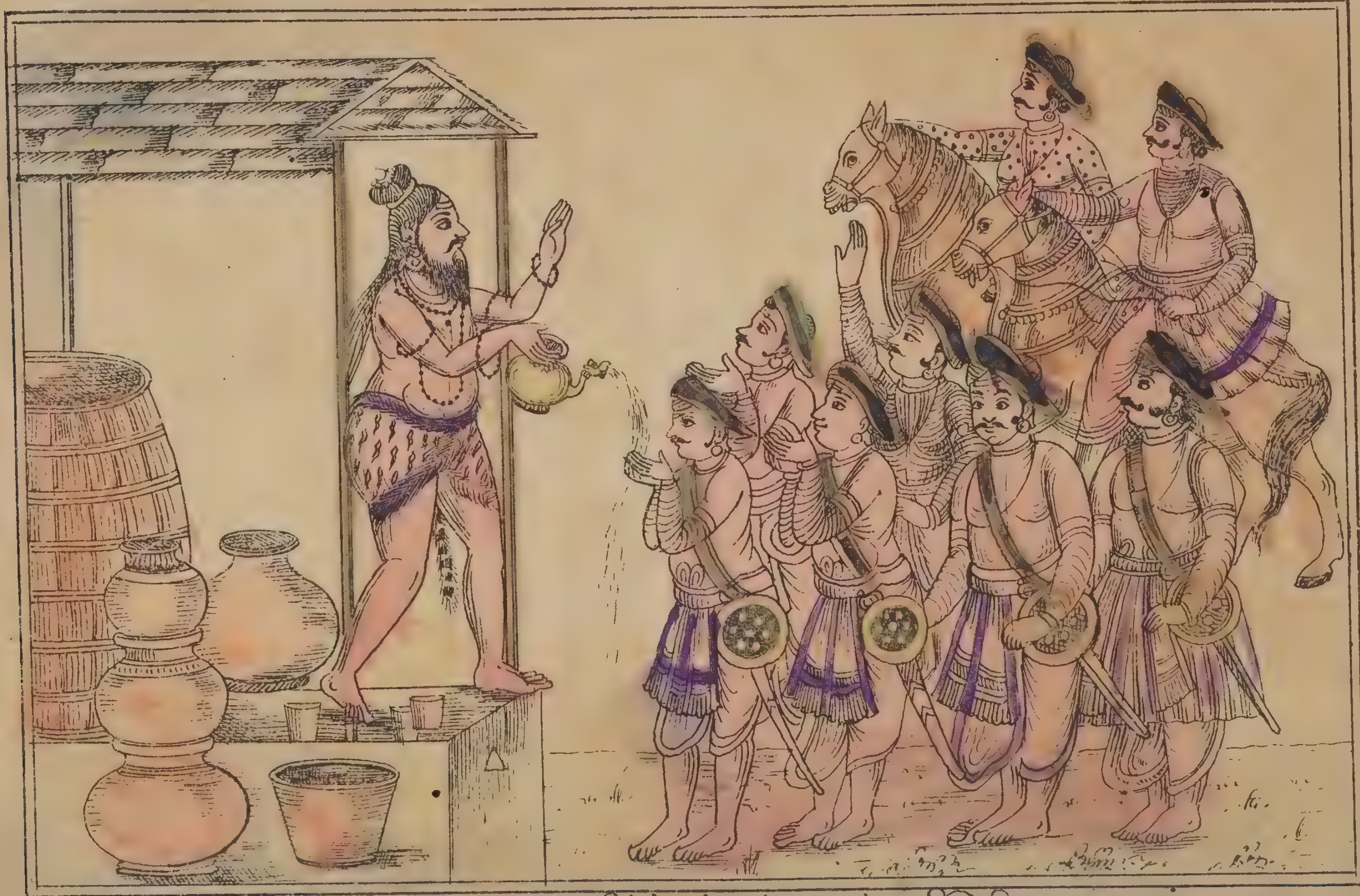
தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்த படலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

சம்புமதுரைப்பரனிரவு தனியேவந்துதனைப்பணிந்த, வெம்புகதிரோன்மருமானை விடுத்துமீண்டுதாழிறுக்கி, யம்பொற்கதவின்விடைபொறித்ததறைந்துந்தென்னனடுபடைக்கு, வம்புமலர்தோய்புனற்பந்தர்வைத்துக்காத்தவகைசொல்வாம்

தென்னனரசபுரந்தரன்கோல் செலுத்துநாளிற்காடெறிந்த, மன்னன்பின்னர் வெளிப்படையாப் போந்துபோந்து மதுரேசன், பொன்னங்கமலத் தாள்வணங்கிப் போவான் முன்னிப் பொருநைக், கன்னிநாடன்கேண்மைபெற விடுத்தான்வரிசைக்கையுறையே. (உ)

பொன்னிநாடன் வரவிடுத்த பொலம்பூணுடைமுதற்பிறவுங், கன்னிநாடன் கைகவர்ந்து தானுங்கலக்குந் தொடர்



(௫௫.வது) தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்த. திருவிளையாடல்.

பினு, லுன்னிவேறு கையுறையுய்த் துறவுசெய்ய வுவப்பெய்திச், சென்னிகாதன் மகட்கொடுப்பா னிசைந்தானந் தச்செழியற்கு. (க)

செழியன்றனக்கு வாயறுத்த செய்திகேட்டுச் செம்பியர்கோன், கழியன்புடைய குலமகளைத் தான்போய்க்கொள்வான் கருதிமதி, வழிவந்தவற்குத் தம்பியென வந்தவரசசிங்கமெனும், பழியஞ்சாதான் வஞ்சித்துப் பழனக்காஞ்சிப் பதிபுகுவான். (ச)

காஞ்சிப்பதிமுன் குறுகுமிளங் காவலோனைக் கடற்சேனை, தாஞ்சுற்றியவ னெதிர்கொடுபோய்த் தம்முன்றனக்கென் றிருந்தமக, ளாஞ்சிற்றிடையை மணம்புணர்த்தி யந்தமருகற்கரசுநிலே, வாஞ்சித்தரச புரந்தரனைப் பிடிக்கமதித்தான் வனமெறிந்தான். (ரு)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மருமகன்றனுடனெழுந்து மாமனைவளவர்கோன்
பொருமகன்றசேனையானை புடைநெருங்கமதிவழித்
திருமகன்றன்மேலமர்த் திறங்குறித்துமுரசறைந்
துருமகன்றபல்லிய மொலிப்பவந்துளானரோ. (சு)

திரண்டதிர்ந்தெழுந்தவந்த சென்னிசேனைதன்னகர்க்
கிரண்டுயோசனைப்புறத் திருக்குமுன்னமொற்றரா
றெருண்டுதென்னன்மாடநீடு கூடன்மேயசிவனதாள்
சரண்புகுந்துவேண்டுகென்று சார்ந்துதாழ்ந்துகூறுவான்.()

அன்றுபாதியிரவில்வந்து னடிபணிந்துதமியனுய்ச்
சென்றசென்னியென்னுநின்ன திருவடிக்கணன்பினு
னின்றுமந்நிலேயனு யெனக்குவேண்டுவனவிடுத் [ன்.
தொன்றுகேண்மைபுரிகுவா னுளத்திலொன்றையுன்னினு

அறத்தினுக்குளாகியன்று நின்றநீயவன்செயு
மறத்தினுக்குளாகியின்று வன்மைசெய்வதேயறப்
புறத்தினார்புரம்பொடித்த புண்ணியாவெனக்கமாந்
துறைத்துவேண்டினனவேலை யும்பர்நாதனருளினல். (கூ)

மெய்துறந்தவாய்மையொன்று விண்ணினின்றுமண்ணலே
யைதுறுங்கள்சேனையோடு மாகவத்துநாளைநீ
யெய்திவந்ததெவ்வரோ டெதிர்ந்துருத்துநின்றுபோர்
செய்திவென்றிநின்னதாதல் செய்துமென்றெழுந்ததால்.()

காயவாணிசெவிநுழைந்த காலைவேந்தரிந்திர
ஞயனாடிக்கணை நயந்தவன்புமுவகைய்யு
மாயவேலைவீழ்ந்துதாழ்ந்த கன்றுதன்னிருக்கைபோய்
மேயினனிமிர்ந்துகங்குல் விடியுமெல்லைநோக்குவான்.(கக)

கழித்தகங்குலிறவிசும்பு கண்விழிக்குமுன்னரோ
விழித்தெழுந்துசந்தியாதி வினைமுடித்துவானநீர்
சுழித்தலம்புவேணியண்ண றூயபூசைசெய்தெழீஇத்
தெழித்தெழுந்தசேனையோடு செருநிலத்தைநண்ணினன்.

அலைசிறந்தசலதிமீதோ ராறுசெல்லுமாறுபோன்
மலைசிறந்தநேரிவெற்பன் மள்ளர்சேனைவெள்ளமேற்
கலைசிறந்தமதிநிறைந்த கன்னிநாடுகாவலான்
சிலைசிறந்தசிறியசேனை சென்றலைத்துநின்றதே. (கங)

உருமுவன்னகுரலின ருலவையன்னசெலவினர்
வெருவுதீயின்வெகுளியார் வெடித்தவீரநகையினர்
செருவின்மானவணியினர் சினைஇமடித்தவாயின
ரிருவர்சேனைமள்ளரு மெதிர்ந்துகைகலந்தனர். (கச)

மன்றலங்தெரியனேரி மலையவன்றமர்க்கெலாந்
தென்றலம்பொருப்பினன் றிரண்டநான்குகருவியு
மின்றயங்குசெய்யவேணி விடையவன்றனருளின
லொன்றனந்தமாகவந் துருத்தெதிர்ந்துதோன்றுமால்.(கரு)

தேரினேரதைகந்துகஞ் சிரிக்குமோதைசொரிமதக்
காரினேரதைபேரியங் கறங்குமோதைமறவர்தம்
போரினேரதைவீரர்தோள் புடைக்குமோதையோடுமுந்
நீரினேரதையொன்றெனக் கலந்தொடுங்கநின்றதே. (கசு)

சிலைபயின்றவீரரோடு சிலைபயின்றவீரரோ
கலைபயின்றவாளரோடு கலைபயின்றவாளரோ

கொலைபயின்றவேலரோடு கொலைபயின்றவேலரோ
மலைபயின்றமல்லரோடு மலைபயின்றமல்லரோ. (கஎ)

கரியுகைத்தபாகரோடு கரியுகைத்தபாகரோ
பரியுகைத்தமறவரோடு பரியுகைத்தமறவர்தேர்க்
கிரியுகைத்தவலவரோடு கிரியுகைத்தவலவரோ
யெரியுகைத்தெதிர்ந்தகா லெனக்கலந்துமலைவரால். (கஅ)

விடுக்கும்வாளியெதிர்பிழைப்பர் வெய்யவாளியெய்துபின்
றொடுக்கும்வாளிவில்லொடுந் துணிப்பர்பின்கணிப்பற
மடுக்கும்வாளிமார்புதைப்ப வாங்கிமற்றைவாளிகொண்
டடுக்குமேவலாளையெய் தடர்ப்பர்கிள்ளிமள்ளரோ. (கசு)

சோனைமாரியிற்சுரஞ் சொரிந்துநின்றுதுள்ளுவா
ரானவாளியெதிர்பிழைத் தொதுங்கிநின்றழற்சரங்
கூனல்வாளிசிலையிறத் தொடுத்தெறிந்துகூவுவார்
மீனகேதனத்துவேந்தன் வீரர்சென்னிவீரர்மேல். (உ0)

தறிந்ததாடகர்ந்தசென்னி தரையுருண்டவரையெனச்
செறிந்ததோள்சரிந்ததேர் சிதைந்தபல்படைக்கல்
முறிந்தயானைகையிறு முழங்கிவீழ்ந்தசெம்புனற்
பறிந்தபாறுபாரிடங்கள் பைத்தகூளிமொய்த்தவே. (உக)

மடலினீடுதாரலங்கள் மன்னர்சேனையின்னவா
றுடலினீழலடியகத் தொடுங்கவும்பருச்சியிற்
கடலினீடுகதிர்பரப்பு கடவுளெய்துமளவுநின்
றடலினீடியிடைவிடாம லமருழந்ததாலரோ. (உஉ)

அந்தநாளனைத்தையும் மழிக்கநின்றவரனுதற்
சிந்துதீயெனக்கனன் றுருத்துநின்றுதெறுதலா
லெந்தயாறுமறவறப்ப விம்பரன்றியும்பரும்
வெந்துவானயாறும்வற்ற வேனில்வந்திறுத்ததால். (உங)

மண்பிளந்துபிலநுழைந்து வரைபிளந்துநிரையவா
யெண்பிளந்துநின்றபொங்க ரிலையுகப்பிளந்துமேல்
விண்பிளந்துபரிதிநீடு வெங்கரங்கள்யாவையுங்
கண்பிளந்தழன்றுவீசு கானலெங்குமானதே. (உச)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஆயிடையலகைத்தேரு மடைந்தவர்வெயர்வுமன்றித்
தூயநீர்வறந்தவந்தச் சுடுபுலந்தோய்ந்தகாலு
மீயுயர்மதிநிலாவும் வெய்யவாய்ச்சுடுநல்லோருந்
தீயவர்தம்மைச்சேர்ந்தாற் றீயவராவரன்றே. (உரு)

விளைமதவூற்றுமாறி வெகுளியுஞ்செருக்குமாறித்
துளையுடைக்கைம்மான்றூங்கு நடையவாய்ச்சாம்பிச்சோர
வுளர்தருமூழிக்காலி னேடுவாம்புரவியெய்த்துத் [ந்த
தளர்நடையுடையவாகித் தைவருதென்றல்போன்ற. (உசா)

கானலந்தேர்மேற்சூறைக் காலெனும்பாகன்றூண்ட
வேனில்வேந்தேறிச்சீறி வெப்பமாம்படைகள்வீச
மானிலங்காவல்பூண்ட மானவரிருவர்தங்க
டானையுமுடைந்துகண்ணீர் நசைசுடச்சாம்பிற்றன்றே-- ()

இரக்கமில்கொடியசெல்வர் மருங்குபோயிரப்பார்போல
வுருப்பமொண்டிறைக்குங்கள்ளி நீழல்புக்கொதுங்குவாருந்
தருக்கறநிறப்பாலெய்த்தோர் தம்மினும்வறியர்பாற்சென்
றிரப்பர்போலிலைதீந்துக்க மரநிழலெய்துவாரும். (உஅ)

கொல்லிபய்.. ிமான்றேரின் குறுநிழலொதுங்குவாரு
மல்லிருள்வட்டத்தோல்வெண் கவிகையுளடங்குவாருஞ்
செல்லிடம்பிறிதுகாணார் வீரவான்சென்றோர்நின்ற
கல்லுடணிழல்சேர்வாரு மாயினார்களமெல்லாம். (உகூ)

ஆயதோரமையந்தன்னி லளவிலாவுயிர்க்குமீன்ற
தாயனார்துலைபோல்யார்க்குஞ் சமநிலையாயகூட
லாயனார்செழியன்றானை நனந்தலைவேதநாற்காற்
பாயதோர்தண்ணீர்ப்பந்தர் பரப்பியப்பந்தர்நாப்பண். (௩0)

புண்டரநுதலுங்காதின் புறத்தணிமலரும்பாத
முண்டகமலர்மேலொற்றைக் கிண்கிணிமுழக்குங்கச்சியாப்
புண்டதோலுடையுங்கண்டோ ருள்ளமுங்கண்ணுங்கொள்ளை
கொண்டபுன்னகையுமுள்ளக் கருணையின்குறிப்புந்தோன்ற

அருமறையகத்துணின்றுங் கருந்தவராகிவேணிப்
பொருபுனல்பூரித்தாங்கோர் புண்ணியச்சிரகந்தாங்கி
யொருவருக்கொன்றேயாகி யிலக்கருக்கிலக்கமாகித்
தருகுறும்புழையால்வாக்கித் தணித்தனர்தண்ணீர்த்தாகம்.

சுந்தரப்புத்தேள்வைத்த துறுமலர்வாசத்தெண்ணீர்ப்
பந்தர்புக்கடைந்துநன்னீர் பருகியெய்ப்பகலவாற்றல்
வந்தபின்செழியன்றன்னோர் வளவன்மேலெறிச்சீறி
யந்தமிலனிகஞ்சிந்தித் தும்பைவேய்ந்தடுபோர்செய்தார்.()

கடலுடைந்தென்னப்பொன்னி காவலன்றானைசாய
மடலுடைவாகைவேய்ந்து வளவனைமருகனோடு
மிடலுடைத்தறுகட்சேனை வீரர்வெங்கையாற்பற்றி
யடலுடைக்கன்னிநாடர்க் கரசன்முன்கொண்டுபோந்தார்.

கொடுவந்தவளவன்றன்னைக் கோப்பெருஞ்செழியர்கோமா
வடுவந்ததம்பியோடு மாடநீள்கூடன்மேய [ன்
கடுவந்தமிடற்றார்முன்போய் விடுத்தெந்தைகருத்தியாதெ
நடுவந்தநிலையான்கேட்ப நாயகனிசழ்த்துமன்னே. [ன்ன

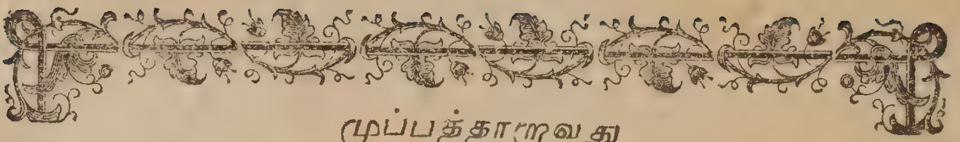
அறவனியல்லையோவுன் னகத்தினுக்கிசைந்தசெய்கென்
றிறைவனதருளால்வானின் றெழுமொழிகேட்டுவையைத்
துறைவனுமறத்தினாற்றாற் சோழனைச்சிலமால்யானை
மறவயப்பரிபூண்மற்றும் வழங்கினான்விடுத்தான்பின்னர்.()

வள்ளறன்றம்பியென்னு மன்னவர்சிங்கந்தன்னைத்
தள்ளருந்தறுகணாண்மைத் தருக்கறத்தானாள்செல்வ
முள்ளனசிறிதுமாற்றி யொதுக்கியெவ் வுயிர்க்குந்தாயாய்ப்
பள்ளநீரகலங்காத்துப் பல்வளம்பழுக்கவாழ்ந்தான். (௰௭)

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம்-- ௪௨இ திருவிருத்தம், ௲அ௱ரு





முப்பத்தாறாவது

இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

(கலிநிலைத்துறை.)

வரதன்மீனவன் படையிடைவந்துநீர்ப்பந்தர்
விரதனாகிநீரருத்திய வினையுரைசெய்தும்
பரதநூலிய னாடகப்பாவையாளொருத்திக்
கிரதவாதஞ்செய் தருளியவாடலையிசைப்பாம். (௧)

பருங்கைமால்வரைப் பூழியன்பைந்தமிழ்நாட்டி
னிரங்குதெண்டிரைக் கரங்களாலீர்ம்புனல்வையை
மருங்கினந்தன மலர்ந்தபன்மலர்கடூஉய்ப்பணியப்
புரங்கடந்தவ னிருப்பதுபூவணநகரம். (௨)

எண்ணிலங்குறை சராசரமிலிங்கமென்றெண்ணி
விண்ணினாள்களுங் கோள்களும்விலங்குவதியாக்கைக்
கண்ணினான்கதிர் முதற்பலகடவுளர்பூசை
பண்ணிவேண்டிய நல்வரமடைந்ததப்பதியில். (௩)

கிளியுள்ளார்பொழிற் பூவணக்கிழவர்தங்கோயிற்
றளியுளார்தவப் பேறனாடாதுகுபூந்தா
ரளியுளார்குழ லணங்கனாளந்தரத்தவர்க்குங்
களியுளார்தர மயக்குறூஉங்கடலமுதனையாள். (௪)

நரம்பினேழிசை யாழிசைப்பாட்லுநட்நா
னிரம்புமாடலும் பெண்ணலநீர்மையும்பிறவு
மரம்பைமாதரை யொத்தனளறனெறியொழுகும்
வரம்பினாலவர் தமக்குமேலாயினாண்மன்னோ. (௫)

ஆயமாதர்பேர் பொன்னனையாளென்பவவட்
னேயவாயமோ டிரவிநுணீங்குமுனெழுந்து
தூயநீர்குடைந் துயிர்புரைசுடர்மதிக்கண்ணி
நாயனாரடி யருச்சனைநியமமுநடத்தி. (௬)



(௩௬.வது) இரசவாதம்செய்த. திருவிளையாடல்.

திருத்தர்பூவண வாணரைச்சேவித்துச்சுத்த
நிருத்தமாடிவந் தடியரைப்பொருளெனநினையுங்
கருத்தளாயருச் சித்தவர்களிப்பவின்சுவையூ
ணருத்தியெஞ்சிய தருந்துவாளஃதவணியமம். (எ)

மாதரிந்நெறி வழங்குநாண்மற்றவளன்பைப்
பூதலத்திடைத் தெருட்டுவான்போன்மலைவல்லி
காதலனயகன் றிருவுருக்காணியவுள்ளத்
தாதரங்கொடுத் தருளினர்பூவணத்தையர். (அ)

ஐயர்தந்தபே ரன்புருவாயினுண்மழுமான்
கையர்தந்திரு வுருவினைக்கருவினாற்கண்டு
மையகண்ணினள் வைகலும்வருபொருளெல்லாம்
பொய்யிலன்புகொண் டன்பர்தம்பூசையினேர்வாள். (கூ)

அடியர்பூசனைக் கன்றியெஞ்சாமையாலடிகள்
வடிவுகாண்பதெப் படியென்றுமடியிலச்செழியற்
கொடியில்பொற்கிழி நல்கியவள்ளலையுன்னிப்
பிடியனாளிருந் தாளஃதறிந்தனன்பெருமான். (க0)

தூயநீறணி மெய்யினர்கட்டங்கந்தொட்ட
கையர்யோகபட் டத்திடைக்கட்டினர்பூதிப்
பையர்கோவண மிசையசையுடையினர்பவளச்
செய்யவேணிய ரங்கொருசித்தராய்வருவார். (கக)

வந்துபொன்னனை யாண்மணிமாளிகைகுறுகி
யந்தமின்றிவந் தமுதுசெய்வாரொடுமணுகிச்
சிந்தைவேறுகொண் டடைந்தவர்திருவமுதருந்தா
துந்துமாளிகைப் புறங்கடையொருசிறையிருந்தார். (கஉ)

அமுதுசெய்தருந் தவரொலாமகலவேறிருந்த
வமுதவாரியை யடிபணிந்தடிச்சியனாய
வமுதுசெய்வதற் குள்ளெழுந்தருள்கெனவுங்க
ளமுதனாளையிங் கழைமினென்றருளலுமனையார். (கங)

முத்தராமுகிழ் வாணகையல்குலாய்முக்க
ணத்தரானவர் தமரொலாமமுதுசெய்தகன்றார்

சித்தராயொரு தம்பிரான்சிறுநகையினரா
யித்தராதலத் தரியராயிருக்கின்றூரென்றூர். (கச)

நவமணிக்கலன் பூத்தபூங்கொம்பரினடந்து
துவரிதழ்க்கனி வாயினுள் * சுவாகதங்கிலவென்
றுவமையற்றவர்க் கருக்கியமாசனமுதவிப்
பவமகற்றிய வடிமலர்முடியுறப்பணிந்தாள். (கரு)

எத்தவஞ்செய்தே னிங்கெழுந்தருளுதற்கென்னுச்
சித்தர்மேனியும் படிவெழிற்செல்வமுநோக்கி
முத்தவாணகை யரும்பநின்றஞ்சலிமுகிழ்ப்ப
வத்தர்நோக்கினு ரருட்கணுலருள்வலைப்பட்டாள். (கசு)

ஐயருள்ளெழுந் தருளுகவடிகணீரடியே
னுய்யவேண்டிய பணிதிருவுளத்தினுக்கிசையச்
செய்யவல்லனென் றஞ்சலிசெய்யவுண்ணகையா
மையனேக்கியை நோக்கிமீனேக்கிதன்மணுளன். (களஎ)

வடியைநேர்விழி யாய்பெருவனப்பினைசிறிதுன்
கொடியைநேரிடை யெனவிளைத்தனையெனக்கொன்றை
முடியினுனடி யாரமென்முகிழ்முலைக்கொடிதாழ்ந்
தடியனேற்குவே றுயொருமெலிவிலையையா. (கஅ)

எங்கணுயகர் திருவுருக்காண்பதற்கிதயந்
தங்குமாசையாற் கருவுருச்சமைத்தனன்முடிப்பேற்
கிங்குநாடொறு மென்கையில்வரும்பொருளெல்லா
முங்கள்பூசைக்கே யல்லதையொழிந்திலவென்றுள். (ககூ)

அருந்துநல்லமு தனையவளன்புதித்திக்கத்
திருந்துதேனென விரங்குசொற்செவிமடுத்தையர்
முருந்துமூரலாய் செல்வமெய்யிளமைநீர்மொக்கு
ளிருந்தவெல்லையு நிலையிலவென்பதுதுணிந்தாய். (உ0)

அதிகநல்லற நிற்பதென்றறிந்தனையறத்து
ளதிகமாஞ்சிவ புண்ணியஞ்சிவார்ச்சனையவற்று

*சுவாகதங்கில் - நல்வரவல்லவா.

ளதிகமாஞ்சிவ பூசையுளடியவர்பூசை
யதிகமென்றறிந் தன்பனையருச்சனைசெய்வாய். (உக)

உறுதியெய்தினை யிருமையுமுன்பெயர்க்கேற்ப
விறுதியில்லவன் றிருவுருவிகையாற்காணப்
பெறுதியாகநின் மனைக்கிடைப்பித்தளையிய
மறுதியானபல் கலன்களுங்கொணர்தியென்றறைந்தார். ()

ஈயஞ்செம்பிரும் பிரசிதமென்பவும்புணர்ப்பாற்
றேயும்பித்தளை வெண்கலந்தராமுதற்றொடக்கத்
தாயும்பல்வகை யுலோகமுங்கல்லெனவலம்பத்
தேயுஞ்சிற்றிடை கொண்டுபோய்ச்சித்தர்முன்வைத்தாள்.

வைத்தவேறுவே றுலோகமுமழுவுழைகரந்த
சித்தசாமிக ணீற்றினைச்சிதறினர்பாவித்
தித்தைநீயிரா வெரியிலிட்டெடுக்கினன்பொன்னு
மத்தைநாயகன் றிருவுருக்கொள்கெனவறைந்தார். (உச)

மங்கைபாகரை மடந்தையுமிங்குநீர்வதிந்து
கங்குல்வாயமு தருந்தியிக்காரியமுடித்துப்
பொங்குகாரிருள் புலருமுன்போமெனப்புகன்று
ளங்கயற்கணு டனைப்பிரியாரதற்கிசையார். (உரு)

சிறந்தமாடநீண் மதுரையிற்சித்தர்யாமென்று
மறைந்துபோயினர் மறைந்தபின்சித்தராய்வந்தா
ரறைந்தவார்கழ லலம்பிடவெள்ளிமன்றுடி
நிறைந்தபேரொளி யாயுறையுநிருத்தரொன்றறிந்தாள்.(உசு)

மறைந்துபோயின ரெனச்சிறிதயர்ச்சியுமனத்தி
னிறைந்ததோர்பெருங் கவற்சியைநீக்கினுளொன்றுச்
சிறந்ததோர்பெரு மகிழ்ச்சியுமுடையளாய்ச்சித்த
ரறைந்தவாறுதீப் பெய்தனளுலோகங்களனைத்தும். (உஎ)

அழலடைந்தபி னிருண்மலவலிதிரிந்தரன்று
ணிழலடைந்தவர் காட்சிபோனீப்பருங்களங்கங்
கழலவாட்க மானதாலதுகொண்டுகனிந்த
மழலையிர்ஞ்சொலாள் கண்டனள்வடிவிலான்வடிவம்.(உஅ)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

மழவிடையுடையான்மேனி வனப்பினைநோக்கியச்சோ
வழகியபிரானேயென்று வள்ளிமுத்தங்கொண்டம்பிற்
பழகியபரனையானைப் பரிவினாற்பதிட்டைசெய்து
விழவுதேர்நடத்திச்சின்னாள் கழிந்தபின்வீடுபெற்றாள். ()

மையுநுண்ணிடையினாளந் நாயகன்கபோலத்திட்ட
கையுகிர்க்குறியுஞ்சொன்ன காரணக்குறியுங்கொண்டு
வெய்யவெங்கதிர்கால்செம்பொன் மேனிவேறாகிநாலாம்
பொய்யுகத்தவர்க்குத்தக்க பொருந்துருவாகிமன்னும். ()

இரசவாதஞ்செய்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௪௩ - இ திருவிருத்தம், ௲௮௮௫.



முப்பத்தேழாவது

சோழனைமடுவில்வீட்டிய படலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மின்னனையார்பூங்கொன்றை வேணியரிரதவாதம்
பொன்னனையாண்முன்செய்து போந்ததுபுகன்றேமார்த்தா
மன்னனைமடுவில்வீட்டி மலரடிக்கன்பனான [ர்
தென்னனையமரிற்காத்த திருவிளையாடல்சொல்வாம். (க)

பொன்னெடுந்தேரிராச புரந்தரன்புரந்தராதி
பன்னெடுந்தேவரோத்தப் பரனுலகடைந்தானிப்பா
லங்கெடுந்தகையோன்மைந்த னடலிராசேசனென்போ
னிங்கெடுந்தகையோன்மைந்த னிராசகம்பீரனென்போன்.

மற்றிவன்குமரன்பாண்டி வங்கியதீபனன்னான்
பொற்றிணிதடந்தோண்மைந்தன் புரந்தரசித்தாமன்னான்
வெற்றிகொள்குமரன்பாண்டி வங்கியபதாகன்வீரம்
பற்றியசுந்தரேச பாதசேகரனவன்சேய் (௩)



(௯ள வது) சோழனைமடுவில்வீட்டிய திருவிளையாடல்

பலர்புகழ்சுந்தரேச பாதசேகரனுந்தென்ன
னலைபுனலுடுத்தகூட லடிகளுக்கன்பனாகிக்
கொலைபுணர்வேலால்வெங்கோற் குறும்பெனுங்களைகடீர்ந்
மலர்தலையுலகமென்னும் வான்பயிர்வளர்க்குநாளில். [௪

பத்துமான்றடந்தேர்நூறு பனைக்கைமாநூற்றுப்பத்துத்
தத்துமானயுதமள்ளர் தானையிவ்வளவேயீட்டி
யித்துணைக்கேற்பநல்கி யெஞ்சியபொருள்களெல்லாஞ்
சித்துருவானகூடற் சிவனுக்கேசெலுத்துமன்னோ. (௫)

கண்டிகைமகுடமாதிக் கலனிரைகுயின்றுந்திங்கண்
மண்டலமிடருஞ்சென்னிக் கோபுரமாடமாதி
யெண்டிசையிருள்கால்சீப்ப வெரிமணியிழைத்துவேய்ந்து
திண்டிறலுடையானின்ன திருப்பணிபிறவுஞ்செய்தான். [௬

கல்லுமாறகன்றமார்பன் கருவியின்சிறுமைநோக்கி, மல்லுமாறுததிண்டோள் வளவர்கோனொருவன்காலிற், செல்லுமாயிரம்பரிக்கோர் சேவகனென்போன்றானே, வெல்லுமாறெண்ணிவஞ்சி வேய்ந்துகொண்டெழுந்துபோந்தான்.

பல்வகைக்கருவியீட்டப் படையொடும்பரவைசீறிச்
செல்வதுபோலக்கன்னி தீம்புனனாடுநோக்கி
மல்வளையாததோளான் வரவறிந்தெழுந்துமேருக்
கல்வரிசிலையான்முன்போய்க் கைதவன்றாழ்ந்துகூறும் (அ)

பொன்னதுவனையவேணிப் புனிதவிப்பூமிநேமி
யுன்னதுவலத்தினாலே யுருட்டுமென்வலத்தைநோக்கான்
றன்னதுவலத்தினாலென் றானையின்சிறுமைநோக்கி
யென்னதுதேயங்கொள்வானெண்ணினான்போலுமன்னோ.

காவிரிநாடன்சேனைக் கடலிடையெரிபோன்மூண்டு
மேவினனென்றுகூறி மீனவன்வேண்டவானிற்
பூவிரிவாகைநீயே புனையநாம்பொருதுமென்னு
நாவிரியாதமாற்ற நாயகன்கூறக்கேட்டான். (௧0)

எல்லியங்கமலச்செவ்வி யெனமுகமலர்ந்துநாத
னல்லியங்கமலச்செந்தா ளகந்தழீஇப்புறம்புபோந்து

பல்லியர்துவைப்பத்தானைப் பரவையுட்பரிமாவூர்ந்து
கொல்லியம்பொருப்பன்சேனைக் கடலெதிர்குறுகினானே.()

பண்ணுதலிசைவண்டார்க்கும் பசுந்தொடைச்செழியன்றானை, யெண்ணுதலிலவாஞ்சென்னி யிரும்படைக்கடனேராறாய், நண்ணுதலெனப்போய்ப்பொன்னி நாடவன்றமர்கட்கெல்லாங், கண்ணுதலருளாலங்கோர் கடலெனத்தோன்றிற்றம்ம, (கஉ)

கடலெனவருமாவூர்ந்து கைதவன்சேனைமுன்போ
யடலணிமேருக்கோட்டி யாலவாய்நெடுநாண்பூட்டி
மடலவிழ்துழாய்க்கோனாட்டி வாயெரிபுரத்திலூட்டி
மிடலணிகூடற்கோமான் வேடுருவாகிநின்றான். (கங)

கங்குல்வாய்த்திங்கள்போலக் காதணிதந்தத்தோடுங்
கங்குல்வாய்முளைத்தமீன்போற் கதிர்முத்தவடமுங்குஞ்சிக்
கங்குல்வாய்ச்சிலைபோல்வெட்சிக் கண்ணிசூழ்கலாபச்சூட்
கங்குல்வாய்கிழிக்குந்தந்தக் கடகமுமின்னுக்கால. [டுங்

அண்டத்தாரமரர்நாம மன்றுதொட்டடையத்தோற்று
கண்டத்தாரிருளேயெங்குங் கலந்தெனக்கறுத்தமேனி
கொண்டத்தாராரினாற்கோர் கூற்றெனக்கொல்வேலேந்திச்
சண்டத்தீயென்னநின்றான் காவிரித்தலைவன்காணா. (கரு)

இறியாயிரம்பரிக்கோர் சேவகன்வந்தேனென்னக்
கூறினானெதிர்த்தான்வெள்ளிக் குன்றவன்பத்துநூறு
மாறிலாப்பரிக்குமட்டோர் வயவனீயன்றோவெண்ணி
வீறிலாப்பரிக்குமொற்றைச் சேவகன்யானேயென்றான். ()

என்றசொல்லிடியேறென்ன விருசெவிதுளைப்பக்கேட்டு
நின்றவொதிரோமின்னு நீட்டிச்சென்மேகம்போலச்
சென்றுவேல்வலந்திரித்துச் செயிர்த்தனனதிர்த்துச்சீற
வன்றிறனூற்றுப்பத்து வயப்பரிக்கொருவனஞ்சா. (கஎ)

யாமினியிந்தவேலா லிறப்பதற்கையமில்லை
யாமெனவகன்றான்மாவோ டாயிரம்பரிக்கோர்மள்ளன்



(௩௪-வது) உலவாக்கோட்டை யருளிய திருவிளையாடல்.

காமனைவெகுண்டவேடன் மறைந்தனன்கங்குற்சோதி
மாமகனதுகண்டோடும் வளவனைத்துரந்துசென்றான். ()

துரந்திடுமளவிலோடுஞ் சோழனுந்திரும்பிநோக்கிக்
கருந்தடங்கண்ணிபாகங் கரந்தவேடுவனைக்காணான்
வருந்துயரச்சந்தீர்ந்தான் மதுரையினளவும்பற்றிப்
புரந்தரற்புறங்கண்டானைப் புறங்கண்டுமுடுகிப்போனான். ()

காலொன்றுமுடுக்கப்பட்ட கனலொன்றுநடந்தாலொத்து
வேலொன்றுதடக்கைநேரி வேந்தனுன்முடுக்குண்டோடுஞ்
சேலொன்றுகொடியினான்றன் செழுநகர்விரைந்துசெல்வான்
மாலொன்றுகளிற்றினங்கோர்மதுமலர்க்கிடங்கில்வீழ்ந்தான்

மீனவன்மதுரைமூதூர் மேற்றிசைக்கிடங்கில்வீழ, மான வெம்புரவியோடும் வளவனும்வீழ்ந்தான்கூடற், கோனவ னருளால்வானோர் குரைகடல்கடையத்தோன்று, மானையி னெழுந்தான்றென்னன் கோழிவேந்தாழ்ந்துபோனான். ()

(எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்,)

பிலத்தளவாழ்ந்த கடிமலர்க்கிடங்கிற் பெருந்தகையவிந் தவன்றுகில்பூண், கலத்தரும்பேழை படைபரிமான்றேர் க ரியெலாங்கவர்ந்துதண் பொருனைத், தலத்தவன்றங்க ளுய கரணியத் தக்கதூசணிகல னல்கி, நலத்தகையவர்பே ரரு ட்கடற்கன்பு நதியெனப்பெருகிவீற் றிருந்தான். (உஉ)

சோழனைமடுவில்விட்டியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - சச - இ, திருவிருத்தம், தூகாஎ.



முப்பத்தெட்டாவது

உலவாக்கோட்டை யருளியபடலம்.

———:*:———

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மின்பனிக்கதிர்வேணிவானவன் மீனவன்றனைமானவேன்
முன்பனிக்கவலந்திரித்து முடிகிநேரியடுக்கலான்

பின்பனிக்கமலத்தடத்திற விட்டவாறிதுபெருமைசா
லன்பனுக்குலவாதகோட்டை யளித்தவாறுகிளத்துவாம்.()

(கலிநிலைத்துறை.)

பொடியார்க்குமேனிப் புனிதற்குப்புனிதவேற்றுக்
கொடியார்க்குவேதக் குடுமிக்கிணையானகூடற்
படியார்க்குஞ்சீர்த்திப் பதியேருழவோருணல்லா
னடியார்குநல்லா னறத்திற்கும்புகழ்க்குநல்லான். (உ)

அனையானறத்திற் கருள்போன்றவளான்றகற்பின்
மனையாண்மரபின் வழுவாததருமசீலை
யெனையாருநன்கு மதிக்கவிருக்குநீரா
டனையாள்பதிக்குக் கதிக்குத்தனிச்சார்புபோல்வாள். (௩)

பல்லேருழவின் றொழில்பூண்டுபயன்கள்கொள்வான்
வில்லேருழவர் கடன்கொண்டுமிகுந்தவெல்லா
மில்லேருழத்தி மடைச்செல்வமியற்றியேந்த
வல்லேறுகண்ட னடியாரையருத்துநீரான் (௪)

தொகைமாண்டதொண்டர் சுவையாறுதழீஇயநான்கு
வகைமாண்டமாறு படுமுண்டிமறுத்தருந்த
நகைமாண்டவன்பின் றலையாயவனல்கநல்கப்
பகைமாண்டசெல்வ மணற்கேணியிற்பல்குநாளின். (௫)

இந்நீரவாயவ ளங்குன்றினுமின்மைகூறுத்
தன்னீர்மைகுன்று னெனுந்தன்மைபிறர்க்குத்தேற்ற
நன்னீர்வயலின் விளைவஃகிநலிவுசெய்ய
மின்னீரவேணி மதுரேசர்விலக்கினுரே. (௬)

குன்றுவிருத்திக் கடன்கொண்டுகொண்டன்பர்பூசை
நன்றுநடத்தத் தொடுத்தான்கடன்றுனுங்கிட்டா
தொன்றுலுங்கொண்ட விரதத்துக்குறுதியின்றி
நின்றுனுடம்பை யொறுக்கின்றநியமம்பூண்டான். (எ)

கொடுப்பாரவரோ விளைவுங்கடன்கோளுமாற்றித்
தடுப்பாரொளின்மற் றதையாவர்தடுக்கவல்லா

ரடுப்பார்விழுமங் களைவாரடியார்க்குநல் லூண்
மடுப்பாணியமந் தடைபட்டுவருந்துகின்றான். (அ)

விண்ணாறுசூடும் விடையான்றமர்க்கூட்டியன்றி
யுண்ணாதவன்றன் னுயிர்க்குத்துணையாயகற்பிற்
பண்ணார்மொழிதன் னெடும்பட்டினிவிட்டுநெஞ்சம்
புண்ணாகவாகம் பசித்தீயிற்புழுங்கப்பட்டான். (கூ)

இறக்கும்முடம்பாற் பெறும்பேறினியாவதென்னு
வறக்குன்றனையான் மனையோடுமடைந்திச்செய்தி
நிறக்கின்றசெம்பொற் சிலையார்க்குநிகழ்த்தியாவி
துறக்கின்றதுவே துணிவென்று துணிந்துபோனான். (க0)

ஐயன்றிருமுன்ன ரடைந்தடித்தாழ்ந்துவானோ
ருய்யும்படிநஞ் சமுதுண்டவொருவவுன்றன்
மெய்யன்பர்பூசைக் கிடையூறுவிளையவென்றன்
செய்யும்புலமும் விளைவின்றிச்சிதைந்தவென்னு. (கக)

விடனல்குகூலப் படையாய்கடன்வேறுகாணேன்
கடனல்கவல்லார் தமைக்காட்டுதிகாட்டிலாயேன்
மடனல்குமிந்த வுடம்பின்சுமைமாற்றுவேனென்
றுடனல்குகற்புக் குரியாளொடும்வேண்டுமெல்லை. (கஉ)

பஞ்சாதிவேதப் பொருள்சொன்னபரமன்வாக்கொன்
றஞ்சாதிவேளாண் டலைவாவுனகத்திலின்றோர்
செஞ்சாதியாய செழுவாலரிக்கோட்டையுய்த்தே
மெஞ்சாதிருக்கு மெடுக்குந்தொறுமென்றுமாதோ. (கங)

நீநாளும்பூசித் ததில்வேண்டியகொண்டுநித்த
மானாதவன்பர்க்க முதூட்டியெவர்க்குமன்ன
தானாதிநான தருமங்களுஞ்செய்திவீடு
மேனாளளிக்கின் றனமென்றுவிசும்பிற்கூற. (கச)

கேட்டின்பமெய்திக் கிளர்விம்மிதனாகிவேதப்
பாட்டின்பயனைப் பணிந்தில்லமடைந்துபண்டை
யீட்டுந்தவப்பே றெனக்கண்டனன்றொண்டர்க்கெந்தை
கூட்டுங்கதிபோ லுலவாமற்கொடுத்தகோட்டை. (கரு)

வானுறுசூடி தருகோட்டையைவைகரேறும்
பூநாறுசாந்தம் புகையொண்சுடர்கொண்டருச்சித்
தானதசெவ்வி யடிசிற்குமதற்குவேண்டு
நானகருவி விலக்கும்மதுநல்கவாங்கா. (கசு)

மின்னர்சடையான் றமராய்ந்தவர்வேதச்செல்வர்
தென்னடர்தெய்வம் விருந்தொக்கல்செறிந்துநட்டோர்
முன்னமெவர்க்கும் முகில்போல்வளையாமனல்கி
யெந்நாளுநோயின் றளகாதிபனென்னவாழ்ந்தான். (கஎ)

(ஷி வே று.)

அன்பன்னடியார்க் கினியானனிநாளளந்தல்கித்
தன்பன்னியொடுமயலார் சுற்றந்தமரோடும்
பின்பங்கிலேயே யிமவான்மகளேப்பிரியாத
வின்பன்னுருவாய்ச் சிவமாநகர்சென்றிறைகொண்டான்.()

உலவாக்கோட்டையருளியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - சரு - இ, திருவிருத்தம், ருகூஉரு.



முப்பத்தொன்பதாவது

மாமனுகவந்து வழக்குரைத்தபடலம்.

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்)

தாமநாறிதழியார்தந் தமர்க்கன்பன்வறுமைப்பட்டோ
னமநாளுலவாக்கோட்டை யருளியமுறையீதையன்
றேமனுண்முல்லைத்தீந்தார்ச் சிறுதகைவணிகற்காக
மாமனும்படிவங்கொண்டு வழக்குரைவண்ணஞ்சொல்வாம்.

கன்னிநான்மாடக்கூடற் கடிநகர்வணிகமாக்க
டன்னின்மாநிதிக்கோனன்னன் றனபதியென்னும்பேரான்
மன்னினனனையான்கற்பின் மடவரல்சுசீலையென்பாள் [ள்
பொன்னினுண்முளரிச்சேக்கைப் புண்ணியத்திருவினன்ன

செ
ல



(௩௯-வது) மாமனாக வந்து வழக்குரைத்த திருவிளையாடல்.

எனவிவர்தமக்குமைந்தற் பேறின்றியிரங்குநாளிற்
றனபதிமருகன்றன்னைத் தகவுசான்மகவாக்கொண்டு
மனமகிழ்சிறப்பானல்க மனைவியுந்தொழுதுவாங்கி [டாள்.
புனைவனபுனைந்துபோற்றிப் பொலிவுறவளர்த்துக்கொண்

தனபதிமகப்பேறற்ற றாயினுந்தணவாக்காதன்
மனைவிமேல்வைத்தவாசை மயக்கினல்வருந்தியீன்ற
தனையனைமகவாத்தந்த தங்கைமேற்றீராப்பூசல் [வாள்.
வினைவிளைத்தொழுகவோர்நா ளிளையளும்வெகுண்டுசொல்

பெருமிதமுனக்கேன்பிள்ளைப் பேறற்றபாவிநீயென்
னருமைநன்மகனலன்றே யிருமையுமடைவாயென்னப்
பெரிதுநாணடைந்துமேலைக் காயினும்பிள்ளைப்பேறு
தருதவம்புரிவேனென்னுத் தனபதிதவமேற்செல்வான். ()

தன்பெருஞ்செல்வமெல்லா மருமகன்றனக்கேயாக்கி
யன்புகொண்மனைவியோடு மருந்தவநெறியிற்சென்றான்
பின்பவன்வரவுதாழ்ப்ப மருமகன்பெற்றவெல்லாம்
வன்பினல்வழக்குப்பேசி வௌவினார்தாயமாக்கள். (௬)

வினைநிலனடிமைபைம்பூண் வெறுக்கைநன்பசுக்களேனை
வளனுமாற்றவர்கைக்கொள்ள வன்சிறையிழந்தபுட்போற்
றளர்வுறுமகனுந்தாயுஞ் சார்பிலார்தம்மனோர்க்கோர்
களைகணாயிருக்குங்கூடற் கடவுளேசரணமென்னா. (௭)

வந்துவானகடுபோழ்ந்த மணிமுடிவிமானக்கோயிற்
சுந்தரநாதன்பாதத் துணைதொழுதிறைஞ்சியார்க்குந்
தந்தையுந்தாயுமாகுந் தம்பிரானீரேயெங்கட்
கெந்தையும்யாயுமென்னா விரங்கிநின்றினையசொல்வான்.()

என்மகன்றன்னைமைந்த னின்மையாலெவருங்காணத்
தன்மகனாகக்கொண்டு தகுதியாலன்றேகாணி
பொன்மனைபிறவுநல்கிப் போயினனெம்முனிப்பால் [டார்.
வண்மையாற்றாயத்தார்க ளவையெலாம் வௌவிக்கொண்

ஒருத்திநானொருத்திக்கிந்த வொருமகனிவனுந்தேறுங்
கருத்திலாச்சிறியன்வேறு களைகணுங்காணேனைய

வருத்திசாலறவோர்தேறு மருட்பெருங்கடலேயெங்கு
மிருத்திநீயறியாய்கொல்லோ வென்றுபார்படியவீழ்ந்தாள்.

மாறுகொள்வழக்குத்தீர்க்க வல்லவரருளினாலே
சீறுகொள்வடிவேற்கண்ணாள் சிறுதுயிலடைந்தாண்மெய்யி
னூறுகொள்கரணமைந்து முற்றறிகனவிற்கங்கை
யாறுகொள்சடையார்வேதச்செல்வராயடுத்துச்சொல்வார்.

புலர்ந்தபின்றுயத்தோரைப் புரவலனணையாற்றால்
வலந்தருமன்றத்தேற்றி மறித்தனையிருத்தியாம்போந்
தலந்தருமறிவான்மூத்தோ ரனைவருமிசையவந்தச்
சலந்தருவழக்குத்தீர்த்துத் தருகுவம்போதியென்றார். (கஉ)

வேரியங்குவளையுண்கண் விழித்தனள்வியந்துகெட்டே
னாருமில்லார்க்குத்தெய்வந் துணையென்பதறிந்தேனென்னாக்
காரிருங்கயலுண்கண்ணாள் கணவனைத்தொழுதுவாழ்த்திச்
சீரிளங்குமரனோடுந் தெரிவைதன்மனையிற்சென்றாள். (கங)

சென்றவள்கங்குலெல்லை தெரிந்தபினெழுந்துவெள்ளி
மன்றவன்கோயில்வாயில் வந்துவந்தனைசெய்தம்பொற்
குன்றவனுரைத்தவாற்றாற் கொடுமைசால்வழக்குப்பூட்டி
வென்றவரிருக்கையெய்தி விளம்புவாள்பலருங்கேட்ப. ()

அட்டில்வாய்நெருப்பிடேலோ ரடியிடேலறத்தாறன்றிப்
பட்டிமைவழக்கால்வென்று போகொட்டேன்பலருங்கேட்
விட்டனனரசனாணை யறத்தவிசேறியான்றே [க
ரொட்டியபடிகேட்டெங்க ளூரிப்பொருடந்துபோமின். ()

என்றனண்மறித்தலோடு மிழுக்குணாயாடிவைது
வன்றிறல்வலியார்தள்ளி யடித்தனர்மைந்தனோடுஞ்
சென்றனண்முறையோவென்னாத் திருந்தறத்தவிசினோர்மு
னின்றுவாயாடினாள்கேட் டறிந்தனர்நீதிநூலோர். (கரு)

அறத்தவிசிருப்போரேவ லாடவரோடும்போந்து
மறித்தவைக்களத்திற்கூட்டி வந்தனள்வந்தவெல்லை
யறக்கொடிபாகர்வெள்ளி யம்பலவாணர்தாமத்
திறத்தனபதியேயென்னத் திருவுருக்கொண்டுசெல்வார் ()

(கலிவிருத்தம்.)

பெருவிலைக்குண்டலம் பிடரிற்பத்திபாய்ந்
தெரிகதிர்கவிழ்ப்பவா ளெறிக்குமங்கத
மருவரைத்தோள்கிடந் திமைப்பவாகமேற்
குருமணிக்கண்டிகை குலாய்ப்பின்கோட்டவே. (க௮)

முரலளிபுறவிதழ் மொய்ப்பச்செய்யதா
மரைசிறிதலர்ந்தென மணிசெய்மோதிரக்
கரதலம்வீசியோர் கடுங்கணேறென
பெருமிதநடைகொடு நடக்கும்பெற்றியார். (க௯)

வாடியமுளரிபோன் மாறிட்டாரிடத்
தாடியுமலர்ந்தபோ தொப்பமைந்தன்மே
லூடியதண்ணளி நயந்துமுட்கிடைக்
கூடியமுகத்தினர் குறுகுவாரவை. (உ0)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அரசனிங்கில்லைகொல்லோ வான்றவரில்லைகொல்லோ
குரைகழல்வேந்தன்செங்கோல் கொடியதோகோதினூல்க
ளுரைசெயுந்தெய்வந்தானு மில்லைகொலுறுதியான
தருமமெங்கொளித்ததேகொ லென்றறத்தவிசிற்சார்வார்.()

தனபதிவரவுநோக்கி வஞ்சனைத்தாயத்தார்க
ளினைவுறுமனத்தாராகி விம்மிதமெய்திவெல்லு
மனவலியிழந்துபண்டு வழக்கலாவழக்கால்வென்ற
வினைநினைந்துள்ளமச்ச நாணினுல்விழுங்கப்பட்டார். (உஉ)

மாதுலராகிவந்தோர் மருகனைத்தம்பின்வந்த
தாதுலராதகோதை தன்னெடுந்தழீஇத்தங்கண்ட
மீதுலராதசாம வேதமார்ப்பவர்போல்வாய்விட்
டாதுலராணீரந்தோ வையவென்றழுதுணைந்தார். (உ௩)

குடங்கையினெடுங்கணுளுங் குமரனும்வணிகன்முளிற்
றடங்கணீராட்டவீழ்ந்தார் தடக்கையாலெடுத்துப்புல்லி
மடங்கலேறனையான்முனு மற்றவர்தமைத்தன்கண்ணீர்
நெடுங்கட்ல்வெள்ளத்தாழ்த்திக் குமரனைநோக்கிநைவான்.

ஐம்படைமார்பிற்காணேன் சிறுசிலம்படியிற்காணேன்
மொய்ம்பிடைமதாணிகாணேன் முகத்தசைசுட்டிகாணேன்
மின்படுகுழைகள்காணேன் வெற்றுடல்கண்டேனப்பா
வென்பெறுமென்றுபிள்ளைப் பணிகளுங்கவர்ந்தானென்னா.

அனைவருமிரங்கவாய்விட் டழுதவரிளையாடன்னைத். தனை
யனைகண்ணீர்மாற்றித் தடக்கையான்முதுகுதைவந், தினைய
ன்மின்னென்முன்வேறுன் றெண்ணன்மினென்னுவஞ்சு,
வினைஞர்வல்வழக்குச்சோர்ந்து விடுவதுகாண்மினென்னு.

கட்பிடைவஞ்சஞ்செய்து நம்பினார்க்கூன்மாறுட்டத்
துட்படக்கவர்ந்துமேற்றோர்க் கிம்மியுமுதவாராயும்
வட்டியின்மிதப்பக்கூறி வாங்கியுஞ்சிலர்போலீட்டப்
பட்டதோவறத்தாறீட்டு நம்பொருள்படுமோவென்னு. ()

மங்கலமாடமோங்கு மதுரைநாயகனைநோக்கிச்
செங்கரஞ்சிரமேற்கூப்பி மாணிக்கந்தேற்றிவிற்கு
மெங்குலவணிகரோறே யெம்மனோர்வழக்கையிந்தப்
புங்கவரிடனுத்தீர்த்துத் தருகெனப்புலம்பியார்த்தார்.(உஅ)

ஆவலித்தழுதகள்வர் வஞ்சரைவெகுண்டுநோக்கிக்
காவலன்செங்கோனுண்ணுல் கட்டியதருமத்தட்டி
னுவெனுந்துலைநாவிட்டெம் வழக்கையுநமராய்வந்த
மேவலர்வழக்குந்தூக்கித் தெரிகெனவிதந்துசொன்னர். ()

நரைமுதுபுலியன்னன்சொற் கேட்டலுநடுங்கிச்சான்றோ
ரிருவர்சொல்வழக்குமேற்கொண் டனுவதித்திரண்டுநோக்
தெரிவழியிழுக்குஞாதி வழக்கெனச்செப்பக்கேட்டு [கித்
வெருவினர்தாயத்தார்கள் வலியரின்வேறுசொல்வார். ()

தவலருஞ்சிறப்பினன்ற தனபதிவணிகரல்ல
ரிவரொனவவையங்கேட்ப விருகையும்புடைத்துநக்குக்
கவளமானுரித்துப்போர்த்த கண்ணுதல்வணிகர்கோமா
ரவரவர்குடிப்பேர்பட்டங் காணிமற்றனைத்துங்கூறும்.(ங க)

தந்தைதாய்மாமன்மாமி தாயத்தாரிவரையீன்றார், மைந்த
ர்களுடன்பிறந்தார் மனைவியர்கிளைஞர்மற்று, மந்தமில்குண

ங்கள்செய்கை யாதியவடையாளங்கண், முந்தையின்வழு
வாவண்ண முறையினான்மொழிந்தான்முன்னோன். (கூஉ)

அனையதுகேட்டவான்றோ ரனைவருநோக்கியந்தத்
தனபதிவணிகர்தாமே யிவனெனச்சாற்றலோடு
மனவலித்தாயத்தார்தம் வழக்கிழுக்கடைந்ததீது
நனைவழிவேம்பன்றேரிற் றண்டிக்குநம்மையென்னா. (கூகூ)

இல்லினுக்கேகிமீள்வன் யானென்றுங்குளத்திற்கேகி
யொல்லையில்வருவேனென்றுமொவ்வொருவார்த்தையிட்டு
வல்லெழுவனையதோளா ரனைவரும்வன்காறள்ளச் [னார்.
செல்லெழுமுகில்போற்கூட்டஞ் சிதைந்தனரொளித்துப்போ

அனையவர்போகநின்ற வறனவின்மன்றத்துள்ளோர்
தனபதிவணிகர்தந்த தனமெலாந்தத்தமைந்தற்
கெனமனையெழுதிவாங்கி யீந்தனரீந்தவெல்லை
மனமொழிகடந்தநாய்கர் மறைந்துதங்கோயில்புக்கார். ()

இம்மெனப்பலருங்காண மறைந்தவரிருந்தண்கூடற்
செம்மலென்றறிந்துநாய்கச் சிறுவனுக்குவகைதூங்க
விம்மிதமடைந்துவேந்தன் வரிசையுள்வெறுப்பநல்கிக்
கைம்மறிவணிகர்கோயில் புதுக்கினான்கனகங்கொண்டு. ()

(கலிநிலைத்துறை.)

பூதநாயகன் பூரணசுந்தரப்புத்தேள்
பாதசேகரன் வரகுணபாண்டியன்புயத்தி
லோதநீருலகின் பொறைசுமக்கவைத்தும்பர்
நாதர்சேவடித் தாமரைநகைநிழலடைந்தான். (கூஎ)

மாமனாகவந்து வழக்குரைத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - சகூ - இ, திருவிருத்தம், கூகாகூஉ.



நாற்பதாவது

வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பண்கொண்டவேதமுத லிடையீறுநாடரிய பரமாமனுகி யொரு வணிக, னெண்கொண்டகாணிபொருள் கவர்ஞாதி மாதுலனா யெதிரேறிவென்றபடி யிதுவாந், தண்கொண்ட நேமிவர குணதேவனெய்துபழி தன்னைத்துடைத்தனைய மனவன், கண்கொண்டுகாணவுயர் சிவலோகமதுணாதனில் வருவித்தகாதையினி மொழிவாம். (க)

இயமானனிந்திரவி யெரிவானிலஞ்சலில மெறிகாலெனு ம்பகுதி யிருநான், மயமானசுந்தரனை மனவாய்மெய்யன்பி னிறை வழிபாடடைந்தவர குணனுய்ச், சயவேளைவென்றவ டிவினனிறில்வென்றிபெறுசதவேள்வியிந்திரனை நிகர்வோ, னியன்மேனிகொண்டவொளி யினிலேழ்பசும்புரவி யின் றேசுவென்றவர குணனே. (உ)

மறையாதிகலைபலவு மகமாதிபல்வினையும் வழுவாதுநிறு வுதலின் மலர்மே, லிறையாகிமலர்வனிதை பிறிவானதிரு மகளிரிகபோகம்விளையமுறை செயலாற், கறையாழிவளை களணி காணுகியிகல்செய்பொறி காணுதிபகைகளையு நெறி யா, லறைவாய்மையுாயின்முழு துணர்வாலெவ்வுயிருநி றை யரனுகியுலகுமுறை செயுநாள். (ங)

வேட்டஞ்செய்காதலொரு நாட்டங்கவேகிவன மேட் டெங்குமாதடவி யெரியா, நாட்டஞ்செய்காயுழுவை நீட்டு ங்கையானைமுக நாட்டும்பலேனமிவை முதலா, வோட்டஞ் செய்தேரிரவி கோட்டின்கணேறியிரு ளூட்டந்திமாலைவரு மளவாக், கோட்டஞ்செய்வார்சிலையின் மாட்டம்பினூறியு யிர் கூட்டுண்டுமாநகரில் வருவான். (ச)

காலிற்கடும்புரவி மேலிற்கடிந்துவரு காலக்கடந்தனிலொ ர் மறையோன், மாலுற்றயர்ந்துமுகம் வேர்வைக்குறுந்திவ



லை வாரக்கிடந்துவிழி துயில்வோன், மேலக்கடும்புரவி கா ல்வைப்பவந்தணனும் வீவுற்றவிந்தனன தறியான், கோவி ற்செலும்பரியின் மீனத்தனுந்தனது கோயிற்புகுந்தனன வளவே. (ரு)

(ஷ வே று.)

கனவட்டத்தடியிடறப் பொறிவிட்டுப்புலனவியக் கரண த்துட்பொதிபுயிர்விட் டவனுகந், தனையொக்கற்பனவமொடு த் தனர்கிட்டிக்குரிசில்கடைத் தலையிட்டத்திறமொழியத் த மிழ்மாற, னினைவுற்றுப்பனவர்கையிற் கனகக்குப்பைகணி றைவித் தெம்திக்குற்றவனையெடுத் தெரிமாலை, புனைவித் தக்கடன்முடிவித் தனன்மற்றப்பழிபடரிற் புதையப்பற்றிய திடைவிட் டகலாதே. (சு)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பற்றியபழிக்குத்தீர்வு பழமறைக்கிழவர்சொன்ன
பெற்றியினைவேறுண்டி நதிக்கரைபெருநூற்கேள்வி
முற்றியமறையோர்க்கீந்து மூவராந்தாருவேந்தைச்
சுற்றியுந்தூர்வைகொய்து சுரபிகள்சுவைக்கவீந்தும். (எ)

அகமருடணத்தாலோம மாற்றியுமானைந்தாவி
னகைமணிக்கோடுதோய்த்த நளிர்புனல்குடித்துந்தான
வகைபலகொடுத்துநீங்கா வலியதாயிழுதுபெய்த
புகையழலெனமேலிட்டுப் புலப்படவளைந்ததன்றே. (அ)

(கலிநிலைத்துறை.)

எங்கும்பெருமூச் செறியுங்கையெறியுங்குன்றி
னேங்குஞ்சிறுகு மூடன்முர்த்திடுமுன்னும்பின்னும்
பாங்குந்தொடருஞ் சிரிக்கும்பகுவாயைமெல்லு
நீங்குங்குறுகும் பழிதாவெனநேர்ந்துபற்றும். (கூ)

மாசுண்டதெய்வ மணிபோற்பணிவாயிற்பட்
தேசுண்டதிந்தண் மதிபோலொளிதேம்பிவண்டு
மூசுண்டதான முகமாவுண்டவெள்ளில்போலக்
காசுண்டபூணு னுறைபோயகருத்தனுனன். (கய)

மறையோர்கள்பின்னும் பழிமேவிடுவண்ணநோக்கி
யிறையோர்யிதுநான் முகன்சென்னியிறுத்தகூட
லறவேதியனைத் தினமாயிரத்தெண்காற்சூழ
லுறவேயொழிக்கப் படுமின்னமுறைப்பக்கேட்டி. (கக)

ஆனவிரத நெறியாலிரண்டைந்துவைகல்
வானடனையம் முறையால்வலஞ்செய்துவந்தா
யானலதற்கு வழிகாட்டுமென்றையர்கூறப்
போனனரசன் புனிதன்றிருக்கோயில்புக்கான். (கஉ)

விழியாயிரத்தோன் பழிதீர்த்தனைவேதியன்றன்
கழியாதமாபாதகந் தீர்த்தனைகௌவைக்கங்கைச்
சுழியாறலைக்குஞ் சடையாயெனைத்தொட்டலைக்கும்
பழியானதுந்தீர்த் தருளென்றுபணிந்துவீழ்ந்தான். (கங)

எண்ணும்படியம் முறையால்வளைந்தேத்தவையன்
விண்ணின்றியம்பு மரசேபரிமேதவேள்வி
நண்ணும்பயனே ரடிவைப்பினினண்ணவெம்மைப்
பண்ணும்வலத்தான் மகிழ்ந்தேம்பழியஞ்சன்மன்னே. (கச)

பொன்னேடுமுத்தங் கொழிக்குந்துறைப்பொன்னிநாட
னின்னோடமராற்ற நினைந்தெழுநீயுநேர்வா
யன்னோனுனக்குப் புறகிட்டகன்றோடுநீயும்
பின்னோடியெட்டிப் பிடிப்பாரிற்றுரத்துமெல்லை. (கரு)

எமையாமருச்சித் திருக்குந்தலத்தெய்துவாயா
லமையாதவன்கட் பழிமாற்றுமென்னச்சேற்க
ணுமையாண்மணாள னருள்வாழ்த்தியுரகனுச்சிச்
சுமையாறுதோளான் றொழுதான்றனிருக்கைபுக்கான். ()

ஆர்த்தார்முடியோன் சிலநாள்கழித்தாற்றலேற்ற
போர்த்தாவுவேங்கைக் கொடித்தானைபுடவிபோர்ப்பப்
போர்த்தார்கலிவந் தெனப்பேரியமார்ப்பக்கன்னிப்
பார்த்தாமவேனமீ னவனாட்டிற்படர்ந்தவெல்லை. (கஎ)

மிடைந்தேறுநேரிப் பொருப்பன்படைவேலைமேற்சென்
றடைந்தேறிமீனக் கொடியானமராடவாழி

கடைந்தேறுவெற்பிற் கலங்கிற்றெனக்கிள்ளிசேனை
யுடைந்தேகவெங்கிட் டுடைந்தோடினனுள்ளம்வெள்கா. ()

சுறவக்கொடியண்ண றுரந்துபின்பற்றிச்செல்வோன்
புறவக்கடிமுல்லை யுந்தாமரைப்போதுமேந்தி
நறவக்கழிநெய்தலங் கானலின்ஞாங்காமொய்த்த
விறவப்புலவு கமழுவீர்ந்துறைப்பொன்னிசேர்ந்தான். (ககூ)

பூசற்றுறையிற் புகுந்தாடியப்பொன்னித்தென்சார்
வாசத்திடைமா மருதைப்பணிதற்குவையைத்
தேசத்தவன்கிழ்த் திசைவாயில்கடந்துசெல்லப்
பாசத்தளையும் பழியும்புறநின்றவன்றே. (உ0)

சுருதிச்சுரும்பு புறஞ்சூழ்ந்துகுழறத்தெய்வ
மருதிற்சிறந்த பெருந்தேனைக்கண்வாயங்காந்து
பருகிப்படிந்து தழல்வாய்வெண்ணெய்ப்பாவையொப்ப
வுருகிச்செயலற் றுணாயற்றுணர்வாகிநின்றான். (உக)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

நிராமயபரமானந்த நிருத்தநான்மாடக்கூடற்
பராபரவிமையாமுக்கட் பகவபார்ப்பதிமணாள
புராதனவகிலநாத புண்ணியமருதவாண [ன்.
வராவணிசடையாவென்றென் றளவிலாத்துதிகள்செய்தா

சொற்பதங்கடந்தசோதி துதித்தடிபணிந்தவேந்தை
மற்பெருந்தோளாய்கீழை வாயிலிற்பிரமசாயை
நிற்பதந்நெறியாற்செல்லே னிழன்மதியுரிஞ்சுமேலைப்
பொற்பெருவாயினீங்கிப் போதிநம்மதுரைக்கென்றான். ()

வரகுணனதுகேட்டையன் மருதினைவளைந்துநீங்கற்
கருமையால்வாயிற்றேறு மடிக்கடிவீழ்ந்துவீழ்ந்து
வரைதுளைத்தன்னமேலை வாயிலாற்போவானன்ன
திருமணிக்கோபுரந்தன் பெயரினாற்செய்துசென்னாள். (உ௪)

திருப்பணிப் பலவுஞ்செய்து தென்றிசைவழிக்கொண்
டேகிச், சுருப்பணிநெடுநாண்பூட்டுஞ் சுவைத்தண்டச்சிலை

யிற்காய்ந்த, மருப்பணிசடையான்கோயில் வழிதொறுந்
தொழுதுபோற்றிப், பொருப்பணிமாடக்கூடற் பொன்னக
ரடைந்தான்மன்னே. (உரு)

தொடுபழிதொலைவித்தாண்ட சுந்தரத்தோன்றல்பாதக்
கடிமலரடைந்துநாளுங் கைதொழுதுலகமெல்லாம்
வடுவறுசெங்கோலோச்சும் வரகுணனறவோர்நாவா
லடுசுவையமுதமன்ன வரன்புகழ்செவிமடுப்பான். (உசு)

வேதமாகமம்புராண மிருதிகண்முதலாநூலு
மோதுவதுலகின்மிக்க துருத்திரவுலகமென்னும்
போதமதகங்கொண்டந்த பொற்பதிகாணவேண்டுங்
காதல்செல்வழியேயீசன் கங்குலிற்கோயிலெய்தா. (உஎ)

(கலிநிலைத்துறை.)

மாழைமான்மட நோக்கிதன்மணாளனைவணங்கிப்
பிழையேழ்பவங் கடந்துநின்னடிநிழல்பெற்றோர்
சூழநீசிவபுரத்தில் வீற்றிருப்பதுதொழுதற்
கேழையேற்கொரு கருத்துவந்தெய்தியதெந்தாய். (உஅ)

என்றகாவல னன்பினுக்கெளியராய்வெள்ளி
மன்றவாணரவ் வுலகையிவ்வுலகிடைவருவித்
தின்றுகாட்டுது மிவற்கெனத்திருவுளத்தெண்ண
மொன்றினாரஃ துணர்ந்ததாலுருத்திரவுலகம். (உகூ)

கோடிமாமதிக் கடவுளர்குழூஉச்சுடர்பரப்பி
நீடியோரிடத் துதித்தெனமின்மினிநிகர்த்து
வாடிவானிரு சுடரொளிமழுங்கவானிழிந்து
தேடினார்க்கரி யானுறைசிவபுரந்தோன்ற. (௩0)

ஆண்டநாயக னந்தியையழைத்தெமக்கன்பு
மாண்டகாதலான் வரகுணவழுதிநம்முலகங்
காண்டல்வேண்டினன் காட்டெனக்கருணையாலேவல்
பூண்டவேத்திரப் படையினன்றெழுதனன்போந்தான். ()

வருதியாலெனப் பணிந்தெழுவரகுணற்கொடுபோய்க்
கருதியாயிரம் பெயருடைக்கடவுணன்முகத்தோன்

சுருதியாதியீ றளப்பருஞ்சொயம்பிரகாசப்
பருதியாள்சிவ புரமிதுபாரெனப்பணித்தான் (௩௨)

கருப்புரங்கமழ்ந் துளர்பசுங்கால்களாலுதையுண்
டருப்பினஞ்சிதைந் தாயிரப்பத்தியோசனைபோய்
மருக்கமழ்ந்துநா றுயிரம்வாலிதழ்க்கமல
முருக்குமோடைகள் புடைதொறுந்தழுவியயாறும். (௩௩)

வரம்பின்மாதரார் மதுரவாய்திறந்துதேன்வார்க்கு
நரம்பினேழிசை யாழிசைநகைமலர்த்தருவின்
சுரும்பினேரிசை நாரததும்புருவிசைக்கு
மிரும்புநீர்மெழு காக்கியவின்னிசையெங்கும். (௩௪)

அமுதவாவியும் பொன்மலரம்புயத்தடமுங்
குமுதவாயர மாதராங்குயிலினம்பயிலு
நிமிரவாள்விடு மரகதநெடியபைங்காவுந்
திமிரமாசறக் கழுவியதேவர்வாழ்பதமும். (௩௫)

அலம்புபாற்கடல் போற்புறத்தமுதநீரகழும்
பொலஞ்செய்ஞாயில்சூழ்புரிசையும்பொன்செய்கோபுரமு
நலங்கொள்பூவியல் வீதியுநவமணிகுயின்ற
துலங்குமாளிகைப் பந்தியுஞ்சூளிகைநிரையும். (௩௬)

ஐம்புலன்களும் வைகலும்விருந்ததாவருந்த
வெம்புநால்வகை யுண்டியும்வீணையுஞ்சாந்துஞ்
செம்பொனாரமு மாடலின்செல்வமுந்தெய்வப்
பைம்பொன்மேகலை யோவியப்பாவையொப்பாரும். (௩௭)

படர்ந்தவார்சடை யுருத்திரர்பணைத்திருமாந்த
வடங்கொள்பூண்முலை யுருத்திரமகளிரோடமரு
மிடங்கொண்மாளிகைப் பந்தியுமிகல்விளைதுன்பங்
கடந்தசெல்வமுங் கவலையில்போகமுங்காட்டி. (௩௮)

முண்டகாசனன் பதமிதுமூவுலகளந்த
தண்டுழாயவன் புரமிதுதனிமுதல்வடிவங்
கொண்டுவீறுசா லுருத்திரர்கோப்பதியின்ன
வெண்டிசாமுகங் காவலருறைவிடமிவைகாண். (௩௯)

புலருமுன்புன லாடிநீறுடிநம்புனித
னிலகுமாலயம் விளக்கிநந்தனப்பணியியற்றி
மலர்கொய்தாய்ந்தனர் தொடுத்தரன்புகழ்செவிமடுத்திவ்
வுலகவாணராய்ப் போகமுற்றுறைகுநரிவர்காண். (சo)

தூயராகியைஞ் சுத்திசெய்தகம்புறமிரண்டி
னேயராய்விதி நெறியினான்முகமனீரெட்டாற்
காயம்வாய்மன வொருமையாலர்ச்சித்துக்கடவு
ளாயனாருருகுறைபத நண்ணினாரிவர்காண். (சக)

கிளர்ந்தகாலினா லங்கியைநிமிர்த்துமேற்கிடைத்து
வளர்ந்தபிங்கலை யிடைநடுவழியுகுமதியின்
விளைந்தவின்னமு துண்டுநம்விடையவன்வடிவங்
குளந்தனிற்குறித் தவனுருக்கொண்டவரிவர்காண். (சஉ)

முக்கணாபகன் பொருட்டெனவேள்விகண்முடித்துத்
தொக்கவேதிய ரிவர்புனற்சாலையித்தொடக்கத்
தக்கபேரறம் புகழ்பயன்றமைநன்குமதிக்கும்
பொக்கமாறிய நிராசையாற்புரிந்தவரிவர்காண். (சங)

மறையினாற்றினாற் றந்திரமரபினான்மெய்யி
னிறையுநீற்றினர் நிராமயனிருத்தனைந்தெழுத்து
மறையுநாவினர் பத்தராயரன்புகழ்கேட்கு
முறையினாலிவர் வினைவலிமுருக்கினார்கண்டாய். (சச)

மறைகளின்சத வுருத்திரமந்திரநவின்றோர்
நிறைகொள்கண்டிகை நீறணிநீரரியாரோனுங்
குறிகுணங்குலன் குறித்திடாதன்பனைச்சிவனென்
றறியுமன்பினாற் பிறவிவேரறுத்தவரிவர்காண். (சரு)

ஆனஞ்சாடிய பரஞ்சுடரிறைசிவஞான
தானஞ்செய்தவர் தருப்பணஞ்செய்தவர்சாம
கானஞ்செய்தவற் காலயங்கண்டுதாபித்தோ
ரூனஞ்சேர்பிறப் பறுத்துவாழுத்தமரிவர்காண். (சசு)

சிவனையர்ச்சனை செய்பவர்க்கிசைவனசெய்தோ
ரவனெனக்குறித் தடியனைப்பூசைசெய்தாரு

சுவையவின்னமு தருத்தினோர்தொண்டர்தம்பணியே
தவமெனப்புரிந் துயர்ச்சியைச்சார்ந்தவரிவர்காண். (சஎ)

ஆதிசுந்தரக் கடவுளுக்காலயம்பிறவு
நீதியாலருச் சனைபிறபணிகளுநிரப்பி
பூதிசாதன வழிநிலமபுரந்திவணடைந்த
கோதிலாதநின் குடிவழிக்கொற்றவரிவர்காண். (சஅ)

என்றுவேத்திரங் கொடுகுறித்தெம்மிறைநந்தி
கொன்றைவேணிய னடியர்தங்குழாத்தினைத்தேற்றி
நின்றுவிழ்ந்துவிழ்ந் தஞ்சலிமுகிழ்த்திடநெறியே
சென்றுவானவர் நாயகன்றிருமுன்புவிடுத்தான். (சகூ)

மறைகளாகமம் வடிவெடுத்திருபுடைவாழ்த்த
நறைகொள்யாழ்தழீஇத் தும்புருநாரதர்பாட
வறைகொள்வண்டிமிர் கொம்பரினரம்பையராடக்
குறைகொள்வானவர் பதங்கிடையாதிறைகொள்ள. (ரு0)

மதங்கவிழ்க்குமால் வரைமுகமைந்தனுஞ்சூரன்
கதங்கவிழ்த்தவேற் கந்தனுங்கருதலன்வேள்வி
விதங்கவிழ்த்தவாள் வீரனும்வெயின்முடித்தார்தேன்
பதங்கவிழ்ப்பவிழ்ந் தேயினைபணிவழிநிற்ப. (ருக)

தூங்குதானையை யொதுக்கிவாய்துணைக்கரம்பொத்தி
யோங்குமாலயன் றங்குறையொதுங்கிநின்றுறைப்ப
வாங்குவான்சிலை யிந்திரன்முதற்றிசைவாணர்
தாங்கடாம்புரி காரியக்குறைநின்றுசாற்ற. (ருஉ)

எழுவிஞேடுதண் டேந்தியுமென்றெயிறதுக்கிக்
குழுமுபாரிடத் தலைவருங்கோடிகூற்றெருதுங்கி
விழுமமூழ்கிமெய் பனித்திடவிதிர்க்குமுக்குடுமிக்
கழுமுளேந்திய கணத்தவர்கடைதொறுங்காப்ப. (ருங)

சித்தர்வானவர் தானவர்சாரணர்திணிதோள்
வைத்தயாழினர் கின்னரர்மாதவரியக்கர்
பைத்தபாரிடர் காரிடர்பாதலவாணர்
சுத்தயோகியர் முதற்கணத்தொகையெலாம்பரவ. (ருச)

இனிவருந்பிறப் பறுத்தெனைமக்காத்தியாலெனத்தங்
கனிவரும்பிய வன்பெழு கருணையாரமுதைப்
பனிவருந்தடங் கண்களாற்பருகிமெய்பனிப்ப
முனிவர்சங்கர சிவசிவவெனமுறைமுழங்க. (ருரு)

வரந்தவாதன் யாவர்க்கும்வரன்முறைவழங்கி
முருந்தவாநகை மலைக்கொடி முகிழ்நகையரும்பத்
திருந்தவாயிரங் கதிர்விடு சிங்கமெல்லணைமே
லிருந்தநாயக னிருக்கைகண்டிறைஞ்சினனிறைவன். (ருசா)

உரைகளுந்தடு மாறமெய்யுரோமமுஞ்சிலிர்ப்பக்
கரையிறந்தவின் னருட்பெருங்கடலிலன்பென்னுந்
திரையிறந்தவா நீர்த்திடமிதந்துபோய்ச்செப்பின்
வரையிறந்தவா னந்தவாரமுதைவாய்மடுத்தான். (ருஎ)

தன்புலன்களுங் கரணமுந்தன்னவேயாக்கி
யன்புடம்புகொண் டவனெதிருட்சிவலோகம்
பின்புபண்டுபோன் மதுரையாப்பிராட்டியுந்தானு
முன்பிருந்தவா றிருந்தனன்சுந்தரமூர்த்தி. (ருஅ)

வேந்தர்சேகரன் வரகுணன்விண்ணிழிகோயி
லேந்தல்சேவடி யிறைஞ்சிநின்றிறையருட்பெருமை
யாய்ந்தவாவுதன் னகம்புகவின்பமோடன்பு
தோய்ந்துதாரைநீர் துளும்பநாக்குழறிடத்துதிப்பான். ()

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

நாயினேனென்னை நடுக்கும்பழியகற்றித்
தாயினேராகித் தலையளித்தாய்தாள்சரணஞ்
சேயினேன்காணச் சிவலோகங்காட்டிப்பின்
கோயினேர்நின்றவருட் குன்றேநின்றாள்சரணம். (சா0)

மாழாந்துசெய்யும் வினைவழிபோம்வன்னரகிற்
றாழாதடியனேற் கன்புதந்தாய்தாள்சரண
மேழாகிநான்கு வகையாயெழுபிறப்பும்
பாழாகவென்னைப் பணிகொண்டாய்தாள்சரணம். (சாக)

வெங்கட்பழியின் வினையேனை வேருக்கித்
திங்கட்குலக்களங்கந் தீர்த்தாய்நினருள்சரண
மங்கட்சிவபுரமுண் டன்புடையார்க்கென்பதையின்
றெங்கட்குக்காட்டி யிசைவித்தாய்தாள்சரணம். (கூஉ)

(கலிநிலைத்துறை.)

என்னவேத்தியின் னருண்முகந்தீரிலாவன்பாற்
பின்னர்வேறுபல பூசையும்பிறக்குவித்திருந்தான்
மன்னரோறடை யார்க்கொருமடங்கலேறடல்வேற்
றென்னரோறெனத் தோன்றியவரகுணதேவன். (கூரு)

என்றுதென்மலை முனிவனையிருடிகளேக்கி
யன்றுவாசவன் பழிகரிசாபமந்தணனைக்
கொன்றுதாயொடுங் கூடியகொடுவினைமுதலாத்
துன்றுபாவமு மதுரையிற்றொலைத்தனனன்றே. (கூச)

பரமனெண்குணன் பசுபதிவரகுணற்பற்றும்
பிரமவன்பழி யிடைமருதிடைவிட்டுப்பெயர
வரமளித்தவா றென்னைகொள்வள்ளலேயிதனைத்
திரமுறப்புக லெமக்கெனமுனிவர்கோன்செப்பும். (கூரு)

பூதநாயகன் சுந்தரன்புண்ணியமூர்த்தி
யாதலாலன்ன தலத்துறையடியவரஞ்சிப்
பாதகஞ்செயா தொழுகுறாஉம்படிநினைந்தினைய
தீதுறாஉம்பழி தனையிடைமருதினிற்றீர்த்தான். (கூகூ)

என்றகத்திய முனியிறையிறைகொடுத்தியம்ப
நன்றெனச்சிரம் பணித்துமெய்ஞ்ஞானவானந்தந்
துன்றிநற்றவர் சுந்தரச்சோதிசேவடிக்கீ
ழொன்றுமற்புத வானந்தவுததியுட்களித்தார். (கூஎ)

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

அன்னதனித்தொன்மதுரை யன்றுதொடுத்தின்றெல்லை
தன்னனையதாயகில தலங்கள்சிகாமணியாகிப்

பொன்னகரின்வளஞ்சிறந்து பூவுலகிற்சிவலோக
மென்னவிசைபடப்பொலிந்த தேழிரண்டுபுவனத்தும். ()

வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டியபடலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ_படலம் - சஎ - இ, திருவிருத்தம், உதக௦.



நாற்பத்தொன்றுவது

விறகுவிற்றபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

நெடியவன்பிரமன்றேட நீண்டவன்றென்னற்கேழின்
முடியதாஞ்சிவலோகத்தைக் காட்டியமுறையிதையன்
படிமிசைநடந்துபாடிப் பாணன்றன்விறகாளாகி [வாம்.
யடிமையென்றடிமைகொண்ட வருட்டிறமெடுத்துச்சொல்

மன்றலங்தெரியன்மார்பன் வரகுணன்செங்கோலோச்சி
பொன்றலங்காவலானிற் பொலியுநாளேமநாத [து
னென்றொருவிறல்யாழ்ப்பாணன் வடபுலத்திருந்தும்போந்
வென்றிகொள்விருதினோடும் விஞ்சைசூழ்மதுரைசார்ந்தான்

பூழியர்பெருமான்கோயில் புகுந்துவேத்தவையத்தெய்திச்
சூழிமால்யானையானைத் தொழுதுபல்புகழ்கொண்டாடி
யேழிசைமழலைவீணை யிடந்தழீஇச்சுருதிகூட்டி
வாழியின்னிசைத்தேன்மன்ன னஞ்செவிவழியப்பெய்தான்

முகையுடைந்தவிழ்ந்தமாலை முடித்தலைதுளக்கித்தூசு
பகலவிர்மணிப்பூணல்கிப் பல்லுணக்கருவிநல்கி
யகன்மனைவேறுகாட்டி யரசர்கோன்வரிசைசெய்ய
விகலறுகளிப்பினோடு மிசைவல்லானில்லிற்புக்கான். (௪)

மீனவன்வரிசைபெற்ற செருக்கினும்விருதினானு
மானமேல்கொண்டுதன்னோ டின்னிசைபாடவல்ல





தானயாழ்புலவர்வேறிங் கில்லெனத்தருக்குஞ்செய்தி
கோனறிந்துழையர்க்கூவிப் பத்திரர்கொணர்திரென்றான்.()

உழையரால்விடுக்கப்பட்ட பத்திரனுவரிவென்றான்
கழல்பணிந்தருகுநிற்பக் கௌரியனோக்கிப்பாணி
பழகிசைவல்லானோடும் பாடுதிகொல்லோவென்ன [வான்.
மழலையாழிடந்தோளிட்ட பாணர்கோன் !வணங்கிச்சொல்

தென்னவர்பெருமயானுன் றிருவுள்வலனுங்கூடன்
முன்னவனருளுமூட்டு முயற்சியான்முயன்றுபாடி
யன்னவன்விருதுவாங்கி யவனைவீறழிப்பனென்றான்
மன்னவனுனைப்பாடு போகெனவளைந்துசொன்னான். (௭)

இற்கண்ணேயிசைவல்லான்போ யிருந்துழியனையான்பாங்
கற்கும்பாண்மக்கண்மல்ல லாவணங்கவலைமன்றம் [கர்
பொற்குன்றமனையமாட மறுகெங்கும்போகிப்போகிச்
சொற்குன்றுவகையாற்பாடித் திரிந்தனர்வீறுதோன்ற.(௮)

இவ்விசைகேட்டுநன்றென் றதிசயித்திசைவல்லான்பால்
வவ்விசைமைந்தர்பாடும் வண்ணமீதென்னைகெட்டே
னவ்விசைவல்லான்பாடு முறையெற்றோவவனைநாளைச்
செவ்விசைபாடிவெல்வ தெவனெனத்திவவுக்கோலான். ()

மையணிமிடற்றினானை மதுரைநாயகனைவந்தித்
தையனேயடியேற்கின்று னருட்டுணைசெய்யல்வேண்டு
மெய்யனேயென்றுபோற்றிவேண்டுகொண்டன்புதோய்ந்த
பொய்யறுமனத்தானில்லம் புக்கினிதிருந்தானிப்பால்.(௧௦)

(கலிநிலைத்துறை.)

வருத்தனாகிவந் திரந்தவனிசைப்பகைமாற்ற
விருத்தனாம்விற காளெனவிண்ணிழிவிமானத்
தொருத்தனாரறி வாகியவுண்மையானந்தத்
திருத்தனார்தம திச்சையாற்றிருவுருக்கொள்வார். (௧௧)

அழுக்குமூழ்கிய சிதரைத்தவிர்சடையமுத
மொழுக்குவெண்மதி வாங்கியேசெருகியதொப்ப

குண்டுநீர்வறந்திட்டன்ன நெடுங்கொடிக்குறுங்காய்ப்பத்த
தண்டுநீணிறத்தநல்யா ழிடந்தழீஇத்தெறித்துத்தாக்கிக்ர்த்
கண்டுமாடகந்திரித்துக் கௌவியதிவவிற்பாவ
விண்டுதேனொழுகிற்றென்ன வீக்கிமென்சுருதிகூட்டி. ()

விசையொடுதானந்தோறும் விரனடந்தூசலாட
விசைமுதலேழிற்பல்வே றின்னிசையெழுஞ்சாதாரி
யசைவொடுவீதிப்போக்கு முடுகியலராகம்யார்க்கும்
நசைதருநரம்புகண்ட மொற்றுமைநயங்கொண்டார்ப்ப. ()

வயிறதுகுழியவாங்க லழுமுகங்காட்டல்வாங்குஞ்
செயிரறுபுருவமேறல் சிரநடுக்குறல்கண்ணுடல
பயிறறுமிடறுவீங்கல் பையெனவாயங்காத்த
லெயிறதுகாட்டலின்ன வுடற்றொழிற்குற்றமென்ப. (உகூ)

வெள்ளைகாகுளிகீழோசை வெடிகுரனுசியின்ன
வெள்ளியவெழாலின்குற்றந் தெரிந்துநின்றிரட்டலெல்லை
தள்ளியகழிபோக்கோசை யிளைத்தநெட்டுயிர்ப்புத்தள்ளித்
துள்ளலென்றின்னபாடற் றொழிற்குற்றம்பிறவுந்தீர்ந்தே. ()

எழுதுசித்திரம்போன்மன்னி யிழுமெனுமருவியோதை
முழவொலிகஞ்சநாதம் வலம்புரிமுரலுமோசை
கொழுதிசைவண்டின்முரி யெனவிசைகுணனும்வேரல்
விழுமிலேசிரன்மீன்மேல்வீழ் வீழ்ச்சிபோற்பாடற்பண்பும்.

பொருந்தமந்திரத்திநோடு மத்திமதாரம்போக்கித்
திருந்தியதுள்ளறூங்கன் மெலிவதுசிறப்பச்செய்து
மருந்தனசெய்யுளோசை யிசையோசைவழாமல்யார்க்கும்
விருந்தெனச்செவியின்மாந்தப் பாடினர்வேதகீதர். (கூஉ)

(கலி விருத்தம்.)

விளைசார்மலரோ னறியாவிகிர்த
னரசாய்மதுரை யமர்ந்தானென்னே
யரசாய்மதுரை யமர்ந்தானவனென்
புளைசார்மனனும் புகுந்தானென்னே. (கூகூ)

பாடன்மறையுந் தெளியாப்பரமன்
கூடல்கோயில் கொண்டானென்னே
கூடல்போலக் கொடியேனகமு
மாடலரங்கா வமர்ந்தானென்னே. (௩௪)

நீலவண்ணன் றேறுநிமல
னாலவாயி லமர்ந்தானென்னே
யாலவாயா னலரில்வாசம்
போலென்னுளமும் புகுந்தானென்னே. (௩௫)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

பாணர்தம்பிரானைக்காப்பான் பருந்தொடுநிழல்போக்கென்ன, யாணரம்பிசைமின்சொல்ல விசைத்தவின்னிசைத் தேனண்ட, வாணர்தஞ்செவிக்காலோடி மயிர்த்துளைவழியத் தேக்கி, யாணரின்னமுதயாக்கை யிசைமயமாக்கிற்றன்றே.

தருக்களுஞ்சலியாமுந்நீர்ச் சலதியுங்கலியாநீண்ட
பொருப்பிழியருவிக்காலு நதிகளும்புரண்டுதுள்ளா
வருட்கடல்விளைத்தகீத வின்னிசையமுதமாந்தி
மருட்கெடனவறிவன்றீட்டி வைத்தசித்திரமேயொத்த. ()

வீணைகைவழுக்கிச்சோர்வார் சிலர்சிலர்விரனடத்தும்
யாணரம்பெழாலுங்கண்டத்தெழாலும்வேறுகவேர்ப்பார்
நாணமோடுவகைதள்ள நாத்தலநடுங்கித்தங்கண்
மாணிழையவர்மேல்வீழ்வார் விஞ்சையர்மயங்கிச்சில்லோர்

போதுளான்பரமன்பாதப் போதுளானுறைன்வேலை
மீதுளான்பரமானந்த வேலைமீதுள்ளானுறைன்
றூதுளாங்கமலக்கண்போற் சதமகனுடலமெல்லாங்
காதுளானல்லேனென்றுன் கண்ணுளான்கானங்கேட்டு. ()

முனிவருந்தவத்ராதி முத்தர்மாசித்தரன்பின்
றுனிவரும்பழங்கண்டீர்ப்பான் சுந்தரத்தோன்றல்கீதங்
கனிவருங்கருணையென்னுங் கடலிலன்பென்னுமாற்றிற்
பனிவருங்கண்ணீர்வெள்ளம் பாய்ந்திடவின்பத்தாழ்ந்தார்.

ஊடிவேறெருதுங்கித்துன்ப வுவரியுட்குளித்தார்தம்மிற்
கூடிவேறற்றவின்பக் குளிர்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்தார்
நாடிவேறிடைப்பிரிந்தார் மேன்மனநடத்திமேனி
வாடிவேளலைப்பச்சோர்ந்துமம்மர்நோயுழந்தார்மண்ணோர்

பைத்தலைவிடவாய்நாகம் பல்பொறிமஞ்ஞைநால்வாய்
மத்தமானரிமான்புல்வாய் வல்லியமருக்கையெய்தித்
தத்தமாறறியாவாகித் தலைத்தலைமயங்கிச்சோர
வித்தகைமாவும்புள்ளு மிசைவலைப்பட்டவம்மா. (சஉ)

வன்றனாகிழியவிழ்போய் வான்சினைகரிந்துநின்ற
வொன்றறிமரங்களெல்லாஞ் செவியறிவுடையவாகி
மென்றளிரீன்றுபோது விரிந்துகண்ணீருஞ்சோர
நன்றறிமாந்தர்போல நகைமுகமலர்ந்தமாதோ. (சங)

வாழியவுலகின்வானோர் மனிதர்புள்விலங்குமற்று
மாழியகரணமெல்லா மசைவறவடங்கவைய
னேழிசைமயமேயாகி யிருந்தனவுணர்ந்தோருள்ள
மூழியிலொருவன்றுள்புக் கொடுங்கியதன்மையொத்த. ()

கண்ணிறைநுதலோன்சாம கண்டத்தினெழுந்தமுல்லைப்
பண்ணிறைதேவகீதஞ் சராசரவுயிரும்பாரும்
விண்ணிறைதிசைகளெட்டும் விழுங்கித்தன்மயமேயாக்கி
யுண்ணிறையுயிருமெய்யு முருக்கியதிசைவல்லானே. (சரு)

(கலிநிலைத்துறை.)

சிந்தைதோயுமைம் பொறிகளுஞ்செவிகளாப்புலன்க
ளைந்துமோசையா விசைவலானிருந்தனனாகப்
பந்தநான்மறை நாவினற்பத்திரனுளாய்
வந்துபாடினு ரிந்தனச்சுமையொடுமறைந்தார். (சசு)

யானறிந்தசா தாரியன்றிம்பருளிதனை
நானறிந்ததென் றெருருவருநவின்றிலர்தேவ
கானமீதிவற் குணர்த்தினேன்கடவுளேயன்றி
யேனைமானிடர் வல்லரோவிதுவியப்பென்னு. (சஎ)

இழுக்கிவிட்டவிக் கிழமகனிசையிதேலந்த
வழுக்கில்பத்திரன் பாடலெற்றேவெனமதியா
வழுக்கமுற்றெழுந் திசைவலானடுத்ததன்பண்டர்
குழுக்களுங்குலைகுலைந்திடவிருள்வழிக்கொண்டான். (சஅ)

மடக்குபல்கலைப் பேழையுமணிக்கலம்பிறவு
மடக்குபேழையுங் கருவியாழ்க்கோலுமாங்காங்கே
கிடக்கமானமு மச்சமுங்கிளர்ந்துமுன்னீர்த்து
நடக்கவுத்தர திசைக்கணேநாடினனடந்தான். (சகூ)

சிவிகையோர்வழி விறலியரோர்வழிசெல்லக்
கவிகையோர்வழி கற்பவரோர்வழிகடுகக்
குவிகையேவல ரொருவழிகூடநாணுள்ளத்
தவிகையோவரு மொருவழியகன்றிடவகன்றான். (ரு0)

அன்றுபத்திரன் கனவில்வந்தாடலேறழக
ரின்றுபத்திர விசைவலானிடைவிறகாளாய்ச்
சென்றுபத்திரனடிமையா மென்றுபாண்செய்து
வென்றுபத்திரஞ் செய்துநின்வேண்டுகோளென்றார். ()

குஞ்சிநாண்மலர்க் கொன்றையாரங்ஙனங்கூறு
நெஞ்சினனினைப் பரியசொற்கேட்டலுநெஞ்ச
மஞ்சினனிது செய்யவோவடியனேன்மறைகட்
கெஞ்சினாயின் றிரங்கவாறென்றுகண்விழித்தான். (ருஉ)

கண்மலர்ந்தெழு பத்திரன்களையிலாவுவகை
வுண்மலர்ந்தெழு மன்புகொண்டேக்கவெங்கதிரோன்
விண்மலர்ந்தெழு முன்புபோய்விசும்பிழிகோயிற்
பண்மலர்ந்தநான் மறைப்பொருளடித்தலம்பணிந்தான். ()

கடியகானகம் புகுதவோகட்டியவிறகை
முடியிலேற்றவோ முண்டகத்தாள்கணொந்திடவந்
தடியனேன்பொருட் டடாதசொற்பகரவோவஞ்சக்
கொடியனேன்குறை யிரங்கவாவிளைந்ததேகுற்றம். (ருச)

நெடியனேமுதல் வானவர்நெஞ்சமுஞ்சுருதி
முடியனேகமுங் கடந்தநின்முண்டகப்பாதஞ்

செடியனேன்பொருட் டாகவிச்சேணிலந்தோய்ந்த
வடியனேற்கெளி தாயதோவையநின்பெருமை. (௫௫)

நாதவந்தமுங் கடந்தமெய்ஞ்ஞானவானந்த
போதமென்பரஃ தின்றொருபுட்விமானிடமா
யாதபந்தெறத் தறிந்தவிந்தனஞ்சுமந்தடியேன்
பேதையன்பலவாயதோ பெருமநின்னுருவம். (௫௬)

மறிந்ததெண்டிரை கிடந்தவனுந்தியில்வந்தோ
னறிந்ததன்றரும் பொருள்வரம்பகன்றெழுவிசும்புஞ்
செறிந்தவண்டமுங் கடந்ததுசிறியனேன்பொருட்டாத்
தறிந்தவிந்தனஞ் சுமந்ததோதம்பிரான்முடியே. (௫௭)

என்னவந்தனை செய்துநின்றேத்தியங்கயற்கண்
மின்னமர்ந்தபங் கோருவனைவலங்கொடுமீண்டு
மன்னர்தம்பிரா னாகியவரகுணதேவன்
றன்னைவந்தடி பணிந்தனன்றந்திரிக்கிழவோன். (௫௮)

வந்தவேழிசைத் தலைமகன்வரவறிந்தரச
னந்தவேழிசைக் கிழவனையழையெனவுழையோர்
பந்தயாழ்மக னிருக்கைபோய்ப்பார்த்தனர்காணார்
சிந்தையாகுல மடைந்தவன்போனவாதெளியார் (௫௯)

எங்குளானெனத் தேடுவாரிவனொதிர்யல்வா
யங்குளார்சில ரறிந்தவாறறைகுவாரவனேற்
றிங்குளான்விற கெடுத்தொருமுதுமகனிவன்பாற்
பொங்குமேழிசைப் பத்திரனடிமையாய்ப்போந்தான். (௬௦)

பாடினான்பின்பு பட்டதுதெரிகிலேம்பாண
னோடினானெனக் கேட்டலுமொற்றர்போய்க்கொற்றஞ்
சூடினானவை யடைந்தவர்சொல்லியவாறே
யாடினார்வியப் படைந்தனுமானமுற்றரசன். (௬௧)

தன்னடைந்தவத் தந்திரித்தலைவனை நோக்கி
யென்னவாறவன் போனவாறிங்கினும்போன
பின்னையாதுநீ செய்தனை யெனவிசைப்பெருமான்
றென்னர்கோனடி தொழுதுதன்செய்தியைமொழிவான். ()

நென்னல்வாயடி யேனினதாணிழனீங்கிப்
பின்னல்வார்சடை மௌலியெம்பிரானடிபணிந்தே
னின்னலார்குறை யிரந்துமீண்டிருக்கைபுக்கிருந்தேன்
கன்னலார்மொழி பங்கனென்கனவில்வந்தருளி. (௬௩)

ஓடியுன்பொருட் டாகநாம்விறகெடுத்துமூன்று
வாடிநின்பகைப் புறங்கடைவந்துசாதாரி
பாடிவென்றுநின் பகைவனைத்துரந்தனமெனச்சொல்
லாடினார்விழித் தேனிதுநிகழ்ந்ததென்றறைந்தான். (௬௪)

ஏவன்மைந்தர்போய் விளங்கிவந்திசைத்ததும்வீணைக்
காவலன்கன நிகழ்ச்சியுமொத்தலிற்கைக்கும்
பூவலங்கலா னிஃதுநம்பொன்னகர்க்கூடற்
றேவர்தம்பிரான் றிருவிளையாட்டெனத்தெளிந்தான். (௬௫)

இகழ்ந்தகூற்றெறி சேவடிக்கிடையறுநேசந்
திகழ்ந்தபத்திர னன்பையுந்தேவனாக்காப்பா
னகழ்ந்தவாழிநஞ் சுண்டவனருளையும்வியந்து
புகழ்ந்துபோய்மது ராபுரிப்புனிதனைப்பணியா (௬௬)

பத்தர்யாழிசைக் கிழவனைப்பனைக்கைமாவெருத்தில்
வைத்துமாடநீ ணகர்வலஞ்செய்வித்துமலர்ந்த
சித்தமாழ்ந்திட வரிசைகண்மிதப்புறச்செய்து
தத்துமான்றுடைத் தேரினன்றன்மனைபுகுவான். (௬௭)

தேவருந்தவ முனிவருந்தேளரிற்சிறந்தோர்
யாவருந்தமக் காட்செயவிருப்பவரிருதா
ளேவவந்துமக் காட்செய்துநுங்குறைமுடித்தா
ராவரோவுமக் கிணைவருமேவலரன்றே. (௬௮)

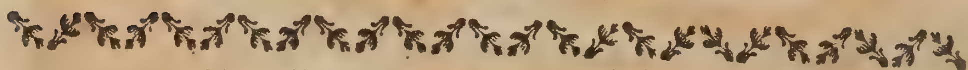
ஆதலாலெனக் குடையர்நீருமக்குநானடியே
னீதலாலெனக் கும்மொடுவழக்குவேறிலைநா
னேதலாவதோர் குறையுளதின்றுதொட்டுமக்கு
தேவநாதனைப் பாடலேகடனெனவிடுத்தான். (௬௯)

அரசனல்கிய வெறுக்கைபூணுடைகள்பிறவும்
பரசுநாவலர் மாணவர்யாவர்க்கும்பகிர்ந்து

வரிசையாலிசைக் கிளையொடுமனையில்வந்தெய்திக்
கரைசெயாமகிழ் சிறந்திசைக்காவலனிருந்தான். (௭0)

விறகுவிற்றபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம்- - ௪அஇ திருவிருத்தம், உதா.



நாற்பத்திரண்டாவது

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

முன்னவன்மதுரைமூதூர் முழுமுதலிசைவலானை, யின்
னிசைபாடிவென்ற தென்னுரைசெய்கேனந்தத், தென்னவ
ன்சேரன்மாடே திருமுகங்கொடுத்துப்பாணர், மன்னவன்
றனக்குச்செம்பொன் வழங்கியவழக்கஞ்சொல்வாம். (க)

இனிமதியெமக்கிதென்று யாழ்வல்லோனன்றுதொட்டுப்
பனிமதிமருமான்கோயிற் பாணிசைக்கிழமைநீத்துக்
குனிமதிமிலைந்தநாதன் கோயின்முப்போதுமெய்திக்
கனிமதியன்பிற்பாடுங் கடப்படுநியமம்பூண்டான், (உ)

இத்தொழிலன்றிவேறு தொழிலிவற்கின்மையாலே
பத்திரனிலம்பாடெய்தப் பொறுப்பரோபழனக்கூடற்'விப்
சித்தவெம்மடிகள்வேந்தன் பொன்னறைச்செல்வம்வெள
பத்தர்யாழிடத்தோளேந்திப் பாடுவான்காணவைப்பார். ()

சிலபொலங்காசுசின்னாண் மணிக்கலன்சின்னாள்செம்பொற்
கலவகைச்சின்னாளம்பொற் சாமரைக்காம்புசின்னா
ளலர்கதிரரிமான்சேக்கை யாடகத்தகடுசின்னாள் [ன்.
குலமணிவருக்கஞ்சின்னாள் கொடுத்திடக்கொண்டுபோவா

கைவரும்பொருளைத்தந்த கள்வருந்தானுமன்றி [ஞ்
பெவ்வெவர்தமக்குந்தோற்று தெரியிலிட்டழித்துஞ்சின்ன
செய்வனசெய்துந்தன்னைச் சேர்ந்தவரிரந்தோர்கைபார்த்
துய்பவர்பிறர்க்குமாறு துதவியுட்கவலைதீர்ப்பான். (ரு)





வைகலுங்கொடுப்போர்பின்னுண் மறுத்தனராகப்போய்ப்
கைதொழுதிறைஞ்சிவாளாவருமவன்கலியின்மூழ்கி[போய்க்
யுய்வகைவேறுகாணு தொக்கலுமொக்கவாடிக்
கையறவடையநோனு துறங்கினுன்கனவினெல்லே. (௬)

சித்தவெம்பெருமான்வந்து செப்புவானப்பாநிம்பத்
தொத்தவன்கோசந்தன்னிற் றும்பியுண்கனியின்வெளவி
யித்தனமின்றுகாறு மீந்தனமெம்பாலன்பு [ன்.
வைத்தவனறிந்தாற்சங்கை மனத்தனுய்விகற்பங்கொள்வா

மயலறக்கற்புக்காக்கு மகளிர்போற்றுறவுகாக்க
முயலும்யோகரிலுட்காப்பு முரசெறிபுறஞ்சூழ்காப்புங்
கயலிலச்சினையுநிற்கக் கவர்ந்ததற்புதமிக்கள்வ [ன்
னுயிர்தொறுமொளித்தகள்வனொருவனேவறியேனென்பா

கோமகனினையசெய்தி யறியுமேற்கோசங்காப்போர்க்
காமுறுதண்டநின்போ லன்பகத்தெம்மைவைத்த
தேமருபோந்தின்கண்ணிச் சேரமான்றனக்கிப்போது
நாமொருமுடங்கறீட்டி நல்குவம்போதியென்று. (௯)

மறைக்குறைசெய்தவாக்கான் மதிமலிபுரிசையென்னுஞ்
சிறப்பியற்சீர்சால்செய்யுட் பாசுரஞ்செப்பித்திட்டிப்
பிறைச்சடைப்பெருமானல்கி மறைந்தனன் பெரும்பாண்
னுறக்கநீத்தாடிப்பாடி யுவகைமாகடலிலாழ்ந்தான்.[செல்வ

(கலிவிருத்தம்.)

வாங்கியதிருமுக மணிப்பட்டாடையிட்
டாங்கிறையடிபணிந் தகன்றுபத்திர
னோங்கியகோயிலை வலங்கொண்டோல்லெனீ
நீங்கிமேல்வளைப்புல நெறிக்கொண்டேகுவான் (௧௧)

கொல்லையுங்குறிஞ்சியுங் கொதிக்கும்வெம்பரற்
கல்லதரத்தமுங் கடந்துமுட்புறப்
பல்சுளைக்கனியடி யிடறப்பைப்பைய
நல்வளங்கெழுமலை நாடுநண்ணினுன். (௧௨)

அலைகடனெடுந்துகி லந்தநாடெனுந்
தலைமகடனக்குவான் றடவுகுன்றுபூண்
முலையெனவிளங்கின முகத்திற்றீட்டிய
திலகமேயானது திருவஞ்சைக்களம். (௧௩)

அறமகளாக்கமு மலரின்மேயசெந்
நிறமகளாக்கமு நீதிசான்றபோர்
மறமகளாக்கமும் வடசொற்றென்கலைத்
திறமகளாக்கமுஞ் சிறந்ததந்நகர். (௧௪)

மண்புகழந்நகர் மறுகின்மாடொரு
தண்புனற்சாலையிற் சார்ந்துளானிப்பால்
விண்புகழ்நீதியவ் வேந்தற்கன்றிராக்
கண்புனைநுதலினார் கனவிற்றோன்றினார். (௧௫)

தென்னவன்மதுரையி லிருக்குஞ்சித்தர்யா
நின்னிடைவந்துளே நின்னைக்கண்டுதா
னின்னிதிவேண்டநம் மோலைகொண்டுநம்
மின்னிசைப்பாணபத் திரனிங்கெய்தினான். (௧௬)

மற்றவற்கருநிதி கொடுத்துமன்னநீ
தெற்றெனவரவிடு கென்றுசித்தர்தாஞ்
சொற்றனர்போயினார் சுரக்குந்தண்ணளி
யொற்றைவெண்குடையினா னுறக்கநீங்கினான். (௧௭)

கங்குல்வாய்க்கண்டவக் கனவைப்பெண்ணையந்
தொங்கலான்றமரொடு சொல்லிச்சேற்கணாள்
பங்கினான்றிருமுகங் கொணர்ந்தபத்திர
னெங்குளான்கொல்லெனத் தேடவெண்ணுவான். (௧௮)

மற்றவர்தமைத்துரீஇ வருகதில்லெனக்
கொற்றவனேவலோர் குறுகிமாடமுந்
தெற்றியுநியமமு மன்றுஞ்சென்றுசென்
றெற்றிகழ்மணிநக ரெங்குந்தேடுவார். (௧௯)

தருமநீர்ப்பந்தரி லிருக்குந்தந்திரி
வருமிசைக்கிழவனைக் கண்டுவல்லைபோய்த்

திருமகற்குணர்த்தினர் சேனையோடெழீஇப்
பெருமகன்பாணர்தம் பிரானைநண்ணினன். (௨0)

கண்டனன்முகிழ்த்தகைக் கமலஞ்சென்னிமேற்
கொண்டனன்பாடினன் கூத்துமாடினன்
றண்டெனவீழ்ந்தன னன்பிற்றண்ணரு
வண்டெனமகிழ்ந்தனன் மன்னர்மன்னனே. (௨௧)

வாங்கினன்றிருமுக மலர்க்கணொற்றினன்
ருங்கினன்முடிமிசைத் தாமம்போன்மகிழ்
தூங்கினன்றடங்கணீர் துளிப்பமெய்யெலாம்
வீங்கினன்பொடிப்பெழ வேந்தர்வேந்தனே. (௨௨)

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மின்னவிருஞ் செம்பொன்மணி மாடக்கூடன் மேயசிவ
ன்யாமெழுதி விடுக்குமாற்ற, நன்னர்முகி லெனப்புலவர்க்
குதவுஞ்சேர நரபாலன் காண்கதன்போ னம்பாலன்ப, னி
ன்னிசையாழ்ப் பத்திரன்றன் மாடேபோந்தா னிருநிதியங்
கொடுத்துவர விடுப்பதென்னத், தென்னர்பிரான் றிருமுக
த்தின் செய்திநோக்கிச் சேரர்பிரான் களிப்பெல்லை தெரி
யனுகி. (௨௩)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

பொன்னின்றளிகை மிசைவைத்துப் புழைக்கைமதமா
ன் றலையேற்றி, மன்னுங்கொளையாழ்ப் புலவனைமுன் வை
த்துப்பின்னே தானிருந்து, மின்னுங்கதிர்கா லிணைக்கவரி
வீசிப்பலவே றியங்கலிப்பத், தென்னன்றளியா ரிசைத்தா
ரான் றிருமாநகரை வலஞ்செய்யா. (௨௪)

மஞ்சுதடவுஞ் சீரடியார் பலமங்கலங்கொண் டெதிர்போத
மஞ்சுதடவு நீள்குடுமி மாடமனையிற் கொடுபோகி
நஞ்சுதடவு மணிகண்ட னன்பன்றனைநன் னீராட்டி [ற்றி.
யஞ்சுதடவி யோவியஞ்செய் தமைத்தமணிமண் டபத்தே

அம்பொற்றவிசிட் டருச்சனைசெய் தாறுசுவையின் னமு
தருத்திச், செம்பொற்கலவை நறுஞ்சாந்தந் தேம்பூவாதி மு

கவாசம், பைம்பொற்கலத்து வெள்ளிலைதீம் பழுக்காய்பிற வு முறைநல்கி, யும்பர்க்கிறைவன் றிருமுகத்தி னுய்ப்பபதெ னலா னுய்த்துமென. (௨௬)

செம்பொனறையைத் திறந்தழைத்துக் காட்டியினைய தி ருவெல்லா, மும்பர்பெருமா னடியீர்நீ ருடையீர்கவர்ந்து கொண்மினென, விம்பர்நிழற்றும் வெண்குடையா னிசைப் பவெதிர்தாழ்ந் திசைக்கிழவ, னம்பனருளுக் குரியீர்நீர் நல் கிற்றமையு மெனக்கென்ன. (௨௭)

மன்னன்றுனெண் ணியவாற்றால் வழங்கவழங்க மறுத் துமறுத், தின்னறீருமிசைக்கிழவ னிலங்கும்பொலம்பூ ணி ருநிதியம், பொன்னஞ்சிவிகை கரிபரிமான் பொற்பட்டா டை பலபிறவுந், தன்னதென்னு மளவாற்றுற் றுனேகொ ள்ளத் தார்வேந்தன். (௨௮)

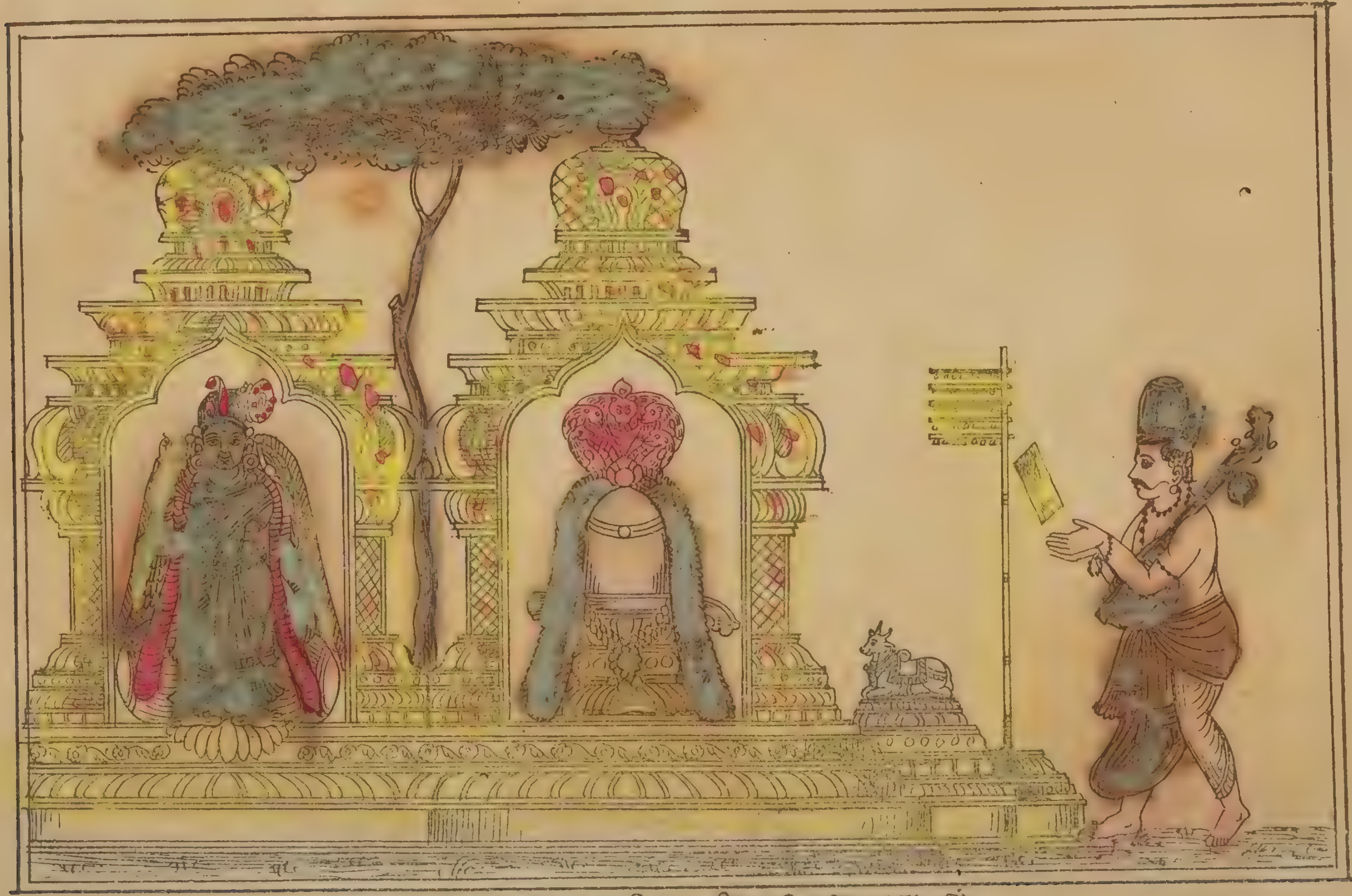
பின்னேழடியோ சேட்சென்று பெருமைசான்ற வரிசை யினுற், றன்னேரிசையான் றனைவிடுத்து மீண்டானகத் தமி ழ்மதுரை. மின்னேர்சடையா ரிசைத்தொண்டன் றனுமீ ண்டு வெயில்விரிக்கும், பொன்னேர்மௌலி நிதிக்கிழவன் போலமதுரை நகர்புக்கான். (௨௯)

வந்துமதுரைப் பெருமானை வணங்கிக்கொணர்ந்த நிதி யெல்லா, மிந்துமருமா னகருள்ளார் யாருமறிய யாவர்க்கு, முந்தைவேத முதல்வர்க்கும் புலவோர்தமக்கு முறைநல்கி ச், சந்தயாழி னிசைப்பாணர் தருமமனையான் வைகினன்.()

திருமுகங்கொடுத்த திருவிளையாடல் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௪ - இ திருவிருத்தம், ௨௧௱௩௰.





(சுக. ஒருபலகையிட்ட திருவிளையாடல்.

நாற்பத்துமூன்றுவது

பலகையிட்டபடலம்.

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

கருந்துழாய்முகிலொருபாற்கலந்தவர்பத்திரற்குநிதி
இருந்துதாருதியனிடைத்திருமுகமீந்தளித்ததிது
வருந்தியாழவனிசைப்பமழைதூங்குநள்ளிரவி
லிருந்துபாடெனப்பலகையிட்டதூஉமினிப்பகர்வாம். (க)

முன்புடையநாயகனைமுப்போதும்புகுந்திறைஞ்சி
மின்புறுமேழிசைக்கிழவனிருநிதியமருளியபி
னன்புசிறந்தனையிரவுமடைந்துபணிந்தட்ல்விடையின்
பின்புறநின்றேழிசையும்பாடிவரும்பேறடைவான். (உ)

தொழுந்தகையன்பருந்தேவர்தொகுதிகளுந்தொழத்திங்க
கொழுந்தலையநதியலையக்குனிக்கின்றதனிக்கடவுள் [ட்
செழுந்தரளச்சிவிகையின்மேற்றேவிதிருப்பள்ளியறைக்
கெழுந்தருளும்போதுபணிந்தேத்துவானேரிரவில். (ந)

இன்னிசையாழ்ப்பெரும்பாணனெவ்விடையூறடுத்தாலும்
தன்னியமநெறியொழுக்கந்தவானென்பதுலகறியப்
பொன்னியலுஞ்சடைமௌலிப்புராணர்திருவிளையாட்டா
லன்னிலையிற்கருங்கொண்மூவார்த்தெழுந்ததிசையெல்லாம்

தடித்துநிரைபுடைபரப்பித் தடுமாறித்திசைமயங்கத்
துடித்துவிடவாயரவஞ் சோர்ந்துசுருண்டலையொதுங்க
விடித்துடுவின்கணம்புதைப்ப விருள்கான்றுசலபதிமுன்
முடித்திடுவான்வரவழைத்த முகிலேழும்வளைந்ததென. ()

கருங்கடலைவிசும்பெடுத்துக் கவிழ்ப்பதெனவெண்டாரை
நெருங்கிருளினிருப்புக்கோ னிரைத்ததெனநிறங்கருக
வொருங்குசொரிந்துள்ளுணரா ருள்ளம்போலுட்புறம்பு
மருங்கொடுகீழ்மேலென்று தெரியாதமயங்கிருள்வாய்.(சு)

மாமாரியிடைநனைந்து வருவானம்மாரிதனைப்
பூமாரியெனநினைந்து திருக்கோயில்புகுந்தெய்திக்

காமாரிதனைப்பணிந்து கருணைமாரியனனைந்து
தேமாரிபொழிவதெனத் தெள்விளியாழ்வாசிப்பான். (எ)

விடைக்கடவுள்பின்னின்று வீணையிடத்தோள்கிடத்திப், யுடைத்துநரம்பெறிந்துமிடற் றொலிபோகிப்பொலங்கொன்றைச், சடைக்கடவுள்செவிவழிபோ யருட்பைங்கூழ்தலையெடுப்பத், தொடைத்தமிழினிசைப்பாணிச் சுவையமுதமடைதிறந்து. (அ)

நரம்புநனைந்திசைமழுங்க நனைந்துடலம்பனிப்பவிசை
வரம்பெழுகுவிரன்மிறைத்து வலிவாங்கமயிர்சிலும்ப
நிரம்பியசேறடிபுதைப்ப நின்றுநிறையன்பிசையா
யரும்புதல்போலென்புருக்கு மமுதவிசைபாடுமால். (கூ)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

மாதர்நகையாய் மதுரேசருண்பலிக்கெம் மனையாய்வந்து, காதன்முகத்தரும்பிக் காட்டியென்சிந்தை கவர்ந்தார்போலுங், காதன்முகத்தரும்பக் கையறவுதீரக் கலப்பேன்பாதி, பேதையுருவாயிருந் தார்நாணிவிழித்தாவி பிழைத்தேன்போலும். (கo)

ஒண்ணுதலாய்வெண்டலைகொண் டுண்பலிக்குநம்மனையினூடேகூடற், கண்ணுதலாருள்ளாளக் கானமிசைத்தென்னுள்ளங் கவர்ந்தார்போலுங், கண்ணுதலார்பாடுமவி னயங்கண்டாகங் கலப்பேன்பாதி, பெண்ணுருவமாயிருந்தார்வெள்கிவிழித்தாவி பெற்றேன்போலும். (கக)

ஐயரியுண்கண்ணாய் திருவாலவாயுடையா னாயங்கொள்வான், மையனகைசெய்தென் வனமுலையின்மேற்செங்கை வைத்தார்போலு, மையனகைசெய்தென் வனமுலைமேற் கைவைப்ப மாழ்கிச்சேர்வேன், றையலிடங்கண்டு நடுநடுங்கிவிழித்தாவி தரித்தேன்போலும். (கஉ)

(ஷ்டி வே று.)

பாடுவாரிருவர்கன்று பரிசிலாக்கொடுத்தசங்கத்
தோடுவார்செவியிலூட்டுந் தொண்டுகண்டிதன்மேனின்று

பெருமிதந்தலைக்கொண்டானைப் பெருங்களிப்படைந்துமஞ்
திருமலரணைமேலார்வந் திளைத்தினிதிருந்தாளிப்பால். [சத்

வணங்குறுமருங்கிற்கற்பின் மடவரன்மதங்கிதானு
மணங்கிறைகொண்டநெஞ்ச ளங்கயற்கண்ணிபாகக்
குணங்குறிகடந்தசோதி குரைகழலடிக்கீழெய்தி [னாள்.
யுணங்கினள்கலுழ்கண்ணீர ளொதுங்கிநின்றிதனைச்சொன்

தென்னவனுகிவையஞ் செய்யகோல்செலுத்திக்காத்த
மன்னவவழுதிவார வழிவழக்குரைப்பதானு
னன்னவன்கருத்துக்கேற்ப வவையருமனையரானார்
பின்னடுநிலைமைதூக்கிப் பேசுவார்யாவரையா. (௨௨)

உன்னருடுணைச்செய்தென்பா லுறுகணேய்துடைப்பதென்
மின்னனுய்நீயேநாளை வெல்லுமாசெய்துமஞ்சே [ன
லென்னவாகாயவானி யீறிலானருளாற்கேட்டு
மன்னருங்கற்பினுடன் மனைபுகுந்திருந்தாண்மன்னே.(௨௩)

அன்றுபோன்மற்றைஞான்று மழைத்தனன்பாடல்கேட்டு
குன்றுபோற்புயத்தானென்னற் கூறியவாறேகூற [க்
மன்றுளார்பலருமன்ன வண்ணமேசொன்னார்கேட்டு
நின்றபாண்மடந்தைபாண்டி நிருபனைநோக்கிச்சொல்வாள்.

தென்னரேறனையாய்ஞால மனுவழிசெங்கோலோச்ச
மன்னரேறனையாய்வார வழக்கினையாதலானீ
சொன்னவாறவையுஞ்சொல்லத் துணிந்ததுதுலைநாவன்ன
பன்னகாபரணர்முன்போய்ப் பாடுகேம்பாடுமெல்லை.(௨௫)

இருவரோம்பாட்டுங்கேட்டுத்துணிந்திவள்வென்றாளென்று
வொருவர்சன்னிதியிற்சொன்னாற் போதுமென்றுரைத்தா
திருமகனனையவாறே செய்மினீர்செய்மினென்ன[ள்பாண்டி
மருவளர்குழலினார்த மனைபுகுந்திருந்தார்பின்னாள். (௨௬)

(கலிவிருத்தம்.)

தென்றனுட்டனு மந்திரச்செல்வரு
நன்றுதீதுணர் நால்வகைக்கேள்வியோ

றொன்றவேகி யொளிவிடுவெள்ளிமா
மன்றவாணர்மா மண்டபத்தெய்தினர் (௨௭)

எய்தியம்மட மாதனையிங்குறச்
செய்திசொன்னத் திருமகனேவலோர்
நொய்தினேடி நொடித்தழைத்தாரொடு
மைதிகழ்ந்த விழியார்வருவரால். (௨௮)

படிறுமையார்தவப் பாடினிவந்தெனக்
கடிமையாவளின் றையமின்றுலெனக்
கொடுமையார்மனக் கோட்டச்செருக்கொடுங்
கடுமையாகவந் தாள்கலத்தின்வந்தாள். (௨௯)

கற்புமிக்கெழு கற்புங்கருத்தினிற்
சிற்பரஞ்சுடர் சேவடிமேல்வைத்த
வற்புமிக்கெழ மெல்லவந்தாளரோ
பொற்புமிக்குள பத்திரன்பொன்னனுள். (௩௰)

அலங்குமாரமோ டங்கதமாதிபல்
கலன்கடாங்கிக் கலைஞர்குழாத்திடை
யிலங்குமாட மதுரைக்கிறைவரும்
புலங்கொணுவலர் போல்வந்துவைகினர். (௩௧)

அந்தவேத்தவை தன்னிலருங்கலம்
வந்தவேய்த்தடந் தோளிசைமாதராண்
முந்தவேத்திசை பாடினண்முந்தையோர்
சிந்தைவேட்டொன்றுஞ் செப்பினரில்லையால். (௩௨)

வீணைதோளிட னேந்தியவெண்மலர்
வாணிபாட லிருக்கையின்வைகியே
யாணரம்பெறிந் தின்னிசையோர்ந்தெழீஇப்
பாணர்கோமகன் பண்ணிபும்பாடுமால். (௩௩)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

குடங்கைநீரும்பச்சிலையு மிடுவார்க்கிமையாக்குஞ்சரமும்
படங்கொள்பாயும்பூவணையுந் தருவாய்மதுரைப்பரமேட்டி

மென்பவப்பத்தி வழிநிற்பார்க்கு, வினைத்துயர்தீர்த்திடவெ
டுத்த வடிவென்பதவனடியார் வேடமன்றே. (கஅ)

என்னவிருந்தலம்வருவா ளிருக்குமிடத்தவளுள்ளத்தெ
ண்ணியாங்கே, தென்னவனுயிருந்தரசு செய்தபிரானவட்க
ருளுஞ் செவ்விநோக்கிக், கன்னமுரங்கரஞ்சிரந்தோள் க
ண்டமுங்கண்டிகைபூண்டு கையிற்றம்போற், பன்னெடுநாட்
பழகியதோர் தனிப்பெரியபுத்தகமும் பக்கஞ்சேர்த்தி. (ககூ)

கரிந்தநீள்கயன்முள்ளி னனையுமுதுநிரைகவுளுங் கனைக்
குநெஞ்சுஞ், சரிந்தகோவணவுடையுந் தலைப்பணிப்புமுத்த
ரியந் தாங்குதோளும், புரிந்தநூல்கிடந்தலையும் புண்ணியநீ
றணிமார்பும் பொலியநீழல், விரிந்ததோர்தனிக்குடையுந்
தண்டின்றிக்கவிழ்ந்தசையு மெய்யுந்தாங்கி. (உ0)

ஒருத்தராயுண்டிபலபகல்கழிந்த பசியினர்போலுயங்கி
வாடி, விருத்தவேதியராய்வந்த கம்புகுதக்கண்டெழுந்து
மீதூரன்பின், கருத்தளாய்த்தவிசிருத்திக்கைதொழுது சி
னையிங்குகாணவென்ன, வருத்தமாதவமுடையேனென (
னிவர்பசித்துன்பால்வந்தேமென்றார். (உ

இற்பூட்டிப்போயினுரொமரங்களெனக் கௌரியம்ப
ரு, விற்பூட்டிப்புரம்பொடித்த வேதியர்நின்கைதொட்டு
டுமுன்யாத்த, கொற்பூட்டுவிடுந்திறந்து கடிதடிசில்சன
தியெனக்குமரிதாளி, லற்பூட்டுமடவரலுமவ்வாறே ய
ல்புகுந்தடிசிலாக்கி. (

தையன்மாதவக்கொழுந்துபுறம்போந்து சிரகநீர்
கைதாங்கி, யையனேயமுதுசெயவெழுந்தருளு செ
ழுந்தவடிகள்பாதச், செய்யதாமரைவிளக்கியந்நீ
ன்னியின்மேற்றெளித்துப்பாச, மையன்மாச
ம்புகுவித் தாசனமேல்வைத்துப்பின்னர்.

நகைமலரிட்டருச்சித்து நல்லபரிகலந்
லை, முகையனையபாலடிசில்வெள்ளிமலை
துகிற்செம்பொற், சிகரமெனப்பல்வே
க்கிடந்தசிறுகுன்றிட்ட, வகையெ
...னையசிற்றுண்டி வகையும்

தாயுமொக்கலு மொத்தபின்முறைதையும்வேதத்
தாயுமெண்மணத் தாதியாமறநிலையாற்றூற்
றேயுநுண்ணிடைக் கன்னியைச்செம்பொனூற்புனைதத்துக்
காயுமாரழன் முன்னரக்காளைகைக்கொடுத்தான். (கஉ)

தெய்வமங்கலவரிசைகள் செய்துதான்பயந்த
மௌவலங்குழற் கன்னியைமணமகனோடுங்
கௌவைபம்புனல் வேலிசூழ்கடிநகர்விடுத்தான்
சைவமங்கல வேதியத்தாபதனிப்பால். (கரு)

அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.

இல்லார்க்குக்கிழியிடு நேர்ப்பட்டாலெனப்பல்லா ரில்லந்
தோறுஞ், செல்லாநின்றிரந்துண்டு திரிந்தமகன்மணமகளு
ய்ச் செல்வநல்க, வல்லாளைமணந்துவரு வான்போற்றம்ம
ைபுகுத வன்கட்சிலப், பொல்லாராய்வைணவத்துப் புக்
கொழுகுதாய்தந்தை பொருர்களாகி. (கச)

ந்தமணவாட்டிசிவ சிந்தனையுஞ்சைவதவ வடிவுநோக்கி
வந்தவுடல்போன்மனமும் வெந்தவளைவேறுதுக்கி வே
டாராகி, நிந்தனைசெய்தொழுகுவா ரவளையொருநாணீத்
நீங்கிவேற்றூர்த், தந்தமர்மங்கலங்காண்பார் தனியேவை
ம்பூட்டித் தாங்கள்போனர். (கரு)

மாசுகழுவுவது நீறென்றேயுபநிடதமுறைப்பக்கேட்டு
ாசுபடப்பூசும் வடிவுடையாரகன்றதற்பின் மனையில்
ம், பெண்மாசுகழியவொரு சிவனடியார்தமைக்காண
மலின்றென், கண்மாசுபடுவதெனக் கனிந்தொழுகு
பாற் கவலைகூர்வாள். (கசு)

ார்க்கன்பிலாச் சிந்தையேயிரும்பேவல்செய்து
பார்திறத்தொழுகா வாக்கையேமரஞ்செவி
ம், பவனடியாரிடைச்செலுத்தாப் படிவ
ரவுஞ்சைவ, தவநெறியல்லாநெறியே ப
ளாய்த் தளர்வாள்பின்னும். (கஎ)

றுதியிக பரமென்பவவைகொடுப்பா
ருயிர்க்குமுயிராகு மரனென்பவவ
மனத்துறுமெய்ப்பத்தி

படங்கொள்பாயும்பூவணையுந்தருவாய்கையிற்படுதலைகொண் டிடங்கடோறுமிரப்பாயென் றேசுவார்க்கென்பேசுவனே.

தேனார்மொழியார்விழிவழியே செல்லாதவர்க்கேவீடெ ன்று, நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய் நீயேமதுரைநம்பர னே, நானுவேதப்பொருளுரைத்தாய்நீயேபாதிநாரியுரு,வா னுயென்றுபிறர்பழித்தா லடியேன்விடையேதறைவேனே.

வரதனுகியெவ்வுயிர்க்கு*மாயாவிருத்திவலியடக்கிச்
சரதமானவீட்டின்பந் தருவாய்மதுரைத்தனிமுதலே
சரதமானவீட்டின்பந் தருவாய்வீடுபெறுவார்போல் [னே
விரதயோகநிலையடைந்தா யென்பார்க்கென்னுன்விளம்புவ

(எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்,)

கண்ணுதன்மதுரைப் பிரானையிவ்வாறு கருதியபாணியா ற்கனிந்து, பண்ணுதல்பரிவட் டணைமுதலிசைநூல் பகர்மு தற்றொழிலிருநான்கு, மெண்ணுறுவார்தல் வடித்திடன்மு தலா மெட்டிசைக்கரணமும்பயப்ப, மண்ணவர்செவிக்கோ வானவர்செவிக்கும் வாக்கினுணுவினையமுதம். (௩௭)

இடையினேடேனைப் பிங்கலையியக்க மிகந்துமூலந்தொ டுத்தியக்கி, நடுவுறுதொழிலாற் பிரமரந்திராந்த நடைபெற விசைக்குமுள்ளாள, மிடறுவீங்காள்கண் ணிமைத்திடா ளெயிறு வெளிப்படாள்புருவமேளிமிராள், கொடிறதுதுடி யாள் பாடலுமதுகேட் டனைவருங்குதுகலமடைந்தார். ()

கன்னிநாடுடையான் கைதவனெனும்பேர்க் காரணந்தே ற்றுவானெனத்தா, னின்னிசையறிஞ னுகியுமுன்போ லிய ம்புவானொருப்படுகின்றுன், முன்னவனருளாற் றன்மனக் கோட்ட முரண்கெடப்பொதுமையானேக்கி, யின்னவடா னே வென்றனளென்று னினையவாறனைவருமொழிந்தார்.()

கரியுன மொழிந்த கைதவனிலங்கைக் கைதவப்பாடினி கழுத்திற், புரிகுழன்மாதை யிருத்தெனவிருத்தும் போது மையிடங்கரந்திருந்த, வரியனுவலரீ தற்புதமீதற் புதமென வரைந்தவைகாண, விரிகதிர்மின்போன் மறைந்தனர்யாரு ம் விரந்றனர்பயந்தளன்வேந்தன். (௪0)

செங்கணேறழக ராடலீதென்றே யாவருந்தெளிந்தன ரேத்தி, யங்கணுயகர்தங் கருணையின்றிறனு மடியவரன்பை யுந்தூக்கித், தங்கணுரருவி பெருகவானந்தத் தனிப்பெருஞ் சலதியிலாழ்ந்தார், வங்கமேல்வந்தாள் பிடர்மிசையிருந்த மாணிழைவிறலியைமன்னன். (௪௧)

இறக்குவித்தவட்கு முந்தமுத்தார மெரிமணிக்கலன்றுகி ல்வரிசை, பெறக்கொடுத்தேனை யவட்குமுன்மகிட்சி பெறச்சிலவரிசைதந்தவையிற், சிறக்கவீந்தொருங்கு வைகிவா னிழிந்த தெய்யதக்கோயில்புக்கிருந்த, வறக்கொடியிட்ஞ் சேர் பெரும்புலவோர்க்கு மருங்கலனுதிகனல்கா. (௪௨)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மன்னவர்வலிகளெல்லாந் தெய்வத்தின் வலிமுன்னில்லா
வன்னமாதெய்வஞ்செய்யும் வலியெலாமரண்மூன்றட்ட
முன்னவன்வலிமுன்னில்லா வெனப்பலர்மொழிவதெல்லா
மின்னபாண்மகளிற்காணப் பட்டதென்றிறும்பூதெய்தா. ()

மின்னியல்சடையினனே விடைகொடுவலஞ்செய்தேகி
யின்னியமியக்கஞ்செய்ய வெழில்கொடன்கோயிலெய்தித்
தொன்னிதிபெற்றுன்போலச் சுகுணபாண்டியனைப்பெற்று
மன்னியமகிழ்ச்சிவீங்க வைகினனிராசராசன். (௪௪)

இசைவாதுவென்றபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் – ருக – இ, திருவிருத்தம், உதாகஉ.





நாற்பத்துநான்காவது

இசைவாது வென்றபடலம்.

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

டலம்பதியிலாடகமேருக்கொடியவிற்குருசிலடியவனு
ப, பாடலின்பரிசி லாகியசெம்பொற் பலகையிட்டபடி
டினமன்னன், வீடரும்பொருவில்கற்புடையாளோர்விற
லையப்பரமனிறையருள்பற்றி, மாடகஞ்செறியும்யாழ்வழி
பாடிவாதுவென்றவரலாறுமிசைப்பாம். (க)

வரகுணன்கதியடைந்தபினம்பொன் மௌலிசூடியவிரா
சவிராசப், புரவலன்புவிமடந்தையைவேட்டுப்புயந்தழீஇக்
கொடுநயந்தருநாளிற், பரவுமன்பதைபுரந்தெழுகந்தப்பஞ்
சவற்குரியரஞ்சனவுண்கண், மாபின்வந்தமடவார்பலரோ
மையல்செய்யுமடவார்பலர்மாதோ. (உ)

அன்னபோகமடவாருளொருத்தியரசனுக்கமுதுமாவியு
மாகு, மின்னனாள்மதுரகீதமிசைக்கும்விஞ்சையின்றுறைவ
லாளவளுக்கும், பன்னகாபரணனின்னிசைபாடும்பத்திரன்
பொருவில்கற்புடையாட்கு, மன்னுகீதவினையாலிகன்மூள
வழுதிகாதன்மடமாதுபொருளாய். (௩)

பாடினிக்கெதிரோர்பாடினிதன்னைப் பாட்விட்டிவள்ப
டைத்தசெருக்கை, யீடழிப்பலெனவெண்ணியெழீஇத்தன்
னிறைமகற்கஃதிசைத்தலுமந்தத், தோடிறப் பொருகயற்க
ணிருடான்சொன்னவாறெழுகுமன்னவர்மன்ன, னாடியத்
தகையவிறலியையீழநாட்டினும்வரவழைத்துவிடுத்தான்.()

பந்தயாழ்முதுகுதைவரவிட்டுப்பாடலாயமிருபக்கமுமொ
ய்ப்ப, வந்தபாடினி மடந்தையுமன்னர்மன் னனைத்தொழு
தொர்கின்னரமாதிற், சந்தவேழிசை மிழற்றினளின்றுடன்
னைநோக்கியொரு மின்னிடையாண்மேற், சிந்தைபோக்கிவ
ருதிப்பழிநோக்காத்தென்னருக்கரசனின்னதுசெப்பும் (ரு)

பத்திரன்மனைவிதன்னையெம்முன்னர்ப்பாடுதற்கழையத
ற்கவளாற்று, துத்தரஞ்சொலினும்யாமவள்சார்பா யுனைவி

பாடுவாயுனக்கேயிந்தப் பலகையென்றுழ்ந்தவன்பி
ஞடுவார்விசிம்பிற்கூறி நகைமணிப்பலகையிட்டார். (கரு

இறையருளாணையஞ்சி யிட்டபொற்பலகையேறி
நறைகெழுமதுரகீதம் பாடிநான்மறைகள்சூடு
மறைகழலகத்துட்கொண்டு பலகையுமங்கைகொண்டு
மறைவழியாழ்வல்லோன்றன் மனைவயிற்செல்லுமெல்லே.(

மின்னுமாமேகநீங்கி விசும்புவாய்விளங்கித்தென்றன்
மன்னுமாமலையின்மேய மாதவன்குடித்தலைகற்
பொன்னுமாமணியுமுத்தும் புலப்படக்கிடந்தவேலே
யென்னமீன்விளங்கித்தோன்ற வேகியில்புகுந்தானிப்பால்

பாயிருட்படலங்கிண்டு பரிதிகண்விழித்துச்செங்கை
யாயிரம்பரப்பிமுந்நீ ரலேகடனீந்துமெல்லே
மாயிருஞாலங்காக்கும் வரகுணனிரவுதங்க
ணுயகன்பாடற்கிந்த நல்லருட்பரிசில்கேட்டான். (கசு)

இன்னிசைக்கரசையிட்ட பலகைமீதிருத்திமன்னர்
மன்னவனிவனேயெங்கண் மதுரைநாயகனென்றுன்னி
மின்னிவர்மணிப்பூணல்கி விலைநிலமிகவுநல்கி
நன்னிதிவெறுப்பநல்கி வரிசையானடத்திவந்தான். (கஎ)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இறையருள்வரிசை பெற்றபத்திரனு மேறுயர்த்தவனை நாற்போது, முறையினல்வழிபட் டொழுகுவானுக முடிகெழுவரகுணவேந்து, மறைமுதலடிகள் வந்துவந்தனையால் வழுத்துவான்சில்பகல்கழிய, நிறைபெருஞ்சுடரோன் றிருவுருவடைந்து நெறியினுற்சிவபுறமடைந்தான். (கஅ)

பலகையிட்டபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ருo - இ, திருவிருத்தம், உதாசஅ.





நாற்பத்தைந்தாவது

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இருளைக்கந்தரத்தில்வைத்தோன் றன்னிடத்தென்றுமன்
ன், றெருளைத்தந்தவட்குமாருந் தெரிவையையிசையால்
வல்ல, வருளைத்தந்தளித்தவண்ண மறைந்தனன்தாயாய்ப்
பன்றிக், குருளைக்குமுலைதந்தாவி கொடுத்தவாறெடுத்துச்
சொல்வாம். (க)

முறையெனவிமையோர்வேண்ட மூளைத்தநஞ்சயின்று
சான்ற, யுறையெனமிடற்றில்வைத்த வும்பரான்மதுரைக்
கோரந், திறையெனவெறிநீர்வையைத் தெற்கதுகுருவிருந்த,
றையெனவுளதோர்செல்வத் தொன்மணிமாடமூதூர். ()

குருநாதனுதிவானோர் தங்குருவிருந்துநோற்பக்
தருநாதனெனப்பேர்பெற்றுக் கோதிலாவரந்தந்தேற்றில்
பருநாதன்சித்திரத்தேர் வலவனுருடனேகஞ்சத்
திருநாதன்பரவவைகி யிருக்குமச்சிறந்தவூரில். (ங)

சுகலனென்றொருவேளாள னவன்மனைசுகலையென்பா
ரிகலருங்கற்பினாள்பன் னிருமகப்பெற்றாள்செல்வப்
புகலருஞ்செருக்காலன்ன புதல்வரைக்கடியாராகி
பகலருங்களிப்புமீதா ரன்பினால்வளர்க்குநாளில். (ச)

ந்தையுந்தாயுமாயத் தறுகண்மிக்குடையராகி
மைந்தரும்வேடரோடு கூடிவெங்கானில்வந்து [ய்தி
வெங்தொழில்வேட்டஞ்செய்வார் வெயில்புகாப்புதற்கீழெ
யைந்தவித்திருந்துநோற்குங் குரவனையங்குகண்டார். (ரு)

கைத்தலம்புடைத்துநக்குக் கல்லும்வெம்பரலும்வாரி
மெய்த்தவன்மெய்யிற்றாக்க வீசினார்வினையைவெல்லு

முத்தமன்வீக்கஞ்செய்தார் தவத்தினுக்குவனொன்றுன்னிச்
சித்தநொந்தினையவஞ்சத் தீயரைச்செயிர்த்துநோக்கா. (௬)

தொழுந்தொழின்மறந்துவேட்டத்தொழிலுழந்துழல்வீர்நீர்ம
ணுழுந்தொழிலுடையநீராற் பன்றியினுதரத்தெய்திக் [ண்
கொழுந்தழலனையவேனக் குருளையாய்த்தந்தைதாயை
யிழந்தலமுறுமினென்னா விட்டனன்கடியசாபம். (௭)

பாவத்தையனையமைந்தர் பன்னிருபேருமஞ்சிச்
சாவத்தையேற்றெப்போது தணிவதிச்சாபமென்ன
வாவத்தையகற்றுமீச னருட்கழனினைந்துவந்த
கோவத்தைமுனிவுசெய்தக் கடவுளர்குரவன்கூறும். (௮)

என்னையாளுடையகூட லேகநாயகனையுங்கட்
கன்னியாமுலைதந்தாவி யளித்துமேலமைச்சராக்கிப்
பின்னையானந்தவீடு தருமெனப்பெண்ணோர்பாகன்
றன்னையாதரித்தோன்சொன்னான் பன்னிருதனையர்தாமும்.

தொன்மைசால்குருவிருந்த துறையதன்புறத்தவான
பன்மைசால்கானவாழ்க்கைப் பன்றிகட்கரசாய்வைகுந்
தன்மைசாறனியேனத்தின் றன்பெடைவயிற்றிற்சென்று
வன்மைசால்குருளையாகிப் பிறந்தனர்வழக்கான்மன்னோ ()

ஆனநாளொருநாளெல்லை யரசருக்கரசனான
மீனவன்மதுரைநீங்கி மேற்றிசைக்கானநோக்கி
மானமாவேட்டஞ்செய்வான் மத்தமாவுகைத்துத்தண்டாச் "
சேனைதன்புறம்பேமொய்ப்பச்செல்கின்றான்செல்லுமெல்லை.

மாவழங்கிடங்கடோர வல்லதோல்வன்காலொற்றர்
பாவடிச்சுவடுபற்றிப் படர்ந்துநாறழல்புலால்வாய்த்
தீவிழியுழுவையேனந் திரிமருப்பிரலைபுல்வாய்
மேவிடனறிந்துவல்லே விரைந்துவந்தெதிரேசொன்னார். ()

மறத்துறைவேட்டமாக்கள் வல்லைபோயொடியெறிந்து
புறத்துவார்வலைகள்போக்கி நாயதன்புறம்புபோர்ப்ப
நிறைத்துமாவொதுக்கிநீட்டும் படைஞராய்நிறைசூழ்நிற்ப
வறத்துறைமாறாக்கோலா னானைமேல்கொண்டுநிற்ப. (௧௩)

சில்லரித்துடிகோடெங்குஞ் செவிடுறச்சிலையாநிற்பப்
பல்வகைப்பார்வைகாட்டிப் பயில்விளியிசையாநிற்பர்
வல்லியமிரலைமையன் மானினம்வெருளாநிற்ப
வில்லிறவலித்துவாங்கி மீளிவெங்கணைகடூர்த்தார். (௧௪)

(கலிநிலைத்துறை.)

செறிந்தமான்முறிந்ததாள் சிதைந்தசென்னிசெம்புனற்
பறிந்தவாறுவெண்ணிணம் பரிந்துவீசுகையிரு
மறிந்தவேழுயர்ந்தவேழ மாண்டவெண்குவல்லியம்
பிறிந்தவாவியோடும்வாய் பிளந்தவாய்விழுந்தவே. (௧௫)

தொட்டபுற்கிழங்குவாடை தொடவிணாந்துகண்ணியுட்
பட்டவும்பொறித்துவைத்த பார்வைவீழ்ந்தடுத்தவும்
கட்டியிட்டவலைபிழைத்து ஞமலிகௌவநின்றவு
மட்டிலாதவொட்டிநின்று மள்ளர்வேலின்மாய்ந்தவே. ()

பட்டமாவொழிந்துநின்ற மறவிலங்குபல்சில
வட்டமாவளைந்துடுத்த வலையினுந்தியப்புறத்
தெட்டிநின்றகொலைஞர்மே லெதிர்ந்துமீள்வெயில்வளைந்
தொட்டிஞாமலையுமாப் பொறிக்கணங்களொத்தவே. ()

வல்லியந்துளைத்தகன்று மான்றுளைத்தகன்றுவெங்
கல்லியங்குமெண்கினைத் துளைத்தகன்றுகயவுவாய்
வெல்லிபந்துளைத்துமள்ளர் விட்டவாளியிங்ஙனஞ்
சொல்லினுங்கடிந்துபோய்த் துணித்தமாவளப்பில. (௧௮)

மடுத்தவாளியிற்பிழைத்து வலையைமுட்டியப்புறத்
தடுத்தமானைவௌவிநா யலைத்துநின்றவாதிநா
ளுடுத்தபாசவிலையினின்று முயங்குவானையொய்யெனத்
தடுத்தவாவிளைத்துநின்ற தையலாளையொத்தவே. (௧௯)

மதியைநேர்வகிர்ந்துகௌவி யனையவாள்மருப்புவெங்
கதியவேழமீதுதாது காலுநீலமுகையினி
னுதியவேனுழைந்தசெம்பு னாழில்வீழுமுதிரநீர்
முதியகானவரையின்மீது மொய்த்ததீயையொத்தவே. (௨௦)

மள்ளரோசைதுடியினோசை வயிரினோசைவாளிபோய்த்
தள்ளவீழ்விலங்கினோசை தப்பியோடுமானின்மேற்
றுள்ளுநாய்குரைக்குமோசை கானமூடுதொக்குவா
னுள்ளுலாயுடன்றெலிக்கு முருமினோசைபுரையுமால். ()

இன்னவேறுபல்விலங் கெலாமலைத்திலங்குவேன்
மன்னரோறுதென்னர்கோ மகன்குடக்கினேகுவா
னன்னபோதோரேனமேன வரசிருக்குமடவிவாய்
முன்னரோடிவந்துநின்று வந்தசெய்திமொழியுமால். (௨௨)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

எங்களுக்கரசேகேட்டி யிங்குளவிருகமெல்லாந்
திங்களுக்கரசன்கொன்று வருகின்றானென்றுசெப்ப
வெங்களிப்படைந்துபன்றி வேந்தனுமடுபோராற்றச் [க்கா.
சங்கையுற்றெழுந்துபோவான் றன்னுயிர்ப்பெடையைநோ

இன்றுபாண்டியனைநேரிட் டிருஞ்சமராடிவென்று
வன்றிறல்வாகையோடு வருகுவனேயோவென்றிப்
பொன்றுவனேயோநீயுன் புதல்வரைப்பாதுகாத்து
நன்றிவணிருத்தியென்ன நங்கைப்பேடின்னகூறும். (௨௪)

ஆவியங்கேகவிந்த வாகமிங்கிருப்பதேயிப்
பாவியோமேனுளிந்தப் பறழினைவடித்ததெய்வ
மாவமராடிவென்று வருதியேல்வருவேனன்றி
நீவிளிந்திடத்துமாய்வே னிழலுக்குஞ்செயல்வேறுண்டோ

போதுகமெழுகமென்னுப் பொருக்கெனவெழுந்துநீலத்
தாதுறழேனப்பாட்டி தன்புடைதழுவிச்செல்லும்
பேதுறுபறழைநாக்கிப் பின்றொடர்ந்தணைந்துசெல்லக்
காதெயிற்றெறுழிவேந்தன் காலெனநடந்தானன்றே. (௨௬)

பல்வகைச்சீரியுள்ள பன்றியின்கணங்களெல்லாம்
வெல்படைத்தறுகட்சேனை வீரராய்முன்புசெல்லச்
செல்லெனத்தெழித்துச்செங்கட் டையுகமானமென்னு
மல்லல்வாம்புரவிமேல்கொண் டெழுந்தனன்வராகவீரன்.

மூற்படுதூசியாக நடக்கின்றமுரட்காற்பன்றி
மற்படுசேனைநேரோ வருகின்றமன்னர்மன்னன்
வெற்படுதடந்தோள்வன்முள் வீரர்மேற்சீறிச்செல்லப்
பிற்படவொதுங்கிவீரர் பெய்தனரப்புமாரி. (உ௮)

சொரிந்தனசோரிவெள்ளஞ் சொரிந்தனவிழ்ந்தயாக்கை
சரிந்தனகுடர்களென்பு தகர்ந்தனவழும்புமூளை
பரிந்தனசேனங்காகம் படர்ந்தனவுயிருமெய்யும்
பிரிந்தனவேனநின்ற பிறைமருப்பேனவீரர். (உ௯)

பதைத்தனரெரியிற்சீறிப் பஞ்சவன்படைமேற்பாய்ந்து
சிதைத்தனர்சிலரைத்தள்ளிச் செம்புனல்வாயிற்சோர
வுதைத்தனர்சிலரைவீட்டி யுரம்புதைபடக்கோடூன்றி
வதைத்தனர்சிலரைநேரே வகிர்ந்தனர்சிலரைமாதோ.(௩0)

தாள்சிதைந் தாருஞ்சில்லோர் தலைசிதைந் தாருஞ்சில்லோர், தோள்சிதைந் தாருஞ்சில்லோர் துடைசிதைந் தாருஞ்சில்லோர், வாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர் வரையறுத்தலரோன்றீட்டு, நாள்சிதைந்தாருஞ்சில்லோர் நராதிபன்சேனைவீரர். (௩க)

கண்டனர்கன்னிநாடு காவலனமைச்சர்சீற்றங்
கொண்டனர்முசலநேமி கூற்றெனவீசியார்த்தார்
விண்டனர்மாண்டார்சேனை வீரருமனையவெல்லைப்
புண்டவழெயிற்றுவேந்தைப் புடைநின்றபேடைநோக்கா.

ஏவியசேனையெல்லா மிறந்தனவினிநாஞ்செய்ய
லாவதென்வாளாநாமு மழிவதிங்கென்னைத்தப்பிப்
போவதேகருமமென்று புகன்றதத்துணையைநோக்கிச்
சாவதையஞ்சாவேனத் தனியரசொன்றுசாற்றும். (௩௩)

நுண்ணறிவுடையராகி நூலொடுபழகினாலும்
பெண்ணறிவென்பதெல்லாம் பேதைமைத்தாதலானுன்
கண்ணறிவுடைமைக்கேற்ற காரியமுரைத்தாய்மான [தால்
மெண்ணறிவுடையோர்க்கெல்லா மிழுக்குடைத் தன்றேவீ

தூங்கிருள்வறுவாய்ச்சிங்க மிரண்டுறைதுறையின்மாடோர்
வாங்கிருமருப்புக்கேழல் வந்துநீர்பருகிமீளும்
வீங்கிருளுடற்கானோன மொன்றுறைதுறையில்வீரந்
தாங்கிருமடங்கனீர்க்குத் தலைப்படவஞ்சுமன்றே. (௩௫)

அத்திடமரபின்வந்து பிறந்துளேனுதலாலே
கைத்திடுதாரான்வீரங் கவர்ந்திசைதிசையும்வானும்
வைத்திடவல்லேனன்றி மடிந்திடவல்லேனுகிற்
பொய்த்திடுமுடம்பேயன்றிப் புகழுடம்பழிவதுண்டோ. ()

(கலிநிலைத்துறை.)

நீநில்லெனத்தன் பெடைதன்னைநிறுத்திநீத்தென்
கானில்லெனவாழ்கருமாவின்கணங்களெல்லா
மூனில்லுயிருண்டனமென்றினியோடல்கூடற்
கோனில்லெனவார்ப்பவன்போலக்கொதித்துநேர்ந்தான்.()

நிலத்தைக்கிளைத்துப் பிலங்காட்டிநிமிர்ந்ததூள்வான்
றலத்தைப்புதைப்பத் தனியேனவரவுநோக்கி
வலத்தைப்புகழ்ந்தான் வியந்தான்சிலைவாங்கிவாளிக் [தன்
குலத்தைச்சொரிந்தான் பொருனைத்துறைக்கொற்கைவேந்

குறித்துச்செழியன் விடுவாளியைக்கோலவேந்தன்
பறித்துச்சில வாளியைவாய்கொடு பைம்புலென்னக்
கறித்துச்சில வாளியைக்கால்கொடு தேய்த்துத்தேய்த்து
முறித்துச்சில வாளியைவாலின் முறித்துநின்றான். (௩௯)

மானம்பொறாது மதியின்வழிவந்தவேந்தன்
றானம்பொறாது கவிழ்க்கும்புகர்த்தந்திகையி
லூனம்பொறாத முசலங்கொடுத்தேறியுய்த்தா
னேனம்பொறாதார்த் திடியேற்றினெழுந்ததன்றே. (௪0)

தந்திப்பொருப்பைத் துணிக்கென்றுதழன்றுசீற்ற
முந்திக்கதலிக் கொழுந்தண்டெனவூசற்கையைச்
சிந்திப்பிறைவா ளெயிற்றூச்சிச்சிதைத்துவிட்ட
முந்திக்கடுந்தேர் மிசைப்பாய்ந்தனன்மூரித்தாரான். (௪௧)

திண்டேர்மிசைநின் றடனேமிதிரித்துவிட்டான்
கண்டேனவேந்தன் விலக்கிக்கடுங்காலிற்பாய்ந்து
தண்டேருடையத் தகர்த்தான்பரிதன்னிற்பாய்ந்து
வண்டேறுதாரான் விடவேலைவலந்திரித்தான். (சஉ)

சத்திப்படைமேல் விடுமுன்னர்த்தறுகண்வீரன்
பத்திச்சுடர்மா மணித்தார்ப்பரிமாவின்பின்போய்
மொத்திக்குடர்செம் புனல்சோரமுடுகிக்கோட்டாற்
குத்திச்செகுத்தான் பொறுத்தானலன்கூடல்வேந்தன். ()

மண்ணிற்குதித்து வலிகண்டுவராகவேந்தை
யெண்ணித்தலையிற் புடைத்தான்கையிருப்புத்தண்டாற்
புண்ணிற்படுசெம் புனலாறுபடவிபோர்ப்ப
விண்ணிற்புகுந்தான் சுடர்கிறிவிமானமேலால். (சச)

வேனிற்கிழவோனில் விளங்கிவியந்துவானோர்
தேனிற்பொழிபூ மழைபெய்யநனைந்துதெய்வக்
கானத்தமுதுண் டருகாதுகளித்துவீர
வானத்தமுதுண்டர மங்கையர்கொங்கைசேர்ந்தான்.(சரு)

(கலிவிருத்தம்)

பின்றுணையாய பெடைத்தனியேன
மென்றுணைமாய விருப்பதுகற்போ
வென்றிலனேனும் விசும்படைவேனு
லென்றிகல்வேந்தை யெதிர்த்ததுருத்தே. (சசா)

விறனவில்பேட்டை விளிப்பதுவேந்தர்க்
கறனலவென்றவ னுள்வினைமள்ளர்க்
கிறைமகனுன சருச்சரனென்றோர்
மறமகனேர்ந்த மராடவளைந்தான். (சஎ)

நனிபொழுதாட மராடினனஞ்சிற்
கனிசினவன்பெடை காய்சினவேடத்
தனிமகனைத்தனா வீட்டினதாற்ற
லினியிலையென்ன விளைத்துயிர்சோர்வான். (சஅ)

இரும்புசெய்தண்டினை யிம்மெனவோச்சிப்
பொரும்படைசென்னி புடைத்துவிளிந்தான்
விருந்தினராயிரு வோரும்விமானத்
தருந்திறல்வான மடைந்தனரன்றே. (௪௯)

வன்றிறன்மன்னவர் மன்னவனுந்தன்
பொன்றிகழ்மாநகர் புக்கனனிப்பாற்
பன்றிவிழுந்து பருப்பதமாகா
நின்றதுபன்றி நெடுங்கிரியென்ன. (௫௦)

அன்றுதொடுத்தத னுக்கதுபேரா
யின்றும்வழங்கு வதிம்பரிலந்தக்
குன்றிலருந்தவர் விஞ்ஞையர்கோபம்
வென்றவரெண்ணிலர் வீடுறநோற்பார். (௫௧)

(கலிநிலைத்துறை.)

என்றுகூறிய வருந்தமிழ்க்கிறைவனைநோக்கித்
துன்றுமாதவ ரறிவிலாச்சூகரவுருவக்
குன்றின்மீதருந் தவரெலாங்கோதறநோற்று
நின்றகாரணம் யாதெனக்குறுமுனிநிகழ்த்தும். (௫௨)

வேனில்வேளென விளங்குவிச்சாதரனென்னுந்
தானயாழ்மகன் புலத்தியன்றவத்தினுக்கிடையூ
றூனபாண்செயப் பன்றியாய்ச்சபித்தனனறவோ
னேனமாகுவோ னுய்வதென்றெனக்கெனமுனிவன். (௫௩)

மன்னர்மன்னனுந் தென்னவன்வந்துநின்வனத்திற்
றுன்னுபல்வகை விலங்கெலாந்தொலைத்துனைமாய்க்கும்
பின்னரிவ்வுருப் பெறுகெனப்பணிந்தனனியக்க
னன்னவாறுவந் திறந்துபின்பழவுருவடைந்தான். (௫௪)

ஆயபுண்ணிய விஞ்ஞையனகமாய்க்கிடந்த
தூயநீரதா லவ்வரைமீமிசைத்துறந்த
பாயகேள்விய ரிறைகொளப்பட்டதெவ்வுயிர்க்கு
நாயனார்மது ரேசருநயந்தவனுறைவார். (௫௫)

என்றகத்தியன் விடைகொடுத்தியம்பினனிப்பாற்
பன்றியேற்றையும் பாட்டியும்பைம்புனத்திட்டுச்
சென்றவிந்தபின் பன்னிருகுருளையுந்திகைப்புற்
றன்றலக்கணு யுழந்தமையாரளந்துரைப்பார். (௫௬)

ஓடுகின்றன தெருமரலுறுவனநிழலைத்
தேடுகின்றன தாய்முலைத்தீயபால்வேட்டு
வாடுகின்றன தாகவெம்பசிநனிவருத்த
வீடுகின்றன வெயில்சுடவெதும்புகின்றனவால். (௫௭)

இன்னவாறிவை யணங்குறுமெல்லைவேல்வல்ல
தென்னராகிய தேவர்கடேவரங்கயற்கண்
மின்னனாளொடு மின்னவிர்விமானமீதேறி
யன்னகானகத் திச்சையாலாடல்செய்திருந்தார். (௫௮)

ஏனமென்பற மூறுகணேய்க்கிரங்கினரிச்சை
யானவன்புதந் தத்துயரகற்றுவானின்ற
மானவன்புடைப் பேடையின்வடிவெடுத்தயருங்
கானவன்பறழ் கலங்கஞர்கலங்கநேர்வந்தார். (௫௯)

கிட்டுகின்றதந் தாயெதிர்குட்டியுங்கிட்டி
முட்டுகின்றன மொய்ப்பனமுதுகுறத்தாவி
யெட்டுகின்றன கால்விசைத்தெறிவனநிலத்தை
வெட்டுகின்றன குதிப்பனவோடுவமீள்வ. (௬0)

ஏனமின்னமுங் காண்பரிதாகியவேன
மானமெய்ம்மயிர் முகிழ்த்திடத்தழுவிமோந்தருளின்
மானமென்முலை யருத்திமாவலனும்வன்றிறனு
ஞானமும்பெருந் தகையுநற்குணங்களுநல்கா. (௬௧)

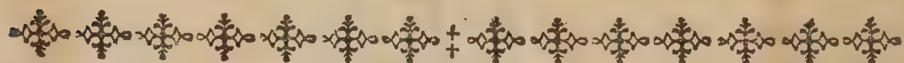
துங்கமாமுக மொன்றுமேசூகரமுகமா
வங்கம்யாவையு மானிடயாக்கையவாக்கிக்
கங்கைநாயகன் கடவுளர்நாயகன்கயற்கண்
மங்கைநாயகன் கருணையாந்திருவுருமறைந்தான். (௬௨)

இம்மையிப்பவத் தன்னையாயினிவருபவமுந்
செம்மைசெய்தசே தனத்தையுஞ்சேதனஞ்செய்தா

ரொம்மையெப்பவத் தாயினுமெனைப்பலவுயிர்க்கு
மம்மையப்பராய்க் காப்பவரவரலாலெவரோ. (௬௩)

பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௪௫ - இ, திருவிருத்தம், ௨௭௨௯.



நாற்பத்தாறாவது

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய படலம்

(கலிநிலைத்துறை.)

தந்தைதாயிழந் தலமருங்குருளையைத்தாயாய்
வந்துநாயகன் முலைகொடுத்தருளியவகையி
தந்தவாறிரு மைந்தருமந்திரராகி
யெந்தையார்சிவ புரம்புகுந்திருந்தவாறிசைப்பாம். (௧)

ஆதிநாயகன் றிருவுருமறைந்தபினனைய
கோதிலாறிரண் டேனமாக்குமரருங்காலைச்
சோதியாறிரண் டருக்கர்போற்றோன்றியப்பொருப்பி
லோதியாய்ந்தபல் கலைஞராயொருங்குவீற்றிருந்தார். (௨)

அனையராயவர் வைகுநாளறைபுனற்கூடற்
புனிதனுயக னருட்டிறமுயிர்க்கெலாம்பொதுவா
யினியவாவன வென்பதையாவருந்தேற
வனிதைபான்மொழி மங்கைதன்மணாளனைவினவும். (௩)

வெவ்விலங்கினும் வெய்யவாய்சேதனவிலங்கா
மிவ்விலங்கெயிற் றேனமென்குருளைகட்கிரங்கிக்
கைவ்விலங்கினை யெய்தநீகருணையாய்முலைதந்
திவ்விலங்கறி வகற்றியதியாதெனவிறைவன். (௪)

அகிலவேதமு மாகமபேதமுநம்மைச்
சகலசிவத யாபரனென்றுரைசால்பா





(சஅ வது) பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய திருவிளையாடல்.

விகலில்சேதன மசேதனமாகியவிரண்டும்
புகலில்வேறல வெமக்கவைபொதுமையவதனால். (௫)

தாயிழந்துவெம் பசித்தழலகஞ்சுடத்தழன்று
காயுமாதபம் புறஞ்சுடக்கானிடைக்கிடந்து
தீயுமேனமென் குருளைகடெருமரவிரங்கி
யாயுமாமுலை யளித்துயிரளித்தனமதனால். (௬)

அளவிலாற்றலுந் திறனுநல்லரும்பெறற்கல்வி
விளைவுஞானமுங் கிடைத்தனர்மீனவற்கினிமேல்
வளவிலாதகோ லமைச்சராய்வளம்பலபெருக்கிக்
களைவில்பாசநீத் தெம்பெருங்கணத்தவராவார். (௭)

என்றுநாயக னுயகிக்கிறைகொடுத்தியம்பி
யன்றுமீனவன் கனவில்வந்தரசகேள்பன்றிக்
குன்றிலேனமா முகத்தராய்ப்பன்னிருகுமரர்
வென்றிவீரராய் வைகுநர்மிக்கறிவுடையார். (௮)

அவரைநின்கடைக் கமைச்சராக்கோடியென்றளவில்
சிவபரஞ்சுட ரருள்செயச்செழியர்கோவேந்தன்
கவலருங்களிப் புடையனுய்க்கண்மலர்ந்தெழுமான்
றவழ்நெடுந்திரைக் கருங்கடறத்திநீந்தெல்லை. (௯)

மாண்டகேள்விசான் மந்திரர்க்குணர்த்தியம்மலைமேற்
காண்டகேனமா வீரரைக்கொணர்கெனக்கருணை
பூண்டகாவல னமைச்சரும் போயவர்க்கண்டு
வேண்டவீரரு மீண்டினார்மீனவன்றிருமுன் (௧0)

வந்திறைஞ்சிய வராகமாமைந்தரைநேர்கண்
டுந்தமில்களிப் படைந்துவேந்தமைச்சியற்கிழமை
தந்துவேறுபல் வரிசையுந்தக்கவாநல்கிக்
கந்துசீறிய கடகரிக்கைதவன்பின்னர். (௧௧)

பழையமந்திரக் கிழார்மடப்பாவைபோல்வாரை
விழவுசால்கடி மங்கலம்விதியினாற்புணர்த்தி
யழகிதாமென நடத்தினனனையரும்வீரக்
கழலினாற்கொரு கவயமுங்கண்ணுமாய்நடப்பார். (௧௨)

௩௩௬ பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்.

(கலிநிலைத்துறை.)

உடம்பாறிரண்டிற் குயிரொன்றெனவொன்றியையவாய்
விடம்பாயரவம் விழுங்கும்மிரையொத்துநெஞ்சந்
திடம்பாடுகொள்ள வினைவாங்கிச்செழியன்கலவி
யிடம்பாடுநல்கும் பயன்போன்மகிழ்வெய்தநின்றார். (௧௩)

நல்லாவின்பாலி னறுந்தேன்கலந்தென்னப்பன்னூல்
வல்லாருமாகி மதிநுட்பருமாகிச்சோர்வில்
சொல்லாலடையார் மனமுங்களிதூங்கச்சொல்லிப்
பல்லார்பிறர்சொற் பயனுய்ந்துகவரவல்லார். (௧௪)

பழையேமிறையூழ் கொளப்பட்டமென்றேமாப்பெய்தா
ருழையேவல்செய்யுஞ் சிறூர்போலவொதுங்கிவேந்தன்
விழைவேததனை விடம்போலவெறுத்துவெஃகா
ரழல்போலணுகா ரகலார்நிழலன்னநீரார். (௧௫)

மறுக்குஞ்செயனீத்து நடக்கையின்வையத்தோரா
யொறுக்கும்பொருளும் பணிகேட்கையினென்னலாளைச்
செறுக்கும்பொருளுங் கவரார்விளைசெல்வமாக்க
ளிறுக்கும்பொருளே யிறைவற்கிவரீட்டுஞ்செல்வம். (௧௬)

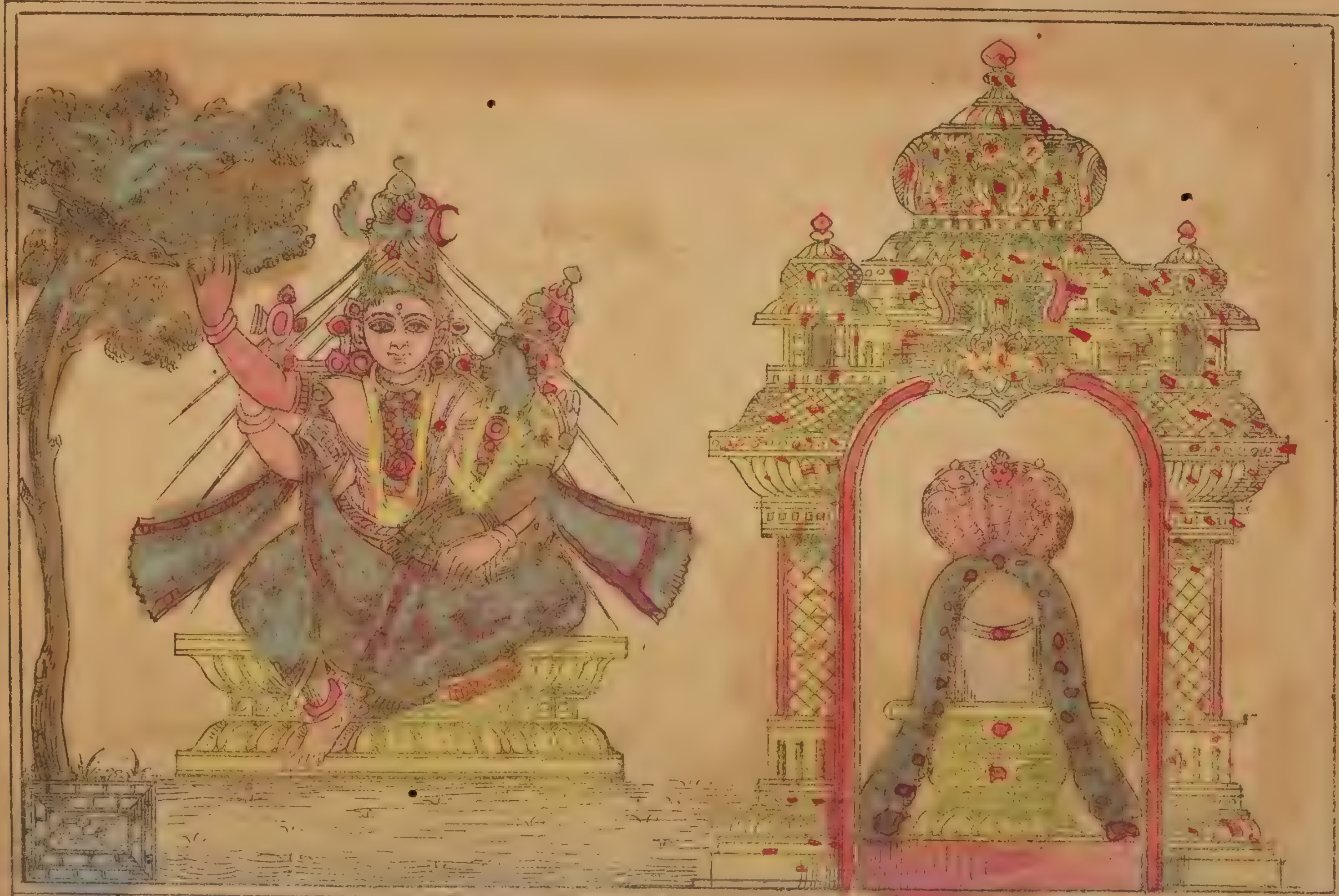
மறத்தானவேலான் மனக்கொள்கைதன்னெஞ்சுள்வான
நிறத்தாடிநீழ லெனத்தோற்றநிறுத்துமற்ற
தறத்தாறெனி லரற்றுவான்றெனிலாக்கமாவி
யிறத்தான்வரினு மனத்தானுமிழைக்கவெண்ணார். (௧௭)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இன்னவாறொழுகும் பன்னிருவோரு மீகையுந்தருமமும் புகழுந், தென்னர்கோமகற்கு வைகலும்பெருகத் திசையெலாம்விசயமுண்டாக்கிப், பன்னகாபரணன் சிவபுரமடைந்து பரன்கணநாதருட்கலந்து, மன்னிவீற்றிருந்தார் மன்னர்மன்னவனும் வான்பதமடைந்துவீற்றிருந்தான். (௧௮)

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கியபடலம்
முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௩ - இ, திருவிருத்தம், ௨௨௭௩.



(சுஎ-வது) கரிக்குருக்குபதேசஞ் செய்த திருவிளையாடல்.







நாற்பத்தேழாவது

கரிக்குருவிக்கு உபதேசஞ்செய்த படலம்.

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

வரிக்குருகிப்பத்திரற்குப் பலகையிட்டமணிகண்ட
னரிக்குருளைவடிவான வடல்வீரர்க்கரசன்பார்
பரிக்குமமைச்சியலளித்த பரிசுரைத்தாம்பசுபதியாற்
கரிக்குருவிகுருமொழிகேட் டருளடைந்தகதைபகர்வாம். ()

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மன்னவனிராசராசன் வானவர்க்கரசனூன
பின்னவன்குமரனூன பெருவலிமடங்கலன்னான்
றுன்னலரடுபோர்சாய்க்குஞ் சுகுணபாண்டியனீர்ஞால
மின்னறீர்த்தறக்கோலோச்சி யீர்ங்குடைநிழற்றுநாளில். ()

ஆற்றல்சாலொருவன்மேனு ளாற்றவுமறனேயாற்றி
மாற்றமில்சிறிதுபாவஞ் செய்ததன்வலத்தால்வந்து
தேற்றமில்கயவாயாகிச் செனித்தலாற்காகமாதி
கூற்றெனவூற்றஞ்செய்யக் குருதிசோர்தலையதாகி. (௩)

புட்கெலாமெளிதாயூறு பாடஞ்சிப்புரத்துள்வைகி
யுட்கிநீள்வனத்துட்போகி வழிமருங்கொருசார்நிற்குங்
கட்கவிழ்ந்தொழுகப்பூத்த கவிழிணர்மரமேல்வைகி
வெட்கமீதூரச்சாம்பி வெய்துயிர்த்திருக்குமெல்லை. (௪)

விடையவனீறுபூசு மெய்யவன்பூண்டகண்டித்
தொடையவன்புறம்புமுள்ளுந் தூயவன்குடையுங்கையி
லுடையவன்றருமதீர்த்த யாத்திரையொழுக்கம்பூண்ட
நடையவனொருவனந்த நறுந்தருநிழலிற்சார்ந்தான். (௫)

இருந்தவன்சிலரைநோக்கி யியம்புவானெவர்க்கும்பேறு
தருந்தலந்தீர்த்தமூர்த்தித் தன்மையிற்சிறந்தவன்பு
வருந்தமிழ்மதுரைபொற்று மனைத்தடஞ்சுந்தரேசப்
பெருந்தகையென்றுசான்றோர் பேசுவராதலாலே. (௬)

ஓரிடத்தினையமூன்று விழுப்பமுமுள்ளதாகப்
பாரிடத்தில்லையேனைப் பதியிடத்தொன்றேயென்றுஞ்
சீருடைத்தாகுங்கூடற் செழுநகரிடத்தம்மூன்றும்
பேருடைத்தாகுமென்றாற் பிறிதொருபதியாதென்றான். (

இம்மதுரேசன்சேவித் தேத்துவோர்க்கெளியனாகிக்
கைம்மலர்நெல்லிபோலக் கருதியவரங்களெல்லா
மிம்மையினுடனேனல்கு மேனையதலத்துவானே
ரம்மையினன்றிநல்கா ராதலாலதிகனென்றான். (அ)

மற்றதுகேட்டுக்கொம்பர் வைகியகயவாய்ஞானம்
பெற்றதுபறவையாகிப் பிறந்ததும்பிறவுந்தேற்ற
முற்றதுநாமிச்சன்ம மொழிப்பதற்கறவோனிங்ஙன்
சொற்றதேயுறுதியென்று துணிவுகொண்டெழுந்ததன்றே

ஆய்மலர்க்கானநீங்கி யாடகமாடக்கூடற்
போய்மலர்க்கனககஞ்சப் புண்ணியப்புனறோய்ந்தாம்பல்
வாய்மலர்க்கயலுண்கண்ணாண் மணாளனைவலஞ்செய்தம்பிற்
றோய்மலர்க்கழலிணை யகத்திடைற்றொழுதர்ச்சித்தே. (க0)

இன்னணமூன்றுவைகல் கழிந்தபினெம்பிராட்டி
தன்னமர்காதலானைத் தாழ்ந்தெதிர்நோக்கியைய
வென்னையிக்கயவாய்செய்யுஞ் செயலிதன்வரவியாதென்ன
முன்னவனதன்றன்செய்தி வரவெலாமுறையாற்கூறு.(கக)

பத்திமைநியமம்பூண்ட பறவைமேற்கருணைநாட்டம்
வைத்திமையாதமுக்கண் மறைமுதலொருசேய்க்கன்று
நித்தியநிலைமைநல்கி நேர்ந்தவெங்கூற்றைக்காய்ந்த
சத்தியஞானமித்திஞ் சயத்தினையுபதேசித்தான். (கஉ)

(கலிவிருத்தம்.)

உவமையற்றவ னுரைத்தமந்திரஞ்
செவிமடுத்தலுஞ் சிற்றுணர்ச்சிபோய்ப்
பவமகற்றிடப் படுகரிக்குரீஇக்
கவலைவிட்டரன் கழல்வழுத்துமால். (கரு

எண்ணிலாவுயிர்க் கிறைவபோற்றிவான்
றண்ணிலாமதிச் சடிலபோற்றியென்

புண்ணியப்பயன் போற்றியங்கயற்
கண்ணிநாதநின் கருணைபோற்றியால். (கச)

தெளிதலின்றியே செய்ததீமையால்
விளியுமென்னையு மாளல்வேண்டுமோ
வெளியவொங்குளா ரென்றுதேர்ந்துதேர்ந்
தளியையாவதுன் னருளின்வண்ணமே. (கரு)

உம்மைநல்லற முடையநீர்மையர்
லிம்மையிம்மனு வியம்பினுயிது
வம்மைநன்னெறிக் கேதுவாதலான்
மும்மையுங்கல முடையமொய்ம்பினேன். (கசு)

ஆயினும்மெனக் கையவோர்குறை
தீயபுள்ளெலா மூறுசெய்தெனைக்
காயுமானமுங் கழியக்கண்டபே
ரோயனும்படிக் கெளியனுயினேன். (கஎ)

என்னவக்குரீஇ யியம்பவெம்பிரா
னன்னபுட்கெலாம் வலியையாகெனப்
பின்னுமக்குரீஇத் தாழ்ந்துபேதையேற்
கின்னுமோர்மரங் தருதியென்றதால். (கஅ)

வலியையென்பதென் மரபினுக்கெலாம்
பொலியவேண்டுமெப் போதுநீசொன
வொலியமந்திர மோதியோதிநாங்
வலியைவெல்லவுங் கருணைசெய்கென (கசு)

ஆவதாகவென் றமரர்நாயகன்
மூவெழுத்தினுன் முடிந்தவம்மனு
ாவிறெய்வத மிருடிசந்தமோ
டாவிலோசைமுன் றூடிதெருட்டினன். (உ0)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

திருமொழிபயின் றமுள்வாய்க் குருவிதன்குலனுந்தன்போ
ருருமறைமுதல்வனீந்த வாற்றலாற்பறவைக்கெல்லாம்

பெருமைசால்வலியானென்னும் பெயரவாயுலகின்மன்னக்
கருமணிகண்டன்செம்பொற் கழேகளிலடிசேர்ந்தன்றே. ()

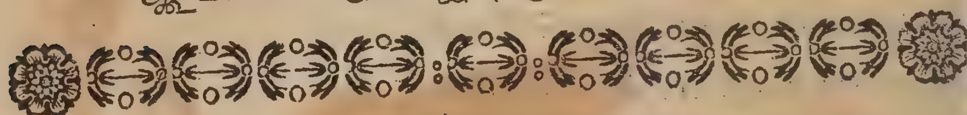
இக்கருக்குருவிதானேற் றெய்தியவரத்தைத்தன்போ
லொக்கலுமெளிதாவெய்தப் பெற்றதாலுலகின்மேன்மை
தக்கவனொருவன்வாழத் தன்கிளேவாழ்வதென்ன
மிக்கவரெடுத்துக்கூறும் பழமொழிவிளங்கிற்றன்றே. (௨௨)

(ஷெ வேறு.)

ஈசனடிக்கன்பில்லார்போ லெளியாரில்லேயாவர்க்கு
மீசனடிக்கன்புடையார்போல் வலியாரில்லேயாவர்க்கு.
மீசனடிக்கன்பின்மையின லெளிதாய்த்திரிந்தவிக்கயவா
யீசனடிக்கன்புடைமையினல் வலிதாயிற்றேயெவ்வுயிர்க்கும்

கரிக்குருவிக் குபதேசித்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௪ - இ, திருவிருத்தம், ௨௨௬௯.



நாற்பத்தெட்டாவது.

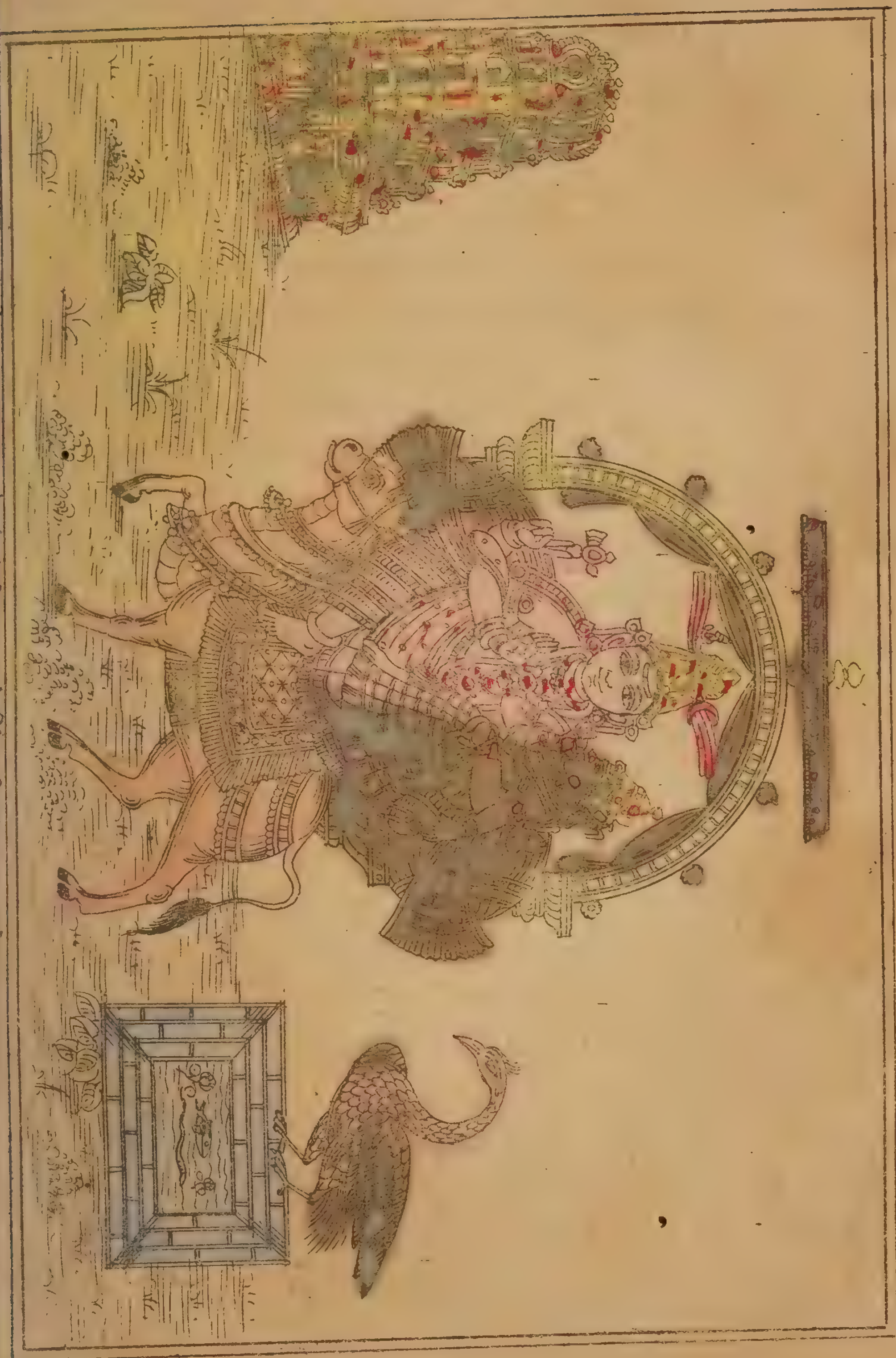
நாரைக்கு முத்திகொடுத்த படலம்.

(கலிவிருத்தம்.)

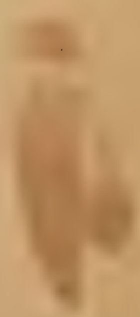
அத்திதந்த விமானமழகியார்
பத்திதந்த பறவைக்குமந்திர
சித்திதந்த திறனிதுநாரைக்கு
முத்திதந்த கருணேமொழிகுவாம். (க

தேக்குநீர்வையை நாட்டொருதென்புலத்
தாக்குமாடவைப் பொன்றுளதவ்வையில்
வீக்கும்யாழ்செயும் வண்டுக்குவீழ்நற
வாக்குதாமரை வாவியொன்றுள்ளதால் (௨

ஆழமிக்க கயந்தலேயத்தலே
வாழுமீன மனேத்தையும்வாய்ப்பெய்து







சூழநந்துமுத் தினுந்துறைக்கணே
தாழ்வதோர்செய்ய தாண்மடநாரையே. (௩)

சிறியநாண்மழை யின்றியச்சேயிதழ்
வெறியதாமரை யோடைவியன்கரை
யிறைகொளுரை யிருவினைப்பௌவமும்
வறியதாகி வறப்பவறந்ததால். (௪)

நுரைசெறித்தன நோன்சிறைநாரையு
மிரைவிரும்பிய வாவியிகந்தொரீஇ
விரையவந்தொரு கானிடைவீழ்ந்ததாற்
புரையிலோர்க்கிட னுகுமப்பொங்கர்வாய். (௫)

முத்தரான முனிவர்குழாத்தொடுஞ்
சுத்தவானந்த வாரியுட்டோய்ந்துதன்
சித்தமாசுக ஸ்ரீஇச்சிவமாகிய
சத்தியத்தவ மாமுனிதங்குமால். (௬)

கூப்பிடெல்லை குணித்துச்சதுரமா
யாப்பமைந்துசுற் றெங்கும்படித்துறைக்
கோப்பமைந்து குளிர்சந்தியாமடங்
காப்பமைந்தோர் கயந்தலையுள்ளதால். (௭)

விரைசெய்சண்பகம் பாதிரிவேங்கைதே
னிரைசெய்வஞ்சி யிலஞ்சிகுராமரா
நிரைசெய்கிஞ்சுக நீண்மருதாதியா
வுரைசெய்பன்மர மும்புறத்துள்ளவால். (௮)

அந்தவாவியின் பேரதோதீர்த்தமென்
றிந்தஞால மியம்புவதாலினா
யுந்தவாவு கொடுக்கவெழுந்துமுன்
வந்தநாரைய தன்கரைவைகுமால். (௯)

ஆய்ந்தமாதவ ரப்புனிதத்தடந்
தோய்ந்துதோய்ந்தங் கெழுந்தொறுந்தோட்புறஞ்
சாய்ந்தவார்சடைக் கற்றையிற்றத்துமீன்
பாய்ந்துபாய்ந்து புரள்வனபார்த்தரோ (௧௦)

சிறக்கநல்கிட் வுண்டுசெருக்குவான்
றுறக்கமெய்தி யிருந்தான்சுகுணனும் (உரு)

நாளைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ருரு - இ, திருவிருத்தம், உகூஉக.

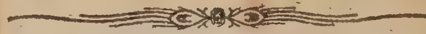


திருவாலவாய்க்காண்டம்.



நாற்பத்தொன்பதாவது

திருவாலவாயானபடலம்.



(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பாயுடையார்விடுத்தபழி யழல்வழுதியுடல்குளிப்பப் பதிகமோதுஞ், சேயுடையாரணந்திளைக்குஞ் செவியுடையாளவிரந்த திசைகளெட்டுந், தோயுடையார்பொன்னிதழித் தொடையுடையார்விடவரவஞ் சுற்றுமால, வாயுடையார் புகழ்பாடப் பெறுவேமேல்வேண்டுவதிம் மனிதயாக்கை.()

வேதநெடுமாலாதி விண்ணுடார்மண்ணுடார் விரதயோகர், மாதவர்யாவருங்காண மணிமுறுவல்சிறிதரும்பி மாடக்கூட, ஞதனிருதிருக்கரந்தொட் டம்மியின்மேல்வைத்தகயனு ட்டச்செல்வி, பாதமலரொழுபிறவிக் கடனீந்தும்புணையென்பர் பற்றிலாதோர். (உ)

(ஷ வேறு.)

ஓலவாய்மறைகடேறு வொருவன்றன்னுலகந்தன்னைச்
சேலவாயுழலுநாளைக் கருளியசெயலீதம்ம
நீலவாய்மணிநேர்கண்ட னெடியநான்மாடக்கூட
லாலவாயாகச்செய்த வருட்டிறமெடுத்துச்சொல்வாம்.(ந.)

சித்திரமேருவென்ற திரண்டதோட்சுகுணன்பின்பு
கித்திரவிரதன்சித்ர பூடணன்றிண்டோர்வல்ல



(௪௯வது) திருவாலவாயான் திருவிளையாடல்.



சித்திரதுவசன் வென்றிச் சித்திரவருமன் வன்றேட்
சித்திரசேனன் சீர்சால் சித்ரவிக்கிரமனென்போன். (௪)

மணிகெழுதேரிராச மார்த்தாண்டனிராசசூடா
மணியணிமுடிபிராச சார்த்தூலவழுதிசிந்தா
மணிநிகர்துவிசராச குலோத்தமன்மடங்காவென்றி
மணிதிகழ்பொலம்பூணுயோ தனப்பிரவீணன்மன்னே (௫)

இயம்பருந்திறலிராச குஞ்சரன்பரவிராச
பயங்கரன்கைக்கும்பைந்தா ருக்கிரசேனன்பாரைச்
சயங்கெழுதோண்மேலேந்து சத்துருஞ்சயன்வீமத்தேர்
வயங்கெழுமன்னன்வீம பராக்ரமவழுதிமாதோ. (௬)

பெய்வளைவிந்தைசேர்ந்த பிரதாபமார்த்தாண்டப்போர்த்
தெவ்வடுசிலையான்றேர்விக் கிரமகஞ்சுகன்றேரார்போர்
வெளவியசமரகோலா கலனெனும்வாகைவேலா
னவ்வியமவித்தசிந்தை யதுலவிக்கிரமனென்போன். (௭)

எழில்புனையதுலகீர்த்தி யெனவிருபத்திரண்டு
வழிவழிமைந்தராகி வையகங்காத்தவேந்தர்
பழிதவிரதுலகீர்த்தி பாண்டியன்றன்பாலின்பம்
பொழிதரவுதித்தகீர்த்தி பூடணன்புரக்குநாளில். (௮)

கருங்கடலேழுங்காவற் கரைகடந்தார்த்துப்பொங்கி
யொருங்கெழுந்துருத்துச்சீறி யும்பரோடிம்பரொட்டுப்
பொருங்கடகரியுமெட்டுப் பொன்னெடுங்கிரியுநேமிப்
பெருங்கடிவரையும்பேரப் பிரளயங்கோத்ததன்றே. (௯)

அப்பெருஞ்சலதிவெள்ளத் தழிந்தனவழிவிலாத
வெப்பெரும்பொழிலுமேழு தீபமுமிவற்றுட்டங்கி
நிற்பனசெல்வவான திணைகளுநீண்டசென்னிப்
பர்ப்பதவகையுமீறு பட்டனவாகவங்கண். (௧0)

தேனிழிகுதலைத்தீஞ்சொற் சேனெடுங்கண்ணிகோயில்
வானிழிவிமானம்பொற்று மரைவிளையாட்டின்வந்த
கானிழியிடபக்குன்றங் கரிவரைநாகக்குன்ற
மானிழிவரைவராக வரைமுதலழிவிலாத. (௧௧)

வெள்ளநீர்வறப்பவாதி வேதியன்ஞாலமுன்போ
லுள்ளவாறுதிப்பநல்கி யும்பரோடிம்பரேனைப்
புள்ளொடுவிலங்குநல்கிக் கதிருடற்புத்தேண்மூவர்
தள்ளருமரபின்முன்போற் றமிழ்வேந்தர்தமையுந்தந்தான்.

(கலிவிருத்தம்.)

அங்கியைமதிமர பென்னுமாழியுட்
டங்கியகலையெனுன் கிரட்டிதன்னெடும்
பொங்கியநிலாமதி போலத்தோன்றினன்
வங்கியசேகர வழுதிமன்னனே. (௧௩)

தாளணிகழலினன் றங்கணாயகன்
கோளணிபுரிசைசூழ் கோயில்சூழவோர்
வாளணிகடிநகர் சிறிதுவைகவைத்
தாளறியேறென வவனிகாக்குநாள். (௧௪)

செய்யகோன்மனுவழி செலுத்துநீர்மையாற்
பொய்கெழுகலிப்பகை புறந்தந்தோட்டத்தன்
வையகம்பல்வளஞ் சுரப்பவைகலு
மெய்கெழுமன்பதை மிக்கவாலரோ. (௧௫)

பல்குறுமானிடப் பரப்பெலாமொருங்
கல்குறவிடங்குறை வாகவாய்மதுப்
பில்குறுதாரினன் பிறைமுடிக்கவன்
மல்குறுகோயிலின் மருங்கணெய்தினன். (௧௬)

கறையணிகண்டனைத் தாழ்ந்துகைதொழு
திறையவ்நின்னருள் வலியினிந்நிலப்
பொறையதுவாற்றுவேற் கீண்டிப்போதொரு
குறையதுண்டாயின தென்றுகூறுவான். (௧௭)

இத்தனைமாக்களு மிருக்கத்தக்கதாப்
பத்தனங்காணவிப் பதிக்கணுறியே
வைத்தறைசெய்திடும் வரம்புகாண்கிலே
னத்தமற்றதனையின் றறியக்காட்டென்றான். (௧௮)

நுண்ணியபொருளினு நுண்ணிதாயவர்
விண்ணிழிவிமானநின் றெழுந்துமீனவன்

ண்ணியவன்பினுக் கெளியசித்தராய்ப்
ண்ணியவருட்கட லாகிப்போதுவார். (௧௯)

ம்பினற்கடி சூத்திரங்கோவணம் பசுந்தாட்
ம்பினற்புரி நூல்சன்னவீரம்வெம் பகுவாய்ப்
ம்பினற்குழை குண்டலம்பாதகிண் கிணிநாண்
ம்பினற்கர கங்கணம்பரித்தனர் வந்தார். (௨0)

தயோகர்மா மண்டபமருங்குநின் றங்கைப்
தவாலவா யரவினைப்பார்த்துநீ யிவனுக்
தமாநக ரெல்லையையளந்துகாட் டென்று
தவாளரா வடிபணிந்தடிகளை வேண்டும். (௨௧)

ருமவிங்நக ரடியனேன்பெயரினால் விளங்கக்
ணைசெய்தியென் றிரந்திடக்கருணையங் கடலு
ணையந்துநேர்ந் தனையதேயாகெனப் பணித்தா
ருகெழுஞ்செல வுரகமுமொல்லெனச் செல்லா. (௨௨)

டிசைத்தலைச் சென்றுதன்கேழ்கிளர்வாலை
டிமாநகர் வலம்படநிலம்படிந்துடலைக்
காட்டிவாலவாய் வைத்துவேற்கொற்றவற்கெல்லை
ட்டிமீண்டரன் கங்கணமானதுகரத்தில் (௨௩)

க்தர்தஞ்சின கரத்தெழுந்தருளினர்செழியன்
பத்தவாலவாய் கோலியபடிசுவரொடுத்துச்
க்தநேமிமால் வரையினைத்தொட்டகழ்ந்தெடுத்து
வத்ததாமென வகுத்தனன்மஞ்சுசூழிஞ்சி. (௨௪)

தன்றிசைப்பரங் குன்றமும்வடதிசையிடபக்
ன்றமுங்குடக் கேடகநகரமுங்குணபாற்
பான்றலங்கிழித் தெழுபொழிற்பூவணநகரு
மன்றுநாற்பெரு வாயில்கட்கெல்லையாவகுத்தான். (௨௫)

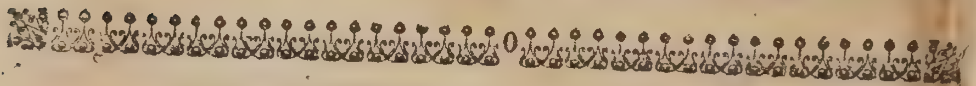
னையநீண்மதி லாலவாய்மதிலெனவறைவர்
னையவார்பொழி நகரமுமாலவாய்நாமம்
னையலாயதெப் போதுமப்பொன்னகர்தன்னைக்
னையவார்கழற் காவினன்பண்டுபோற்கண்டான். (௨௬)

கொடிகொணீண்மதின் மண்டபங்கோபுரம்வீதி
கடிகொள்பூம்பொழி லின்னவும்புதியவாக்கண்டு
நெடியகோளகை கிரீடம்வானிழன்மணியாற்செய்
தடிகள்சாத்திய கலன்களும்வேறுவேறமைத்தான். (௨௬)

பல்வகைப்பெருங் குடிகளும்பரப்பெலாநிரப்பிச்
செல்வவானவன் புரந்தரன்புரத்தினுஞ்சிறப்ப
மல்லன்மாநகர் பெருவளந்துளும்பிடவளர்த்தான்
றெல்லைநாட்குல சேகரன்போல்வருதோன்றல். (௨௮)

திருவாலவாயானபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௯ - இ, திருவிருத்தம், ௨௩௪௧



ஐம்பதாவது

சுந்தரப்பேரம்பெய்த படலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அங்கணருரகமணிந்தருள்வடிவமடைந்தரசகமகிழக், கங்கணவிடவரவங் கொடுகடிநகர்கண் டருண்முறையிதுவாஞ், சங்கணிகுழையினர் பஞ்சவன்வழிபடு தம்பெயரொழுகியகூர், வெங்கணைகொடுவள வன்படைமுடுகிய வென்றியையினிமொழிவாம். (௧)

வெங்கயநீள்கொடி வங்கியசேகரன் வெண்குடைநீழலின்வாய், வங்கமுலாவிய தென்கடன்ஞால மடந்தையுமாசறுசீர்ச், செங்கமலாலய மங்கையும்வாலிய திண்பதுமாலயமே, னங்கையுமோவற மங்கலமான நயம்பெறுவாழ்வுறநாள். (௨)

வேழமறப்படை சூழவெதிர்த்தவர் வீறுகெடுத்தடியிற்
றாழவடர்த்திகல் வாகைதொடுத்தலர் தார்புனைவிக்கிரம
சோழன்மதிக்குல நாயகனைப்பொரு சூள்கருதித்தொலையா
வாழ்கடலுக்கிணை யாமனிகத்தொடு மாடமருக்கெழுவான்.



(௫௦வது) சுந்தரப்பேரம்பெய்த திருவிளையாடல்.

கயபதிகாய்சின நரபதிபாய்துர கதபதியேமுதலா, வய மிகுதோள்வட திசையினராதிபர் வலிகெழுசேனையினேடு, டியமிடியேறிமி ழிசையெனவாய்விட விரதமதேறிநடாஅ ய்ப், பயன்மலிகாவிரி நதியருகேயுறை பதிகொடுமேயினனல்.

சிலைத்தெழுசெம்பியன் வெம்படைமள்ளர் செயிர்த்தும திக்கடவுட், குலத்தவனட்டி னிருந்தெழிலானிரை கொண் டுகுறும்புசெய்து, மலர்த்தடமேரியுடைத்துநகர்க்கு வரும் பலபண்டமுமா, றலைத்துமுடுக்கி நடுக்கம்விளைத்து மமர்க் கடியிட்டனரால், (௫)

மாறனறிந்தினி யென்செய்துநேரியன் வன்படையோவ ளவின், றேறியெதிர்ந்தம ராடினெனக்கரி திக்குறையைப் பிறையோ, டாறணிபூரண சுந்தரனெந்தை யடித்தலமுன் குறுகாக், கூறியிரந்து வரம்பெறுகென்றிறை கோயிலடை ந்தனனல். (௬)

அடைந்துபணிந்தரு ளுயகனேயடி யேனெடுவிக்கிரம ன், றொடர்ந்தமராடவ யற்புலமன்னவர் தொகையொடுபா சறைவாய்ப், படர்ந்திறைகொண்டன னேபொரவொத்த ப தாதியெனக்கிலையே, மிடைந்துவரும்படை மிக்கவிடத்தர ண் வேறுளதோவிறைவா. (௭)

என்னையினிச்செயு மாறெனமாற னிரந்துமொழிந்திடலு முன்னவன்வானிடை நின்றசரீரிமொழிந்தருள்வான்முதனீ யன்னவனேடம ராடுபினமு மடைந்துதவித்துணையாய் நின்னதுவாகை யெனப்பொருகின்றன நீயினியஞ்சலெனா.

சிந்தைகளித்திரு கண்கடுளித்திரு செங்கைகுவித்திறைவ னந்திமதிச்சடை யந்தணனைத்தொழு தன்றுபுறப்படமுன் வந்தனனெற்று வனந்திவனாக்கயல் வந்ததுவிக்கிரமன் வெந்தருகட்படை யென்றரசற்குவிளம்பினனப்பொழுதே.

அரசனியம்பல வதிரவலம்புரி யலறவலங்குளைமா, னிர தமணைந்திட விசைகொடுசிந்தைபி னிடவலவன்கடவப், பு ரசைநெடுங்கரி திரையெறியுங்கடல் பொருபரிவிண்டொடு

தேர், விரைசெய்நறுந்தொடை விருதர்கணம்புடை விரவந டந்தனரால் (௧0)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அளந்துசூழ்திரு வாலவாய்மதிலின்புறத்தகழாழிபோல், வளைந்தசோழ னெடும்படைக்கெதிர் வஞ்சிவேய்ந்தெழுப ஞ்சவன், கிளர்ந்தசேனை யதிர்ந்துகிட்டின கிட்டியவ்விரு படைஞருங், களஞ்சிறந்திட வஞ்சினங்கொடு கைவகுத்தமர் செய்வரால், (௧௧)

சையமொத்தெழு தேரினோடு சையமொத்தெழுதேரரு மையன்மைக்கரி வீரரோடெதிர் மையன்மைக்கரிவீரருங் கொய்யுளைப்பரி வயவரோடிகல் கொய்யுளைப்பரிவயவருங் கையழற்படைவீசிமின்விடு காரெனப்பொருவாரரோ. ()

முடங்குவெஞ்சிலை வில்லரோடு முடங்குவெஞ்சிலை வில்ல விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரோடு விடங்கலுழ்ந்திடுவேலரு[ரும் மிடங்கைதோல்வலவாளரோடு மிடங்கைதோல்வலவாளரு மடங்கலேறுமடங்கலேறு மலைப்பதென்னமலைப்பரால். ()

அரவினன்னிலமம்புயம்பொறை யாற்றுமீனவனுற்றல்கூர் புரவியின்னிரைவையமேல்கொடுபோந்தநேரியர்வேந்தனே விரவிமின்னியமுரசியம்ப மிடைந்துவெஞ்சமராடுமா [ர் றிரவிதன்றெடுமதியவன்பொர வேகினனிகராகுமால். ()

துள்ளுமாவொலிதானயாறு துளும்புமாவொலிதூண்டு தேர், தள்ளுமாவொலிபடையொடும்படை தாக்குமாவொலிபொருநரார்த், தெள்ளுமாவொலிமள்ளர்பைங்கழ லேங்குமாவொலிவீங்கியந், தெள்ளுமாவொலிவேறுபாடு திரிந்துகல்லெனலாயதே. (௧௫)

துடித்தவாளரவென்னவீசிய தூங்குகையினவீங்குநீர் [ன் குடித்தகாரொடுகார்மலைந்திடு கொள்கைபோலவுடன்றுட றிடித்தவாயினவசனியேறி னிருப்புலக்கையெடுத்தெறிந் தடித்தசோரியொடாவிசோர விழுந்தவெஞ்சினவானையே.

எய்தவாளிவிலக்குவார்பிறி தெய்தும்வாளிதமார்புதோள் செய்தபோதவராண்மைகண்டு சிரித்துவென்றிவியப்பரால்

வைதவாவடிவேலெறிந்திட வருவதைக்குறிவழியினற்
கொய்ததார்மறவாளெறிந்து குறைத்துவேறுபடுத்துவார்.()

பின்னிடாதிருபடையுமொத்தம ராடுமெல்லைபெரும்படை
சென்னிதன்றுணையானவுத்தர தேயமன்னவர்படையொடு
துன்னிஞாலமுடிக்குநாளெழு சூறைதள்ளவதிர்ந்தெழும்[ந்
வன்னியென்னவுடன்றெதிர்ந்தனர் வழுதிசேனையுடைந்ததே

மின்னிலங்கிலைவாளொடுஞ்சிலை வில்லிழந்தனர்வீரரோ,
பன்னலம்புனைதேரொடுங்கரி பரியிழந்தனர்பாகரோ, தென்
னவன்பொருவலியிழந்தன னென்றுசெம்பியன்வாகையுந்,
தன்னதென்றுதருக்குமேல்கொடு சங்கெடுத்துமுழக்கினன்

அந்தவேலையின்முன்னருந்தம தருளெனக்குளிர்கடிபுனற்
பந்தர்நீழலளித்துமோடை படுத்தியும்பகைசாயவே
வந்தவேடரவண்ணமேயொரு மானவேடரசாய்வலஞ்
சிந்தவாகுலமூழ்குமீனவர் சேனைகாவலராயினர். (௨0)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

குன்றவில்வேடன்சாபங் குழைவித்துச்சுந்தரேச
னென்றதன்னுமந்திட்டி யிட்டகூர்ங்கணைகடேண்டி
வென்றனமென்றுவாகை மிலைந்துவெண்சங்கமார்த்து
நின்றவன்சேனைமீது நெறிபடச்செலுத்தாநின்றான் (௨௧)

அம்முனைவாளியொவ்வொன் றடல்புனைநூறுநூறு
தெம்முனைவீரர்தம்மைச் செகுத்துயிருண்ணநோக்கி
யிம்முனைவாளியொன்றுக் கித்துணைவலியாதென்று
வெம்முனைமறவேற்சென்னி வியந்தனுமானமெய்தா.(௨௨)

அன்னகூர்வாளிதன்னைக் கொணர்கெனவதனைவாசித்
தின்னதுசுந்தரேச னெனவனைந்திருப்பதீது
தென்னவற்காலவாயான் றுணைச்செய்தசெயலென்றஞ்சிப்
பொன்னிநாடுடையான்மீண்டு போகுவான்போகுவானை.()

செருத்துணையாகிவந்த வுத்தரதேயத்துள்ளார்
துருக்கரொட்டியர்வேறுள்ளோர் யாவருஞ்சூழ்ந்துநில்லென்

றுருத்தனர்வைதுநீபோர்க் குடைந்தனைபோதிபீதுன்
கருத்தெனினுண்மையாவர் கண்ணதுன்மானமென்னும். ()

செல்லலைவருதியென்னுச் செயிர்த்தெழுந்திடியினுர்த்துக்
கல்லெழுவனையதிண்டோட் கௌரியன்படைமேற்சென்று
வில்லிறவலித்துவாங்கி வேறுவேருகிநின்று
சொல்லிலுங்கடியவாளி தொடுத்தனர்விடுத்தார்தூர்த்தார்.

வடுத்தவாமருமச்செம்புண் மறமகனுகிநின்ற
கடுத்தவாமிடற்றுமுக்கட் கண்ணுதற்சாமிதான்மூன்
னெடுத்தவாடகவிலன்ன விருஞ்சிலைவாளியொன்று
தொடுத்தவாடவர்தாம்விட்டசுடுசரந்தொலைத்துப்பின்னும்

பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப்பத்துமான்றேரைச்சாய்த்தா
ன், பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப் பத்துவெங்களிற்றைமாய்
த்தான், பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப் பத்துவாம்பரியைக்
கொன்றுன், பத்தம்புதொடுத்துநூற்றுப் பத்துமானிடரை
வென்றுன். (௧௭)

நூறம்புதொடுத்துநூறு நூறுவெம்பரிமேலெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறு நூறுவெங்கரிமேற்பெய்தா
னூறம்புதொடுத்துநூறு நூறுதேர்சிதையவிட்டா
னூறம்புதொடுத்துநூறு நூறுசேவகரையட்டான். (௨௮)

ஆயிரம்வாளியானூ ருயிரம்பரியைக்கொன்று
னுயிரம்வாளியானூ ருயிரங்கரியைவென்று
னுயிரம்வாளியானூ ருயிரந்தேரைச்சாய்த்தா
னுயிரம்வாளியானூ ருயிரம்பேரைத்தேய்த்தான். (௨௯)

தடிந்தனதோளுந்தாளுந் தகர்ந்தனசென்னிமண்ணிற்
படிந்தனமடிந்தோர்யாக்கை பரிந்தனதும்பைத்தாம
மடிந்தனமையல்யானை மாண்டனதாண்டும்பாய்மா [னை.
னுடிந்தனகொடிஞ்சிமான்றே ரொதுங்கினவொழிந்தசே

ஆவிமூன்னேகத்தாமு மருக்கமண்டலத்தாறேகத்
தாவுவவென்னவாடுந் தலைபலசிலைவாள்பட்டுக்

கூவிளியெடுத்துவீழுங் குறைத்தலையாடப்பார்திச்
சாவுடனின்றுகைகள் கொட்டுவதாளமென்ன. (௩௧)

தறைவிழத்தனதுசென்னி வீட்டினூர்தம்மைநின்ற
குறையுடற்கைவேல்குத்தி நூக்குவகுரவைபாடி
யெறிபடுதலைகள்வாய்மென் றெயிறதுகறித்துவீழ்ந்து
கறுவினமார்பந்தட்டி நிற்பனகவந்தயாக்கை. (௩௨)

ஒருவழிபட்டுவீழு மிருதலையொன்றற்கொன்று
மருவியகேண்மைத்தாகி வாலெயிறிலங்கநக்குப்
பிரிவறவந்தாய்நீயு மென்றெதிர்பேசிப்பேசிப்
பரிவுறமொழிந்துமோந்து பாடிநின்றுடல்செய்த. (௩௩)

மாகவாறியங்குசேனம் வல்லிருட்குவையினன்ன
காகம்வன்கழுகுவெம்போர்க் களனிடையவிந்துவீழ்ந்தோ
ராகமேற்சிறகடிக்கொண் டசைவனவேடைநீக்கப்
பாகநின்றாலவட்டம் பணிப்பனபோன்றவன்றே. (௩௪)

வெள்ளமாச்சோரியீர்ப்ப மிதக்கின்றதேர்கள்வெம்பேய்ப், பிள்ளைகண்மூழ்கிக்கீழ்போய் மறித்தெனப்பெயர்ந்துவீழ்வ, தெள்ளுநீர்க்கடலின்மீதூர் சிதைக்கலநிரையுந்தாக்கித், துள்ளிமற்றவற்றைச்சாய்க்குஞ் சுறவமும்போன்றவன்றே. (௩௫)

கத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக் கருங்கொடிசேனந்துண்டங்
கொத்திநின்றொருபாலீர்ப்பக் குடவயிற்றழல்கட்பூதப்
பத்திநின்றொருபாலீர்ப்பப் பட்டவராகங்கூளி
பொத்திநின்றொருபாலீர்ப்ப வைம்பொறிபோலமன்னோ.()

துடிவைவான்முறங்காறள்ளுந் துணைச்செவியரிசிகோட்டி
னுடிவைநேர்மணியின்குப்பை யுரலடியுலக்கைதிண்கோ
டடுகலங்கடந்தீச்சோரி மத்தகமடுப்பென்றியானைப்
படுகளம்விசயச்செல்வி யடுமடைப்பள்ளிமானும். (௩௭)

பிணத்தினைக்கோலிபுண்ணீ ராற்றினைப்பெருக்கியுண்பேய்க்
கணத்தினையுதைத்துநூக்கிக் களையுடைத்தொருவன்பூத
நிணத்தொடும்வருமங்கீத்த நேர்படவிருந்துகையா
லணைத்துவாய்மடுக்கும்வையையருந்தியபூதமென்ன(௩௮)

புரத்தினுளுயர்ந்தகூடற் புண்ணியனெழுதியெய்த
சரத்தினிலவிந்தார்சென்னிக் குற்றுழிச்சார்வாய்வந்த
வரத்தினையறுக்கும்வைவே லயற்புலவேந்தர்நச்சு
மரத்தினையடுத்தசந்துங் கதழெரிமடுத்ததென்ன. (௩௯).

மாசறுக்காட்சியான்றன் வாளியாலவிந்தோர்தம்மை
மூசுவண்டென்னச்சூழ்ந்து மொய்த்தனபைத்தகூளி
காய்சினச்சேனங்காகங் கழுகினம்பற்றியீர்த்துப் [றம்ம.
பூசலிட்டொன்றேடொன்று போர்செய்வான்றொடங்கிற

வெஞ்சினமறக்கோனம்பி விடுகணைவெள்ளத்தாழ்ந்து
வஞ்சினமுறுதன்சேனை மடிந்ததுகண்டுமாழாந்
தெஞ்சினபடையுஞ்சூழ வேதிலார்நகையுஞ்சூழத்
துஞ்சினமறமுஞ்சூழச் சோழனுமுடைந்துபோனன்.(௪௧)

வில்லொடுமேகமன்ன வெஞ்சிலைவேடவேந்தன்
மல்லொடுபயின்றதென்னன் மலர்முகச்செவ்விநோக்கி
யல்லொடுமதிவந்தென்ன வருணகைசிறிதுபூத்துச் [ன்.
செல்லொடுபகைபோற்கொண்ட திருவுருமறைந்துபோன

பாடுவாயளிதேனாட்டும் பைந்தொடைச்செழியன்வென்றி
கோடுவாய்வைத்திட்டார்த்துக் குஞ்சரமுகட்டிலேறித் [க்
தோடுவாய்கிழிக்குங்கண்ணார் மங்கலந்துவன்றியேந்த
நீடுவார்திரைநீர்வேலி நீண்மதினகரிற்புக்கான். (௪௩)

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

சிலைவிற்சேவகஞ்செய்துவாகைவாங்கித் திருவளித்தசே வகற்குச் சிறந்தபூசை, நிலைவித்தாய்மணிப்பொலம்பூ ணிறுவிச்சாத்தி நிழல்விரிக்கும்வெயின்மணியாரெனடியமேரு, மலைவிற்றானென்னவரிச் சிலையுநாமம் வரைந்தகடுங்கூர்ங்கணையும் வனைந்துசாத்தி, யலைவித்தாழ்கடலுலகுக் ககலச்செங்கோ லறம்பெருக்கும்வங்கியசே கரனுமண்ணல்.(௪௪)

சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆகபடலம் - ௫௭ - இ, திருவிருத்தம், ௨௩௬௩.

———:✳:———



(௫௧வது) சங்கப்பலகைதந்ததிருவிளையாடல.

ஐம்பத்தொன்றாவது

சங்கப்பலகைதந்த படலம்.

வேடுருவாகிமேரு வில்லிதன்னுமக்கோலெய்
தாடமராடித்தென்ன னடுபகைதுரந்தவண்ணம்
பாடினஞ்சங்கத்தார்க்குப் பலகைதந்தவரோடொப்பக்
கூடிமுத்தமிழின்செல்வம் விளக்கியகொள்கைசொல்வாம்.

வங்கியசேகரன்கோல் வாழுநாண்மேலோர்வைகற்
கங்கையந்துறைசூழ்கன்னிக் கடிமதிற்காசிதன்னிற்
பங்கயமுளரிப்புத்தேள் பத்துவாம்பரிமாவேள்விப்
புங்கவர்மகிழ்ச்சிதூங்க மறைவழிபோற்றிச்செய்தான். (உ)

கிரப்பியவழிநாணன்னீ ராடுவானீண்டவீணை
நரப்பிசைவாணிசாவித் திரியெனுநங்கைவேத
வரப்பிசைமனுவாங்காயத் திரியெனுமடவாரோடும்
பரப்பிசைக்கங்கைநோக்கிப் படருவான்பட்டுமெல்லே.(௩)

நானவார்குழலினாம் மூவரினுவின்செல்வி
வானவாறியங்குவிஞ்சை மாதரா ளொருத்திபாடுங்
கானவாறுள்ளம்போக்கி நின்றனள்கமலயோனி
யானவாலறிவனேகி யந்திக்கரையைச்சேர்ந்தான். (௪)

நாமகள்வரவுதாழ்ப்ப நங்கையரிருவரோடுந்
தாமரைக்கிழவன்மூழ்கித் தடங்கரையேறுமெல்லேப்
பாமகள்குறுகியென்னை யன்றிநீபடிந்தவாறென் ன்.
றுமெனவெகுண்டாள்கேட்ட வம்புயத்தண்ணல்சொல்வா

குற்றநின்மேலதாக நம்மைநீகோபம்கொள்வ
தெற்றெனவினயதீங்கை யெண்ணறுமாக்கடோற்ற
முற்றனையொழித்தியென்று வுரைத்தனன்சாபமேற்கும்[ள்
பொற்றொடிமடந்தையஞ்சிப்புலம்புகொண்டவலம்பூண்டா

ஊனிடரகன்றோயுன்று ருயிர்த்துணேயாவேனிந்த
மானிடயோனிப்பட்டு மயங்குகோவென்னவண்டு

தேனிடையழுந்திவேதஞ் செப்பும்வெண்கமலச்செல்வி
தானிடரகலநோக்கிச் சதுமுகத்தலைவன்சாற்றும். (௭)

முகிழ்தருமுலைமின்மெய்யா முதலெழுத்தைம்பத்தொன்றி
றிகழ்தரும்ஆகாராதி ஹாகாரமீறுச்செப்பிப் [ற்
புகழ்தருநாற்பத்தெட்டு நாற்பத்தெண்புலவராகி
யகழ்தருகடல்சூழ்ஞாலத் தவதரித்திடுவவாக. (௮)

அத்தகுவருணமெல்லா மேறிநின்றவற்றவற்றின்
மெய்த்தகுதன்மையெய்தி வேறுவேறியக்கந்தோன்ற
வுய்த்திடும்அகாரத்திற்கு முதன்மையாயொழுகுநாதர்
முத்தமிழாலவாயெம் முதல்வரம்முறையான்மன்னோ. (௯)

தாமொருபுலவராகித் திருவுருத்தரித்துச்சங்க
மாமணிப்பீடத்தேறி வைகியேநாற்பத்தொன்ப
தாமவராகியுண்ணின் றவரவர்க்கறிவுதோற்றி
யேமுறப்புலமைகாப்பா னென்றனன்கமலப்புத்தேள். (௧௰)

அக்கரநாற்பத்தெட்டு மவ்வழிவேறுவேறு
மக்களாய்ப்பிறந்துபன்மாண் கலைகளின்வகைமைதேர்ந்து
தொக்கவாரியமுமேனைச் சொற்பதினெட்டுமாய்ந்து
தக்கதென்கலைநுண்டேர்ச்சிப் புலமையிற்றலைமைசார்ந்தார்.

கழுமணிவயிரம்வேய்ந்த கலன்பலவன்றிக்கண்டிக்
கொழுமணிக்கலனும்பூணுங் குளிர்நிலாநீற்றுமெய்யர்
வழுவறத்தெரிந்தசெஞ்சொன் மாலையாலன்றியாய்ந்த
செழுமலர்மாலையாலுஞ் சிவார்ச்சனைசெய்புநீரார். (௧௨)

புலந்தொறும்போகிப்போகிப் புலமையால்வென்றுவென்
மலர்ந்ததண்பொருனைநீத்த வளங்கெழுநாட்டில்வந்து [று
நிலந்தருதிருவினான்ற நிறைநிதிச்செழியன்செங்கோ
னலந்தருமதுரைநோக்கி நண்ணுவார்நண்ணுமெல்லை. (௧௩)

பற்பலகலைமாண்டேர்ச்சிப் பனுவலின்பயனாய்நின்ற
வற்புதமூர்த்தியெந்தை யாலவாயடிகளங்கோர்
கற்பமைகேள்விசான்ற கல்வியின் செல்வராகிச்
சொற்பதங்கடந்தபாத மிருநிலந்தோயவந்தார். (௧௪)

அவ்விடைவருகின்றானை நோக்கினீராணைநீவி
ரெவ்விடைநின்றும்போது கின்றனிரென்னவன்னார்
வெவ்விடையனையீர்யாங்கள் விஞ்சையரடைந்தோர்பாவம்
வெளவிடுபொருனைநாட்டின் வருகின்றேமென்னலோடும்.

தனிவருபுலவர்நீவிர் தண்டமிழாலவாயெங்
கனிவருகருணைமூர்த்தி கனைகழலிறைஞ்சல்வேண்டு
மினிவருகென்னநீரோ யெங்களுக்களவில்கோடி
துணிவருவினைகடீர்க்குஞ் சுந்தரக்கடவுளென்றார். (கசு)

மறையினாறெழுகும்பன்மாண் கலைகள்போன்மாண்டகேள்
துறையினாறெழுகுஞ்சான்றோர்சூழமீண்டேகிக்கூடற்[வித்
கறையினார்கண்டத்தானைப் பணிவித்துக்கரந்தாரொற்றைப்
பிறையினார்மகுடந்தோற்றா தறிஞராய்வந்தபெம்மான். ()

விம்மிதமடைந்துசான்றோர் விண்ணிழிவிமானமேய
செம்மலைவேறுவேறு செய்யுளாற்பரவியேத்திக்
கைம்மலையுரியினார்தங் காறொழுதிறைஞ்சிமீண்டு [டார்.
கொய்ம்மலர் வாகைச்செவ்வேற் செழியனைக் குறுகிக்கண்

மறமலிநேமிச்செங்கோன் மன்னவன்வந்தசான்றோ
ரறமலிகேள்விநோக்கி யவைக்களக்கிழமைநோக்கித்
திறமலியொழுக்கநோக்கிச் சீரியர்போலுமென்னா
நிறைமலிபுவகைபூத்த நெஞ்சினனிதனைச்செய்தான். (கக)

திங்களங்கண்ணிவேய்ந்த செக்கரஞ்சடிலநாதன்
மங்கலம்பெருகுகோயில் வடகுடபுலத்தின்மாடோர்
சங்கமண்டபமுண்டாக்கித் தகைமைசால்சிறப்புநல்கி
யங்கமர்ந்திருத்தியென்ன விருத்தினனறிஞர்தம்மை. (உ0)

வண்டமிழ்நாவினார்க்கு மன்னவன்வரிசைநல்கக்
கண்டுளம்புழுங்கிமுன்னைப் புலவரக்கழகத்தோரா
மண்டினார்மூண்டுமூண்டு வாதுசெய்தாற்றன்முட்டிப்
பண்டையபுலனுந்தோற்றுப் படருழந்தெய்த்துப்போனார்.

இனையர்போல்வந்துவந்து மறுபுலத்திருக்குங்கேள்வி
வினைஞருமதமேற்கொண்டு வினய்வினுய்வாதஞ்செய்து

மனவலியிளைப்பவென்று வைகுவோரொன்றைவேண்டிப்
புனையிழைபாகநீங்காப் புலவர்முனண்ணினரே. (உஉ)

முந்துநூன்மொழிந்தார்தம்மை முறைமையால்வணங்கியெ
வந்துவந்தெவருவாதஞ் செய்கின்றார்வரிசையாக [ம்மை
வந்தமில்புலமைதூக்கி யளப்பதாயெம்மனோர்க்குத்
தந்தருள்செய்திசங்கப் பலகையொன்றென்றுதாழ்ந்தார். ()

பாடியபாணற்கன்று வலியவேபலகையிட்டார்
பாடியபுலவர்வேண்டிற் பலகைதந்தருளார்கொல்லோ
பாடியபுலவராகும் படியொருபடிவங்கொண்டு
பாடியபுலவர்காணத் தோன்றினர்பலகையோடும். (உச)

சதுரமாயளவிரண்டு சாணதிப்பகையம்ம
மதியினும்வாலிதாகு மந்திரவலியதாகு
முதியநும்போல்வார்க்கெல்லா மூழம்வளர்ந்திருக்கைநல்கு
மிதுநுமக்களவுகோலா யிருக்குமென்றியம்பியீந்தார். (உரு)

நாமகளுருவாய்வந்த நாவலர்தமக்குவெள்ளைத்
தாமரையமளிதன்னைப் பலகையாத்தருவதென்னக்
காமனைமுனிந்தார்நல்கக் கைகொடுகளிறுதாங்கு
மாமணிக்கோயிறன்னை வளைந்துதங்கழகம்புக்கார். (உசா)

நாறுபூந்தாமநாற்றி நறும்பனிதோய்ந்தசாந்தச்
சேறுவண்மலர்வெண்டுசு செழும்புகைதீபமர்தி
வேறுபல்வகையர்ப்பூசை வினைமுடித்திறைஞ்சிக்கீர
னேறினன்கபிலனோடு பரணனுமேறினனே. உஎ)

இருங்கலைவல்லோரெல்லா மிம்முறையேறியேறி, யொ
ருங்கினிதிருந்தார்யார்க்கு மொத்திடங்கொடுத்துநாதன், ற
ருஞ்சிறுபலகையொன்றே தன்னுரைசெய்வோர்க் கெல்லா
சுருங்கிநின்றகலங்காட்டித்தோன்றுநூல்போன்றதன்றே [ந்

மேதகுசான்றோர்நூலின் வினைபொருள்விளங்கத்தம்மி
லேதுவுமெடுத்துக்காட்டி மெழுவகைமதமுங்கூறும்
போதவைதெளிந்தகிள்ளை பூவையேபுரம்புபோந்து
வாதுசெய்வார்கள்வந்தான் மறுத்துநேர்நிறுத்துமன்றே ()

(கலிவிருத்தம்.)

ஆயவாறெண் புலவருமாய்துணர்
பாயகேள்விப் பயன்பெறமாட்சியாற்
றூயபாடறொடங்கி னர்செய்துகொண்
டேயவாறிருந் தாரந்தவெல்லைவாய். (௩0)

பலருஞ்செய்த பனுவலுமாண்பொருண்
மலருஞ்செல்வமுஞ் சொல்லின்வளமையுங்
குலவுஞ்செய்யுட் குறிப்புமொத்தொன்றியே
தலைமயங்கிக் கிடந்தவத்தன்மையால். (௩க)

வேறுபாடறி யாதுவியந்துநீர்
கூறுபாட லிதுவென்றுங்கோதிலென்
றேறுபாட லிதுவென்றுஞ்செஞ்செவே
மாறுபாடுகொண் டார்சங்கவாணரோ. (௩௨)

மருளுமாறு மயக்கறவான்பொருட்
டெருளுமாறு செயவல்லகள்வர்சொற்
பொருளுமாமது ரோசர்புலவர்மு
னருளுநாவல ராய்வந்துதோன்றினர். (௩௩)

வந்தநாவலர் வந்திக்குநாவலர்
சிந்தையாகுலஞ் செய்யமயக்குறும்
பந்தயாப்பைக் கொணர்கெனப்பாவல
ரெந்தையீங்கிவை யென்றுமுன்னிட்டனர். (௨௪)

தூயசொல்லின் பொருளின்றொடர்ச்சியு
மாயநாவல ரவ்வவர்தம்முது
வாயபாடல் வகைதெரிந்தவ்வவர்க்
கேயவேயெடுத் தீந்தனரொன்பவே. (௩௫)

வாங்குசங்கப் புலவர்மனங்களித்
தீங்குநீரொம ரோடுமொருத்தரா
யோங்கிவாழ்திரொன் றெல்லெனத்தங்களைத்
தாங்குசெம்பொற் றவிசிலிருத்தினர். (௩௬)

பொன்னின்பீடிகை யென்னும்பொன்னாரமேற்
றுன்னுநாவலர் சூழமணியாகவே

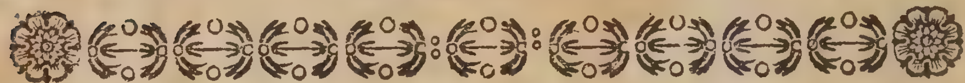
மன்னினூர்கடு நாயகமாமணி
யென்னவீற்றிருந் தார்மதுரேசரே. (௩எ)

நதியணிந்தவர் தம்மொடுநாற்பத்தொண்
பதின்மரொன்னப் படும்புலவோரொலா
முதியவான்றமிழ் பின்னுமுறைமுறை
மதிவிளங்கத் தொடுத்தவண்வாழுநாள். (௩அ)

வங்கியசேகரன் வங்கியசூடாமணிதன்னைப்
பொங்கியதேசார் முடிபுனைவித்துப்புவிநல்கி
யிங்கியல்பாசவினைப் பகைசாயவிருந்தாங்கே
சங்கியல்வார்குழையா னடியொன்றியசார்புற்றான். (௩௯)

சங்கப்பலகைதந்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ருஅ - இ, திருவிருத்தம், உ௫௩உ.



ஐம்பத்திரண்டாவது

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம்.

(கலிநிலைத்துறை.)

சொற்குவைதேரும் பாவலர்மேவத் தொகுபீட
மற்குவைகண்டத் தண்ணலளித்த தறைந்தேமாற்
றற்குவைதந்தா லுய்குவலென்னுந் தருமிக்குப்
பொற்குவைநல்கும் வண்ணமெடுத்துப் புகல்கிற்பாம். (க)

மன்னவர்மன்னன் வங்கியசூடாமணிமாறன்
றென்னவராகித் திகிரியுருட்டுந் தென்கூடன்
முன்னவரன்னங் கண்டறியாத முடிக்கேற்பப்
பன்மலர்நல்கு நந்தனம்வைக்கும் பணிபூண்டான். (உ)

மாதவிபாதிரி தாதகிகூவிள மந்தாரந்
தாதவிழ்மல்லிகை முல்லையிலஞ்சி தடங்கோங்கம்
வீதவழ்கொன்றை கரந்தைசெழுங்கர வீரந்தண்
போதவிழ்நந்தி செருந்திகுருந்தம் புன்னாகம். (௩)

(௫௨ வது) தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த திருவிளையாடல்.

முண்டகமென்கடி நீலமுதற்பல முப்போது
மெண்டிசையுங்க மழும்படிநந்தன மெங்கு்நதே
னுண்டிசைவண்டு படிந்துமுரன்றிட வுண்டாக்கி
வண்டிமிர்சண்பக நந்தனமுந்த னிவைத்தானல். (௪)

பொய்த்திடுநுண்ணிடை மங்கலமங்கையர் பொன்பூண்டா
ரொத்தெழுசண்பக மொய்த்தவரும்பரு டைந்தெங்கும்
வைத்திடுநந்தன வாசம்விழுங்கி மணங்கான்று
பைத்துமலர்ந்தன கண்டுமகிழ்ந்து பரித்தேரான். (௫)

செருக்கியவண்டு விழாமலர்கொய்து தெரிந்தாய்ந்து
நெருக்கியவிண்டை நிரைத்தொடைதொங்க னெடுந்தாம
மருக்கிளர்கண்ணி தொடுத்தணிவித்து வணங்காரூர்
கருக்கியகண்ணுத லார்திருமேனி கவின்செய்தான்., (௬)

அன்னவியன்பொழின் மாமதுரேச ரடித்தாழ்வோன்
பொன்னவிர்சண்பக மாலைபுனைந்த புதுக்கோலந்
தன்னைவியந்தவர் சண்பகசுந்தரர் தாமென்று
முன்னரிறைஞ்சின னிம்பமணிந்த முடித்தென்னன். (௭)

அன்னதொர்நாமம் பெற்றனரின்று மணிக்கூடன்
முன்னவரந்தத் தாமமவர்க்கு முடிக்கேற்று
மின்னதொர்நீராற் சண்பகமாற னென்றேபேர்
மன்னிவிளங்கினன் வங்கியசூடா மணிதானும். (அ)

சண்பகமாறன் சண்பகசுந்தரர் தம்பாடே
நண்பகமாற நன்பணிசெய்யு நன்னாளிற்
பண்பகர்சொல்லார் தம்புடைமாரன் படுபோர்மூண்
டெண்பகவெய்வா னகியவந்தன் றிளவேனில். (௯)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

மனிதர்வெங்கோடைதீர்க்கும் வசந்தமென்காலும்வேறு
துனிதவிரிளங்கால்வேண்டுஞ் சோலையுஞ்சோலைவேண்டும்
புனிதநீர்த்தடமும்வேறு புதுமலரோடைவேண்டும்
பனிதருமதியும்வேறு பான்மதிவேண்டுங்காலம். (௧௦)

அண்டவான்றருமேற்சீறிச் சிவந்தெழுந்தாங்குதேமா
கண்டளிரீன்றுவானந் தைவரநிவந்தகாசு

கொண்டிடையழுத்திச்செய்த குழையணிமகளிர்போல
வண்டிறைகொள்ளப்பூத்து மலர்ந்தனசெருந்தியெல்லாம்.

செங்கதிர்மேனியான்போ லவிழ்ந்தனசெழும்பலாச
மங்குலூர்செல்வன்போல மலர்ந்தனகாஞ்சிதிங்கட்
புங்கவன்போலப்பூத்த பூஞ்சினைமரவஞ்செங்கை
யங்கதிராழியான்போ லலர்ந்தனவிரிந்தகாயா. (௧௨)

தளைகிழித்தெழுநீர்வையைத் தடங்கரையெக்கரல்கு
லரவமேகலைசூழ்ந்தென்ன வலர்ந்துதாதுகுப்பஞாழன்[குந்
மரகதந்தழைத்துவெண்முத் தரும்பிப்பொன்மலர்ந்துவாங்
[?]காகடற்பவளக்காடு செய்வனகன்னிப்புன்னை. (௧௩)

ஊடினார்போலவெம்பி யிலையுதிர்ந்துபிரன்னாைக்
கூடினார்போலவெங்குங் குழைவரத்தழைத்துநீங்கி
வாடினார்போலக்கண்ணீர் வாரமெய்பசந்துமைய
னீடினாரலர்போற்பூத்து நெருங்கினமரங்களெல்லாம்.(௧௪)

விழைதருகாதலார்தா மெலிவுறமெலிந்துநெஞ்சங்
குழைவுறக்குழைந்துநிற்குங் கோதிலாக்கற்பினார்போன்
மழையறுங்கோடைதீப்ப மரந்தலைவாடவாடித்
தழைவுறத்தழைத்துநின்றதழீஇயபைங்கொடிகளெல்லாம்

சேட்டிதைத்தென்காறள்ளத் தெண்மதுச்சிதறத்தும்பி
நீட்டிசைமுரலச்சாயா நின்றுபூங்கொம்பராட
னாட்டியப்புலவனாட்ட நகைமுகம்வெயர்வைசிந்தப்
பாட்டிசைத்தாடாநின்ற பாவைமார்போன்றவன்றே.(௧௬)

மலர்ந்தசெவ்வந்திப்போதும் வகுளமுமுதிர்ந்துவாடி
யுலர்ந்துமொய்த்தளிந்தேனக்கக் கிடப்பனவுள்ளமிக்க
குலந்தருநல்லோர்செல்வங் குன்றினுந்தம்பாலில்லென்
றலர்ந்தவர்க்குயிரைமாறி யாயினுங்கொடுப்பான்றே.(௧௭)

நாறியதண்ணந்தேமா நந்தளிர்கோதிக்கூவி
யூறியகாமர்ப்பேட்டை யுருக்குவகுயின்மென்சேவல்
வீறியசெங்கோல்வேந்தன் வெளிப்படத்தேயங்காவன்
மாய்வேந்தன்போல வொடுங்கியமயில்களெல்லாம். (௧௮)

பொங்கரினுழைந்துவாவி புகுந்துபங்கயந்துழாவிப்
பைங்கழ மயிலைமுல்லை பல்லிகைப்பந்தர்தாவிக் [ற
கொங்கலர்மணங்கூட்டுண்டு குளிர்ந்துமெல்லென்றுதென்
லுங்கங்கேகலைகடேருமறிவன் போலியங்குமன்றே. (யகூ)

தாமரைகளாஞ்சிதாங்கத் தண்குயின்முழவமேங்க
மாமருதமருங்கிள்ளை மங்கலமியம்பத்தும்பி
காமரமிசைப்பமுள்வாய்க் கைதைவாளெடுப்பவேனிற்
கோமகன்மகுடஞ்சூடி யிருப்பதக்குளிர்பூஞ்சோலை. (உய)

கலையினுனிற்றந்தவித்து காந்தமண்டபத்திற்செய்த
மலையினுமெழுதுமாட மருங்கினுநெருங்குசோலைத்
தலையினுங்கமலவாவித் தடத்தினுந்தண்முத்தார
முலையினுமன்றிக்கோடை முடிவிடங்காணூர்மைந்தர். (உக)

நிலந்தருதிருவினுன்ற நிழன்மணிமாடக்கூடல்
வலந்தருதடந்தோண்மைந்தர் வானமும்வீழும்போக
நலந்தருமகளிரோடு நாகநாடவர்தஞ்செல்வப்
பொலந்தருவனையகாட்சிப் பூம்பொழினுகர்வான்போவார்.

(ஷை வே று.)

மாத்தாண்மதமானெருத்தின் மடங்கலெனச்செல்வாரும்
பூத்தாரொலிவாம்பரிமேற் புகர்மாவெனப்போவாரும்
பாத்தார்பரிதியெனவாம் பரித்தேருகைத்தூர்வாருந்
தேத்தாருளர்வண்டலம் பச்சிலம்பினடக்கின்றாரும். (உரு)

நீலப்பிடிமேற்பிடிபோ னெறிக்கொள்வாருந்தரள
மாலைச்சிவிகைமிசை வெண்மலராளெனச்செல்வாரு
மாலைக்கரும்பன்றுணைபோல வித்தார்ப்பரியூர்வாருங்
கோலத்தடக்கைபற்றிக் கொழுனருடன்போவாரும். (உச)

சுருப்புக்கமழ்தேங்கண்ணித் தொடுபைங்கழலாடவருங்
கருப்புச்சிலைமன்னவனுற் கருவிப்படையன்னவரும்
விருப்புற்றெறிநீர்வைவைகை வெள்ளைத்தாளந்தெள்ளிப்
பொருப்பிற்குவிக்கும் புளினம்புறஞ்சூழ்சோலைபுகுவார். ()

கூந்தற்பிடியும்பரியு மூர்வார்கொழுநர்தடந்தோ
ளேந்தச்சயமாதென்னத் தழுவாவிழிந்துபொழில்வாய்ப்

பூந்தொத்தலர்பொற்கொடிதா து குமாறென்னப்புனைந்த
சாந்தக்கலவையுகப்போய் வனமங்கையர்போற்சார்ந்தார்.

ஏமாசலமென்முலையார் நடையோவியமேயென்னப்
பூமாதவிசேர்வாரும் புன்னைநிழல்சேர்வாருந்
தேமாநிழல்சேர்வாருஞ் செருந்திநிழல்சேர்வாருங்
காமாயுதசாலைகள்போற் கைதைநிழல்சேர்வாரும். (௨௭)

கோடும்பிறைவாணுதலார் குழலைக்கருவிக்காரென்
றோடுந்தோகையவர்கண் ணோக்கிக்கணையென்றஞ்சி
யோடுங்கொடியினன்னு நருமாந்தளிரென்றயில்வா
னுடுங்குயிலன்னவர்பண் ணிசைகேட்டொதுங்கிநாணும். ()

நீடுந்தரங்கமிரங்குநிறை நீர்நிலையயன்றிப்
பாடுஞ்சுரும்புண்கழுநீர் பைந்தாட்குமுதம்பதுமங்
கோடும்பூத்தவென்னக் கொடியேரிடையார்குழையுந்
தோடுங்கிடந்தவதனத் தொகையாற்பொலிவசோலை. (௨௯)

பிடிகளென்னநடந்தாருடன் போய்க்கொழுநர்பெருந்தண்
கொடிகண்மிடைந்தவில்லி லியக்கர்போலக்குறுகிக்
கடிகொள்பனிநீர்தெளித்து வேடைதணித்துங்கன்று
மடிகள்பிடித்துஞ்சேடி யவர்கைக்குதவியாவார். (௩0)

மைவார்தடங்கண்மடவார் வளைப்பார்கோம்பின்மலனாக்
கொய்வார்குமிழ்மோந்துயிர்ப்பார் குழையுஞ்செவியுங்குழ
பொய்வார்மகிழ்ச்சிசெய்வார் பேராமையல்கூர [லும்
வெய்வார்கணைபோற்றைப்பக் கொழுநர்மார்பத்தெறிவார்.

முத்தேர்நகையார்வளைப்பமுகை விண்டலர்பூங்கொம்பர்ப்
புத்தேள்வண்டும்பெடையும் புலம்பிக்குழலிற்புகுந்து
தெத்தேயெனப்பாண்செய்து தீந்தேனருந்துந்துணையோ
டொத்தேழிசைபாடிக்க ளுண்ணும்பாணரொத்தே. (௩௨)

(ஷெ வேறு.)

இன்பர்விடலரிக்குந்தெய்வ மகளிரோயென்பார்கூற்றம்
வம்பலமெய்யேபோலும் வளைக்கையார்வளைப்புத்தாழ்ந்து
கம்பமுற்றடிப்பூச்சிந்தி மலர்முகங்கண்ணீர்சோரக்
கொம்பரும்பணிந்ததென்று லுலகியல்கூறற்பாற்றே. ()

மைக்கணாளொருத்தியெட்டா நிமிர்கொம்பைவளைக்குந்
தோறுங், கைக்குநேர்படாமைவாடுங் கடிமலர்க்கொடி
போனிற்பத், தைக்கும்பூங்கணைவேளன்ன னொருமகன்ற
லைப்பட்டென்னை, யெய்க்கின்றாய்தோண்மேலேறிப் பறி
யெனவெந்திநின்றான். (௩௪)

தையலாளொருத்தியெட்டா மலர்க்கொம்பைத்தளிர்க்
கைநீட்டி, யையநுண்மருங்குனோவ வருந்தலுமாற்றக்கே
ள்வ,னெய்யெனவிதுவுமென்னை யூடியமகளிரோயோ, கொ
ய்யெனவளைத்துநின்றான் கண்முத்தங்கொழிப்பநின்றாள்,()

மைக்குழலொருத்திகாதில் வட்டப்பொன்னோலையூடே
திக்கயமனையான்கொய்த செருந்திப்பூச்செருகிநோக்கி
யிக்குழையழகிதென்றா னிடுமெங்கைக்கிடுதியென்னா
யக்குழையோடும்வீசி யன்பனுக்கலக்கண்செய்தாள்.(௩௫)

மயிலிளம் பெடையன்னாளோர் மாதர்மாங் குடம்பைசெல்
குயிலிளம்பெடைதன்னாவிச் சேவலைக்கூவநோக்கி [லுங்
யயிலிளங்களிறன்னானைக் கடைக்கணித்தளியுந்தேனும்
பயிலிளஞ்சோலைமாடோர் மாதவிப்பந்தர்சேர்ந்தாள்.(௩௭)

பாசிழையொருத்தியாற்றாப் புலவியாள்பைந்தாரான்முன்
பூசகில்வாசங்காலிற் போக்கியும்புனைபூண்காஞ்சி
யோசையைச்செவியிலுய்த்துங் கலவியினுருவந்தீட்டுந்
தூசினையுடுத்தும்போர்த்துந் தூதுவிட்டவள்போனின்றாள்

வாய்ந்தநாண்மலர்கொய்தீவான் மெய்யிலம்மலர்த்தேந்
தாது, சாந்தமான்மதம்போற்சிந்திக் கிடப்பவோர்தையல்
யாளைத், தோய்ந்தசாந் தென்றாலுள்ளத் துன்னையுஞ்சுமந்
துகொய்த, வாய்ந்தசண்பகத்தாதென்றா னெய்சொரியழலி
னின்றாள். (௩௯)

பிணியவிழ்கோதையாளோர் பேதைதன்பதிதன்னூட
றணியவந்தடியில்வீழத் தன்னிழலனையான்சென்னி
மணியிடைக்கண்டுகங்கை மணாளனையொப்பீரெம்மைப்
பணிவதென்னென்றுநக்குப் பரிவுமேற்பரிவுசெய்தான். ()

மதுகைவாளொருவனங்கோர் மங்கைதன்வடிவைநோக்கிப்
புதுமமேயடிமைகாந்தள் பயோதரங்கோங்குகாவிப்
புதுமலர்விழிவாயாம்பற் போதுநும்மூரலெப்போ
ததனைவாய்திறந்துகாட்டிப் போமினென்றடுத்துநின்றான்.

விடைத்தனி யேறன்னானோர் விடலையோர் வேற்கணாள்முன், கிடைத்துநும்மிடத்தேநெஞ்சங் கெட்டுவந்தொளித்தகல்குற், றடத்திடையொளித்ததேயோ தனத்திடையொளித்ததோபூம், படத்தினைத்திறந்துகாட்டிப் பொகெனப்பற்றிச்சென்றான். (சஉ)

மாந்தளிரடியார்சாய்ப்ப விளைந்தபூஞ்சினைவண்டன்னார்
கூந்தலிற்கிடந்தசெம்மற் கோதைமேல்வீழ்ந்தகற்பி
னேந்திழையவரைநீத்துப் பலர்நுகர்ந்தெச்சிலாக்கும்
பூந்தொடியவரைத்துய்க்கும் பேதையர்போன்றதன்றே. ()

(கலிவிருத்தம்.)

புல்லிமைந்தர் பொருள்கவர்ந்தாரொன
வல்லியன்ன மடந்தையர்கொய்தலி
னல்லிநான்மல ரற்றபின்கைப்பொரு
ளில்லியென்ன விளைத்தனகாவெலாம். (சச)

மையுண்கண்ணியர் மைந்தரொடம்மலர்
கொய்யுஞ்செல்வ நுகர்ந்துகொழுங்கணு
மெய்யுந்தோயிற் கொழுநரின்வேற்றுமை
செய்யும்பொய்கை திளைப்பச்சென்றாரரோ. (சரு)

அன்னமன்னவ ராடுங்கயந்தலை
நன்னர்நீல நளினங்குமுதமென்
றின்னவன்றி யெழின்முல்லைசண்பகம்
பொன்னங்கோங்கமும் பூத்ததுபோன்றதே. (சசு)

(கலிநிலைத்துறை.)

குரவவோதியர் கயந்தலைகுறுகுமுன்கயலு
மரவும்யாமையு மலவனுமன்னமுமகன்ற
பருவரால்களு மிரிந்தனபகைஞர்மேலிட்டு
வருவரோலெதிர் நிற்பரோவலியிழந்தவரோ. (சஎ)

பண்ணெனுஞ்சொலார் குடைதொறும்பன்மலர்வீழ்ந்த
தண்ணெனுந்திரை யலைதொறுநிரைநிரைதாக்கல்
கண்ணுநீலமு முகங்களுங்கமலமும்வாயும்
வண்ணவாம்பலுந் தத்தமின்மலைவனவனைய. (சஅ)

கூழைபாசியின் விரிந்திடமலர்ந்துநீர்குடையு
மாழையுண்கணார் கொங்கையுமுகங்களுமருங்கர்
சூழருமபொடி மலர்ந்தசெந்தாமரைத்தொகுதி
யாழ்தரங்கநீ ரிடைக்கிடந்தலைவனவனைய. (சகூ)

தூயநீர்குடைந் தேறுந்தன்றுணைவியைத்துணைவன்
வாயுங்கண்களும் வேறுற்றவண்ணங்கண்டெண்க
ணேயவின்னுயி ரனையவளெங்குளாளென்றான்
காயும்வேற்கணாள் மூலகுளிப்பாட்டினாள்கண்ணீர். (ருo)

மங்கைநல்லவ ளொருத்திநீராடுவான்மகிழ்ந
னங்கைபற்றின ளேகுவாளவன்குடைந்தேறும்
பங்கயக்கணு ளொருத்தியைப்பார்த்தனன்சீசீ
யெங்கையெச்சினீ ராடலேனெனக்கரைநின்றாள். (ருக)

வனைந்தபைங்கழ லான்புனலாடலின்மார்பி
னணைந்தகுங்குமத் தலையெறிநளினமொட்டழுந்தப்
புணைந்தகொங்கையால் வடுப்படப்பொறித்தவள்யாரென்
றிணைந்தழுங்கினு ணெய்சொரியெரியெனவொருத்தி. (ருஉ)

வீழ்ந்தகாதலன் செய்ததீங்காகியவேலாற்
போழ்ந்தநெஞ்சினள் புலவிநோய்பொறாளவன்காண
வாழ்ந்தநீரிடை யழுந்துவாள்போன்றயர்ந்தயலே
தாழ்ந்தவன்னத்தை நோக்கிக்கைதாவெனவிரந்தாள்.(ருங)

கரும்புபோன்மொழி யாளொருகாரிகைவதனஞ்
சுரும்புசூழ்கமலங்களுட் கமலமாய்த்தோன்ற
விரும்புகாதல னையுற்றுமெலிந்தனன்மெல்ல
வரும்புமுல்லைகண் டையத்தினீங்கிச்சென்றணைந்தான். ()

களித்தகாதலன் மொக்குள்வாய்த்தன்னிழல்கண்டு
தெளித்துவாணகை செய்யமாற்றாளொன்றுசீறித்

தளிர்க்கைநீட்டினள் கண்டிலடடவினள்சலத்து
ளொளித்தியோவென வுதைத்தனள்பேதைமாதொருத்தி.

நாறுசுண்ணமென் கலவையுநானமுந்தம்மின்
மாறிவீசிநின் றுடுவார்மாலைதாழகலத்
தூறுபாடற வந்தரத்தளிகவர்ந்துண்ப
வாறுசெல்பவர் பொருள்வௌவுமாட்டரோபோல. (௫௬)

கொய்யுநீலமுங் கமலமுங்கொண்டுகொண்டனங்க
னெய்யும்வாளியி னெறிவராலெறிந்திடுமலரைக்
கையினற்புடைத் தெறிந்தவர்கதிர்முகம்படக்கண்
டையுவாணகை செய்தகமகிழ்ச்சியுளாழ்வார். (௫௭)

வாசமென்பனி நீரொடுசுண்ணமும்வாரி
வீசுவாரிளம் பிடியொடுவேழமாகிளைபோற்
காசுலாந்தொடி வில்லிடக்கைகளாலள்ளிப்
பூசுசாந்தவை யழிந்திடப்புனிதநீரிறைப்பார். (௫௮)

அப்பெரும்புனற் றடங்குடைந்தாடுவாராயத்
தொப்பருந்தனி யொருமகளொருவன்றன்முகத்துக்
துப்பைவென்றசெங் துவரிதழ்ச்செய்யவாய்த்தூநீர்
கொப்பளித்தன ளாம்பலந்தேனெனக்குடித்தான். (௫௯)

ஆழமவ்விடைச் செல்லலைநில்லெனவடுத்தோர்
வேழமன்னவன் விலக்குவான்போலொருவேற்க
ணேழைதன்னைக்கை யால்வளைத்தேந்திவண்டறைதார்
சூழுமார்பணைத் திரதிதோடோய்ந்தவனைத்தான். (௬0)

மாசினைவருந் சூடியமாலையுமெய்யிற்
பூசுசாந்தமு மாரபமும்பொய்கைக்குக்கொடுத்து
வாசமெய்யினி லம்புபவாசமுமயங்க
வாசைமைந்தரோ டிளையவரகன்கரையடைவார். (௬௧)

தையலார்சிலர் நனைந்துநுண்டானையுட்பொதிந்த
மெய்யெலாம்வெளிப் படக்கரையேறுவான்வெள்கி
யையதாபொலந் துகிலெனவன்பரைக்கூய்க்கண்
செய்யமாயனைக் கேட்குமாய்ச்சிறுமியரொத்தார். (௬௨)

உலத்தைவென்றதோ ளாடவருச்சிமேற்பொழித்த
வலத்தகத்தொடு குங்குமமளைந்துசெம்புனலாய்
மலர்த்தடங்குடைந் தவர்க்குநீராசனவட்டக்
கலத்தையொத்தன சுற்றநின்றொத்தகடிக்கா. (௬௩)

பட்டும்பன்னிறக் கலிங்கமும்பன்மணிக்கலனுங்
கொட்டுஞ்சாந்தமு நானமுங்குங்குமச்சேறுங்
கட்டுந்தாமமுந் தமதுகட்ட மூகெலாங்கவர
மட்டுண்கோதைய ராடவர்மனமெலாங்கவர்ந்தார். (௬௪)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

காவியுங்கமலப்போதுங் கள்ளொழுகாம்பற்போது
மாவியுட்பூத்தபோல வாடியுட்பூப்பநோக்கி
யேவிரண்டன்னகண்ணா லனங்கனையேவல்கொள்ளும்
பூவிரிபொலங்கொம்பன்னார் புதுமதுநுகரப்புக்கார். (௬௫)

பொன்னினும்வெள்ளியாலும் பளிங்கினும்புலவன்செய்த
நன்னிறக்கலத்திற்கூர்வா ணட்டெனவாக்கிச்சேடி
மின்னனாரளித்ததேறற் சிறுதுளிவிரலிற்றெள்ளித் [ப்பார்.
துன்னிவீழ்களிவண்டோச்சித்தொண்டையங்கனிவாய்வை

வள்ளத்துவாள்போல்வாக்கு மதுக்குடந்தன்பாற்பெய்த, கொள்ளைத்தெண்மதுவைக்கொள்ளை கொளவந்தவள்ளமீதென், றுள்ளத்துவெகுண்டுவைவா ளூன்றிமார் பிடப்பதொத்த, கள்ளைச்சூழ்காளைவண்டு செருச்செயல் காண்பவொத்த. (௬௭)

தணியலுண்டுள்ளஞ்சோரு மொருமகடணியலுண்பான்
பிணியவிழ்கோதையாளோர் பெண்மகள்கலத்தில்வாக்குந்
துணிமதுதாரைதன்னை வாளெனத்துணிந்துபேதாய்
திணிகதிர்வாளால்வள்ளந் திதைத்தியோவென்றுநக்காள்.

மலர்தொறுஞ்சிறுதேனக்கித் திரிவண்டுமடவார்தங்கைத்
தலனெடுத்தோச்சவோடா தழீஇத்தடஞ்சாடிமொய்ப்ப
விலமெனப்பல்லோர்மாட்டு மிரந்திரந்தின்மைநீங்கா
தலமருந்வழியோர்வைத்தநிதிகண்டாலகல்வரோயோ. (௬௯)

உண்டவளொருத்திகள்வா யுதிக்குந்தன்முகமுங்கண்ணுங்
கண்டுதாமரைகள்வேலை மூளைத்ததக்கள்ளையார
மொண்டுணைப்பேதைத்தும்பி யம்மதுமுளரிவார்தே
னுண்டுளிசெறிவதென்னுநொடித்துக்கையுடைத்துநக்காள்

மங்கையாளொருத்திதானுண் டெஞ்சியமதுவுட்டோன்று
திங்களைநோக்கியென்னைப் பிரிவின்கட்டீயாய்ச்சுட்டா [ந்
யிங்குவந்தகப்பட்டாயே யினிவிடேன்கிடத்தியென்று
வங்கொருவள்ளங்கொண்டு சேமித்தாளருந்தல்செய்யாள்.

வெவ்வியநறவமுண்ட விளங்கிழையொருத்திகையிற்
கௌவியவாடிதன்னிற் கருங்கயனெடுங்கட்சேப்புங்
கொவ்வையாய்விளர்ப்புநோக்கி பென்னலங்கூட்டுண்டேகு
மௌவியமனத்தான்யாரொன் றயர்கின்றளயலாளொள்ள.

ஒருத்திகள்ளுண்கின்றுடன் னுருவமந்நறவுட்டோன்ற [ழி
வொருத்தியென்னுடன்வந்துண்பாள்காணெனவுண்டதோ
யொருத்திவந்தென்செய்வாடன் னுருவமுநோக்கிப்பேதா
யொருத்தியோவிருவரொன்று ளெச்சிலென்றுகுத்துநக்காள்

சாடியுணறவமுண்டா டன்னுருவேறுபாட்டை
யாடியுணோக்கிநானே வல்லனேவெனைத்தான் கைக்கொண்
டோடினர்பிறருமுண்டோ வுயிரான்ஞன்வந்திங்கென்னைத்
தேடினென்செய்கேனென்னைத் தேடித்தாசேடியென்றாள்.

களித்தவளொருத்திகின்ற வாடியுட்கணவன்றன்பி
னொளித்தவனுருவந்தானு நேர்படவுருத்துநோக்கித்
துளித்தகண்ணீரளாகி யேதிலாடோடோய்ந்தின்பங் [ள்.
குளித்தனையிருத்தியோவென் றுதைத்தனள்கோபமுண்டா

இளம்புளிந்தயிர்விராய வின்சுவைபொதிந்தசோறு
வளம்படவிருந்தினோடு மருந்துவார்வசந்தவீணை
களம்படுமெழாலினோடு கைவிரனடத்திக்காம [ர்வார்.
னுளம்புகுந்தலைப்பவெண்ணெய்ப் பாவைபோலுருகிச்சோ

இவ்விளவேனிற்காலத் தின்னுயிர்த்துணைவியோடுஞ்
செவ்வியசெங்கோனேமிச் செண்பகமாறனோர்நாள்

கைவினைவல்லோன்செய்த கதிர்விடுகாந்தக்குன்றில்
வெவ்வியவேடனீப்பா னிருந்தனன்வேறுவைகி. (௭௭)

மாந்தளிரீன்றுகோங்கு வண்டளவரும்பித்தண்டேங்
காந்தள்செங்கமலமாம்பல் சண்பகங்கழுநீர்பூத்துச்
சாய்ந்தமென்கொடியுந்தானுந் தனியிடத்திருப்பானேரோ
யாய்ந்ததோர்நாற்றந்தோன்ற வசைந்ததுவசந்தத்தென்றல்.

வெவ்வியவேலான்வீசும் வாசமோர்ந்திதுவேறு
திவ்வியவாசமாக விருந்ததுதென்றல்காவில்
வெளவியவாசமன்று காலுக்கும்வாசமில்லை
யெவ்வியல்வாசமேயோவிதுவெனவெண்ணங்கொள்வான்.

திரும்பித்தன்றேவிதன்னை நோக்கினன்றேவியைம்பால்வி
ரும்பித்தைவாசமாகி யிருந்ததுகண்டிவ்வாசஞ், சுரும்பிற்கு
ந்தெரியாதென்னுச சூழ்ந்திறும்பூதுகொண்டு, தரும்பித்தை
க்கியல்போசெய்கை யோவெனவையங்கொண்டான்.(அ0)

ஐயுறுகருத்தையாவ ராயினுமறிந்துபாடல்
செய்யுநரவர்க்கேயின்ன வாயிரஞ்செம்பொனென்றக்
கையுறைவேலானீந்த பொற்கிழிகைக்கொண்டேகி
மெய்யுணர்புலவர்முன்னுத் தூக்கினர்வினைசெய்மாக்கள்.()

வங்கத்தார்பொருள்போல்வேறு வகையமைகேள்விநோ
க்கிச், சங்கத்தாரெல்லாந்தம்மிற் றனித்தனித்தேர்ந்துதேர்
ந்து, றுங்கத்தார்வேம்பனுள்ளஞ் சூழ்பொருடுழாவியுற்ற,
பங்கத்தாராகியெய்த்துப் படருறுமனத்தரானார். (அ௨)

(கலிவிருத்தம்.)

அந்தவேலை யிலாதிசைவரில்
வந்தமாணவன் மணஞ்செய்வேட்கையான்
முந்தையாச்சிம முயலும்பெற்றியான்
றந்தைதாயிலான் றருமியென்றுளான். (அ௩)

ஒருவனுன்முகத் தொருவன்மார்புறை
திருவனுடருந் தேவனுலுரு
வருவனாலகன் றூனைதன்கவி
வெருவனாடிமுன் வீழ்ந்துவேண்டுவான். (அ௪)

தந்தைதாயிலேன் றனியனாகிய
மைந்தனேன்புது வதுவைவேட்கையேன்
சிந்தைநோய்செயுஞ் செல்லறீர்ப்பதற்
கெந்தையேயிது பதமென்றேத்தியே. (௮௫)

நெடியவேதநா னிறையவாகம
முடியவோதிய முறையினிற்கெனும்
வடிவிலில்லற வாழ்க்கையின்றிநின்
னடியருச்சனைக் கருகனாவனே. (௮௬)

ஐயயாவையு மறிதியேகொலோ
வையைநாடவன் மனக்கருத்துணர்ந்
துய்யவோர்கவி யுரைத்தெனக்கருள்
செய்யவேண்டுமென் றிரந்துசெப்பினான். (௮௭)

தென்னவன்குல தெய்வமாகிய
மன்னர்கொங்குதேர் வாழ்க்கையின்றமிழ்
சொன்னலம்பெறச் சொல்லிநல்கினா
ரின்னறீர்ந்தவ னிறைஞ்சிவாங்கினான். (௮௮)

பொற்றவிர்ச்சடைப் புவனநாயகன்
சொற்றபாடல்கைக் கொண்டுதொன்னிதி
பெற்றெடுத்தவன் போன்றுபீடுறக்
கற்றநாவலர் கழகநண்ணினான். (௮௯)

கல்வியாளர்தங் கையினீட்டினான்
வல்லையாவரும் வாங்கிவாசியாச்
சொல்லின்செல்வமும் பொருளுந்தூக்கியே
நல்லநல்லவென் றுவகைநண்ணினார். (௯0)

அளக்கில்கேள்வியா ரரசன்முன்புபோய்
விளக்கியக்கவி விளம்பினார்கடன்
னுளக்கருத்துநே ரொத்தலாற்சிறந்
துளக்கிமீனவன் மகிழ்ச்சிதூங்கினான். (௯௧)

உணர்ந்தகேள்வியா ரிவரொடொல்லையோய்
புணர்ந்தவாயிரம் பொன்னுமின்றமிழ்

கொணர்ந்தவேதியன் கொள்கவின்றென
மணந்ததாரினன் மகிழ்ந்துநல்கினன். (௬௨)

வேந்தனேவலால் விபுதர்தம்மொடும்
போந்துமீண்டவைப் புறம்புதூங்கிய
வாய்ந்தபொற்கிழி யறுக்குநம்பியை
நேர்ந்துகீரனில் லெனவிலக்கினன். (௬௩)

குற்றமிக்கவிக் கென்றுகூறலுங்
கற்றிலானெடுங் காலம்வெம்பசி
யுற்றவன்கலத் துண்ணுமெல்லைகைப்
பற்றவாடினன் பண்புபற்றினன். (௬௪)

உலர்ந்தநெஞ்சுகொண் டொதுங்கிநாயக
னலந்தருங்கழ னண்ணினனவன்
மலர்ந்தபாடல்கொண் டறிஞர்வைகிடத்
தலர்ந்தசிந்தைகொண் டடைந்தமைந்தனே. (௬௫)

செய்யுள்கொண்டுபோய்த் திருமுன்வைத்துளப்
பையுள்கொண்டவப் பனவனென்னைநீ
மையுள்கண்டவிவ் வழுவுபாடலைக்
கையுணல்கினாய் கதியிலேற்கென. (௬௬)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

வறுமைநோய்பிணிப்பப்பன்னாள் வழிபடுமடியேனின்பாற்
பெறுபொருளிழந்தேனென்று பேசிலேன்யார்க்குமேலாங்
கறைகெழுமிடற்றோய்நின்றன்கவிக்குற்றஞ்சில்வாழ்நாட்சிற்
றறிவுடைப்புலவர்சொன்னா லாருனைமதிக்கவல்லார், (௬௭)

எந்தையிவ்விகழ்ச்சிநின்ன தல்லதையெனக்கியாதென்னாச்
சிந்தைநோயுழந்துசைவச் சிறுவனின்றிறங்கயார்க்கும்
பந்தமும்வீடும்வேதப் பனுவலும்பயனுமான
சுந்தரவிடங்கனங்கோர் புலவனாய்த்தோற்றஞ்செய்தான்.()

கண்டிகைமதாணியாழி கதிர்முடிவயிரம்வேய்ந்த [ளத்
குண்டலங்குடிகொண்டாகத் தழகெலாங்கொள்ளைகொள்
கண்டமிழ்மூன்றும்வல்லோன் றானெனக்குறியிட்டாங்கே
புண்டரநுதலிற்பூத்துப் பொய்யிருள்கிழித்துத்தள்ள. (௬௯)

விரிகதிர்ப்படாத்திப்போர்த்த மெய்ப்பையுளடங்கிப்ப க்கத், தெரிமணிக்கடகத்திண்டோ ளிளையவரடப்பையோடு ங், குருமணிக்களாஞ்சியம்பொற் கோடிகந்தாங்கமுத்தாற், புரிமதிக்குடைக்கீழ்ப்பொற்காற் கவரிபால்புரண்டுதுள்ள.()

சொல்வரம்பிகந்தபாத மென்பதுதோன்றவேத
நல்லபாதுகையாய்ச்சூட நவின்றனகற்றுப்பாட
வல்லவர்மறையிறை மனுமுதற்கலைபோற்பின்பு [ந்தான்.
செல்லநூலாய்ந்தோர்வைகுந் திருந்தவைக்களத்தைச்சேர்

ஆரவைக்குறுகிநேர்நின் றங்கிருந்தவரைநோக்கி
யாரைநங்கவிக்குக்குற்ற மியம்பினுரொன்னுமுன்னங்
கீரனஞ்சாதுநானே கிளத்தினேனென்றுநின்ற
சீரணிப்புலவன்குற்றம் யாதெனத்தேராக்கீரன். (கOஉ)

சொற்குற்றமின்றுவேறு பொருட்குற்றமென்றுன்றூய
பொற்குற்றவேணியண்ணல் பொருட்குற்றமென்னையென்
றற்குற்றம்வருவதோரான் புனைமலர்ச்சார்பாலன்றி [றுன்
யற்குற்றகுழற்குநாற்ற மில்லையேயென்றுனையன். (கOரு)

பங்கயமுகமென்கொங்கைப் பதுமினிகுழலோவென்ன
வங்கதுமனைத்தேயென்று னலவாயுடையான்றெய்வ
மங்கையர்குழலோவென்ன வன்னதுமந்தாரத்தின் [ன்.
கொங்கலரளைந்துநாறுங் கொள்கையாற்செய்கைத்தென்று

பரவிநீவழிபட்டேத்தும் பரஞ்சுடர்திருக்காளத்தி
யரவுநீர்ச்சடையார்பாகத் தமர்ந்தஞானப்பூங்கோதை
யிரவினீர்ங்குழலுமற்றே வெனவஃதுமற்றேயென்னு
வெருவிலான்சலமேமுற்றச் சாதித்தான்விளைவுநோக்கான்.

கற்றைவார்சடையானெற்றிக் கண்ணினைச்சிறிதேகாட்டப்
பற்றுவானின்னுமஞ்சா னும்பரார்பதிபோலாக
முற்றுநீர்கண்ணானு மொழிந்தநும்பாடல்குற்றங்
குற்றமேயென்றுன்றன்பா லாகியகுற்றந்தேரான் (கOசு)

(கலிநிலைத்துறை.)

தேய்ந்தநாண்மதிக் கண்ணியானுதல்விழிச்செந்தீப்
பாய்ந்தவெம்மையிற் பொறுதுபொற்பங்கயதடத்து



(ருகூவது) கீரனைக்கரையேற்றிய திருவிளையாடல்.

ளாய்ந்தநாவலன் போய்விழுந்தாழ்ந்தனனவனைக்
காய்ந்தநாவல னிம்மெனத்திருவுருக்கரந்தான். (௬0௭)

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௨ - இ, திருவிருத்தம், ௨௫௩௯.



ஐம்பத்துமூன்றாவது

கீரனைக் கரையேற்றியபடலம்.

(கலிநிலைத்துறை.)

மாரனைப்பொடிகண்ட வனந்தணமைந்தனுக்
காரநற்கன கக்கிழியீந்ததறைந்தன
மேரனத்திரள் சூழ்மலரோடையிடத்தினுங்
கீரனைக்கரை யேற்றியவாறுகிளத்துவாம். (௧)

தாழ்ந்தவேணிய னெற்றிவிழிக்கதழற்கணாற்
போழ்ந்தநாவல னுடகபங்கயப்பொய்கைவாய்
வீழ்ந்தரும்படர் வேலையில்வீழ்ந்தனன்விம்முறச்
சூழ்ந்தநாவலர் கண்டுபொருதுதுளங்குவார். (௨)

ஏன்றவேந்தனி லாக்குடியிட்டமுமின்கதிர்
கான்றநாயக மாமணிபோகியகண்டியு
மான்றஞான மிலாதவர்கல்வியுமானதே
சான்றகீரனி லாதவைகூடியசங்கமே. (௩)

ஐயசொற்பொரு டன்வடிவானவராலவாய்
மைதழைத்தமி டற்றினர்தம்மொடும்வாதுதான்
செய்தவிப்பிழை யோபெரிதெப்படிதீருமோ
யுய்வதற்புத மேயெனயாவருமுன்னினார். (௪)

எய்திவெள்ளி மலைபெயர்த்தானுமிறுத்ததன்
கையில்வீணைதொட் டின்னிசைபாடக்கனிந்தவன்
செய்ததீங்கு பொறுத்ததுமன்றித்திண்டேரொடு
மொய்கொள்வாளுங் கொடுத்தனன்புண்ணியமூர்த்தியே.()

யாவராலு மகற்றரிதிப்பிழையாவர்க்குந்
தேவராமவ ரோதிருவுள்ளந்திரும்பினற்
போவதேயிது வேதுணிபென்றுபுகன்றுபோய்ப்
பாவலோர்பரன் றனிழலிற்பணிந்தேத்துவார். (௬)

திருத்தனேசர ணஞ்சரணம்மறைச்சென்னிமே
னிருத்தனேசர ணஞ்சரணந்நிறைவேதநூ
லருத்தனேசர ணஞ்சரணந்திருவாலவா
யொருத்தனேசர ணஞ்சரணங்களுனக்குநாம் (எ)

பாயுமால்விடை மேல்வருவோய்பல்லுயிர்க்கெலாந்
தாயுந்தந்தையு மாகுநின்றண்ணளிதாமரைக்
கேயுமாதவன் போனல்லதீயவியற்றினர்க்
காயுமின்பமுந் துன்பமுமாக்குவதாதலால். (அ)

அத்தகற்ற செருக்கினறிவழிகீரனின்
வித்தகக்கவி யைப்பழுதென்றவிதண்டையான்
மத்தகக்கண் விழித்துவெதுப்பின்மலர்ந்தபொன்
முத்தகக்கம லத்திடைவீழமுடிக்கிறாய். (௯)

இருணிறைந்த மிடற்றடிகேளினியிப்பிழை
கருணைசெய்து பொறுத்தருளென்றுகபிலனும்
பரணனும்முத லாகியபாவலர்யாவருஞ்
சரணமென்று விழுந்திரந்தாரடிசாரவே. (௧0)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அக்கிரவேலையால மயின்றவெங்கருணைவள்ள
லிக்கிரமழலைத்தீஞ்சொ லிறைவியோடெழுந்துபோந்து
நக்கிரன்கிடந்தசெம்பொ னளினப்பூந்தடத்துநாங்காப்
புக்கிரமதுரத்தீஞ்சொற் புலவர்தங்குழாத்துணின்றான். ()

அனற்கணானோக்கினன்பின் னருட்கணானோக்கவாழ்ந்த
புனற்கணேகிடந்தகீரன் பொறிபுலன்கரணமெல்லாம்
கனற்கணார்தமவேயாகக் கருணைமாகடலிலாழ்ந்து
வினைக்கணேயெடுத்தயாக்கைவேறிலன்புருவமானான். (௧௨)

போதையாருலகமீன்ற புனிதையார்பரஞானப்பூங்
கோதையார்குழற்குத்தீங்கு கூறியகொடியநாவின்

றிதையார்பொறுப்பரோயோ வவரன்றித்திருக்காளத்திக்
காதையார்குழையினாைக் காளத்திகைலயென்று. (௧௩)

எடுத்தசொன்மாறிமாறி யிசையனேரிசைவெண்பாவாற்
றொடுத்தவந்தாதிசாத்தத் துணைச்செவிமடுத்துநேர்வந்
தடுத்தவன்கையைப்பற்றி யகன்கரையேற்றினார்தாள்
கொடுத்தெழுபிறவிவேலைக் கொடுங்கரையேற்றவல்லார். ()

கைதந்துகரையேற்றிட்ட கருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மைதந்தகயற்கணாளை வந்தித்துத்திங்குநன்கு [யுட்
செய்தந்தோர்க்கிகலுமன்புஞ் செய்தமைபொருளாச்செய்
பெய்தந்துபாடுகின்றான் பிரானருணாடுகின்றான். (௧௫)

அறனிலானிழைத்தவேள்வி யழித்தபேராண்மைபோற்றி
மறனிலாத்தண்டிக்கிந்த மாண்பெருங்கருணைபோற்றி
கருவிவீழ்கூற்றைக்காய்ந்த கனைகழற்கமலம்போற்றி
சிறுவனுக்கழியாவாழ்நா ளளித்தருள்செய்திபோற்றி. (௧௬)

சலந்தரனுடலங்கீண்ட சக்கரப்படையாய்போற்றி
வலந்தருமதனைமாயோன் வழிபடக்கொடுத்தாய்போற்றி
யலர்ந்தசெங்கமலப்புத்தே ணடுச்சிரமரிந்தாய்போற்றி
சிலந்தியைமகுடஞ்சூட்டா வரசருள்செல்வம்போற்றி. ()

திரிபுரம்பொரியநக்க சேவகம்போற்றிமூவர்க்
கருளியதலைமைபோற்றி யனங்கனையாகந்தீய
வெரியிடுநயனம்போற்றி யிரதிவந்திரப்பமீளக்
கரியவன்மகனுக்காவி யுதவியகருணைபோற்றி. (௧௮)

நகைத்திடவந்தவந்த நகுசிரந்திருகிவாங்கிச்
சிகைத்திருமுடிமேல்வைத்த திண்டிறல்போற்றிகோயி
லகத்தவிசுடனைத்தூண்டு மெலிக்கரசாளமூன்று
சகத்தையுமளித்ததேவர் தம்பிரான்சரணம்போற்றி (௧௯)

பொருப்பகழ்ந்தெடுத்தோன்சென்னி புயமிறமிதித்தாய் போற்றி, யிருக்கிசைத்தவனேபாட விரங்கிவாள்கொடுத்தாய்போற்றி, தருக்கொடு மிருவர்தேடத் தழற்பிழம்பானாய் போற்றி, செருக்குவிட்ட வரோபூசை செய்யநேர்நின்றாய் போற்றி. (௨0)

பாநுங்கைமால்யானையேனம் பாய்புலியரிமான்மீன
மிருக்குறள்யாமைகொண்ட விகல்வலிகடந்தாய்போற்றி
குரங்குபாம்பெறும்புநாரை கோழியாணலவன்றேரை
கருங்குரீஇக்கழுகினன்புக் கிரங்கியகருணைபோற்றி. (௨௧)

சாலநானிழைத்ததீங்குக் கென்னையுந்தண்டஞ்செய்த
கோலமேபோற்றியஞ்சிக் கொடியனேன்றொடுத்தபுன்சொ
மாலைகேட்டென்னையாண்ட மலைமகண்மணாளபோற்றி [ன்
யாலவாயடிகள்போற்றி யம்மநின்னடிகள்போற்றி. (௨௨)

(கலிநிலைத்துறை)

ஆவலந்தனே னடியனேற்கருளருளென்னாக்
கோவமும்பிர சாதமுங்குறித்துணைபனுவற்
பாவலங்கலாற் பரனையும்பங்கிலங்கயற்கட்
பூவைதன்னையு முறைமுறைபோற்றியென்றேத்தா. (௨௩)

தேவதேவனைப் பின்பெருந்தேவபாணியொடுந்
தாவிலேழிசை யெழுகூற்றிருக்கையுஞ்சாத்திப்
பூவர்சேவடி சென்னிமேற்பூப்பவீழ்ந்தெழுந்தான்
பாவலோர்களுந் தனித்தனித்துதித்தனர்பணிந்தார். (௨௪)

துதித்தகீரனுக் கின்னருள்சுரந்துமுன்போன்
மதித்தநாவலர் குழாத்திடைவதியெனமறைநூ
லுதித்தநாவினர் கருணைசெய்துருக்கரந்தயன்சேய்
விதித்தகோயில்புக் கமர்ந்தனர்விளங்கிழையோடும். (௨௫)

கற்றகீரனுங் கலைஞருங்கழகமண்டபத்தி
லுற்றவாடகக் கிழியறுத்தந்தணற்குதவிக்
கொற்றவேந்தனும் வரிசைகள்சிலசெயக்கொடுப்பித்
தற்றநீங்கிய கல்வியின்செல்வராயமர்ந்தார். (௨௬)

சம்பகமாறனென்னுந் தமிழ்நர்தம்பெருமான்கூட
லம்பகநுதலினானை யங்கயற்கண்ணினாளை
வம்பகநிறைந்தசெந்தா மரையடிவந்துதாழ்ந்து
நம்பகநிறைந்தவன்பாற் பல்பணிநடத்திவைகும். (௨௭)

கீரனைக்கரையேற்றியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௬௦ - இ, திருவிருத்தம், ௨௫௬௬.



ஐம்பத்துநான்காவது

கீரனுக்கு இலக்கணமுபதேசித்தபடலம்

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

கொன்றையந்தெரியல்வேய்ந்தக் கூடலெம்பெருமான்செ [ம்பொன்
மன்றலங்கமலத்தாழ்ந்து வழிபடுநாவலோனை
யன்றகன்கனாயேறிட்ட வருநாசெய்தேமிப்பாற்
றென்றமிழனையான்றேறத் தெருட்டியதிறனுஞ்சொல்வாம்.

முன்புநான்மாடக்கூடன் முழுமுதலாணையாற்போ
யின்புறவறிஞரீட்டத் தெய்தியாங்குரையுங்கீரன்
வன்புறுகோட்டந்தீர்ந்து மதுரையெம்பெருமானருளி
லன்புறுமனத்தனாகியாய்ந்து மற்றிதனைச்செய்வான். (உ)

கட்டவிழ்கடுக்கையண்ணல் கண்ணினாலவிந்தகாளை
மட்டவிழ்மலரோனாலு மாயவனாலுங்காக்கப்
பட்டவனல்லனன்னோ னுதல்விழிப்படுதீநம்மைச்
சுட்டபோதுருப்பந்தீர்த்துக் காத்ததிச்சுவணகஞ்சம். (ங)

இப்பெருந்தடமேயெம்மை யெம்மையுங்காப்பதென்னாக்
கப்பிலாமனத்தான்மூன்று காலமுமூழ்கிமூழ்கி
யப்பனையாலவாயெம் மடிகளையடியார்சேம
வைப்பினையிறைஞ்சிநித்தம் வழிபடுநியமம்பூண்டான். (ச)

மையறுமனத்தான்வந்து வழிபடுநியமநோக்கிப்
பையரவாரம்பூண்ட பரஞ்சுடர்மாடக்கூட
லையனுமணியனாகி யகமகிழ்ந்தவனுக்கொன்று
செய்யநன்கருணைபூத்துத் திருவுளத்திதனைத்தேர்வான். (ரு)

இலக்கணமிவனுக்கின்னந் தெளிகிலவிதனாலாய்ந்த [ப்
நலத்தசொல்வழூஉச்சொலென்ப தறிகிலனவைதீர்கேள்வி
புலத்தவர்யாரைக்கொண்டு போதித்துமிவனிக்கென்னா
மலைத்தனுவளைத்தமுக்கண் மன்னவனுன்னுமெல்லை. (சு)

பங்கயச்செங்கைகூப்பிப் பாலினேர்மொழியாள்சொல்வா
ளங்கணாவங்கைநெல்லிக் கனியெனவனைத்துங்கண்ட

புங்கவாநினதுசங்கைக் குத்தரம்புகலவல்லா [யா.
ரெங்குளாரோனுமென்னெஞ் சுதிப்பதொன் றிச்சைப்பேனை

பண்டொருபோதுவெள்ளிப் பனிவரையிடத்துன்பாங்கர்ப்
புண்டவிழ்குலிசக்கோமான் பூமகன்மாயப்புத்தே
ளண்டருஞ்சனகனாதி யருந்தவர்பிறருமீண்டிக்
கொண்டனரிருந்தாரிந்தக் குவலயம்பொறுதுமாதோ. (அ)

தாழ்ந்ததுவடகீழெல்லை யுயர்ந்ததுதென்மேற்கெல்லை
சூழ்ந்ததுசண்டுவானோர் தொழுதுனைப்பரவியைய
ஆழ்ந்திடுமரவம்பூண்டோ யொருவனின்றைப்பானங்கே
வாழ்ந்திடவிடுத்தாலிந்த வையநேர்நிற்குமென்றார். (கூ)

பைத்தலைபுரட்டுமுந்நீர்ப் பௌமுண்டவனேயெம்மை
யொத்தவனையான்வாழ்க்கைக் குரியளாகியவுலோபா
முத்திரை யிமவான்பெற்ற முகிழ்முலைக் கொடியொப்பா
றத்திருமுனியைநோக்கி யாயிடைவிடுத்தாயன்றே. [ளென்

விடைகொடுபோவானென்றை வேண்டினனேகுந்தேயந்
தொடைபெறுதமிழ்நாடென்று சொல்லுபவந்தநாட்டி
னிடையபின்மனித்தரெல்லா மின்றமிழாய்ந்துகேள்வி
யுடையவரென்பகேட்டார்க் குத்தரமுரைத்தல் வேண்டும்.

சித்தமாசகலவந்தச் செந்தமிழியனூரன்னை
யத்தனேயருளிச்செய்தி யென்றனனனையான்றேற
வைத்தனைமுதனூறன்னை மற்றதுதெளிந்துபின்னு
நித்தனேயடியேனென்று நின்னடிகாண்பேனென்றான். ()

கடம்பமாவனத்திலெம்மைக் கண்டனையிறைஞ்சியுள்ளத்
திடம்பெறயாதுவேட்டா யவையெலாமெம்பாற்பெற்றுத்
திடம்பெறமலயத்தெய்தி யிருக்கெனவிடுத்தாய்சென்று
குடம்பெறுமுனியுமங்கே யிருக்கின்றான் கொடியினோடும்.

இனையதுன்றிருவுள்ளத்துக் கிசைந்ததேலிவற்குக்கேள்வி
யனையமாதவனைக்கூவி யுணர்த்தெனவணங்குகூற
வினையநாணிகழ்ச்சியெல்லா மறந்திடாதின்றுசொன்ன
யனையதேசெய்துமென்ன வறிவனைநினைந்தானையன். (கச)

(கலிநிலைத்துறை.)

உடையநாயகன் றிருவுளமுணர்ந்தனன்முடிமே
லடையவஞ்சலி முகிழ்ந்தனனருந்தவவிமானத்
திடைபுகுந்தனன் பன்னியோடெழுந்தனனகல்வா
னடையனுகிவந் தடைந்தனனற்றமிழ்முனிவன். (௧௫)

இயங்குமாதவத் தேரினும்பன்னியோடிழிந்து
புயங்கனாலயம் புகுந்துநாற்புயம்புடைகிளைத்துத்
தயங்குசெம்பவ ளாசலந்தன்னையுமதன்பால்
வயங்குமிந்திர நீலமால்வரையையும்பணியா. (௧௬)

பெருகுமன்புளந் துளும்பமெய்யானந்தம்பெருக
வருகிருந்தன னுவயிற்கீரனும்பொன்
முருகவிழ்ந்ததா மறைபடிந்திறைவனைமுன்போ
லுருகுமன்பினு லிறைஞ்சுவானெல்லைவந்தடைந்தான். ( )

இருந்தமாதவச் செல்வனையெதிர்வரநோக்கி
யருந்தவாவிவற் கியற்றமிழமைந்திலவெம்பாற்
றெரிந்தநீயதை யரிறபத்தெருட்டெனப்பிணிப்பு
மருந்துமாகிய பெருந்தகைசெய்யவாய்மலர்ந்தான். (௧௮)

வெள்ளைமாமதிப் பிளவணிவேணியங்கருணை
வள்ளலார்பணி சிரத்தினுமனத்தினுந்தாங்கிப்
பள்ளமேழையும் பருகினேன்பணியுநக்கீர
னுள்ளமாசற வியாகரணத்தினையுணர்த்தும் (௧௯)

இருவகைப்புற வுரைதழீஇயெழுமதமொடுநாற்
பொருளொடும்புணர்ந் தையிருகுற்றமும்போக்கி
யொருவிலையிரண் டழகொடுமுத்தியெண்ணான்கு
மருவுமாதிநா லினைத்தொகைவகைவிரிமுறையால். (௨0)

கருத்துகண்ணழி வாதியகாண்டிகையானும்
விருத்தியானுநூற் கிடைப்பொருடுளக்கறவிளக்கித்
தெரித்துரைத்தன னுரைத்திடுதிறங்கண்டுநூலி
னருத்தமேவடி வாகியவாதியாசிரியன். (௨௧)

தருக்குமின்பமுங் கருணையுந்தழையமாதவனைத்
திருக்கரங்களான் மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்திடத்தழுவிப்
பெருக்கவேண்டிய பேறெலாம்பெறுநல்கி
யிருக்கையிற்செல விடுத்தனனாலவாயிறைவன். (௨௨)

பொன்னனாளொடுங் குறுமுனிவிடைகொடுபோன
பின்னையாருயிர்க் கிழத்திதன்பிரானைநேர்நோக்கி
யென்னைநீயிவற் குணர்த்திடாதித்தவப்பொதியின்
மன்னனாலுணர்த் தியதெனமதுரைநாயகனும். (௨௩)

தன்னைநித்தலும் வழிபடுந்தகுதியோர்சாலப்
பொன்னளிப்பவர் தொடுத்தமற்சரமிலாப்புனிதர்
சொன்னசொற்கட வாதவர்துகடவிர்நெஞ்சத்
தின்னவர்க்குநூல் கொளுத்துவதறனெனவிசைப்ப. (௨௪)

இவனெடுத்தமற் சரத்தினால்யாமுணர்த்தாதத்
தவனைவிட்டுணர்த் தினமெனச்சாற்றினன்கேட்டுக்
கவலைவிட்டக மகிழ்ச்சிகொண்டிருந்தனள்கதிர்கா
ணவமணிக்கலம் பூத்ததோர்கொடிபுரைநங்கை. (௨௫)

கற்றகீரனும் பின்புதான்முன்செய்தகவிகண்
முற்றுமாய்ந்தசொல் வழுக்களும்வழாநிலைமுடிபு
முற்றுநோக்கின னறிவின்றிமுழுதொருங்குணர்ந்தோன்
சொற்றபாடலிற் பொருள்வழுச்சொல்லினைனென்னா. ()

மறையினந்தழுந் தொடாததாணிலந்தொடவந்த
நிறைபரஞ்சுடர் நிராமயநிருத்தற்குப்பிழைத்தேன்
சிறியகேள்வியோர் கழியவுஞ்செழிக்குடையோனொன்
றறிஞர்கூறிய பழஞ்சொலென்னளவிற்றேயம்ம. (௨௭)

அட்டமூர்த்திதன் திருவடிக்கடியனேன்பிழைக்கப்
பட்டதீங்கினை லெனைபவனுதல்விழிப்படுதீச்
சுட்டதன்றியென் னெஞ்சமுஞ்சுடுவதேயென்றென்
றுட்டதும்பிய விழுமநோயுவரியுளாழ்ந்தான். (௨௮)

மகவையீன்றதாய் கைத்திடுமருந்துவாய்மடுத்துப்
பகைபடும்பிணி யகற்றிடும்பான்மைபோலென்னை

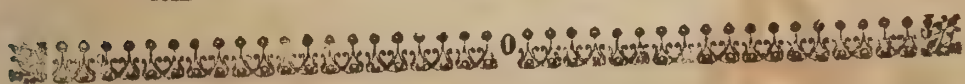
([illegible]) சங்கத்தார் [illegible]

யிகலிழைத்தறி வுறுத்தினுற்கேழையேன்செய்யத்
தருவதியாதென வரம்பிலாமகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தான். (உகூ)

மாதவன்றனக் காலவாய்மன்னவனருளாற்
போதவஞ்செய்த நூலிணைப்புலவரோனேர்க்கு
மாதரஞ்செயக் கொளுத்தியிட்டிருந்தனனமலன்
பாதபங்கய மூழ்கியபத்திமைக்கீரன் (கூ0)

கீரனுக்கிலக்கணமுபதேசித்த படலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - கூக - இ, திருவிருத்தம், உடுககூ



சங்கத்தார் கலகந்தீர்த்தபடலம்.



(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

காமனைப்பொடியாக்கண்ட கண்ணுதறென்னூல்கீர
நாமநற்புலவற்கீந்த நலமிதுபொலம்பூங்கொன்றைத்
தாமனச்சங்கத்துள்ளார் தலைதடுமாற்றந்தேற
ஆமனைக்கொண்டுபாடலுணர்த்தியவொழுக்கஞ்சொல்வாம்

அந்தமில்கேள்வியோரொண் ணறுவரும்வேறுவேறு
செந்தமிழ்செய்துதம்மிற் செருக்குறுபெருமைகூறித்
தந்தமின்மாறுய்த்தந்தந் தராதரமளக்கவல்ல
முந்தைநூன்மொழிந்தவாசான் முன்னர்வந்தெய்தினரோ.()

தொழுதனரடிகள்யாங்க டொடுத்தவிப்பாடறம்முள்
விழுமிதுந்தீதுந்தூக்கி வேறுபாடளந்துகாட்டிப்
பழுதறுத்தையந்தீரப் பணிக்கெனப்பணிந்தார்கேட்டு
முழுதொருங்குணர்ந்தவேத முதல்வனுமுக்கண்மூர்த்தி. ()

இருவருந்துருவநீண்ட வெரியழற்றூணிற்றோன்று
முருவெனவறிவானந்த வுண்மையாயுலகுக்கெல்லாங்
கருவெனமுளைத்தமூல விலிங்கத்துணின்றுங்காண்டற்
கரியதோர்புலவனாகித் தோன்றியொன்றருளிச்செய்வான்.

(கலிநிலைத்துறை.)

இம்மாநகருள்ளானொரு வணிகன்றனபதியென்
றம்மாநிதிக்கிழவோன்மனை குணசாலினியனையார்
தம்மாதவப்பொருட்டால்வெளிற் றறிவாளனைத்தழுவும்
பொய்ம்மாசறவின்ன்போலவ தரித்தானொருபுத்தேள். (௫)

ஓயாவிரன்மதனுக்கிணை யொப்பானவனூமச்
சேயாமவனிடைநீருளை செய்யுட்கவியெல்லாம்
போயாடுமினனையானது புந்திக்கிசைந்தானன்
ருயாவருமதிக்குந்தமி ழதுவேயெனவளைந்தான். (௬)

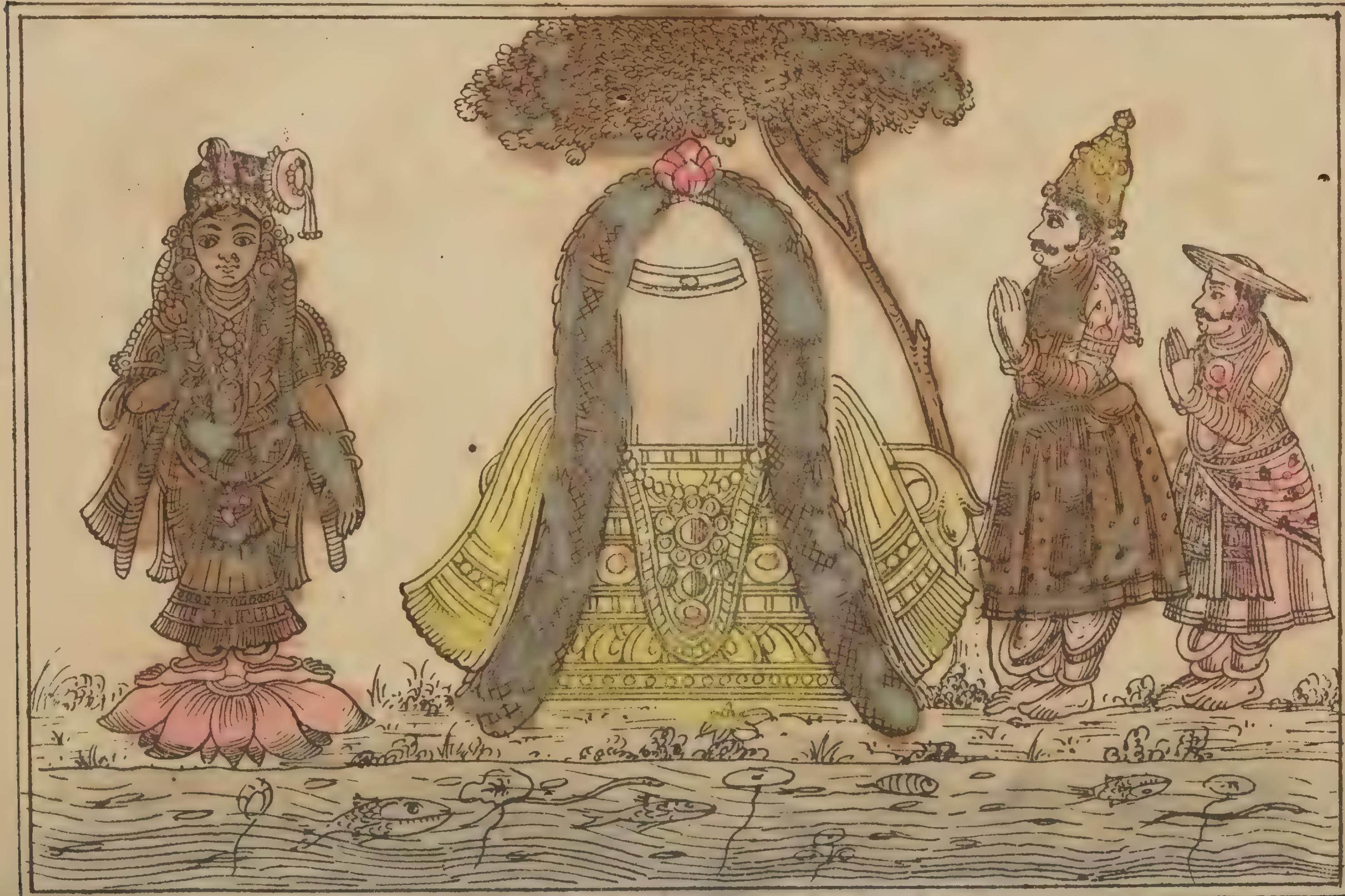
வன்ருன்மழவிடையாயவன் மணிவாணிசனூம
னென்ருலவன்கேட்டெங்ஙன மிப்பாடலிற்கிடக்கு
நன்ருனவுந்தீதானவு நயந்தாய்ந்ததன்றன்மை
குன்ருவகையறிவா னெனமன்ருடியகூத்தன். (௭)

மல்லார்தடம்புயவாணிக மைந்தன்றனக்கிசையச்
சொல்லாழமும்பொருளாழமுங் கண்டான்முடிதுளக்காக்
கல்லார்புயம்புளகித்துளங் களிதூங்குவன்கலக
மெல்லாமகன்றிடுமூங்களுக் கென்ருலயஞ்சென்ருன். (௮)

பின்பாவலரெல்லாம்பெரு வணிகக்குலமணியை
யன்பாலழைத்தேகித்தம தவையத்திடையிருத்தா
நன்பான்மலர்நறுஞ்சாந்துகொண் டருச்சித்தனர்நயந்தே
முன்பாலிருந்தருந்தீந்தமிழ் மொழிந்தாரவைகேளா. (௯)

மகிழ்ந்தான்சிலர்சொல்லாழ்ச்சியை மகிழ்ந்தான் சிலர்
யொருளை, யிகழ்ந்தான்சிலர்சொலவைப்பினை யிகழ்ந்தான்
சிலர்பொருளைப், புகழ்ந்தான்சிலர்சொல்லின்பமும் பொ
ருளின்பமுமொருங்கே, திகழ்ந்தான்சிலசொற்றிண்மையும்
பொருட்டிண்மையுந்தேர்ந்தே. (௧௦)

இத்தன்மைமனுகிக்கலை வல்லோர்தமிழெல்லாஞ்
சித்தங்கொடுதெருட்டுஞ்சிறு வணிகன்றெருள்கிரன்
முத்தன்டமிழ்கபிலன்றமிழ் பரணன்றமிழ்மூன்று
மத்தன்மையனறியுந்தொறு மறியுந்தொறுமெல்லாம். (௧௧)



(௫௰வது) இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்த திருவிளையாடல்.







நுழைந்தான்பொரு டொறுஞ்சொற்றெரு நுண்டீஞ்சு வையுண்டே, தழைந்தானுடல்புலனைந்தினுந் தணித்தான்சி ரம்பனித்தான், குழைந்தான்விழிவழிவேலையுட் குளித்தா ன்றனையளித்தான், விழைந்தான்புரி தவப்பேற்றினை விளைத் தான் களிதிளைத்தான். (௧௨)

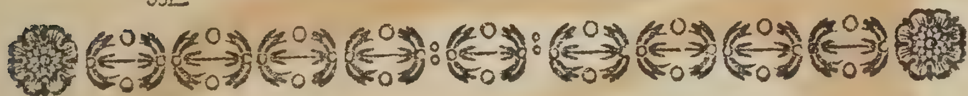
பல்காசொடுகடலிற்படு பவளஞ்சுடர்தரள
மெல்லாநிறுத்தளப்பானென வியல்வாணிகருமரன்
சொல்லாழமும் பொருளாழமுந் துலைநாவெனத்தூக்க
நல்லாறறிபுலவோர்களு நட்டாரிகல்விட்டார். (௧௩)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

உலகினுட்பெருகியந்த வொண்டமிழ்மூன்றும்பாடற்
றிலகமாய்ச்சிறந்தவாய்ந்த தெய்வநாவலருந்தங்கள்
கலகமாநவையிற்றீர்ந்து காசறுபனுவலாய்ந்து
புலமிகுகோட்டிசெய்து பொலிந்தனரிருந்தார்போலும். ()

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - ௫௨ - இ, திருவிருத்தம், உ௫௧0



ஐம்பத்தாறுவது

இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

குடைக்காடன்பசிக்கன்னக் குழியருத்திவேட்கையறக் கொடுத்தகங்கைச், சடைக்காடன்புலவரிக றணிவித்தமு றையிதுமேற் றன்னைப்பாடுந், தொடைக்காடன்பகன்றிக ழ்ந்த தென்னவனைமுனிந்துதன்னைத் தொழுதுபோன, வி டைக்காடனுடன்போய்ப்பின் பெழுந்தருளிப்பிணக்கறுத் த வியல்புசொல்வாம். (௧)

இந்திரன்றன்பழிதுரத்தி யாசளித்துப்பின்புகதி யின்ப மீந்த, சுந்தரன்பொன்னடிக்கன்பு தொடுத்துநறுஞ்சண்பக

த்தார் தொடுத்துச்சாத்தி, வந்தனைசெய்திருத்தொண்டின்
வழிக்கேற்பச் சண்பகப்பூமாறவேந்த, னந்தரசூடாமணி
யாஞ் சிவபுரத்து ணிறைசெல்வ மடைந்தானிப்பால். (௨)

ஆற்றன்மிகுபிரதாப சூரியன்வங்கிசத்துவச னளவில்சீர்
த்தி, சாற்றரியவிரிபுமருத் தனன்சோழவங்கிசாந் தகன்று
ன்வென்றி, மாற்றரியபுகழ்ச்சேர வங்கிசாந்தகன்பாண்டி
வங்கிசேசன், றேற்றமுறுபரித்தேர்வங் கிசசிரோமணிபா
ண்டீச் சுரன்றன்மன்னே. (௩)

துணிவுடையகுலத்துவசன் வங்கிசவிபூடணமாறன்
சோமசூடா, மணிகுலசூடாமணியே யிராசசூடாமணியே
மாற்றார்போற்றிப், பணியவனும்பூபசூ டாமணியே குலேச
பாண் டியனேயென்னக், கணிதமுறுபதினைவர் வழிவழிவந்
துதித்துநிலங் காவல்பூண்டோர். (௪)

அத்தகையபாண்டியருட் குலேசபாண்டியனென்னு ம
ரசன்றேண்மேல், வைத்தவனிதலம்புரப்போ னிலக்கண
முமிலக்கியமும் வரம்புகண்டோ, னத்தகையபெருநூலு
மெல்லைகண்டோ னதலினலிவனுக்கேற, முத்தமிழோர்ப
யில்சங்க மிடங்கொடுத்ததனையமணி முழவுத்தோளான்.()

கழிந்தபெருங்கேள்வியின னெனக்கேட்டுமுழுதுணர்ந்
த கபிலன்றன்பாற், பொழிந்தபெருங்காதன்மிகு கேண்
மையினனிடைக்காட்டுப் புலவன்றென்சொன், மொழிந்த
ரசன்றனைக்காண்டு மெனத்தொடுத்தபனுவலொடு மூரித்
தீந்தேன், வழிந்தொழுகுதாரானைக் கண்டுதொடுத்துரைப்
பனுவல் வாசித்தானால். (௬)

வழுக்காதசொற்சுவையும்பொருட்சுவையும் பகிர்ந்தரு
ந்த வல்லோனுள்ளத், தழுக்காற்றாற்சிரந்துளக்கா னகமகி
ழ்ச்சிசிறிதுமுகத் தலர்ந்துகாட்டா, னெழுக்காயுந்திணி
தோளா னென்றுமுனையான்வாளா விருந்தானய்ந்த, குழ
க்காதனண்புடையான் றனைமானம்புறந்தள்ளக் கோயில்புக்
கான். (௭)

சன்னிதியில்வீழ்ந்தெழுந்து தமிழறியும்பெருமானே த
ன்னைச்சேர்ந்தார், நன்னிதியேதிருவாலவாயுடைய நாயக

னே நகுதார்வேம்பன், பொன்னிதிபோலளவிறந்த கல்வி யுமிக்குளனென்று புகலக்கேட்டுச், சொன்னிறையுங்கவி தொடுத்தே னவமதித்தான்சிறிதுமுடி துளக்கானகி (அ)

பரிவாயின்மொழிதொடுத்து வருணித்தோர்க்ககமகிழ்ந் தோர் பயனுநல்கா, விரிவாயதடங்கடலே நெடுங்கழியே யடுங்கான விலங்கேபுள்ளே, பொரிவாயபராமரநிரை யேவான்றோடுகுடுமிப் பொருப்பேவெம்பு, மெரிவாய கொடுஞ்சுரமே யெனவிவற்றோரஃறிணையொத் திருந்தா னெந்தாய். (௯)

என்னையிகழ்ந்தனனோசொல் வடிவாய்நின்னிடம்பிரியா விமயப்பாவை, தன்னையுஞ்சொற்பொருளான வுன்னையு மேயிகழ்ந்தனனென் றனக்கியாதென்னு, முன்னைமொழிந்தி டைக்காடன்றணியாத முனிவீர்ப்ப முந்திச்சென்று, னன் னவுரைதிருச்செவியி னூறுபாடெனவுறைப்ப வருளின்மூ ர்த்தி. (௧0)

போனவிடைக்காடனுக்குங் கபிலனுக்குமகத்துவகை பொலியுமாற்றுன், ஞானமயமாகியத்ன் னிலிங்கவுருமறை த்துமையா ளங்கையோடும், வானவர்தம்பிரானெழுந்து புறம்போய்த்தன்கோயிலினோர் வடபால்வையை, யானக தித்தென்பாலோ ராலயங்கண்டங்கணினி தமர்ந்தான்மன் னே. (௧௧)

சங்கவான்றமிழ்த்தெய்வப் புலவோருமுடனெழுந்து சைலவேந்தன், மங்கைநாயகன்போன வழிபோயங்கிருந் தாரவ் வழிநாள்வைகற், கங்குல்வாய்புலரவரும் வைகறை யிற்பள்ளியுணர் காலத்தெய்தி, யங்கணுயகனடியார் சேவி ப்பாரிலங்கவுரு வங்குகாணுர். (௧௨)

என்னவதிசயமோவீ தென்றயிர்த்தாரிரங்கிஞ ரிதனை யோடி, மன்னவனுக்கறிவிப்பான் வேண்டுமெனப்புறப்பட் டு வருவாராவி, யன்னவனைப்பிரிந்துறையு மணங்கனையா ளெனவுமல ரணங்குநீத்த, பொன்னவிர்தாமனையெனவும் புலம்படைந்து பொலிவழிந்த புரமுங்கண்டார். (௧௩)

அரசனிடைப்புகுந்துள்ள நடுநடுங்கிநாவுணங்கி யரசே யாமொன், றுரைசெயவஞ்சுதுமுங்க ளுயகனைத்திருப்பள் ளி யுணர்ச்சிநோக்கி, மறைமலர்ச்சேவடிபணியப் புகுந்த னமின் றுங்கவன்றன் வடிவங்காணேம், புரமுநனிபுலம்ப டைந்த தென்றழல்வேலெனச்செவியிற் புகுத்தலோடும்.

வழுதியரியணையிலிருந் தடியிறவீழ்பழுமரம்போன் மண் மேல்யாக்கை, பழுதுறவீழ்ந்துயிரொடுங்க வறிவொடுங்கிம ட்பாவை படிந்தாங்கொல்லைப், பொழுதுகிடந்தயிவுசிறி தி யங்கவெழுந்தஞ்சலிக்கைப் போதுகூப்பி, யழுதிருகண்ணீ ர்வெள்ளத் தாழ்ந்தடியேனென்பிழைத்தே னண்ணுவண் ணூல். (கரு)

கொலையினையோரவுணர்புர நொடிவரையிற்பொடியாக க் குனித்தமேருச், சிலையினையோபழையசிவ புரத்தினை யோவருவிமணி தெரிக்கும்வெள்ளி, மலையினையோதம்மை மறந் துனைநினைப்பார்மனத்தினையோ வாழ்த்தும்வேதத், தலையினையோவெங்குற்று யெங்குற்றுயென்றென்று தள ருமெல்லை. (கசு)

சிலர்வந்துமன்னுவோ ரதிசயங்கண்டனம்வையைத் தெ ன்சாராக, வலர்வந்தோன்படைத்தநாண் முதலொருகால முங்கண்ட தன்றுகேள்வித், தலைவந்தபுலவரொடு மாலவா யுடையபிரான் றனேசெம்பொன், மலைவந்தவல்லியொடு ம் வந்திறைகொண்டுறைகின்றான் மாதோவென்றார். (கஎ)

அவ்வுரைதன்செவிநுழைந்து புகுந்தீர்ப்பவெழுந்தரச னச்சத்தாழ்ந்து, தெவ்வர்முடித் தொகைபிடறுங் கழற்கா லானடந்தேகிச் செழுநீர்வையைக்,கௌவைநெடுந் திரைக் கரத்தாற் கடிமலர்தூஉய்ப்பணியத்தென் கரைமேல்வந்து, மௌவலிளமுகைமுரன் மாதினொடுமிருக்கின்ற மணியை க்கண்டான். (கஅ)

படர்ந்துபணிந்தன்புருக்குங் கண்ணீர்சோர்ந்தானந்தப் பௌத்தாழ்ந்து, கிடந்தெழுந்துநாக்குழறித் தடுமாறிநின் றிதனைக் கிளக்கும்வேதந்,தொடர்ந்தறியாவடிசிவப்ப நகர்பு

லம்பவுலகின்ற தோகையோடிங், கடைந்தருளுங்காரண மென் னடியேனூற்பிழையுளதோ வையாவையா. (௧௬)

அல்லதையென்றமராலென் பகைஞராற்கள்வரா லரிய கானத், தெல்லைவிலங்காதிகளா லிடையூறின்றமிழ்நாட் டி லெய்திற்றூலோ, தொல்லைமறையவரொழுக்கங் குன் றினரோதவந்தருமஞ் சுருங்கிற்றூலோ, வில்லறனுந்துற வறனும் பிழைத்தனவோயானறியே னெந்தாயெந்தாய்.()

கள்ளேறுகடுக்கைநறுஞ் சடையானேபோற்றிபெருங் கருணைபோற்றி, வெள்ளேறுகொடியுயர்த்த விடையானே போற்றியருள் விகிர்தாபோற்றி, புள்ளேறுகொடியுயர்த்த புனிதனயன்றேருத புனிதாபோற்றி, வள்ளேறுசிறுகுழவி மதிநுதலங்கயற்கண்ணி மணாளபோற்றி. (௨௧)

பாதமலரிணைபோற்றி பன்னிரண்டுகையானைப் பயந்தா ய்போற்றி, வேதமுடிகடந்தபர ஞானத்திலானந்த விளைவே போற்றி, போதவடிவாய்நால்வர்க்கசைவிறந்து நிறைந்தப ரம் பொருளேபோற்றி, மாதவளநீறணிந்த மன்னுவங்கயற் கண்ணி மணாளபோற்றி. (௨௨)

பொக்கமுடையார்செய்யும் பூசைதவங்கண்டுநகும் புரா ணபோற்றி, தக்கன்மகம்பொடியாகத் திருப்புருவநெரித்த கொடுந் தழலேபோற்றி, செக்கமலக்கண்ணிடந்த கண்ணனுக்குத்திகிரியருள் செல்வாபோற்றி, மைக்குவளையணையம ணி கண்டாவங்கயற்கண்ணி மணாளபோற்றி. (௨௩)

(வேறு.)

தென்னவனின்னவண்ண மேத்தினன்செம்பொற்கூடன்
மன்னவன்கேட்டாகாய வாணியால்வையைநாட
வுன்னதுசோத்தநாங்கேட் டுவந்தனமினியதாயிற்
றின்னமொன்றுளதுகேட்டி யென்றனனருளிச்செய்வான்.

இயம்பரும்பதிகடம்மு ளாலவாயேற்றமீங்குச்
சயம்புவானந்தமுள்ள தானவரியக்கர்சித்தர்
வயம்புரியரக்கர்வானோர் முனிவரர்மனிதருள்ளார்
நயம்பெறவிதியாற்கண்ட நங்குறியனந்தமுண்டால். (௨௫)

அக்குறிகளின்மேம்பட்ட குறியறுபத்துநான்கா
மிக்குறிகளின்மேம்பட்ட குறிகளெட்டினையவெட்டுத்
திக்குறைவானோர்பூசை செய்தனவிவற்றியாம்வந்து
புக்குறைகுறிநந்தோழன் பூசித்தகுறியதாகும். (உ௬)

அறைந்தவித்தெய்வத்தான மனைத்துமோரூழிக்காலத்
திறந்தநந்தோழன்கண்ட விலிங்கமாமதனுலிங்கே
புறைந்தனமுறைதலாலே வுத்தரவாலவாயாய்ச்
சிறந்திடத்தகுவதின்று முதலிந்தத்தெய்வத்தானம். (உ௭)

ஓங்குதண்பணைசூழ்நீப வனத்தைநீத்தொருபோதேனு
நீங்குவமல்லேங்கண்டா யாயினுநீயும்வேறு
தீங்குளேயல்லேகாடன் செய்புளேயிசழ்தலாலே
யாங்கவ்விடத்தியாம்வைத்த வருளினுல்வந்தேமென்ன. ()

பெண்ணினைப் பாகங்கொண்ட பெருந்தகைப்பரமயோகி
விண்ணிடைமொழிந்தமாற்ற மீனவன்கேட்டுவானோர்
புண்ணியாசிறியோர்குற்றம் பொறுப்பதுபெருமையன்றே
வெண்ணியபெரியோர்க்கென்ன வேத்தினுனிறைஞ்சினனே

அடிபணிந்தேத்தினனை யருள்சுரந்தசையுமின்னுக்
கொடியணிமனையிற்போக்கிக் கோமளவல்லியோடு
முடனுறைபுலவரோடு மொல்லைதன்கோயில்புக்கான்
வடதிருவாலவாயில் வந்துவீற்றிருந்தவள்ளல். (௩0)

மின்மதிச்சடையினன்பினடந்துபோய் விடைகொண்டேகு
மன்னவன்றன்னைப்பாடி வந்தவன்றன்னைமாட்சித்
தன்மைசால்சங்கவாணர் தம்மொடுங்கொடுபோயென்றும்
பொன்மகள்காணிகொண்ட புரிசைசூழ்கோயில்புக்கான்.()

விதிமுறைகதலிபூகங் கவரிவால்விதானந்தீபம்
புதியதார்நிறைநீர்க்கும்பங் கதலிகைபுனைந்தமன்றற்
கதிர்மணிமாடத்தம்பொற் சேக்கைமேற்கற்றோர்சூழ
மதிபுனைகாடன்றன்னை மங்கலவணிசெய்தேற்றி. (௩உ)

சிங்கமான்சுமந்தபொன்னஞ் சேக்கைமேலிருந்துவெள்ளைக்
கொங்கவிழ்தாமந்தூசு குளிர்மணியாரந்தாங்கி

மங்கலமுழவமார்ப்ப மறையவராக்கங்கூற
நங்கையர்பல்லாண்டேத்த நன்மொழிப்பனுவல்கேட்டு. ()

அறிவுடைக்காடனுக்கு மருமைமாண்புலமையோர்க்கு
முறைமையாலாரந்தூசு முகிழ்முலைக்கொடியினன்னுர்
நிறைநிதிவேழம்பாய்மான் விளைநிலநிரம்பநல்கி
யறைகழற்காலிற்பின்னே முடிநடந்திதனைவேண்டும். (ருச)

புண்ணியப்புலவீர்யானிப் போழ்திடைக்காடனுர்க்குப்
பண்ணியகுற்றமெல்லாம் பொறுக்கெனப்பரவித்தாழ்ந்தா
னுண்ணியகேள்வியோரு மன்னநீநுவன்றசொல்லாந்
தண்ணியவமுதாலெங்கள் கோபத்தீத்தணிந்ததென்னு. ()

இன்னமுமாலவாயெம் மிறையவன்கருணைநோக்காற்
பன்னரும்புகழ்மைகுன்றுப் பாக்கியமுனக்குண்டாக
வென்னநல்லாக்கங்கூறி யேகினாராகவந்தத்
தென்னவன்குலேசன்செய்த தலமுருத்திரிந்தாலென்ன ()

எரிமருத்தவனிமூன்று மெண்வகைமூர்த்தியன்பு
புரிமருத்துவனைச்சூழ்ந்த் பொருபழிதுடைத்தோன்சோதி
விரிமருத்துடல்வான்றிங்கண் மிலைந்தவனருளின்வந்தா
னரிமருத்தனனுந்தென்ன னடலரிக்குருளையன்னுன். (ருஎ)

(கலிநிலைத்துறை.)

பரிசிலைப்புலவருக்கருள்குலேசன்பல்பகல்கழிஇத்
திரிமருப்பிரலைவெம்மழுவெடுத்தவன்மதிச்சென்னிமேல்
வரிசிலைப்படைபொறித்தவனெனப்பெறுவரமைந்தனு
மரிமருத்தனனிடத்தவனிவைத்தரனடியெய்தினுன். (ருஅ)

இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - சுரு - இ, திருவிருத்தம், உசுசஅ.

ஐம்பத்தேழாவது

வலைவீசினபடலம்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மின்றிரித்தன்னவேணி வேதியனிடைக்காடன்பின்
சென்றுமீண்டனையான்கொண்டபிணக்கினைத்தீர்த்தவண்ண
மின்றுரைசெய்துமுந்நீ ரெறிவலைவீசினாழன்
மன்றலங்குழலினாளை மணந்துமீள்வண்ணஞ்சொல்வாம். ()

அந்தமிலழகன்கூட லாலவாயமர்ந்தநீல
கந்தரனுலகமீன்ற கன்னியங்கயற்கணுளாங்
கொந்தவிழலங்கற்கூந்தற் கொடிக்குவேறிடத்துவைகி
மந்தணமானவேத மறைப்பொருளுணர்த்துமாதோ. (உ)

நாதனின்னருளாற்கூறு நான்மறைப்பொருளையெல்லாம்
யாதுகாரணத்தான்மன்னோ வறிகிலேமெம்பிராட்டி
காதரமடைந்தாள்போலக் கவலையுஞ்சிறிதுதோன்ற
வாதரமிலளாய்க்கேட்டா ளஃதறிந்தமலச்சோதி. (௩)

அராமுகமனையவல்கு லணங்கினைநோக்கியேனை
யிராமுகமனையவுள்ளத் தேழைமார்போலவெம்பாற்
பராமுகையாகிவேதப் பயனொருப்படாதுகேட்டாய்
குராமுகையவிழ்ந்தகோதா யுற்றவிக்குற்றந்தன்னால். (௪)

விரதமுமறனுமின்றி மீன்படுத்திழிஞரான
பரதவர்மகளாகென்று பணித்தனன்பணித்தலோடு
மரதனவாரந்தாழ்ந்த வாரமென்முலையாளஞ்சி
வரதநிற்பிரிந்துவாழ வல்லனோவென்றுதாழ்ந்தாள். (௫)

வீங்குநீர்ச்சடையானீங்கு மெல்லியல்பரிவுநோக்கி
வாங்குநீர்க்கானல்வாழ்க்கை வலைஞர்கோன்மகளாய்வைகி
யாங்குநீவளர்நாள்யாம்போந் தருங்கடிமுடித்துமென்னாத்
தேங்குநீரமுதன்னாளைச் செலவிடுத்திருந்தானிப்பால். (௬)

அன்னதுதெரிந்துநால்வா யைங்கரக்கடவுடாதை
முன்னர்வந்திதனலன்றோ மூண்டதிச்செய்தியெல்லா



மென்னவிர்ங்கவளம்போலாங் கிருந்தபுத்தகங்களெல்லாந்
தன்னெடுங்கரத்தால்வாரி யெறிந்தனன்சலதிமீதால். (௭)

வரைபகவெறிந்தகூர்வேன் மைந்தனுந்தந்தைகையி
லுரைபெறுபோதநூலை யொல்லெனப்பறித்துவல்லே
திரைபுகவெறிந்தானாகச் செல்வநான்மாடக்கூட
னரைவிடையுடையநாத னந்தியைவெகுண்டுநோக்கா. (௮)

அடுத்துநாமிருக்குஞ்செவ்வி யறிந்திடாதிவரைவாயில்
விடுத்துநீயிருந்தாய்திங்கு விளைந்ததுன்றனக்குமிந்தத்
தொடுத்ததீங்கொழியவின்றோர் சுறவுருவாகிவைய
முடுத்தகாரோதநீர்புக்குழல்கெனப்பணித்தான்மன்னோ. ()

வெருவருஞ்செலவின்வேழ முகத்தனைவிதித்தசாபப்
பெருவலிதன்னைச்சாரும் பெற்றியாற்சாபங்கூறு
னருவரைநெஞ்சுபோழ்ந்த வள்ளிலைவடிவேற்செங்கை
முருகனைவணிகர்தம்மின் மூங்கையாகென்றுனிப்பால். (௧0)

நாயகனேவலாலே நாயகிவலைஞர்மாத
ராயதுநந்திப்புத்தே ளடுசுறவாகிமுந்நீர்
மேயதுங்கருணைவள்ளன் மீன்படுத்தணங்கைவேட்டுப்
போயதுமவட்குக்கேள்விபுகன்றதுமுறையிற்சொல்வாம்()

(கலிநிலைத்துறை.)

சூழும்வார்திரைவையயங் துறைகெழுநாட்டுட்
கீழையார்கலிமுகத்தது நெய்தலங்கீழ்நீ
ராழநீள்கருங்கழியகழ் வளைந்துகாரளைந்து
தாழைமூதெயிலுடுத்ததோர் தண்டுறைப்பாக்கம். (௧௨)

முடங்குமுள்ளிலையாற் புதைந்தெதிரெதிர்மொய்த்து
நுடங்குகைதைபோ தொடுவளிநூக்கநின்றசைவ
மடங்குமெய்யராக் கையிருங்கேடகவட்டத்
தடங்கிவாள்பனித் தாடமராற்றுவாரனைய. (௧௩)

புலவுமீனுணக்கோசையும் புட்களோப்பிசையும்
விலைபகிர்ந்திடுமமலையு மீன்கொள்கம்பலையும்
வலையெறிந்திடுமரவமும் வாங்குமாரவமு
மலையெறிந்திடுபரவைவாய் யடைப்பனமாதோ. (௧௪)

வாட்டுநுண்ணிடைநுளைச்சியர் வண்டலம்பாவைக்
கூட்டுகின்றசோறருகிருந் துடைந்தபூங்கைதை
பூட்டுகின்றனநித்திலம் பொருகடற்றரங்கஞ்
சூட்டுகின்றனகடிமலர் சூழல்சூழ்ஞாழல். (சரு)

நிறைந்ததெண்கடலாடிநீ ணெறியிடைச்செல்வோர்க்
கறந்தெரிந்தபோற்பொதிந்தசோ றவிழ்ப்பனதாழை
சிறந்தமுத்தொடுபசும்பொனும் பவளமுந்திரட்டிப்
புறந்தெரிந்திடக்கொடுப்பன மலர்ந்தபூம்புன்னை. (கசு)

கொன்றுமீன்பகர்பரதவர் குரம்பைகடோறுஞ்
சென்றுதாவிமேற்படர்வன திரைபடுபவள
மன்றல்வார்குழனுளைச்சியர் மனையின்மீனுணக்கு
முன்றில்சீப்பனகடலிடு முழுமணிக்குப்பை. (களஎ)

கூற்றம்போன்றகண் ணுளைச்சியர்குமுதவாய்திறந்து
மாற்றம்போக்கினர் பகர்தருங்கயற்குநேர்மாறுந்
தோற்றம்போக்குவ தவர்விழித்துணைகளக்கயன்மீ
னாற்றம்போக்குவ தவர்குழனைகைமலர்க்கைதை. (கஅ)

அலர்ந்தவெண்டிரைக் கருங்கழிக்கிடங்கரினரும்பர்
குலைந்தவிழ்ந்துதேன் றுளும்பியகுமுதமேயல்ல
கலந்தருங்கடலெறிகருங் காற்பனங்கள்வாய்
மலர்ந்தருந்திய குமுதமுமொய்ப்பனவண்டு. (ககூ)

ஆபபட்டினத்தொருவன் மேலாற்றியதவத்தாற்
றூயவானவர்தம்மினுந் தூயனுய்ச்சிறிது
தீயதீவினைச்செய்தியாற் றிண்டிமில்வாணர்
மேயசாதியிற்பிறந்துளான் மேம்படுமனையான். (உ0)

செடியகாருடற்பரதவர் திண்டிமினடத்தா
நெடியவாழியிற்படுத்தமீன் றிறைகொடுநிறைக்கும்
கடியவாயிலோனவர்க்கெலாங் காவலோனேற்றுக்
கொடியவான்வனடிக்குமெய்யன்புசால்குணத்தோன். (உக)

மகவிலாமையாலாற்றநாண் மறுமையோடிம்மைப்
புகலிலானெனவருந்துவா னொருபகற்போது

தகவுசால்பெருங்கிளையொடுஞ் சலதிமீன்படுப்பா
னகலவார்கவிக்கேகுவா னதன்கரையொருசார். (௨௨)

தக்கமேருமாமலைமக ஞேடையிற்றவத்தான்
மிக்கமீனவன்வேள்வியின் விரும்பியமகவாய்ப்
புக்கநாயகிதன்பதி யாணையாற்புலவு
தொக்கமீன்விலை வலைஞன்மேற்றவப்பயன்றூர்ப்ப. (௨௩)

இச்சையாலவ னன்பினுக்கிரங்குவாள்போலச்
செச்சைவாய்திறந் தழுதொருதிருமகவாகி
நெய்ச்சபாசிலைப் புன்னைநன்னீழலிற்கிடந்தாண்
மைச்சகாருட்கொடுந்தொழில்வலைஞர்கோன்கண்டான்()

கார்கொணீர்த்திரு மாதுகொல்கரந்துநீருறையும்
வார்கொள்பூண்முலைமடந்தைகொல் வனத்துறைவாழ்க்கை
தார்கொள்பூங்குழ லணங்குகொறடங்கணுமிமைப்ப [த்
வார்கொலோமக வாகியீண்டிருந்தவளென்ஞ (௨௫)

பிள்ளையின்மையேற் கிரங்கியெம்பிரான்றமிழ்க்கூடல்
வள்ளனல்கிய மகவிதுவேயெனவலத்தோ
டுள்ளவன்புகூர்ந் தெடுத்திருதோளுறப்புல்லித்
தள்ளருந்தகைக் கற்பினுடனதுகைக்கொடுத்தான். (௨௬)

பிறவியந்தகன் றெரிந்துகண்பெற்றெனக்கழிந்த
வறியனீணிதி பெற்றெனவாங்கினுள்வலைஞ
ரறியும்வேலையி னூர்த்தனர்கையெறிந்திரட்டிக்
குறியவாணகை வலைச்சியர்குழறினூர்குரவை. (௨௭)

பிழையில்கற்புடை மனைவியும்பெறுதுபெற்றெடுத்த
குழவியைத்தடங் கொங்கையுங்கண்களுங்குளிரத்
தழுவிமுத்தமிட் டுச்சிமோந்தன்புளந்ததும்ப
வழுகிதாகிய மணிவிளக்காமெனவளர்ப்பாள். (௨அ)

புலவுமீன்விலைப் பசும்பொனாற்செய்தபல்பூணு
மிலகுமாரமும் பாசியுங்காசிடையிட்டுக்
குலவுங்கோவையுஞ் சங்கமுங்குலத்தினுக்கிசைய
வலகிலாதபே ரழகினுக்கழகுசெய்தணிந்தாள். (௨௯)

தொண்டைவாய்வலைச்சிறுமியர்தொகையொடுந்துறைபோ
வண்டலாடியு நித்திலமாமணிகொழித்துங் [ய்
கண்டன்ஞாழல்சூழ் கானலங்கடிமலர்கொய்துங்
கொண்டலோதிபின் றாழ்தரக்குணகடல்குளித்தும் (௩0)

தளர்ந்தபைங்கொடி மருங்குலுந்தன்னுயிர்த்தலைவ
னளந்தவைகலுங் குறைபடவவனிடத்தார்வங்
கிளர்ந்தவன்புமொண் கொங்கையுங்கிளரநாட்சிறிதில்
வளர்ந்துவைகினள் வைகலுமுயிரெலாம்வளர்ப்பாள்.(௩௧)

ஆலவாயுடை நாயகனேவியவாறே
மாலைதாழிள மதிச்சடைமகுடமுங்கரங்க
ணாலுமாகிய வடிவுடைநந்தியுஞ்சுறவக்
கோலமாகிவெண் டிரைக்கடல்குளித்தினிதிருந்தான்.(௩௨)

குன்றெறிந்தவேற் குழகனுங்கரிமுகக்கோவு
மன்றெறிந்ததந் திரமெலாஞ்சிரமிசையடக்காக்
கன்றெறிந்தவன் றிருவருங்கழன்மனத்தடக்கா
நின்றெறிந்தகன் மத்தெனவுழக்கிடாநிற்கும். (௩௩)

கிட்டுந்தோணியைப் படவினைக்கிழிபடவிசைபோய்த்
தட்டுஞ்சோங்கினை மேலிடுசரக்கொடுங்கவிழ
முட்டுஞ்சீறிமேல் வரும்பலசுறவெலாமுடுக்கி
வெட்டுங்கோடுகோத் தேனையமீனெலாம்வீசும் (௩௪)

தரங்கவாரிநீர்கலக்கலாற் றந்திரங்கொடுமே
லிரங்குவான்புல வோர்க்கமுதீகையாலெண்ணார்
புரங்கண்மூன்றையும் பொடித்தவனாணையாற்புனலிற்
கரங்கணான்கையுங் கரந்தமீன்மந்தரங்கடுக்கும். (௩௫)

தள்ளுநீர்த்திரை போய்நுளைச்சேரிகள்சாய்ப்பத்
துள்ளுநீர்குடித் தெழுமழைசூலிறப்பாயு
முள்ளுநீண்மருப் புடையமீன்மொய்கலமந்தத்
தெள்ளுநீர்த்துறை நடையறவின்னணந்திரியும் (௩௬)

எற்றிதாலெனத் துறைமகன்யாமிதுபிடிக்கும்
பெற்றியாதெனக் கிளையொடும்பெருவலைப்பாசம்

பற்றியாழியூர் படவுகைத்தெறிந்தனன்படவைச்
சுற்றிவாய்கிழித் தெயிற்றிறப்பாய்ந்ததுசுறவம். (௩௭)

படவுடைப்பவோர் தோணிமேற்பாய்ந்துமத்தோணி
விடவுறத்தெறித் தெறிந்திடவிசைத்தொருசோங்கி
னிடைபுகுந்துநீள் வலையெறிந்திங்ஙனம்வெவ்வே
றுடல்புகுந்துழ லுயிரெனப்பரதனுமுழல்வான். (௩௮)

முன்னர்வீசினற் பின்னுறமூளத்தெழுமுயன்று
பின்னர்வீசினன் முன்னுறப்பெயர்ந்தெழும்வலத்தி
லுன்னிவீசின விடம்படவுருத்தெழுமிடத்தின்
மன்னிவீசினல் வலத்தெழுமகரவேறதுதான், (௩௯)

எறிவலைப்படுமகமலர்ந் தீர்ப்பவனுள்ள
மறுதலைப்படவலையினும் வழீஇப்பொருளாசை
நெறிமலர்க்குழனல்லவர் நினைவெனநினைவுற்
றறிபவர்க்கரிதாம்பரம் பொருளெனவகலும். (௪0)

ஏவலாளரோ டின்னவாறின்னமீன்படுத்தற்
காவதாந்தொழி லியற்றவுமகப்படாதாக
யாவரோயிது படிப்பவரொன்றிருங்கானற்
காவலாளரும் பர்தருங்கலங்கலுருழந்தார். (௪௧)

சங்கலம்புதண் டுறைகெழுநாடனிச்சலதித்
துங்கமந்தர மெனக்கிடந்தலமருஞ்சுறவை
யங்கணந்தெவன் பிடிப்பவனவனியானீன்ற
மங்கைமங்கலக் கிழானெனமனம்வலித்திருந்தான். (௪௨)

நந்திநாதனு மினையனுயங்கயனுட்டத்
திந்துவாணுத லாளுமங்கனையளாயிருப்பத்
தந்திநாலிரண் டேந்தியதமனியவிமானத்
துந்துநீர்ச்சடை யார்மணமுன்னினார்மன்னே. (௪௩)

உயர்ந்தசாதியுந் தம்மினுமிழிந்தவென்றுன்னிக்
கயந்தநெஞ்சுடை வலைக்குலக்கன்னியைவேட்பான்
வியந்துகேட்பதெவ் வாறவர்வெறுக்குமுன்னவருக்
கியைந்தமீன்வலை யுருவெடுத்தேகுதுமென்னா. (௪௪)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

கருகிருண்முகந்தாலன்ன கச்சினன்கச்சோடார்த்த
சுரிகையன்ரேெண்மேலிட்ட துகிலினன்குஞ்சிசூட்டு
முருகுகொப்புளிக்குநெய்தற் கண்ணியன்மூத்தவானே
ரிருவருமறையுந்தேடி யிளைப்பவோர்வலைஞனானான். (௬௫)

முழுதுலகீன்றசேற்கண் முதல்வியையருளிலார்போ
லிழிதொழில்வலைமாதாகச் சபித்தவாறென்னேயென்றும்
பழிபடுசாபமேறார் பரதராய்வரவும்வேண்டிற்
றழகிதுநன்றுநன்றே யாலவாயடிகள்செய்கை. (௬௬)

தன்பெருங்கணத்துளானோர் தலைவனுஞ்சலதிவாண
னென்பதுதோன்றவேட மெடுத்தெறிவலைதோளிட்டு
வென்புறமலைப்பக்காவி மீனிடுகூடம்பைதாங்கிப்
பின்புறநடந்துசெல்லப் பெருந்துறைப்பாக்கம்புக்கான். ()

கழித்தலைக்கண்டற்காடுங் கைதையங்கானுநெய்தற்
சுழித்தலைக்கிடங்குநீத்துச் சுஃறெனுந்தோட்டுப்பெண்ணை
வழித்தலைசுமந்துவார்கள் வார்ப்பவாயங்காந்தாம்பல்
குழித்தலைமலர்பூங்கானற் கொடுவலைச்சேரிசேர்ந்தான். ()

பெருந்தகையமுதன்னாளைப் பெறுதுபெற்றெடுப்பானேற்ற
வருந்தவவலைஞர்வேந்த னதிசயமகத்துட்டோன்ற
வருந்தகையுடையகாளை வலைமகன்வரவுநோக்கித்
திருந்தழகுடையநம்பி யாரைநீசெப்புகென்றான். (௬௯)

சந்தநான்மறைகடேறாத் தனியொருவடிவாய்த்தோன்றி
வந்தமீன்கொலைஞன்கூறு மதுரையில்வலைஞர்க்கெல்லாந்
தந்தைபோற்சிறந்துளானோர் தனிவலையுழவனல்ல [வேன்.
மைந்தன்யான்படைத்துக்காத்துத் துடைக்கவும் வல்லனா

அல்லதுவான்மீனெல்லா மகப்படவலைகொண்டோச்ச
வல்லவனாவேனென்ன மற்றிவன்வலைஞன்கோலம்
புல்லியமகன்கொன்முன்னம் புகன்றசொல்லொன்றிப்போ
சொல்லியதொன்றிரண்டுஞ் சோதனைகாண்டுமென்னா. [து

தொண்டுறைமனத்துக்கானற் றுறைமகனஃதேலிந்தத்
தண்டுறையிடத்தோர்வன்மீன் றழலெனக்கரந்துசீற்றந்

கொண்டுறைகின்றதைய குறித்ததுபிடித்தியேலென்
வண்டுறைகோதைமாதைமணஞ்செயத்தருவேனென்றான்.

சிங்கவேறனையான்காலிற் சென்னடைப்படவிற்பாய்ந்து
சங்கெறிதரங்கந்தட்பத் தடங்கடல்கிழித்துப்போகிக்
கிங்கரனனகாளை வரையெனக்கிளைத்ததோண்மேற்
சுருங்கலிற்கிடந்துஞான்ற தொகுமணிவலையைவாங்கி .()

செவ்விதினோக்கியாகந் திருகநின்றெறிந்தான்பக்கங்
கௌவியமணிவில்வீச விசையொலிகறங்கிப்பாயப்
பைவிரித்துயிர்த்துநாகம் விழுங்கவாய்ப்பட்டமீன்போல்
வெவ்வினைச்சுறவேறையன் விடுவலைப்பட்டதன்றே. (ருச)

மாசறுகேளிரன்பின் வலைப்படும்வலைஞர்கோன்றாய்
வீசியவலையிற்பட்ட மீனினைசுருக்கிவாங்கிக்
காசெறிதரங்கமுந்நீர்க் கரையிடையிட்டான்கள்வாய்
மூசுதேனென்னவார்த்து மொய்த்தனபரதச்சாதி. (ருரு)

இளையுநங்கோனும்வீசு வலைஞராய்க்கிளர்தோளாற்றல்
விளைவொடுமுயன்றுபன்னாள் வினைசெயப்படாதமீனிவ்
விளைவயனொருவன்றானே யொருவிசையெறிந்தானீர்த்தா
னளியநங்குலத்தோர்தெய்வ மகனிவனாகுமென்றார். (ருசு)

கைதைசூழ்துறைவனோகை கைமிகப்பம்பையேங்க
நொய்தெனுநுசுப்பிற்கள்வாய் நுளைச்சியர்குரவைதூங்கப்
பைதழைபகுவாய்க்கச்சைப் பரதவற்கலங்கன்ஞாழல்
செய்தெழுங்கோதைமாதைத் திருமணம்புணர்த்தினானே.

அங்கிலைவதுவைக்கோல மாயினமருகனாரு
மின்னிலைவேற்கணாளும் விண்ணிடைவிடைமேற்கொண்டு
தன்னிலைவடிவாய்த்தோன்றத் தடங்கரைமீனுந்தானு
நன்னிலைவடிவேபோன்று நந்தியாய்முந்தித்தோன்ற.(ருஅ)

கொற்றவெள்விடைமேற்காட்சி கொடுத்தவர்க்கருணைநாட்ட
பெற்றவின்மேலைச்சார்பாற்பிணித்தவிப்பிறவிவாழ்க்கைச்சும்
சிற்றறிவொழிந்துமூந்நீர்ச் சேர்ப்பனல்லறிவுதோன்றப்
பொற்றனுமேருவீரன் பூங்கழலடிக்கீழ்த்தாழ்ந்தான்.(ருகூ)

இரக்கமிலிழிந்தயாக்கை யெடுத்துழலேழையேனைப்
புரக்கவின்றென்போல்வந்த புண்ணியவடிவம்போற்றி
யரக்கெறிபவளச்செவ்வா யணங்கினை மணந்தென்பாசங்
கரக்கவெள்விடைமேனின்ற கருணையேபோற்றியென்று

அகவிலான்பரவிநின்ற வன்பனைநோக்கிப்பன்னூண்
மகவிலாவருத்தநோக்கி யுமையைநாமகளாத்தந்து
தகவினுன்மணந்தேநீயித் தரணியிற்றனதனென்ன
நகவிலாப்போகமூழ்கி நம்முலகடைவாயென்ன. (௬௧

பெண்ணினைவதுவைக்கீந்த பெருந்துறைச்சேர்ப்பற்கன்று
தண்ணளிசுரந்துநல்கித் தருமமால்விடைமேற்றோன்றி
விண்ணிடைநின்றுன்சென்றுன் வேத்திரப்படையானோடு
முண்ணிறையன்பரோடு முத்தரகோசமங்கை. (௬௨

அங்கிருந்தனாதிமூர்த்தி யாதிநான்மறைகளேத்துங்
கொங்கிருங்கமலச்செவ்விக் குரைகழல்வணங்கிக்கேட்ப
பங்கிருந்தவட்குவேதப் பயனெலாந்திரட்டிமுந்நீர்ப்
பொங்கிருஞ்சுவைபோலட்டிப் புகட்டினன்செவிகளார. (

(ஷிவேறு.)

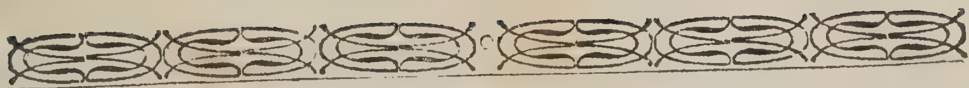
அவ்வேலையன்புடையாரறுபதினாயிரவர்க்குமளித்துப்பாச, வெவ்வேலைகடப்பித்துவீடாதபரானந்த வீடுநல்கி, மைவ்வேலையனையவிழியங்கயற்கண்ணங்கையொடு மதுரைசார்ந்தா, னிவ்வேலைநிலம்புரக்க முடிகவித்துப்பாண்டியனென்றிருந்தமூர்த்தி. (௬௪)

வலைவீசினபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௬௪ இ திருவிருத்தம், ௨எ௧௨.







ஐம்பத்தெட்டாவது

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம்.

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

கலைவீசுமதிச்சடையோன் கடற்றுறைவன்றலைச்சென்று
வலைவீசியவன்பாச வலைவீசும்பரிசிதுமே
லலைவீசும்புனல்வாத வூராரைவந்தவிச்சைவலி
நிலைவீசிப்பணிகொண்ட நெறியறிந்தபடிமொழிவாம். (க)

தொடுத்தவறுமையும்ப யனுந்தூக்கிவழங்குனர்போல
வடுத்தவயற்குளநிரப்பி யறம்பெருக்கியவனியெலா
முடுத்தகடலொருவற்கு முதவாதவுவரியென
மடுத்தறியாப்புனல்வையைக் கணாயுளதுவாதவூர். (உ)

விழவறாநகரெங்கும் விருந்தறாமனையெங்கு
மழவறாமகிழ்வெங்கு மறையறாகிடையெங்கு
முழவறாவரங்கெங்கு முகிலறாபொழிலெங்கு
முழவறாவயலெங்கு முடம்பறாவுயிரொன்ன (ங)

ஆயவளம்பதியதனி னமாத்தியரிலருமறையின்
றூயசிவாகமநெறியின் றுறைவிளங்கவஞ்சனையான்
மாயனிடும்புத்தவிரு ளுடைந்தோடவந்தொருவர்
சேயவிளம்பரிதியெனச் சிவனருளாலவதரித்தார். (

பேர்வாதவூரரெனப் பெற்றுத்தம்பிறங்குமறைச்
சார்வாயநூல்வழியாற் சடங்கெல்லாநிறைவெய்தி
நீர்வாயவிளமதிபோ னிரம்புவார்வேதமுதற்
பார்வாயெண்ணெண்கலையும் பதினாறுண்டினிற்பயின்றார்.()

இத்தகையோர்நிகழ்செய்தி யறிந்தவர்சென்றியம்பவரி
மர்த்தனபாண்டியன்கேட்டு வரவழைத்துமற்றவரைச்
சித்தமகிழ்வரிசையினாற் சிறப்பளித்துத்தன்கோயில்
வித்தகன்மதியமைச்சின் றொழில்பூட்டிமேம்படுத்தான்

செற்றமிகுங்கருவிகளின் றிறநூலுமனுவேந்தன்
சொற்றபெருந்தொன்னூலுந் துளக்கமுறவிளக்கமுறக்

கற்றறிந்தோராதலினாற் காவலற்குக்கண்போன்ற
முற்றுணர்ந்தவமைச்சரினு முதலமைச்சராய்நிகழ்வார். (எ)

புல்லாதார்முரணடக்கிப் பொருள்கவர்வாரொன்பதெவன்
செல்லாதபல்வேறு தீபத்துச்செங்கோன்மை
வல்லாருந்தத்தமதேத் தரியபொருள்வரவிடுத்து
நல்லாராயொப்புரவு நட்படையடக்கின்றார். (அ)

அண்ணலரிமருத்தனனுக் கடல்வாதவூரமைச்சர்
கண்ணுமிடுகவசமும்போற் காரியஞ்செய்தொழுகுவார்
தண்ணளிசெய்தவனியெலாந் தங்கிளைபோற்குளிர்தூங்க
வண்ணமதிக்குடைநிழற்றி முறைசெய்துவாழுநாள். (௯)

(கலிநிலைத்துறை.)

மெய்ம்மையாம்பொருள் விவேகமும்வேறுபாடாய
பொய்ம்மையாம்பொருள் விவேகமும்புந்தியுட்டோன்ற
விம்மையாசையு மறுமையிலாசையுமிகந்து
செம்மையாகிய கருத்தராய்ப்பரகதிதேர்வார். (௧0)

புத்தராதியோர் புறவுளாநெறிகளும்பொய்யா
நித்தவேதநூ றழுவியவகவுளாநெறியுஞ்
சித்தமாசறுத் தரனருட்டெளிவியாவதனுன்
[illegible]த்தையாணவத் தொடக்கறுவில்லையாம்வீடும் (௧௧)

[illegible]ந்திசெய்தர னருட்பெரும்பத்தருக்கன்றி
[illegible]த்தியெய்தரி தெனமறைமொழிவதப்பொதுநூல்
சத்தியப்பொருட் டெளிவெலாஞ்சத்திநிபாதர்க்
குய்த்துணர்த்திய தாகமமென்பர்மெய்யுணர்ந்தோர். (௧௨)

வேதவாகமச் சென்னியில்விளைபொருளபேதம்
பேதமாகிய பிணக்கறுத்திருட்பிணியவிழ்த்து
[illegible]ாதனாகிய தன்னையுமென்னையுநல்கும்
[illegible]பாதனாகிய குருபரன்வருவதெப்பொழுதால். (௧௩)

[illegible]ரவிலாதபே ரன்பினுக்கெளிவருங்கருணைக்
[illegible]வனாரரு ளன்றியிக்கொடியவெம்பாசம்
[illegible]யில்கேள்வியாற் கழிப்பதுபுணையினாலன்றி
[illegible]நீர்க்கடல் கரங்கொடுநீந்துவதொக்கும். (௧௪)

என்றிவ்வாதவூர் மறையவரின்பவீடெய்தத்
துன்றுமாசையாற் றொடக்குண்டுசுருதியாகமநூ
லொன்றுகேள்வியோர் வருந்தொறுமுணர்ந்தவரிடைத்தா
சென்றுகாண்டொறு மளவளாய்த்தேர்குவாரானார். [௧

எண்ணிலாரிடத் தளந்தளந்தறிபொருளெல்லா
முண்ணுநீர்விடாய்க் குவரிநீருண்டவரொப்ப
வண்ணலாரகத் தமைவுறாதரசனுக்குயிருங்
கண்ணுமாயமைச் சுரிமையுங்கைவிடாதியல்வார். (௧௬)

கள்ளக்காதல னிடத்தன்புகலந்துவைத்தொழுகு
முள்ளக்காரிகை மடந்தைபோலும்பணாக்காப்பான்
பள்ளக்காரியுண் டவனிடத்துள்ளன்புபதிந்து
கொள்ளக்காவல னிடையுறத்தொழிலுமுட்கொண்டார். ()

இன்னசெய்கையி னொழுகுவாரொருபொழுதேகித்
தென்னர்தம்பிரா னவையிடைச்சென்றெதிர்நின்று
ரன்னபோதடு பரிநிரைகாப்பவரரசன்
முன்னர்வந்துதாழ்ந் தொருசிறைநின்றிதுமொழிவார் (௧அ)

மறந்தவாதவேல் வலவநம்வயப்பரிவெள்ளத்
திறந்தவாம்பரி போகநின்றெஞ்சியவெல்லா
நிறைந்தநோயவு நெடிதுமூப்புடையவுமன்றிச்
சிறந்தவாம்பரி யொன்றிலைதேர்ந்திடினென்றார். (௧௯

மன்றல்வேம்பனும் வாதவூர்வள்ளலைநோக்கி
யின்றுநீர்நம தறைதிறந்திருநிதியெடுத்துச்
சென்றுவேலையந் துறையில்வந்திறங்குவதெரிந்து
வென்றிவாம்பரி கொடுவரப்போமென்றுவிடுத்தான். (௨0)

உள்ளம்வேறுபட் டமைச்சியனெறியினின்றொழுகும்
வள்ளலார்நிதி யறைதிறந்தரும்பெறல்வயமான்
கொள்ளவேண்டிய பொருளெலாங்கொண்டுதாழிறுக்கி
வெள்ளைமாமதி வேந்தனைவிடைகொடுபோவார். (௨

எடுத்தபொற்சுமை யொட்டகத்திட்டுமுன்னேக
விடுத்துவிண்டொடு திண்டிறல்விடையவன்கோயி

லடுத்தவிழ்ந்தபொன் னம்புயத்தடம்படிந்தனைய
மடுத்தடங்களாச் சித்தியைங்கரத்தனை வணங்கா. (உஉ)

கருணைநாயகி யங்கயற்கண்ணியெம்பிராட்டி
யருணநாண்மலர்ச் செய்யசீரடித்தலமிறைஞ்சி
வருணனூர்பெரு வயிற்றுநோய்வலிகெடுத்தாண்ட
தருணநாண்மதிச் சடையுடையடிகண்முன்றூழா. (உந)

ஒன்றுவேண்டுமிப் பொருளெலாமுனக்குமைம்பொறியும்
வென்றுவேண்டுநின் னன்பர்க்குமாக்குகவெள்ளி
மன்றுவேண்டிநின் றுடையவள்ளலென்குறையி ல்.
தென்றுவேண்டிநின் றேத்துவார்க்கிறைவனின்னருள்போ

ஆதிசைவனு மருச்சகனொருவனேரணைந்து
பூதியீந்தன னமக்கிதுபோலிலைநிமித்த
மீதுநன்னெறிக் கேதுவென்றிருகையேற்றணிந்து
வேதநாதனை யிறைஞ்சினார்விடைகொடுமீண்டார். (உரு)

(கலிவிருத்தம்.)

இன்னியமதிர்ந்தன வெழுந்தனபதாதி
துன்னியவிணைக்கவரி துள்ளினதுகிர்க்காற்
பொன்னியன்மதிக்குடை நிழன்றனபொலங்கொண்
மின்னியமணிச்சிவிகை மேற்கொடுநடந்தார். (உசா)

மற்றிவர்வழிப்படுமுன் மாறிநடமாடும்
வெற்றிவிடையாரிவர் வினைத்தொகையினைப்பும்
பற்றியவிருட்டுமல பக்குவமுநோக்கா
வுற்றடிமைகொண்டுபணி கொண்டருளவுன்னு. (உஎ)

சந்தமறைதீண்டரிய தங்கருணையாலோ
ரந்தணர்குலக்குரவ னாகியடிநீங்கா
மைந்தர்பலர்தம்மொடு பெருந்துறையில்வந்தோர்
கொந்தலர்நெருங்கிய குருந்தடியிருந்தார். (உஅ)

பொருங்கடலனீகமொடு போய்ப்புறவடுத்த
ருங்கடமளப்பில கடந்தெழுபிறப்பாங்
நங்கடல்கடக்கவரு வார்கருணைவெள்ளப்
நங்கடனிறைந்துறை பெருந்துறையடைந்தார். (உகூ

அடுத்திடவடுத்திட வகத்துவகைவெள்ள
மடுத்திடமுகிழ்த்தகைம் மலர்க்கமலமுச்சி
தொடுத்திடவிழிப்புன றுளித்திடவிணைக்கே
விடுத்திடுமனத்தருள் விளைந்திடநடந்தார். (௩௦)

பித்திதுவெனப்பிறர் நகைக்கவருநாலாஞ்
சத்திபதியத்தமது சத்தறிவுதன்னைப்
பொத்தியமலத்தினும் வெரீஇச்சுமைபொறுத்தோ
னொத்திழிபிணிப்புறு மொருத்தனையுமொத்தார். (௩௧)

நெருப்பிலிடுவெண்ணெயென நெஞ்சுருகவென்னை
யுருக்குமிதனுலெனை யொளித்தமலவாற்றல்
கருக்குமவனுகியெனை யாள்கருணைவெள்ள
மிருக்குமிடனேயிதென வெண்ணிநகர்புக்கார். (௩௨)

காயிலையடைந்தகமு முட்படைவலத்தார்
கோயிலையடைந்துகுளிர் வான்புனல்குடைந்து
வாயிலையடைந்துடல மண்ணுறவிழுந்து
வேயிலையடைந்தவரை மெய்ப்புகழ்வழுத்தா. (௩௩)

ஆலயமருங்குவல மாகவருவார்முன்
மூலமறையோதிமுடி யாதபொருடன்னைச்
சீலமுனிவோர்தெளிய மோனவழிதேற்றுங்
கோலமுறைகின்றதோர் குருந்தையெதிர்கண்டார். (௩௪)

(கலிநிலைத்துறை.)

வேதநூலொரு மருங்கினுமெய்வழிச்சைவப்
போதநூலொரு மருங்கினும்புராணத்துட்கிடந்த
நீதநூலொரு மருங்கினுங்கிளைகெழுசமய
பேதநூலொரு மருங்கினும்வாய்விட்டுப்பிறங்க. (௩௫)

சுருதிகூறியவறமுத னன்குமத்தொன்னூற்
கரியதாங்கதிக் கேதுவென்றுகமங்காட்டுஞ்
சரியையாதிநாற் பாதமுந்தலைதெரிந்துணர்ந்து
பெரியமாணவர் கழகமும்வினவிடைபேச. (௩௬)

சரியைவல்லமெய்த் தொண்டருஞ்சம்புவுக்கினிய
கிரியைசெய்புநன் மைந்தருங்கிளர்ச்சிவயோகந்

தெரியுஞ்சாதகக் கேளிருந்தேசிகத்தன்மை
புரியும்போதகச் செல்வருமளவிலர்பொலிய. (௩௭)

ஒழித்தநோன்பின ராடலர்பாடலருலகம்
பழித்தசெய்கைய ரழுகையர்நகையினர்பாசங்
கழித்தகண்களா லரனுருக்கண்டுகொண்டுலகில்
விழித்தகண்குரு டாய்த்திரிவீரரும்பலரால். (௩௮)

கரவிலுள்ளமாம் விசும்பிடைக்காசறவிளங்கும்
பரசிலாச்சுடர்க் குதயமீறின்மையாற்பகலு
மிரவுநேர்படக் கண்டிலரியன்றுசெய்நித்த
விரதமாதிநோன் பிழந்துறைவிஞ்சையர்பலரால். (௩௯)

உடையுங்கோவண முண்டியுங்கைப்பலியுறவென்
றடையுங்கேளிரு மரனடியார்கண்டிகலன்கண்
படையும்பாரிட மாயினும்பகலிராமுதலீ
றிடையின்றுமிடத் துறங்குவதிஃதவர்வாழ்க்கை. (௪0)

இத்தகைப்பல தொண்டர்தங்குழாத்திடையால
மொத்தபைங்குருந் தடியினில்யோகவாசனத்திற்
புத்தகத்தெழுதியசிவ ஞானமெய்ப்போதங்
கைத்தலந்தரித் திருப்பதோர்கருணையைக்கண்டார். (௪௧)

மன்றுளாடிய வானந்தவடிவமும்வடவா
லொன்றிநால்வருக் கசைவறவுணர்த்தியவுருவு
மின்றுநாயினேற் கெளிவந்தவிவ்வுருவென்று
வன்றுநாயகன் குறிப்புளத்துணர்த்திடவறிந்தார். (௪௨)

முன்பணிந்தன ரணிந்தனரஞ்சலிமுடிமே
லென்புநெக்கிட வுருகினரினியராயெளிவந்
தன்பெனும்வலைப் பட்டவரருள்வலைப்பட்டார்
துன்பவெம்பவ வலையறுத்திடவந்ததொண்டர். (௪௩)

காலமுங்கனுக் காட்சியுநிமித்தமுங்கடிந்தார்
சீலமாணவர் செவ்விதேர்தேசிகனென்ன
மூலவாகம மோதினன்முருக்கவிழ்ந்தழுநீர்
மாலைசாந்தணிந் தடியின்மேல்வன்சழல்வீக்கி. (௪௪)

அண்ணல்வேதிய வொழுக்கமுமன்புங்கண்டியாக்கை
யுண்ணிலாவுயிர் பொருட்புன லுடனகவர்ந்துள்ளக்
கண்ணினன்மலங் கழீஇப்பதகமலமுஞ்சூட்டி
வண்ணமாமலர்ச் செங்கரஞ்சென்னிமேல்வையா. (சரு)

சூக்கமாகுமைந் தெழுத்தினிற்சுற்றியபாச
வீக்கநீக்கிமெய் யானந்தம்விளைநிலத்துய்த்துப்
போக்குமீட்சியுட் புறம்பிலாப்பூரணவடிவ
மாக்கினனொரு தீபகம்போல்வருமண்ணல். (சசு)

பார்த்தபார்வையா லிரும்புண்டநீரெனப்பருகுந்
தீர்த்தன்றன்னையுங் குருமொழிசெய்ததுந்தம்மைப்
போர்த்தபாசமுந் தம்மையுமறந்துமெய்ப்போத
மூர்த்தியாயொன்று மறிந்திலர்வாதவூர்முனிவர். (சஎ)

தேனும்பாலுந்தீங் கன்னலுமமுதுமாய்த்தித்தித்
தூனுமுள்ளமு முருக்கவுள்ளொளியுணர்ந்தின்ப
மானவாறுதேக் கிப்புறங்கசிவதொத்தொழியா
ஞானவானிவந் திறுத்தனளன்பர்தந்நாவில். (சஅ)

தொழுதகையினர் துளங்கியமுடியினர் துளும்ப
வழுதகண்ணினர் பொடிப்புறுமியாக்கையர்நாக்குத்
தழுதழுக்தவன் புரையினர்தமையிழந்தழல்வா
யிழுதையன்னமெய் யினர்பணிந்தேத்துவாரானார். (சகூ)

பழுதிலாதசொன் மணியினைப்பத்திசெய்தன்பு
முழுதுமாகிய வடத்தினன்முறைதொடுத்தலங்க
லழுதுசாத்துமெய் யன்பருக்ககமகிழ்ந்தையர்
வழுவிலாதபேர் மாணிக்கவாசகனென்றார். (ரு0)

பாட்டிற்கின்புறு குருபரன்பாதமேற்கண்ணீ
ராட்டிச்சொன்மல ரணிந்துதற்போதவின்னமுதை
யூட்டித்தற்பற ஞானமாமோமவெங்கனலை
மூட்டிச்சம்புவின் பூசைமேன்முயற்சியாரானார். (ருக)

ஆசைவெம்பவ வாசனையற்றுமாணிக்க
வாசகப்பிரான் றேசிகன்மாணவரோது

மோசையாகம வுபனிடப்பொருளெலாங்கேட்டு
நேசமங்குவைத் திருந்தனன துகண்டுநிருத்தன். (ருஉ)

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

தித்திக்குமணிவார்த்தையின்னஞ்சின்னுட் டிருச்செவியி லருத்தவுங்கைச்செம்பொனெல்லாம், பத்திப்பேரன்பளித் துக்கவர்ந்துவேண்டும் பணிகொடுபாண்டியனையிவர் பண்பு தேற்றி, முத்திக்கேவிடுத்திடவும்புத்தைவாது முடித்திடவு ந்திருவுள்ளமுன்னமெய்தி, யெத்தித்தொண்டனாக்கருமஞ் சிறிதுண்டிங்கே யிருத்தியெனவுருக்கரந்தா னடியரோடும்.

கனவில்வருங்காட்சியெனக்கருணைமூர்த்தி காட்டிமறை த்தலுமன்பர்கலக்கத்தாழ்ந்து, நனவுகொல்லோகனவுகொ ல்லோவின்றுநாதன் ஞமலிக்குத்தவிசிட்டநலம்போலென் னை, நினைவரியதிருமேனிகாட்டியாண்டு நீத்தனையென்றை யுற்றுநெஞ்சந்தேறி, யினவடியாருடன்கூட்டாதேகினையோ வென்னையுமென்வினையையுமிங்கிருத்தியெந்தாய். (ருச)

வஞ்சவினைக்கொள்கலனுமுடலைத்தீவாய் மடுக்கிலேன் வரையுருண்டுமாய்ப்பேனல்லே, னஞ்சொழுகுவாளாலுங் குறைப்பேனல்லலே னுதனேயதுவுநின துடைமையென் றே, யஞ்சினேன்றனேயுமழியாதாவி யையனேநினைப்பிரிந் துமாற்றகில்லே, னென்செய்கோவெந்தாயோவெந்தாயோ வென் றிரங்கினர்புரண்டழுதாரினையசொல்வார், (ருரு)

வறியனுமொருபிறவிக்குருடன்கையில் வந்தபெருவிலைம ணிபோன்மழலைதேருச், சிறியனுமொருமதலைகையிற்கொ ண்ட செம்பொன்மணிவள்ளம்போற்றேவர்யார்க்கு, மறி வரியாய்சிறியேனையெளிவந்தாண்ட வருமையறியேன்றுன் பத்தழுவத்தாழப், பிறிவறியாவன்பொடுமகன்றுய்கல்லா ப் பேதையேன்குறையலதெம் பிரானுலென்னே. (ருசு)

(கலிநிலைத்துறை)

மண்ணுதியாறு மனந்துழாவித்தடுமாறிப்
புண்ணுகியெனைக்காணு துழல்கின்றேனைப்போதவருட்
கண்ணுலவைமுழுதுங் களையநோக்கியான்யானென்
றெண்ணுவெனைத்தந்தா யெங்குற்றுயோவெந்தாயே. (ருஎ)

வானுதியைந்துமுதல்வகுத்தவோசைமுதலைந்து
மானுதியங்குமனமாதிநான்கும்வழியடைப்பத்
தேனுதியறுசுவையுங்கழியவூறுந்தெள்ளமுதம்
யானாரநல்கினையாலெங்குற்ருயோவெந்தாயே. (ரு௮)

மாசாய்மறைக்குமலவலியும்நானும்வேறின்றி
யாசாவிகாரமலமாயினேனைப்பொருட்படுத்திப்
பேசாதவின்புருவினின்றேடென்னைப்பின்வைத்த
வீசாவெனையிங்கிட்டெங்குற்ருயோவெந்தாயே. (ரு௯)

(வே று.)

என்றுவாய்திறந் தாற்றினுரிரங்கினூர்புனிற்றுக்
கன்றுநீங்கிய வானெனக்கரைந்தநெஞ்சினராய்ச்
சென்றுகோபுர வாயிலின்புறம்புபோய்த்திரண்டு
நின்றகாவலன் றமர்களைநோக்கினர்நோக்கா. (௬0)

துங்கவாரியிற் கடும்பரித்தொகையெலாமாடித்
திங்களின்றலை வருமெனமுன்புபோய்த்தென்னர்
புங்கவன்றனக் குணர்த்துமின்போமெனவிடுத்தா
ரங்கணுபகன் பெருந்துறைநாயகனன்பர். (௬௧)

புரசைமாவயப் புரவிதேர்ப்பொருநர்போய்ப்பொறிவண்
டிரைசெய்தார்முடி வேந்தன்முனிறைஞ்சினுருள்ள
துரைசெய்தாரது கேட்டொன்றுமுரைத்திலனிருந்தா
னிரைசெய்தார்ப்பரி வரவினைநோக்கியநிருபன் (௬௨)

வள்ளல்வாதவூர் முனிகளுமன்னவன்பரிமாக்
கொள்ளநல்கிய பொருளெலாங்குருந்தில்வந்தாண்ட
பிள்ளைவாண்மதிச் சடைமுடிப்பெருந்துறைமறையோர்க்
குள்ளவாதரம் பெருகமுன்வேண்டியாங்குய்ப்பார். (௬௩)

சிறந்தபூசைக்குந் திருவிழாச்சிறப்புக்குஞ்செல்வ
நிறைந்தவாலயத் திருப்பணித்திறத்துக்குநிரப்பி
யறந்தவாதபே ரன்பர்க்குஞ்செலுத்தியத்தலத்தே
யுறைந்தவாவற வின்னமொழுகுநாள்கழிப்பார். (௬௪)

எல்லைகூறிய குளிர்மதியடுக்கவந்தெய்த
மல்லல்யானையா னின்னமும்வயப்பரிவந்த

இல்லையாலிது வென்னெனவோலையுமெழுதிச்
செல்லவுய்த்தனன் வாதவூரமைச்சர்தந்திருமுன். (கூரு)

மன்னவன்றிரு முகங்கண்டுமுறைமையால்வாங்கி
யன்னவாசகந் தெரிந்துகொண்டாதியீறில்லா
முன்னவன்றிரு வருட்கடன்மூழ்கியமுனிவ
ரொன்னேவேறினிச் செய்யுமாறென்றுநின்றயர்வார். (கூசு)

சிந்தையாகிய செறுவினுட்சிவமுதலோங்கப்
பந்தபாசம்வே ரறக்களைந்தருட்புனல்பாய்ச்சி
யந்தமாதியின் றுகியவானந்தபோகந்
தந்ததேசிக வுழவன்றன்கோயிலைச்சார்ந்தார். (கூஎ)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

என்னுயகனேபொன்னுட ரேறேயேறுகொடியுயர்த்த, மன்னுதென்னுபெருந்துறையெம் மணியேவழுதிபொருளெல்லா, நின்னுலயத்துநின்னடியா ரிடத்துஞ்செலுத்துநெறியளித்தாய், பின்னுனவனுக்கென்கொண்டு பரிமாச்செலுத்தப்பெறுமாறே, (கூஅ)

என்னுவிறைஞ்சியெழுந்தேத்தி யிரந்தாரொதிரோபெருந்துறையின், மின்னுர்சடைமேற்பிறைமுடித்தோன் விசும்பினிறைந்ததிருவாக்கான், மன்னுனவற்குப்பரியெல்லாம் வருமென்றோலைவிடுதியெனச், சொன்னுனதுகேட்டகத்துவகை துளும்பிவரைந்துசுருள்விடுத்தார். (கூகூ)

அந்தவோலைப்பாசுரமு மறையக்கேட்டுநின்றுங்கோர், சிந்தையானுமகிழ்சிறப்ப விருந்தான்புரவித்தேரோடும், வந்தவாதிச்செங்கதிரோன் மறைந்தானவனல் வையமெலாம், வெந்தவேடைதணிப்பான்போன் முளைத்தானுதிவெண்கதிரோன். (எO)

அன்றுதுயிலும்வாதவூ ரடிகள்கனவிற்சுடர்வெள்ளி
மன்றுகிழவர்குருந்தடியில் வடிவங்காட்டியெழுந்தருளி[றே
வென்றிவேந்தன்மனங்கவரும் விசயப்பரிகொண்டணைகின்
மின்றுநீமுன்னேகுதியென் றருளிச்செய்யவெழுந்திருந்தார்

கனவினிடத்துந்தேவர்க்குங் காண்டற்கரியகருணையுரு, நனவினிடத்துங்கனவிடத்து மெளிதேயன்றேநமக்கென்ன, நினைவினிடைக்கொண்டிருக்கின்றார் நிருத்தானந்தச் சுடருள்ளத், தினவிருளைத்தின்றெழுவதென வெழுந்தானிரவியிரவொதுங்க. (எஉ)

எழுந்தாருடைய பெருந்துறையா ரிருந்தாள்பணிந்தாரிணிப்பிறப்பி, லழுந்தார்வழிக்கொண்டாரடைந்தா ரகன்றார் நெறிகளவிர்திங்கட், கொழுந்தார்சடையார்விடையார்தென் கூடலணைந்தார்பாடளிவண், டுழுந்தார்வேந்தன் பொற்கோயி லுற்றார்காணப்பெற்றால். (எங)

மன்னர்பெருமானெதிர்வந்த மறையோர்பெருமான்வழிபாடு, முன்னர்முறையாற்செய்தொழுகி முன்னேநிற்கமுகநோக்கித், தென்னர்பெருமானெவ்வளவு செம்பொன்கொடுபோயெவ்வளவு, நன்னரிவுளிகொண்டதெனக் கேட்டான்கேட்டநான்மறையோர். (எச)

பொன்னுமளவோவிலைகொண்ட புரவித்தொகையுமனைத்தவைதாம், பின்னர்வரக்கண்டருளுதியெம் பெருமானிதனுற்றுரங்கபதி, யென்னுநாமம்பெறுதிமதி யென்றுமொன்றமந்திரர்க்குத், தென்னன்சிறந்தவரிசைவளஞ் செய்துவிடுப்பச்செல்கின்றார். (எரு)

பொன்னங்கமலத்தடம்படிந்து புழக்கைமதமாமுகக்கடவு, டன்னங்கமலசரணிறைஞ்சித் தனியேமுளைத்தசிவக்கொழுந்தை, மின்னங்கயற்கட்கொடிமருங்கில் விளைந்ததேனைமுகந்துண்டு, முன்னங்கருத்துமொழியுடம்பு மூன்றுமன்பாய்த்தோன்றினார். (எசா)

மன்னேயென்னையாட்கொண்ட மணியேவெள்ளிமன்றுடு, மன்னேயடியேன்வேண்டியவா றரசனீந்தநிதியெல்லா, முன்னேகொண்டென்பணிகொண்டாய் முனியாதரசனனிமகிழ, வென்னேபுரவிவரும்வண்ண மென்றுவேண்டிநின்றிடலும். (எஎ)

மெய்யன்புடையாயஞ்சலைநீ வேட்டவண்ணம்விண்ணிரவி, வையம்பரிக்கும்பரியனைய வயமாக்கொண்டுவருதுமெ

ண,வையன்றிருவாக்ககல்விசும்பா றெழுந்ததாகவதுகேட்டு
ப், பொய்யன்பகன்றூர்சிவன்கருணை போற்றிமனையிற்போ
யினூர். (எஅ)

(ஷி வே று.)

கடிமனையடைந்தவெல்லை வாதவூர்க்காவலோரை
மடிமையில்சுற்றத்தோருங் கேளிருமாண்டகாத
லடிமையுள்ளாருமேதி லாளரும்பிறருமீண்டி
யிடிமழைவாய்விட்டென்னப் புந்திகளினையசொல்வார். ()

மந்திரக்கிழமைபூண்டு மன்னவர்கருமஞ்செய்வ
தந்தணர்க்கறனேயல்ல வமைச்சியலறத்துநின்றால்
வெந்திறலரசர்க்கேற்ற செய்வதேவேண்டுமென்னத்
தந்திரமனுநூல்வல்லோர் சாற்றுவாரன்றேவையா. (அ0)

அரசியலமைச்சுநீதி யாய்ந்தநுங்கட்குநாங்க
ளுரைசெய்வதெவனீர்செய்வ தொன்றுநன்றுவதில்லை
விரைசெறிதாராற்கின்று வெம்பரிவருவதாக
வரையறைசெய்தீர்நாளை யென்சொலவல்லீரையா. (அக)

தழுவியகிளைஞர்நட்டோர் சார்வுளோர்தக்கசான்றோர்
குழுவினைக்காக்கவேண்டுங் குறிப்பிலீர்போலுநீவி
ரொழுகுறுசெயலினூலே யுஞ்செயலுமக்கேசால
வழகிதுபோலுமென்னக் கழறினூரதுகேட்டையன். (அஉ)

சுற்றமுந்தொடர்புநீத்தேந் துன்பமுமின்பமற்றேம், வெ
ற்றுடன்மானந்தீர்ந்தேம் வெறுக்கைமேல் வெறுக்கைவை
த்தேஞ், செற்றமுஞ்செருக்குங்காய்ந்தேந் தீவினையிரண்டுந்
தீர்ந்தேங், கற்றைவார்சடையான்கோலங் காட்டியாட்கொ
ண்டவன்றே, (அங)

தந்தைதாய்குரவனுசான் சங்கரனிராசைபெண்டிர், மை
ந்தர்பல்லுயிருஞ்சுற்ற மாசிலாவீசனன்ப, ரந்தமில்பிறவி
யேழு மடுபகையென்பதோர்ந்தே, மெந்தையார்கருணைகா
ட்டி யெம்மையாட்கொண்டவன்றே. (அச)

ஊரொலாமட்டசோறு நம்மதேயுவரிசூழ்ந்த
பாரொலாம்பாயலுன்னற் கோவணம்பரிக்குமாடை



(௫௯ வது) நரிபரியாக்கிய திருவிளையாடல்.

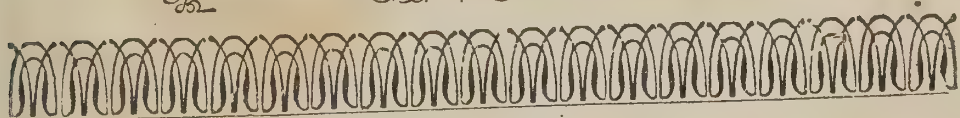
சீரொலாஞ்சிறந்தசாந்தந் தெய்வநீறணிபூண்கண்டி
நீரொலாஞ்சுமந்தவேணி நிருத்தனுட்கொண்டவன்றே. அ௫

(எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

இறக்கினுமின்றேயிறக்குகவென்று மிருக்கினுமிருக்குக வேந்த, னுறுக்கினுமொறுக்கவுவகையுமுடனே யூட்டினு மூட்டுகவானிற், சிறக்கினுஞ்சிறக்ககொடியதீனரகஞ் சேரினுஞ்சேருகசிவனே, மறக்கிலம்பண்டைப்பழவினைவிளைந்தான் மாற்றுவார்யாரொனமறுத்தார் (அசு)

வாதவூரடிகளுக்கு உபதேசித்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் ௫௰௮, திருவிருத்தம், உ௭௬௮.



ஐம்பத்தொன்பதாவது

நரிபரியாக்கியபடலம்.

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

அரிகணைதொடுத்துவேழ மட்டவன்செழியன்வாயிற்
றெரிகலையமைச்சரேற்றைத் தேசிகவடிவத்தீண்டி
வரிகழல்சூட்டியாண்ட வண்ணமிவ்வண்ணமைய
னரிகளைப்பரிகளாக்கி நடத்தியவாறுஞ்சொல்வாம். (க)

சுற்றமாம்பாசநீவித் துகளறுத்திருந்தார்தம்மை
மற்றைநாளழைத்துவேந்தன் வந்திலபோலுமின்னங்
கொற்றவாம்பரிகளென்னக் குறுமதிமுடித்தானன்ப
ரிற்றைநாண்முதனுண்மூன்றி லீண்டுவவிறைவவென்னு. ()

சிந்துரநுதன்மால்யானைச் செல்வவப்பரிக்குவேறு
மந்துரைமகன்றவாக வகுக்கசூழ்தண்ணீரூட்ட
நந்துறைதடங்கள்வேறு தொடுகநீணகரமெங்கு
மிந்துறைமாடமெல்லா மழகுசெய்திடுகவென்றூர். (௩)

காவலன்கருமஞ்செய்வோர் கந்துகப்பந்தியாற்றி
யோவறநகரமெங்கு மொளிபெறவழகுசெய்யத்
தாவுதெண்கடலேழ்கண்ட சகரர்போல்வைகன்மூன்றில்
வாவியுங்குளனுந்தொட்டார் மண்டொடுகருவிமாக்கள். ()

வரையறைசெய்தமூன்று வைகலுங்கழிந்தபின்னுங்
கரையறுபரிமாவீண்டக் கண்டிலமின்னமென்னு
விரையறைவண்டார்தண்டார் வேம்பனும்விளித்துவந்த
வுரையறைநாவினுரை யொறுப்பவனெத்துச்சீறு. (௫)

என்னிவன்பரிமாக்கொண்ட தென்றவைவருவதென்னுத்
தன்னெதிர்நின்றவஞ்சத்தறுகணர்சிலரைநோக்கிக் [ய்தெம்
கொன்னுமிக்கள்வன்றன்னைக் கொண்டுபோய்தண்டஞ்செ
பொன்னெலாமறுவுகொண்டுவாங்குமின்போமினென்றான்

கற்றிணிதோளான்சீற்றங் கண்டெதிர்கில்லாதஞ்சிச்
சுற்றியபாசம்போலத் தொடர்ந்துகொண்டேகிமள்ள [றிச்
சொற்றினிவகைதான்பொன்னுக்கியம்புமென்றெதிர்த்துச்சீ
செற்றமில்சிந்தையார்மேற் செறிந்தகல்லேற்றினரோ. (எ)

பொன்னெடுஞ்சைலங்கோட்டிப் புரம்பொடிபடுத்தவீரர்
சொன்னெடுந்தாளையுள்கி நின்றனர்சுமந்தபார
மங்நெடுந்தகையார்தாங்கி யாற்றினரடைந்தவன்பர்
தங்நெடும்பாரமெல்லாம் தாங்குவாரவரோயன்றே. (அ)

சிலையதுபொறைதோற்றாது சிவனடிநிழலினின்றார்
நிலையதுநோக்கிமாய நெறியிதுபோலுமென்னுக்
கொலையதுவஞ்சாவஞ்சர் கொடுஞ்சினந்திருகிவேதத்
தலையதுதெரிந்தார்கையுந் தாள்களுங்கிட்டியார்த்தார். (௯)

அக்கொடுந்தொழிலுமஞ்சா திருந்தனரரனையுள்கி
யிக்கொடுந்தொழிலினார்தா மினிநனியொறுப்பரென்னுப்
புக்கதுகாண்டற்குள்ளம் பொறானெனவிரவிப்புத்தேண்
மிக்கதன்னொளிகண்மாழ்கிவிரிகடலழுவத்தாழ்ந்தான்.(௧0)

சுந்தரவிடங்கரன்பர் சூழ்துயரகற்றநேரோ
வந்தெழுகாட்சிபோல வந்ததுசெக்கர்வான

மிந்தவர்மார்பந்தூங்கு மேனவெண்கோடுபோன்ற
தந்தரவுடுக்களெல்லா மயன்றலைமாலையொத்த. (௧௧)

சுழிபடுபிறவித்துன்பத் தொடுகடலழுவத்தாழ்ந்து
கழிபடுதனையுங்காப்பான் கண்ணுதன்மூர்த்திபாதம்
வழிபடுமவனைத்தேருன் வன்சிறைப்படுத்ததென்னன்
பழிபடுபுகழ்போலெங்கும் பரந்ததுகங்குலீட்டம். (௧௨)

கங்குல்வந்திறுத்தலோடுங் கருஞ்சிறையறையிற்போக்கிச்
சங்கிலிநிகளம்பூட்டித் தவத்தினைச்சிறையிட்டென்னச்
செங்கனல்சிதறநோக்குஞ் சினங்கெழுகாவலாளர்
மங்குலினிருண்டகண்டர்தொண்டரைமறுக்கஞ்செய்தார் ()

மிடைந்தவர்தண்டஞ்செய்ய வெஞ்சிறைவெள்ளத்தாழ்ந்து
கிடந்தவர்கிடந்தோன்பூமே லிருந்தவன்றேடக்கீழ்மே
னடந்தவர்செம்பொற்பாத நகைமலர்புணையாய்ப்பற்றிக்
கடந்தனர்துன்பவேலை புலர்ந்ததுகங்குல்வேலை. (௧௪)

அந்தமிலழகன்றன்னை யங்கயற்கண்ணியோடுஞ்
சுந்தரவமளிப்பள்ளி யுணர்த்துவான்றொண்டர்சூழ
வந்தனைசெய்யுமார்ப்பு மங்கலசங்கவார்ப்பும்
பந்தநான்மறையினார்ப்பும் பருகினார்செவிகளார. (௧௫)

போதவானந்தச்சோதி புனிதமெய்த்தொண்டர்க்காக
நாதமாமுரசமார்ப்ப நரிப்பரிவயவர்சூழ
வேதவாம்பரிமேற்கொண்டு வீதியில்வரவுகாணுங்
காதலான்போலத்தேர்மேற் கதிரவனுதயஞ்செய்தான். ()

கயனெடுங்கண்ணியோடுங் கட்டவிழ்கடிப்பூஞ்சேக்கைத்
துயிலுணர்ந்திருந்தசோம சுந்தரக்கருணைவெள்ளம்
பயினெடுஞ்சிகரநோக்கிப் பங்கயச்செங்கைகூப்பி
நயனபங்கயநீர்சோர நாதனைப்பாடலுற்றார். (௧௭)

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

எந்தாயனைத்துலகு மீன்றாயெத்தேவர்க்குந்
தந்தாய்செழுங்குவளைத் தாராய்பெருந்துறையில்
வந்தாய்மதுரைத் திருவாலவாயுறையுஞ்
சிந்தாமணியே சிறியேற்கிரங்காயோ. (௧௮)

மூவாமுதலாய் முதுமறையாயம்மறையுந்
தாவாதசோதித் தனிஞானபூரணமாய்த்
தேவாதிதேவாய்த் திருவாலவாயுறையு
மாவார்கொடியா யடியேற்கிரங்காயோ. (௧௯)

முன்னுமுதுபொருட்கு முன்னுமுதுபொருளாய்
பின்னும்புதுமைக்கும் பின்னுகும்பேரொளியாய்த்
தென்னுமதுரைத் திருவாலவாயுறையு
மென்னுயகனே யெளியேற்கிரங்காயோ. (௨0)

மண்ணாய்ப்புனலாய்க் கனலாய்வளியாகி
விண்ணாயிருசுடரா யித்தனையும்வேறாகிப்
பண்ணாயிசையாய்ப் பனுவலாயெங்கண்ணுங்
கண்ணாயென்னுறுகண் காணவாறென்கொல்லோ. (௨௧)

பொங்குஞ்சினமடங்கல் போன்றுருத்துவெங்கூற்ற
மங்கும்புரியா வருந்துன்பத்தாழ்ந்துநான்
மங்கும்படியறிந்தும் வந்தஞ்சலென்கிலையா
லெங்குஞ்செவியுடையாய் கேளாயோவென்னுளையே. ()

பூட்டியருட்பாச மிருபாதம்பொறித்துடலிற்
கூட்டியடியாருளகப் படுத்தாட்கொண்டருமை
காட்டியவோவின்றென்னைக் கைவிட்டாய்வெய்யரொனை
யாட்டியொருக்குமிடத் தாரோன்றுகொள்வாரே. (௨௩)

ஊராருனைச்சிரிப்ப தோராயென்றுன்னடிமைக்
காராயடியே னயர்வேனஃதறிந்தும்
வாராயரசன் றமரிழைக்கும்வன்கண்ணேப்
பாராயுன்றன்மை யிதுவோபரமேட்டீ. (௨௪)

(கலிநிலைத்துறை.)

என்றிரங்குவோ ரிரங்கொலியிளஞ்சிறுாழுகை
சென்றுதாயர்தஞ் செவித்துளைநுழைந்தெனச்செல்லக்
குன்றிருஞ்சிலை கோட்டியகூடலுயகன்கேட்
டன்றுவஞ்சிறை நீக்குவான்றிருவுளத்தமைத்தான். (௨௫)

நந்தியாதியாம் பெருங்கணநாதரைவிளித்தான்
வந்தியாவரும் பணிந்தனர்மன்னவற்கின்று

முந்தியாவணி மூலநாள்வந்ததுமுனிவு
சிந்தியாமுனம் பரியெலாஞ்செலுத்துவான்வேண்டும். உசு

யாவரும்புனத் தியங்குறுநரியெலாமீட்டித்
தாவரும்பரி யாக்கியத்தாம்பரிநடத்துஞ்
சேவகஞ்செய்வோ ராகிமுன்செல்லுமின்யாமும்
பாவகம்பட வருதுமப்படியெனப்பணித்தான். (உஎ)

ஏகனுயக ஞணிபூண்டெழுகணத்தவரு
நாகநாடரும் வியப்புறநரியெலாந்திரட்டி
வேகவாம்பரி யாக்கியவ்வெம்பரிநடத்தும்
பாகராயினு ரவர்வரும்பரிசதுபகர்வாம். (உஅ)

தூக்கியார்த்தசெம் பட்டினர்சுரிகையர்தொடுதோல்
வீக்குகாலின ரிருப்புடற்காப்பினர்வெருளி
னேக்குபார்வையர் புண்டரநுதலினரிடியிற்
ருக்கியார்ப்பெழு நகையினர்தழன்றெழுசினத்தோர். (உகூ)

வட்டத்தோல்வரி புறங்கிடந்தசையவைவடிவா
ளொட்டகையினர் சிலர்நெடுங்தோமரஞ்சுழல
விட்டகையினர் சிலர்வெரிநிடைநெடுவிசிகப்
புட்டில்வீக்கிவிற் றூக்கியபுயத்தினர்சிலரால். (௩0)

செம்படாஞ்செய்த போர்வையர்சிலர்பசும்படத்தா
னொய்ம்புவீக்கிய கவயத்தர்சிலர்கருமுகில்போ
லம்புயம்புதை காப்பினர்சிலர்சிலரவிரும்
பைம்பொன்வாணிறப் படாஞ்செய்குப்பாய்த்தர்சிலரால்.()

பிச்சவொண்குடை யார்பலர்கவரிவால்பிறங்கத்
தைச்சதண்குடை யார்பலர்சல்லிசூழ்நாற்றி
வைச்சவண்குடை யார்பலர்வாணிலாமுத்த
மொய்ச்சவெண்குடை யார்பலர்மொய்ம்பினரிவருள். ௩உ

தருமமாதிநாற் பொருளெனுந்தாளதுஞான
கருமகாண்டமாஞ் செவியதுகாட்சியைக்கடந்த
வொருமையாம்பர மபரமாமுணர்வெனுங்கண்ண
தருமையாம்விதி முகத்ததுநிடேதவாலதுவால். (௩௩)

தந்திரங்களாற் புறவணிதரித்ததுவிரித்த
மந்திரங்களாற் சதங்கைதார்மணிச்சிலம்பணிந்த
தந்தரஞ்சுழல் சோமனுமருக்கனுமிதிக்குஞ்
சுந்தரப்பதம் பொறைகொளத்தூங்கிருபுடைத்தால். (கூச)

மாண்டதாரகப் பிரமமாங்கலினம்வாய்கிழியப்
பூண்டதாற்புறச் சமயமாம்பொருபடைமுரிய
மூண்டுபோரெதிர் விளைத்திகன்முடிப்பதுமுளரி
யாண்டகோமுக மந்திரமாகமேவியதால். (கூரு)

அண்டகோடிகளனைத்துமோர் பிண்டமாவடுக்கி
யுண்டநீரதாமுதுகின்மே லுபங்கிடக்கலனை
கொண்டவாலியவைதிகப் புரவிமேற்கொண்டான்
றொண்டர்பாசவன்றொடரவிழ்த் திடவருஞ்சோதி. (கூசா)

ஆனமந்திரக்கிழார்பொருட் டன்றியும்வென்றி
மீனவன்பிறப்பறுக்கவும் வார்கழல்வீக்கி
வானநாயகனேந்திய மறையுறைகழித்த
ஞானவாள்புறவிருளையு நக்கிவாளெறிப்ப. (கூஎ)

சாய்ந்தகொண்டையுந் திருமுடிச்சாத்தும்வாள்வைரம்
வேய்ந்தகண்டியுந்தொடிகளுங் குழைகளும்வினையைக்
காய்ந்தபுண்டரநுதலும் வெண்கலிங்கமுங்காப்பு
மாய்ந்ததொண்டர்த மகம்பிரியாதழகெறிப்ப. (கூஅ)

பிறக்குமாசையோர்மறந்துமிங்கணுகன்மின்பிறப்பை
மறக்குமோசையோ ரிம்மெனவம்மினன்பணாவேங்
தொறுக்குநோய்களை வானெனவொருவனும்பிறவி
யறுக்கவந்தனனென்பபோற் பரிச்சிலம்பலம்ப. (கூகூ)

கங்கையைச்சடைமுடியின்மேற் கரந்தனையவள்போ
லெங்கடம்மையுங் கரந்திடென்றிரந்துகாவேரி
துங்கபத்திரியாதியா நதிகளுஞ்சூழப்
பொங்கிவீழ்வபோ லொலியலுங்கவரியும்புரள. (சா0)

வாவிநாறியவாலிதழ்த்தாமரைமலரோ
னாவினூனமைநாயக னன்மறைபரியா

மேவினானெனத்தானொரு வெண்குடையாகிப்
பாவினாலென முடியின்மேற்பானிலாக்கால. (௪௧)

முறையினோதிய புராணமூவாறுநாமொழியு
மிறைவனுமிவன் படைத்தளித்தழிப்பவனிவனே
மறையெலாமுறையிடும் பரம்பொருளெனவாய்விட்
டறையுமாறுபோ லியங்களீரொன்பதுமார்ப்ப. (௪௨)

மிடைந்தமாயவாம் பரித்திரண்மேற்றிசைநோக்கி
நடந்தநாயகனான்மறைப்புரவியுநாப்ப
ணடைந்ததாலெழுந் தூளிகளண்டமுந்திசையும்
படர்ந்தபோம்வழி யாதெனமயங்கினான்பரிதி. (௪௩)

பள்ளமாக்குவ திடரினைப்பள்ளத்தைமேடு
கொள்ளவாக்குவபாரெலாம் விலாழிகொப்புளித்து
வெள்ளமாக்குவதூளியால் வெள்ளத்தைவெறிதா
யுள்ளதாக்குவபுள்ளுவ வுருக்கொண்டபரிமா. (௪௪)

கொய்யுளைப்பரியெழுந்த தூள்கோப்பவான்கங்கை
வையையொத்ததேழ் பசும்பரிசெம்பரிமாவாச்
செய்ததொத்தது சிந்துரந்திசைக்கயமுகத்துப்
பெய்ததொத்ததா லொத்ததுபெரும்பகன்மாலை. (௪௫)

விளம்புகின்றவச்சம்புவெம் பரித்திரண்மிதிக்குங்
குளம்புகிண்டியவெழுந்ததூள் குன்றியகரிந்தோன்
வளம்புகுந்தடைவார் குரவழிபுரிவேள்விக்
களம்புகைந்தெழு தோற்றமேயல்லதுகடாதால். (௪௬)

மட்புலந்திசை வான்புதைபூழியுண்மறைந்து
கொட்புறும்பரி சதங்கைதாரொலியினுங்குளிர்வான்
பெட்புறுங்குர லொலியினுஞ்செவியினிற்பிறிது
கட்புலங்களாற் கண்டிலர்வழிவரக்கண்டோர். (௪௭)

(கலிவிருத்தம்)

தரங்கமெறிமுத்திவை விலாழியலதார்மா
விரங்குமொலியல்லதிரை யேங்குமொலியின்ன்
துரங்கமலமற்றிவை சுரர்க்கரசனின்றும்
புரங்கொலவிடுத்திட வரும்புணரியென்பார். (௪௮)

இம்பருலகுள்ளவல பண்டினையபாய்மா
வும்பருலகாளிபரி யேகொலதுவொன்றே
வெம்பரிதிவெம்பரிகொ லேழவைகளேழும்
பைம்பரிகள்யாவினைய பாய்பரிகளென்பார். (௪௯)

வெம்பணிகளைப்பொர வெகுண்டெழுவதேயோ
பைம்புனலுடுத்தமுது பார்முதுகுகீறு
மும்பருலகைப்பொர வுருத்தெழுவதேயோ
வம்பரமுகட்டள வடிக்குரமழுத்தும். (௫0)

உத்தரதிசைப்புரவி தெற்கடையுமாறு
மத்தகையதெற்குள வடக்கடையுமாறு
மித்தகைகுடக்கொடு குணக்கடையுமாறுஞ்
சித்தர்விளையாடலின் வெளிப்படுதல்செய்யா. (௫௧)

மறைமரபுசாலவரும் வன்னியிவைபொன்னித்
துறைவனுளமுஞ்சுடு மிரும்பனைதொடுக்கு
மறவனுளமுஞ்சுடு மமைச்சனையொறுக்கு
மிறைவழுதியுள்ளமு மினிச்சுடுவதென்பார். (௫௨)

முந்தையொருமந்திரி பொருட்டரசன்முன்னு
வந்தமிலனீகமொ டரும்பரியில்வந்தாங்
கிந்தமறைமந்திரி யிடும்பைதணிவிப்பான்
வந்தனர்கொலிப்பரி வரும்பொருநனென்பார். (௫௩)

காமனிவனேகொலறு காலுமுகட்பன்
தாமனிவனேகொல்பொரு தாருகனைவென்றோன்
மாமனிவனேகொன்மலை வன்சிறகரிந்த
நாமனிவனேகொலென நாரியரயிர்த்தார். (௫௪)

அடுத்திடுவர்கண்ணிறைய வண்ணலழகெல்லா
மடுத்திடுவர்கைவளையை மாலைவிலையென்னக்
கொடுத்திடுவர்மாலைகள் கொடுத்திடுதியன்றே
லெடுத்திடுதியெங்கள்வளை யெங்கள்கையிலென்பார். (௫௫)

ஏந்தன்முடிமாலைமலர் சிந்தினவெடுத்துக்
கூந்தலின்மிலைந்துமதன் வாகைமலர்கொள்வார்

சாந்தனைபசிந்தின தனந்தடவியண்ணற்
றேய்ந்தளவிலாமகிழ் துளும்பினவராவார். (ருசு)

பொட்டழகன்மார்பிலிடு போர்வைகவசப்பே
ரிட்டதுமெய்நம்முயிர் தடுத்தமையினென்பார்
கட்டழகன்மாலையது கண்ணியெனவோதப்
பட்டதுமெய்நம்முயிர் படுத்தமையினென்பார் (ருஎ)

(கலிநிலைத்துறை.)

இச்சையால்வடி வெடுப்பவனிந்திரசால
விச்சைகாட்டுவா னெனப்பரிவீரனிவ்வுலகைப்
பிச்சுதேற்றிடமயங்கியுங் காமனிற்பெரிது
நச்சமாதரைமயக்கியு மிங்ஙனநடந்தான். (ருஅ)

தாவுகந்துக மிந்தியமொத்தனசயமா
வாவுதிண்கண மள்ளர்கண்மனங்களையொத்தார்
மேவியம்மனந் தொறுமிடைவிடாதுநின்றியக்கு
மாவியொத்தது நடுவருமருமறைப்பரியே. (ருகூ)

துன்னுமின்னிய முழக்கமுந்துரகதவொலியு
மன்னவீரர்வா யரவமுந்திசைசெவிடடைப்பக்
கன்னிமாமதில் சூழ்கடிநகர்க்கணைக்காத
மென்னவெய்தினன் மறைப்பரிபாகனவ்வெல்லை. (சூ0)

(கலிவிருத்தம்.)

கண்டவர்கடிதோடிக் கடிநகர்குறுகிக்கார்
விண்டவழ்மணிமாடத் தடுசிறைமிடைகின்ற
கொண்டலினனையார்முன் குறுகினர்மலர்செவ்வி
முண்டகவதனத்தார் முகிழ்நகையினர்சொல்வார். (சூக)

மன்னவனெறிகோடா மந்திரரடலேறே
பன்னிறவெழுமுந்நீர்ப் பறவைகள்வருமாபோற்
றுன்னினவருகின்ற துரகதமுளவெல்லாம்
பொன்னெயின்மணிவாயில் புகுவனவிதுபோதில். (சூஉ)

ஒல்லையிலதுமன்னற் குரையுமினெனமேரு
வில்லவனருள்பெற்ற வேதியர்பெருமான்போய்ச்

செல்லதுதளையிட்ட திருமகனருகெய்தி
மல்லலணிதிணிதோளாய் வருவனபரியென்றார். (சுரு)

மருத்தெனவருகின்ற மாக்கடலெனமன்னன்
றிருத்தணிகடகப்பூண் டெறித்திடவுடல்வீங்கப்
பெருத்தெழுமகிழ்தூங்கிப் பெருவிலைமணியார
மருத்திகொள்கலைநல்கி யமைச்சனைமகிழ்வித்தான். (சுச)

ஏந்தரியணைநீங்கி யெழுதியதலைவாயிற்
போந்தருகொளிர்மாடம் புகுந்தரியணைமேவிக்
காந்தளின்விரனல்லார் கவரிகள்புடைவீச
வாய்ந்தவர்புறஞ்சூழ வடுபரிவரவேற்பான். (சுரு)

பரனருள்விளையாடல் காட்டியபரிவெள்ளம்
வருவனசிறுகாலந் தாழ்த்தலுமதிவேந்தர்
புரவலன்மனம்வெள்கிப் பொய்யிதுவெனவுள்கி
யருகணையுழையோனைக் குறித்தனனழல்கண்ணான். (சுசு)

மன்னவவினைவாற்றான் மந்திரர்பெருமானைத்
துன்னினர்கொடுபோயத் தோள்வலிமரமள்ள
ருன்னரிதெனவஞ்சா தொறுத்தனரைரவோர்தந்
தென்னவர்தமையுள்கிச் சேவடிதுதிசெய்வார். (சுஎ)

(கலிநிலைத்துறை.)

பூவார்முளரிப்புத்தேளறியா நெறிதந்தாய்
பாவார்தென்சொற்பனுவன்மாலைப் பணிகொண்டாய்
தேவாதேவர்க்கரசே சிறியேனுறுதுன்ப
மாவாவென்னுவஞ்சேலென்னு யறனேயோ. (சுஅ)

நெஞ்சேயுனையேசெயலேயெல்லா நினைவென்றாய்
வஞ்சேபோலுமஃதேவின்று வாராயோ
பஞ்சேரடியாள்பாகாகூடற் பரமேட்டீ
யஞ்சேலென்னுவிதுவோவருளுக் கழகையா. (சுகூ)

காவிநேருங்கண்டாநாயிற் கடையான
பாவியேனைப்பொருளாக்கொண்டென் பணிகொண்டா
யாவியோடிவ்விடலுநினதே யன்றேவின்
றேவிவாளாதிருந்தால்யாதொன் றுடையானே. (எ0)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

என்றிரந்திரங்குமன்ப ரிருசெவியூடேயெங்குங்
கன்றிளஞ்செவியினல்லான் கணைகுரலோசைபோல
வொன்றியசின்னங்காளங் காகளமொலிக்குமோசை [டார்.
வென்றிகொள்புரவிச்சேந்து டிசையெலாம்விழுங்கக்கண்

வழுதியுமறிந்துவாத வூரனைவிளித்துவந்த
தொழுகுலவமைச்சர்தம்பாற் றுகடவிரன்புகூர்ந்தெம்
பழுதறுகருமதும்போற் பரிக்குநர்யானையென்று
வெழுதருமகிழ்ச்சிமேற்கொண் டளவளாயிருக்குமெல்லை.

பாயிருட்படலங்கீறிப் பல்கதிர்பரப்பித்தோன்றுஞ்
சேயிளம்பரிதிவானே ரணையராய்ச்சிறந்தகாட்சி
மேயினபாகரோடும் விலாழியாற்பரவைசெய்யும்
வாயினவாகிவந்த மாயவாம்பரிகளெல்லாம். (எகூ)

வண்டுழுதாரினன்றன் மரபின்மன்னவருமுன்னாட்
கண்டறியாதகாட்சிக் கவனவாம்பரியைநோக்கி
யண்டர்நாயகன்போனும் மாயிரங்கண்பெற்றானு
முண்டமையாவென்றுள்ளக் குறிப்பொடுமுவகைபூத்தான்.

தானெனமகிழ்ச்சியென்னத் தலைதடுமாறிவேந்தன்
மானவெம்பரிமேல்வந்த வயவனைவியந்துமிக்கா
ரானவரிவருள்யாரென் றமைச்சனைவினவவையா
யானதுவறியேனென்றார் யானையுமறியவல்லார். (எரு)

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அண்டமெலாமாதாரமாகத்தாங்கு மானந்தத்தனிச்சோ தியண்டந்தாங்குஞ், சண்டமறைப்பரிதனக்கா தாரமாகித் தரிக்கவொருகாலத்துமசைவிலாத, புண்டரிகத்தாளசைய ப்பாசநீங்கும் புனைகரத்தாற்பரிபூண்டபாசம்பற்றிக், கொ ண்டரசனெதிர்போந்துமன்னுவெங்கள் குதிரையேற்றஞ்சி றிதுகாண்டியென்றார். (எகூ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இசைத்தவைங்கதியுஞ்சாரி யொன்பதிற்றிரட்டியாதி
விசித்திரவிகற்பந்தோன்ற வேந்தனுமவையுமன்றித்

திசைப்புலத்தவருமேலைத் தேவருமருளமேற்கொண்
டசைத்தனரசைவற்றெல்லா வுலகமுமசைக்கவல்லார். ()

ஆண்டகையவர்போனின்ற வடுகணத்தவருந்தத்தங்
காண்டகுபுரவியெல்லா நடத்தினர்காட்டக்கண்டு
பாண்டியனவரைநோக்கி நுங்களிற்பதியாந்தன்மை
பூண்டவர்யாவரொன்று னிவரொன்றார்புரவிவீரர். (எஅ)

சுட்டுதற்கரியசோதி சுருதிவாம்புரவியோடு
மட்டவிழ்தாரினுன்முன் வருதலுங்கருணைநாட்டம்
பட்டுள்மயங்கித்தன்னை மறந்தெழீஇப்பாண்டிவேந்தன்
றட்டவிழ்கமலச்செங்கை தலைமிசைக்கூப்பிநின்றான்.(எசு)

பின்னவனுணையர்லே மறைப்புண்டபெருநீர்க்கூடன்
மன்னவனறிவுதோன்ற வின்றுருவயமாவீரன்
றன்னைநாங்கண்டெழுந்து தடங்கரங்கூப்பிநின்ற
தென்னெனத்தவசின்மீள விருந்திடநாணிநின்றான். (அ0)

நிற்கின்றான்முகத்தைநோக்கி நேர்நின்றமறைமாவீரர்,பொ
ற்குன்றாம்புயத்தாயுன்றன் பொருளெலாங்கொண்டுபோந்
துன், சொற்குன்றாவமைச்சன்றானே நமக்குநஞ்சூழனீங்
கா, மற்குன்றாநமர்க்குமார வழங்கினன்வழங்கலாலே. ()

வானவர்தமக்கேயன்றி மனிதருக்கிசையத்தக்க
வானவன்றமிஞரிட்ட விலைவரம்பகன்றநூலின்
மானமுள்ளனவாய்நல்ல வாசிகளுனக்குவந்த
வூனமில்பரிமாவிற்கும் வாணிகமுணைப்பக்கேட்டி. (அஉ)

இன்னவாம்பரிகளென்பா லின்றுநீகயிறுமாறி
நின்னவாக்கொள்ளுநீரா னின்னவாம்பரியேநாளை
யென்னவாயிருந்தவேனு மெனக்குமுன்றனக்குங்கொண்டு
மன்னவாகருமமில்லை பரிவிலைவழக்கிதென்றார். (அங)

அப்பொழுதமைச்சன்றானு மகமகிழ்ந்ததற்குநேர்ந்தெம்
மெய்ப்புகழமைச்சர்தம்மின் மேம்படுவாதவூர
ரொப்பருந்திறத்தராகி யும்மிடைநட்பான்மிக்க
துப்புரவுடையரானு ரெனநனிசொல்லினனே. (அச)

உரகதவாரந்தோற்ற துயர்மறைப்பரிமேல்வந்தார்
மரகதநிறத்துநிம்ப மாலைதாழ்மார்பினுற்குக்
குரகதங்கயிறுமாறிக் கொடுப்பவர்பொதுமையாய
துரகதவிலக்கணங்கள்சொல்லுவான்றொடங்கினுரே.(அரு)

காயும்வேன்மன்னவோரிக் கடும்பரியமையம்வந்தான்
ஞாயிலுந்தாண்டிச்செல்லு நாட்டமுநுழையாச்சால
வாயிலுநுழையுங்கண்ட வெளியெலாம்வழியாச்செல்லுந்
தீயவெம்பசிவந்துற்றுற் றின்னுதவெனினுந்தின்னும்.(அசு)

(கலிவிருத்தம்.)

பொருவில்சீரிலக்கணப் புரவியொன்றுதா
னொருவனதிடைவதிந் துறையினெல்லென
மருவுறுந்திருமகண் மல்லற்செல்வமும்
பெருகுறுங்கீர்த்திகள் பல்கும்பெற்றியால். (அஎ)

செய்த்திடுமாந்தளிர் நிறத்தநாவின
வைத்திடுகுளம்புக ளுயர்ந்தவார்ந்துநே
ரொத்திடுமெயிற்றின வுரமுங்கண்டமும்
பைத்திடுமராப்படம் போன்றபாடலம். (அஅ)

அகலியநுதலின வாய்ந்தகுஞ்சிபோ
னிகரறுகொய்யுளை நிறமொன்றுயின
புகாறுகோணமுன் றுகிப்பொற்புறு
முகமுடையனவய மொய்கொள்கோடகம் (அகூ)

முட்டியசமரிடை முகத்தில்வாளினல்
வெட்டினுமெதிர்ப்பதாய்க் குரங்குவேங்கைதோல்
பட்டிமைநரியரி சரபம்பாய்முய
லெட்டியகதியின விவுளியென்பவே. (கூ0)

உன்னதநீளமுண் டாகிச்சங்குவெண்
கன்னலின்வாலிய விலாழிகால்வதாய்ப்
பின்னமாகியதனி வன்னம்பெற்றுமை
வன்னமுமுடையது வன்னியாவதே. (கூக)

திணிகருகழுத்தினிற் சிறந்ததெய்வத
மணியுளதாகியெண் மங்கலத்ததா

யணிதருபஞ்சகல் யாணமுள்ளதாய்க்
குணிதருநீரது குதிரையாவதே. (கூஉ)

குங்குமங்கருப்புரங் கொழுந்திண்காரகிற்
பங்கமான்மதமெனக் கமழும்பாலதாய்ச்
சங்கமுமேகமுஞ் சரபமுங்கொடுஞ்
சிங்கமும்போலொலி செய்வதாம்பரி. (கூங)

நாலுகால்களுங் கடைந்தெடுத்துநாட்டினாற்
போல்வதாய்கொட்புறும் போதுசுற்றுதீக்
கோலையொப்பாகிமேற் கொண்டசேவகன்
காலினுளடங்குவ தாகுங்கந்துகம். (கூச)

அரணமுந்துருக்கமு மாறுந்தாண்டிடு
முரணதுவாகியிம் முற்றிலக்கணப்
புரணமெல்லாநிறை புரவிபோந்தன
விரணவேலாய்வய தெட்டுச்சென்றதால். (கூரு)

பகைத்திறமுருக்குமிப் பரிகண்மன்னநீ
யுகைத்திடத்தக்கவென் றோதிவேதநூற்
சிகைத்தனிச்சேவகர் திரும்பித்தம்மனோர்
முகத்தினைநோக்கினர் மொய்த்தவீரரும். (கூசா)

வாம்பரிமறைக்கெலாம் வரம்புகாட்டுவ
தாம்படிகண்டவ ரறிவும்பிற்படப்
போம்படிமுடுக்கினர் புரவியாவையும்
வேம்பணிதோளினன் வியப்பமெய்தியே. (கூஎ)

ஆத்தராய்மருங்குறை யமைச்சர்யாரையும்
பார்த்தசையாமுடி யசைத்துப்பைப்பயப்
பூத்தவாணகையொடு மகிழ்ச்சிபொங்கினன்
றீர்த்தனுநடத்தினன் றெய்வமாவினை. (கூஅ)

இருவகைச்சாரியு மெதிர்ந்துவட்டமாய்
வருவழிஞெகிழிபோன் மறுகெலாமொரு
துரகதமேநிலை நின்றதோற்றமொத்
தொருவறநடத்தின றொருகணத்தினே. (கூகூ)

இங்கிலையலமரு மிவுளிமேலொரு
மின்னிலைவேலினுன் வினவத்தங்கையின்
மன்னியகங்கணம் விடுத்துமாநகர்
தன்னிலைகாட்டிய தன்மையொத்ததே. (௧௦௦

பன்னிறமுடையவாம் பரியும்வீதியுட்
பின்னியவாவெனப் பின்னிவட்டமாய்த்
தன்னிகர்மதுரையாந் தையல்கையணி
துன்னியபன்மணித் தொடியும்போன்றவே. (௧௦௧)

இந்தியனுதலினு ரிடித்தபொற்சுணஞ்
சிந்தியமறுகிடை நடக்குந்திண்பரிப்
பந்தியினெழுந்ததூள் சுவணப்பாரின்மா
வுந்தியவெழுந்தபொற் பூழியொத்ததே. (௧௦௨)

தேவருமனிதருந் திருந்துகூடலார்
யாவருமுவப்புற விவுளிவிட்டுமண்
காவலன்முன்குறிஇக் கருணைமாக்கடன்
மாவருதிறனெலாம் வகுத்துத்தேற்றுமால். (௧௦௩)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

வளங்கொள்காம்போசமிப்பரியிம்மா மந்தரமிந்தவாம்புரவி, விளங்குகாந்தாரமிக்குரங்குளைவான் மீகமிக்கந்துகஞ்சிந்து, துளங்கில்பாஞ்சாலமிக்கனவட்டந் துளுவமிக்குதிரையித்துரகங், களங்கமிலிமயப்பருப்பதமிந்தக் கற்கியின்மண்டல்ங்கலிங்கம். (௧௦௪)

ஆரியமிந்தப்பாடலமிந்த வச்சுவங்கூர்ச்சவமிந்தச், சீரியதுரங்கங்கேகையமிந்தத் திறலுறுகொய்யுளையவனம், வேரியம்பணைசூழ்மக்க மிக்கொக்குவிரிபொழில்வனயுசமிந்தப், போரியலிவுளிபல்லவமிந்தப் பொலம்புனைதார்நெடும்பாய்மா. (௧௦௫)

கற்றவர்புகழ்சவ்வீரமிக்கோரங் கன்னிமாராட்டமிவ்வன்னி, கொற்றவர்பயில்வாசந்திகமிந்தக் கோடகங்காடகங்கன்ன, லுற்றகான்மீரமிவ்வயமிந்தவுத்தமகோணமாளவமிவ், வெற்றிசேர்குந்தங்கந்தரமிந்தவிறல்புனையரிசவுராட்டம்

விரிபொழிற்சாலிவேய்மிகுகிள்ளைவேறுதீவாந்தரமிந்தத், துரகதமிந்தக்குரகதங்கொண்டல்சூழ்குருக்கேத்திரமின்ன, பரவுபல்வேறுதேயமுமுள்ள பரியெலாமிவன்றருபொருளி ன், விரவியநசையாற்கொணர்ந்திவர்வந்தார்வேந்தகேளிந்த வாம்பரியுள். (க0எ)

வெண்ணிறஞ்சிவப்புப்பொன்னிறங்கருப்பும் வேறறவிர வியநான்கு, வண்ணமுள்ளனவும்வேறுவேறுயமரபுமைவ ண்ணமும்வந்த, வெண்ணியவிவற்றின்சிறப்பிலக்கணத்தை யியம்புதுங்கேளெனவிகல்கா, யண்ணலங்களிற்றூற் கரும றைப்பரிமே லழகியாரடைவுறவிரிப்பார். (க0அ)

வெள்ளிநித்திலம்பால்சந்திரன்சங்கு வெண்பனிபோல்வ துவெள்ளைத், துள்ளியபுரவிமாதுளம்போது சுசிர்ந்தசெம் பஞ்சியின்குழம்பிற், றெள்ளியநிறத்தசெம்பரிமாமை சிறை க்குயில்வண்டுகார்முகில்போ, லொள்ளியகரியபரியெரியழ லா னுரோசனைநிறத்தபொற்பரியே. (க0கூ)

தெரிதரவகுத்தவிந்நிறநான்குஞ் செறிந்தனமிச்சிரமிதன் பே, ருனைசெய்வர்முகமார்புச்சிவால்காலென் றுரைத்தவெ ட்டுறுப்பினும்வெண்மை, விரவியதட்டமங்கலந்தலைவால் வியனுரமென்றவிம்மூன்று, மொருவியவுறுப்போ ணாந்தி லும் வெள்ளையுள்ளதுபஞ்சகல்யாணி. (கக0)

அணிகிளர்கழுத்தில்வலஞ்சுழித்திருந்தா லறிந்தவரதனை யேதெய்வ, மணியெனவிசைப்பர்முகந்தலைநாசி மார்பமின் ஞன்குமிவ்விரண்டு, டணிதருசுழியுறுதனடுப்பின்னைப் பக் கமுமொவ்வொருசுழியுந், துணிதரவிருப்பதிலக்கணமுளதி ச் சுழியிலதிலக்கணவழுவே. (கசக)

பிரிவுறவுரத்திலஞ்சுழியுளதுபேர்சிரீவற்சமாறுதலி, விரு சுழியாதன்முச்சுழியாத லிருக்கினுநன்றதுவன்றே, லொரு வறநான்குசுழிவலம்புரியா யுள்ளதுநல்லதுவன்றி, யிருசுழி முன்னங்கால்களின்மூலத் திருக்கினுநல்லதென்றிசைப்பார்.

களநடுவிரட்டைச்சுழியிடைப்பரிதன் கருத்தனுக்கறமி டிகாட்டு, மளவறுதுன்பமரணமுண்டாக்கு மவைகளைக்கா

லுளவாகி, லுளபயந்துன்பங்களபந்தனமே லுதடுமுற்காலடிகபோலம், வளர்முழந்தாளிந்நான்கினுஞ்சுழிகண் மன்னினுந்தலைவனைவதைக்கும், (௧௧௩)

இச்சுழியுடையபுரவிபந்தியில்யாத் திருக்கினும்பழுதிவைகிடைக்க, வச்சமில்பரிக்குப்பிராயநாலெட்டாமவத்தைபத்தாகுமொவ்வொன்றில், வைச்சதுமூன்றுவருடமுமிரண்டு மதியமும்பன்னிருநாளு, நிச்சயித்தளந்தாரின்னமுமொருசார் நிகழ்த்திடுமிலக்கணமதுகேள். (௧௧௪)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

எவ்வண்ணபேதமிருந்திருந்தாலும் வெள்ளைகலந்திருந்தாலு, லவ்வண்ணப்பரிநன்றுகரும்புரவிக் ககடேனுமகன்மார்பேனுஞ், செவ்வண்ணமிருக்கினதுசயமுளதப்படிவெண்மைசேர்ந்தாலந்த, மைவ்வண்ணப்பரியின்பேர் வாருணமாஞ்சயங்கொடுக்குமாற்றார்போரில். (௧௧௫)

மகவளிக்கும்பிடர்வெளுப்பு மகிழ்வளிக்குமுரவெளுப்புமணித்தார்கண்டத், தகவெளுப்புப்பொருள்கொடுக்கு முகவெளுப்புச்சயங்கொடுக்குமதன்பின்பக்கத், தகவெளுப்புச்சுகம்பயக்கு மிடவெளுப்புச்சந்தானந்தழைக்குஞ்செல்வ, மிகவளர்க்குந்தனம்பலதா னியநல்கும்வலப்புறத்துவெள்ளைமாதோ. (௧௧௬)

நற்புறம்வான்முகமூன்றும் வெளுத்தபரிவென்றிதருநாபிதொட்டு, முற்புறமெல்லாம்பரிதியெனச் சிவந்துமதியெனப்பின்முழுதும்வெள்கும், பொற்புடையவப்பரிக்குப் பகல்விசயமதியெனமுற்புறம்புவெள்கிப், பிற்புறமெல்லாங் கதிர்போற்சிவந்தபரிக்கிராவிசயம்பெருக்குமன்றே. (௧௧௭)

வந்தனவாலிவ்விரண்டு வகைப்பரியும்புரவியடிவைத்தாலொத்த, பந்தெனவுநின்றுலோ மலையெனவுமொலித்தாலோபகடுசீறும், வெந்தறுகணரியெனவும் வேகத்தாற்காற்றெனவுமிதிக்குங்கூத்தாற, சந்தநடமகனெனவு நடக்கிலரிக்களிறெனவுந்தகையவாகி. (௧௧௮)

குலமகள்போற்கவிழ்முகமுங் கருநெய்தலெனக்கண்ணு ங்கொண்டுகார்போ,னிலவியசீர்வண்ணமுங்கார் நெய்தலெ னக்கடிமணமுநிறைந்துநாற்ற, மலரகில்சந்தெரிமணிப்பூண லங்கரிக்கி லானுதமகிழ்ச்சியெய்தி. யிலகுவதுத்தமவாசி யென்றுரைப்பர் பரிவேதமெல்லேகண்டோர். (௧௧௯)

நூறுவிரலுத்தமவாம்பரிக்குயர்வீ ரெட்டுவிரனூறுநீக்கி க், கூறுவிரன்மத்திமவாம்பரிக்கறுபத் தொன்றதமக் குதி ரைக்கென்ப, வீறில்புகழாயவொருநரிப்பரியைப் பூசனஞ் செய்திறைஞ்சிப்பாச, மாறுவராலெனமணித்தார்சதங்கை சிலம் பணிவித்துமதிக்கோமாறன், (௧௨0)

கொத்தவிழ்தார்நறுஞ்சாந்தங் கொண்டுசெழும்புகைதீப ங்கொடுத்துப்பூசை, பத்திமையாற்செய்திறைஞ்சி யெதிர்நி ற்ப வாலவாய்ப்பரனைநோக்கிச், கைத்தலந்தஞ்சிரமுகிழ்த் து வாழியெனப்பரிகொடுத்தான்கயிறுமாறி, முத்தொழிலி ன்மூவராய் மூவர்க்குந்தெரியாதமுக்கண்மூர்த்தி. (௧௨௧)

(ஷை வேறு.)

உவனிடக்கலனைவாசி யொன்றலானின்றமாயக், கவன வாம்புரவியெல்லாங் கொடுத்திடக்கவர்ந்துவீறு, தவனனி ல்விளங்குந்தென்னன் றன்பெருங்கோயிலுய்ப்பப், பவன முங்கடலும்போலக் கொண்டுபோய்ப்பந்திசேர்த்தார்.௧௨௨

வாசிவாணிகர்க்குத்தென்னன் வெண்டுகில்வரிசையாக
வீசினன்பாணற்கேவல் செய்தவர்வெள்குவாரோ
கூசிலாநேசர்க்காப்பான் குதிரையினீழிந்தேற்றந்தத்
தாசினையிரண்டாங்கங்கை யெனமுடிசூட்டிநின்றார். (௧௨௩)

இனையதூசிவன்பாலூர்தி யிழிந்துநின்றேற்றுச்சென்னி
புனைவதென்னிவர்கையோடும் புனைந்ததிக்குடையும்பூண்ட
கனலராப்பூணுமன்னன் கவருமோவென்றுதம்மில்
வினவினர்வெகுண்டுசொன்னார் கணத்தனிவீரரெல்லாம்.()

அறந்தருகோலான்வெவ்வே றடுபரிவயவர்யார்க்கு
நிறந்தருகலிங்கமீந்தா னேர்ந்தவைவாங்கியன்பிற்



([illegible]) நரிபரியாக்கிய திருவிளையாடல்.

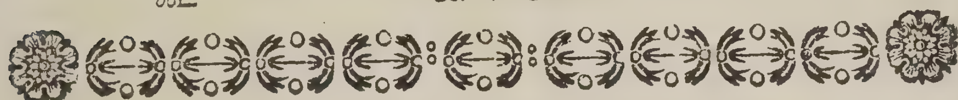
சிறந்தருள்வடிவாய்வந்தார் செழுமறைப்புரவியோடு
மறைந்தனர்மறைந்தாரொக்க மாயவாம்பரிமேல்வந்தார். ()

இருமைக்குந்துணையாய்நின்ற விருபிறப்பாளர்க்கேற்ப
வருமைத்தாஞ்சிறப்புநல்கி யவரிடத்தவரையுய்த்துப்
பருமத்தயானைவேந்தன் பகற்கதிர்வானத்துச்சி [ன்.
வருமப்போதெழுந்துசெம்பொன் மாடநீள்கோயில்புக்கா

ஏனைமந்திரருந்தத்த மில்புகப்புரவிபார்த்த
மானகராருந்தத்த மனைபுகப்பரியின்பாக
ரானவர்தாமுங்கோயி லடைந்துதம்விளையாட்டெல்லா
மீனெடுங்கண்ணினாட்கு விளம்பினரிருந்தாரன்றே. (கஉஎ)

நரியரியாக்கியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - சூசு - இ, திருவிருத்தம், உகூஉரு.



அறுபதாவது

பரிநரியாக்கியபடலம்.

(கலிநிலைத்துறை.)

ஞானநாயகனாணையானரிபரிவெள்ள
மானவாறுணைசெய்துமீண்டப்பரிநரியாய்ப்
போனவாறுகண்டமைச்சனைப்புரவலன்கறுப்ப
வானவாறுபோல்வையைநீர் வந்தவாறுரைப்பாம். (க)

நெருங்குதூரிய முழக்கமுந்தானையுமிமிர
மருங்கிலாதவர் வந்தெதிர்மங்கலமேந்த
வரங்கொல்வேலினா னருளியவரிசையோடணைந்து
புரங்கொல்வேதியர்க் கன்பர்தந்திருமனைபுகுந்தார். (உ)

உடுத்தசுற்றமுங் கழகமுமொட்டியநட்பு
மடுத்தகேண்மையால் வினவுவாரவரவர்க்கிசைய
வெடுத்தவாய்மையான் முகமனுமகிழ்ச்சியுமீந்து
விடுத்தவாத வூராளிகள்வேறிடத்திருந்து. (ங)

கரந்தைசூடிய வாலவாய்க்கண்ணுதனுமன்
றிரந்தவண்ணமே யாங்கொடுபோகியவெல்லாம்
பரந்தவன்பருந்தானுங்கொண் டெம்மையும்பணிகொண்
டரந்தைதீர்த்தனனன்றியு மரசனுக்கிசைய. (௪)

நல்லவாம்பரிசெலுத்தின னமக்கினிக்கவலை
யில்லவாம்படியாக்கின னின்னமொன்றுலகை
வெல்லவாம்படி தன்னருள்விளக்குமானந்தம்
புல்லவாம்படியெமைத்தவம் பூட்டுவான்வேண்டும். (௫)

என்றவாதரந் தலைக்கொளவிகபரத்தாசை
யொன்றுமின்றியே யுணர்வினுக்குள்ளுணர்வாகத்
துன்றுபூரணமாகிய சுந்தரச்சோதி
மன்றுளாடிய சேவடிமனம்புதைத்திருந்தார். (௬)

நாளையுந்திருவாலவாய் நாயகன்றமரை
யாளமண்சுமந்தருளுமென் றதனையுங்காண்பா
னாளைவெம்பரித்தூளிபோர்ப் புண்டமெய்கழுவி
மீளவேண்டுவான்போற்கடல் குளித்தனன்வெய்யோன். ()

ஈசனுடல்வெம்பரிக்குழாத் தெழுந்தசெந்தூளான்
மாசுமூழ்கியவண்டத்தை வானிலாவென்னுந்
தூசினலவைதுடைப்பவ னெனமணித்தொகுதி
வீசுமாழியுண்மூளைத்தனன் வெண்மதிக்கடவுள். (௮)

சேயதாரகைவருணமாத் தீட்டியவான
மாயவேட்டினை யிருளெனுமஞ்சனந்தடவித்
தூயவாணிலாவென்னும் வெண்டுசினாற்றுடைப்பான்
பாயவேலையின்மூளைத்தனன் பனிமதிக்கடவுள். (௯)

கள்ளொழுக்குதார் மீனவன்கடிமனைபுகுந்த
புள்ளுவப்பரிநள்ளிருட் போதுவந்தெய்தப்
பிள்ளையாகியமதிமுடிப் பிரான்விளையாட்டா
லுள்ளவாறுதம்வடிவெடுத் தொன்றொடொன்றுசாவும்.()

சங்கிரேசையும் பிணப்பறையோசையுஞ்சரிந்த
மங்குலோதியரழுகுர லோசையும்வடங்காழ்

கொங்கைசேப்புறக் கையெறியோசையுங்குளிர
வெங்குநாஞ்செவிபருகுவ மின்னமுதென்ன. (கக)

வாம்பரித்திரளாகிநா மனித்தரைச்சுமந்து
தாம்புசங்கிலிதொடக் குண்டுமத்திகைதாக்க
வேம்பலுற்றனம்பக லெலாமிப்பொழுதீண்டு
நாம்படைத்தனநம்முரு நம்விதிவலத்தால். (கஉ)

கானகந்தனிலொழுகுநாண் முதலிந்தக்கவலை
யானதுன்பநாமறிந்தில மின்னமுமார்த்த
மானவன்றொடர்வடுக்களு மத்திகைத்தழும்பும்
போனவன்றினிப் புலருமுன்போவதேகருமம். (கஙூ)

உள்ளமாரநாந்தின்பதற் கூன்சரிந்தொழுகு
நொள்ளைநாகிலநந்தில நுழைந்தவையொதுங்குங்
கள்ளநீள்கவைக் கான்ஞெண்டுமிலவினிக்கடலை
கொள்ளினேடுபைம் பயறுபுற்கொள்வகையடாதால். (கச)

நாடிக்காவலன் றமருளார்நகருளார்கண்டாற்
சாடிக்காய்வரோ புலருமுன்சங்கிலித்தொடர்நீத்
தோடிப்போவதே சூழ்ச்சியென்றூக்கமுற்றொருங்கே
கூடிப்பேசின வூளைவாய்க்குருநரிக்குழாங்கள். (கரு)

வெறுத்தகாணமுங் கடலையும்விரும்பினகோழுன்
றுறுத்தநாகுநங் தலவனைச்சங்கிலித்தொடரா
முறித்தகால்களிற் கட்டியகயிற்றொடுமுளையைப்
பறித்தவூளையிட் டெழுந்தனபோம்வழிபார்ப்ப. (கசூ)

நின்றநீணிலைப் பந்தியுணொருங்குமாநிரையைச்
சென்றுதாவிவா ளெயிறிறச்சிதைபடக்கடித்து
மென்றுசோரியைக் குடிப்பனவீக்கியமுளையோ
டொன்றவோடவே யண்டத்திலூறுசெய்வனவால். (களஎ)

ஊளையோசைகேட் டிம்மெனவுறக்கநீத்தெழுந்து
காளைவீரராய் மந்துரைகாப்பவர்நெருந
லாளிபோல்வரு பரியெலாநரிகளாய்மற்றை
யோளிமானிரை குடர்பறித்துண்பனகண்டார். (கஅ)

காண்டலுஞ்சில வலியுளகடியமுள்ளரணந்
தாண்டியோடின சிலநரிசாளரமுழையைத்
தூண்டியோடின சிலநரிசுருங்கையின்வழியா
லீண்டியோடின நூழில்புக்கேகினசிலவே. (கக)

முடங்குகாலுடைச் சம்புவுமூப்படைந்தாற்ற
லடங்குமோரியுங் கண்குருடாகியநரியு
மொடுங்குநோயுழந் தலமருமிகலனுமோடு
மிடங்கள்கண்டில பந்தியிற்கிடந்தனவேங்கி. (உ0)

கிட்டியோடினர் வெருட்டுவோர்கிழ்விழக்கடித்துத்
தட்டியோடுவ சிலவெதிர்தடுப்பவரடிக்கீ
ழொட்டியோடுவ சிலகிடந்தூளையிட்டிரங்குங்
குட்டியோடணைத் தெயிலிறக்குதிப்பனசிலவே. (உக)

மறம்புனைந்தவேன் மீனவன்மாளிகைதள்ளிப்
புறம்படைந்தவிந் நரியெலாம்பொய்கையுய்யான
மறம்பயின்றநீண் மனைமறுகாலயங்கவலைத்
திறம்படர்ந்தபன் மாடநீணகரெலாஞ்செறிந்த. (உஉ)

மன்றுஞ்சித்திர கூடமுமாடமுமணிசெய்
குன்றுந்தெற்றிய முற்றமுநாலொடுகோள்வந்
தென்றுஞ்சுற்றிய பொங்கருமெங்கணுநிரம்பி
யொன்றுஞ்சுற்றமோடூளையிட்டுழல்வனநரிகள். (உங)

கரியினோசையும் பல்லியவோசையுங்கடுந்தேர்ப்
பரியினோசையு மின்றமிழோசையும்பாணர்
வரியினோசையு நிரம்பியமணிநகரெங்கு
நரியினோசையாய்க் கிடந்ததுவிழித்ததுநகரம். (உச)

விழித்தஞாளிகள் விழித்தனகேகையம்வெருவி
விழித்தகோழிகள் விழித்தனமதுகரம்வெருண்டு
விழித்தவோதிமம் விழித்தனகுருகினம்விளைய
விழித்தவாரணம் விழித்தனகருங்கொடிவெள்ளம். (உரு)

அட்டில்புக்கன நிணத்தினையழற்பசியுருக்கப்
பட்டடுக்கிய கருங்கலமுருட்டுவபாகு

சுட்டசோறுபல் லுணவுவாய்மடுப்பனசூழ்ந்த
குட்டியுண்ணவுங் கொடுப்பனகூவிளிகொள்வ. (உசு)

புறவுபூவைபைங் கிள்ளைகள்பூக்தலைச்சேவல்
பிறவும்வாருவ வுறங்கியபிள்ளைபைக்கொடுபோய்
நறவுநாறிய குமுதவாய்நகையெழநக்கி
யுறவுபோல்விளை யாடுவவூறுசெய்யாவால். (உஎ)

பறிப்பவேரொடு முன்றில்வாய்ப்படர்பசுங்கொடியைக்
கறிப்பநாகிளங் காயெலாங்கரும்புதேன்கவிழ
முறிப்பவாயிட்டுக் குதட்டுவவண்டுவாய்மொய்ப்பத்
தெறிப்பவூளையிட் டாடுவதிரிவனபலவே. (உஅ)

ஆயிரம்பொரி திரிமருப்படல்கெழுமேட
மாயிரங்கருந் தாதுநேராக்கையவேன
மாயிரங்கவி ரனையசூட்டவிர்தலைக்கோழி
யாயிரங்குறும் பார்ப்பொடுமாருயிர்செகுப்ப. (உகு)

பின்றொடர்ந்துநாய் குரைப்பொடுதொடர்ந்திடப்பெயர்ந்து
முன்றொடர்ந்துயிர் செகுப்பனவெஞ்சினமூட்டி
வன்றடம்புய மள்ளர்போய்வலிசெயப்பொருது
கன்றிவந்துசெம் புனலுகக்கடிப்பனவனந்தம். (௩0)

பன்றிவாய்விடு மிரக்கமும்பல்பொறிமுள்வாய்
வென்றிவாரணச் சும்மையுமேழகத்தொலியு
மன்றிநாய்குரைப் போசையுமாடவரார்ப்பு
மொன்றியூளைவாய் நரிக்குரற்கொப்பதுண்டொருசார். (௩க)

கங்குலெல்லைகா ணியநகர்கண்விழித்தாங்கு
மங்குறேய்ப்பெருவாயில்கடிறத்தலுமாறு
தெங்குமீண்டிய நரியெலாமிம்மெனவோடிப்
பொங்குகாரிருட் டுணியெனப்போயினகானம் (௩உ)

ஈறிலாச்சிவ பரஞ்சுடரிரவிவந்தெறிப்பத்
தேறுவாரிடைத் தோன்றியசிறுதெய்வம்போல
மாறிலாதவன் செங்கதிர்மலர்ந்துவாளெறிப்ப
வீறுபோயொளி மழுங்கினமீன்கணமெல்லாம். (௩௩)

அண்டருக்கரி தாகியமறைப்பொருளழகைத்
தொண்டருக்கெளி தாகிமண்சுமந்தருள்வருத்தங்
கண்டருட்கழல் வருடுவான்கைகளாயிரமுங்
கொண்டருக்கவெங் கடவுளுங்குணகடலுதித்தான். (௩௪)

கவனவெம்பரி செலுத்திமேற்கவலைதீர்ந்துள்ளே
சிவமுணர்ந்தவர் சிந்தைபோன்மலர்ந்தசெங்கமல
முவமையில்பரம் பொருளுணர்ந்துரையிறந்திருந்தோர்
மௌனவாயென வடங்கினமலர்ந்தபைங்குமுதம். (௩௫)

பந்தியாளர்கள் யாதெனப்பகர்துமென்றச்சஞ்
சிந்தியாவெழுந் தொல்லைபோய்த் திரண்மதங்கவிழ்க்குந்
தந்தியானர சிறைகொளுமிருக்கையைச்சார்ந்து
வந்தியாவுடல் பணிப்புறவந்ததுமொழிவார். (௩௬)

காற்றினுங்கடுங் கதியவாய்க்கட்கினியனவாய்
நேற்றுவந்தவாம் பரியெலாமின்றவாம்பரிக்குக்
கூற்றெனும்படி நரிகளாய்நகரொலாங்குழுமி
யூற்றஞ்செய்துபோய்க் காட்டகத்தோடியவென்றார். (௩௭)

கருத்துறுதவிச் சொல்லெனுங்கடியகால்செவியாந்
துருத்தியூடுபோய்க் கோபமாஞ்சுடுதழன்மூட்டி
யெரித்ததீப்பொறி சிதறிடக்கண்சிவந்திறைவ
னுருத்தவாறுகண் டமைச்சரும்வெருவினரொதுங்கி. ௩௮

அமுதமுண்டவ னஞ்சமுண்டாலெனமுதனுட்
சமரவெம்பரி மகிழ்ச்சியுட்டாழ்ந்தவனவையே
திமிரவெங்குறு நரிகளாய்ச்சென்றவேயென்னு
வமரரஞ்சிய வாணையானரனுராழ்ந்தான். (௩௯)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அருகிருக்குந்தொல்லமைச்சர் தமைநோக்கிவாதவூராளி
யென்னுங், கருகிருட்டுமனக்கள்வ னம்முடையபொருண்
முழுதுங் கவர்ந்துகாட்டிற்,குருதிநிணக்குடர்பிடுங்கித் தின்
றுதிரிநரிகளெல்லாங்குதிரையாக்கி, வரவிடுத்தானிவன்செ
ய்த மாயமிதுகண்டீரோமதிநூல்வல்லீர். (௪0)

இம்மாயஞ்செய்தானை யென்செய்வதெனவுலகி லெமரு க்கெல்லாம், வெம்மாசுபடுபாவம் பழியிரண்டும்படவிழுக் கு விளைத்துத்தீய, கைம்மாறுகொன்றுன்றன் பொருட்டி னியாமேதுரைக்கக் கடவேமென்று, சும்மாதுசிரந்தூக்கி யெதிராடாதிருந்தாரச் சூழ்வல்லோர்கள். (சுக)

அவ்வேலைமனக்கினிய பரிசெலுத்தியரசகாரியநன்றுக்கி, வெவ்வேலைமனக்கவலை விடுத்தனமென்றகமகிழ்ச்சிவிளைவு கூர, மைவ்வேலைவிடமுண்ட வானவனைநினைந்தறிவுமயமா மின்ப, மெய்வ்வேலையிடைவீழ்ந்தார் விளைந்ததறியார்வந் தார்வேந்தன்மாடே. (சுஉ)

வந்தவரைச்சிவந்தவிழிப்பொறிசிதறக்கடுகடுத்துமறவோ னேக்கி, யந்தமிலாப்பொருள்கொடுபோய் நல்லவயப்பரி கொடுவந்தழகிதாகத்,தந்தனையன்றேவரசகருமமுடித்திசை நிறுத்தத் தக்கோர்நின்போ, லெந்தவுலகுளரோயோ வென வெகுண்டானதுகேட்ட வீசன்றெண்டர். (சுஙு)

குற்றமேதப்புரவிக்கெனக்கேட்டார் கோமகனுங்குற்ற மேது, மற்றதாலவாயிரவினரிபாகியயனின்ற புரவியெல் லாஞ், செற்றுவார்குருதியுகநிணஞ்சிதறக் குடர்பிடுங்கித்தி ன்றுநேர்வந், துற்றபேர்க்கூற்றமிழைத்தூர்கலங்கக் காட்ட கத்திலோடிற்றன்றே. (சுச)

கண்ணுமிடுகெவசமும்போற்காரியஞ்செய்தொழுகியதுகா லம்பார்த்தெம், மெண்ணரியநிதியீட்டங்கவர்வதற்கோநின் னமைச்சினியற்கைநன்றுற், புண்ணியவேதியர்மரபிற்பிறந் தனமென் றெருபெருமைபூண்டாயேநீ, பண்ணியகாரியம் பழுதுபிறராகிற் றண்டிக்கப்படுவொன்றுன். (சுரு)

தண்டலாளர்களிவனைக்கொடுபோய்நம்பொருண்முழுது ந்தடுத்துமீர்த்து, மிண்டிறல்வலிசெய்தும்வாங்குமெனவெ குண்டரசன்விளம்பக்கூற்று, மண்டுமேன்மறஞ்செய்யும்வ லியுடையார் கதிரையிருளடுத்துப்பற்றிக், கொண்டுபோனு லென்னக்கொடுபுறம்போயறவோனைக்கொடுமைசெய்வார்.

கதிர்நோக்கிக்கனன்மூட்டுங்கடும்பகலுச்சியி லிரவிக்கட வுணேர்நின், றெதிர்நோக்கநிலைநிறுத்திக் கரங்களிலுநுதலி லுங்கல்லேற்றிச்சேந்தீப், பிதிர்நோக்கத்தவரொறுப்பவாற் ருராய்வீழ்ந்திருளேப் பிளப்போன்செந்தீ, மதிநோக்கத்தனி ச்சுடரையழைத்தழுது துதிசெய்வார்வாதவூரர். (சஎ)

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

நாதவோநாத முடிவிறந்தநாடகஞ்செய்
பாதவோபாதகனு மென்னைப்பணிகொண்ட
வேதவோவேத முடிவின்விளேந்ததனிப்
போதவோபோத நெறிகடந்தபூரணவோ (சஅ)

ஐயவோவென்னுடைய வன்பவோவன்பர்க்கு
மெய்யவோமெய்யில் வினையேன்றலைவைத்த
கையவோசெய்யகழற் காலவோகாலனைக்காய்
செய்யவோவேதப் பரியேறுஞ்சேவகவோ. (சகூ)

அத்தவோகல்லாக் கடையேனையாட்கொண்ட
பித்தவோபொய்யுலகை மெய்யாகப்பேதிக்குஞ்
சித்தவோசித்தந் தெளிவித்தெனைத்தந்த
முத்தவோமோன மயமானமூர்த்தியவோ. (ரு0)

(கலிவிருத்தம்.)

என்றேறியபுகழ்வேதிய ரிரங்குந்துதிசெவியிற்
சென்றேறலும்விடையேறு சுந்தரன்மற்றிவர்செயலை
மன்றேறவுமுடிமேனதி மண்ணேறவுமுதியா
ளன்றேறியதேரோடும்விண் ணடைந்தேறவுநினைந்தான். ()

கங்கைப்புனல்வடிவாகிய கௌவைத்திரைவையைச்
சங்கச்சரியறலாமலர்த் தாரோதியைநோக்கா
வங்கக்கடல்பேரூழியில் வருமாறெனவெவரு
மிங்கற்புதமடையப்பெரு கென்றானருள்குன்றான். (ருஉ)

தும்பைச்சடைமுடியானெரு சொல்லாடவுமுன்னுள்
வெம்பைப்பொருமுலையால்வரி வளையால்வடுவழுத்துங்
கொம்பைத்தவங்குலைப்பானடுங் கோபங்கொடுநடக்குங்
கம்பைப்பெருநதியிற்கடுங் கதியால்வரும்வையை. (ருங)

பத்திக்குளிர்கமுகின்குலை யரியக்கணைமுரியக்
குத்திப்பழஞ்சிதறச்செறி கோட்டங்களைவீட்டி
முத்திக்கொடுகதலிப்புதன் முதுசாலிகள்பரித்துத்
தத்திப்பலதருவேரொடுந் தள்ளிக்கடுகியதே. (௫௪)

பல்லாயிரஞ்செந்தாமரை பரப்பிக்கொடுவரலா
னல்லாயிரங்கண்ணுனெழி னயக்குங்குளிர்நளினங்
கல்லாரமுங்கடிமுல்லையுங் கரும்புங்கொடுவரலால்
வில்லாயிரங்கொடுபோர்செயும் வேள்வீரனுமானும். (௫௫)

மணிமாலையுமலர்மாலையுஞ் சிதறுவிறுமருங்கே
யணிகாஞ்சியுமொளிசங்கமு மலறப்புடையெறியாக்
கணியாவெழின்முகதாமரை கண்ணீரொடுங்கவிழத்
தணியாமுனிவுடனூடிய தடங்கண்ணியர்போலும். (௫௬)

வரையுந்தியமதுமுல்லையி னெய்பாறயிர்மருதத்
தரையுந்தியகரும்பின்குறை சாறேடுவரன்றி
யிறையுந்தெழுதூநீர்வையை யிந்நன்னகர்வைகுந்
திரையுந்தெழுகடரம்மிடஞ் சென்றுலவைபோலும் (௫௭)

கல்லென்றதிர்சும்மைப்புனல் கடிமாமதிற்புறம்போ
யில்லங்களுஞ்சிறுதுச்சிலு மறித்திட்டிருங்கடல்வாய்ச்
செல்லுங்கலநாவாய்பல திமில்போற்சுமந்தேகிப்
புல்லும்புரிசையுந்தள்ளியுள் புகுகின்றதையன்றே. (௫௮)

மறுகும்பலபொருளாவண மணிவீதியுமன்றுஞ்
சிறுகுங்கணமதமாநிரை சேருந்தெருவும்போய்
முறுகுஞ்சினமொடுதெண்டிரை மூரிப்புனறுவிக்
குறுகும்படிகண்டஞ்சினர் கொடிமாநகருள்ளார். (௫௯)

சிலர்மைந்தரையெடுப்பார்களுஞ் சிலர்மைந்தரைக்காணு
தலமந்தழுவாருஞ்சில ரங்கைத்தளிர்பற்றிக்
குலமங்கையர்தமைக்கொண்டுயப் போவார்களுங்குறுகுந்
தலமெங்கெனத்திகைப்பார்களுந் தடுமாறுகின்றாரும். (௬௦)

பொன்னுள்ளனபணியுள்ளன பொருள்பேணல்செய்வாரு
மன்னுஞ்சிலபொருள்கைக்கொள மறப்பார்களுமாட

மின்னுங்கொடிநெடுமாளிகை மேலேறுகின்றுரு
மிந்நன்னகர்துயர்மூழ்குதற் கேதேதுவென்பாரும். (௬௧)

நேற்றும்பரிநரியாயின நெடுமாநகரொங்கு
மூற்றஞ்செய்தவென்பார்களு மொருகாலமுமிந்த
வாற்றின்பெருக்கிலையென்றயர் வாருங்கடலரசன்
சீற்றங்கொடுமுன்போல்வருஞ் செயலேகொலென்பாரும்.

நங்கோமகன்செங்கோல்பிழைத் தனனோவெனநவில்வா
ரங்கோல்வளைபங்கன்விளை யாட்டோவெனவறைவா
ரிங்காரிதுதணிப்பாரென விசைப்பாரிதுதணிப்பான்
பொங்காலமுண்டருள்சுந்தர னலதியாரெனப்புகல்வார். ()

அடுத்தாயிரங்குண்டோதர ரெதிரேற்றிருந்தகல்வாய்
மடுத்தாலுமிதடங்காதென மதிப்பாரிதுதனையு
மெடுத்தாயிரமுகக்கங்கையி னிறைவன்சடையேறக்
கொடுத்தாலலதடங்காதிதன் கொடுங்கோபமதென்பார். ()

வானுறிழிநதியாயிர முகத்தால்வருவதுபோ
லானுதெழுநீத்தந்தணி யாவாறுகண்டன்பு
தானுகியசிவனன்பனை யொறுக்குந்தறுகண்ணர்
போனூர்தமதகத்தேயுள பொருள்பேணுதல்கருதா. (௬௫)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

வழுதிதன்றமர்விட்டேக மதுரைநாயகன்பாலேகி
யழுதிசைபாடுந்தொண்டி லகப்படும்பாதம்போற்றித்
தொழுதுகொண்டறிவாயூறுஞ் சுகப்பெருங்கடலின்மூழ்கி
யெழுதுசித்திரம்போன்மன்னியிருந்தனர்வாதவூரர். (௬௬)

பரிநரியாக்கிவையையழைத்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ_படலம் - ௬௭ - இ, திருவிருத்தம், ௨௪௪௪.





([illegible]) மண் சுமந்த திருவிளையாடல்.



அறுபத்தொன்றாவது

மண்சுமந்தபடலம்

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பண்சுமந்தமறைநாடரும்பொருள் பதஞ்சுமந்தமுடியார் மனம், புண்சுமந்ததுயர்தீரவந்தபரி நரிகளாயடவிபோனபின், விண்சுமந்தசுரநதியெனப்பெருகு வித்தவையையிதுவிடையவன், மண்சுமந்ததிருமேனிமேலடி வடுச்சுமந்தகதை யோதுவாம், (க)

கருங்கடற்றிரையிடைக்கிடந்துசுழல் கலமெனக்ககனமுகடளாய், வரும்புனற்பரவையுட்கிடந்துநகர் மறுகியுட்கமறவேவினு, னெருங்கமைச்சரைவிளித்துநீர்கரை சுமந்தொதுக்கிவருமோதநீர்ப், பொருங்கதத்தினையடக்குவீரென வமைச்சருந்தொழுதுபோயினர். (உ)

வெறித்தடக்கைமதயானைமந்திரிகள் வேறுவேறுபலகுடிகளுங், குறித்தெடுத்தெழுதியெல்லையிட்டளவு கோல்கிடத்திவரைகீறியே, யறுத்துவிட்டுநகரொங்கணும்பறை யறைந்தழுத்திவிடுமாளெலாஞ், செறித்துவிட்டவரவர்க்களந்தபடி செய்மினென்றுவருவித்தனர். (ங)

மண்டொடுங்கருவிகூடையாளரு மரஞ்சுமந்துவருவார்களும், விண்டொடும்படிநிமிர்ந்துவண்டுபடுவிரிபசுந்தழைபலாலமுங், கொண்டதிர்த்துவருவாரும்வேறுபல கோடிகூடியகுழாமுநீர், மொண்டருந்தவருமேகசாலமென வருபுனற்கரையின்மொய்த்தனர். (ச)

கிட்டுவார்பரிநிறுத்துவாரர வுருட்டுவாரடிகிடத்துவா, ரிட்டுவார்தழைநிரப்புவார்விளி யெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார், வெட்டுவார்மணலெடுத்துவார்செல வெருட்டுவார்கடிதுதுடுமெனக், கொட்டுவார்கரைபரப்புவாருவகை கூருவார்குரவைகுழறுவார். (ரு)

கட்டுவார்கரையுடைப்பநீர்கடுகல் கண்டுநெஞ்சதுகலங்குவார், மட்டிலாதமுனிவென்னையன்னையினி யாறுகென்

றெதிர்வணங்குவார், கொட்டுவார்மணலுடைப்படங்கமகிழ்
கொள்ளுவார்குரவைதுள்ளுவா, ரொட்டுமாதிரமு மெட்ட
வாயொலி யெழுப்புவார்பறையிரட்டுவார். (சு)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இந்நிலையூரிலுள்ளார் யாவர்க்குங்கூலியாளர்
துன்னிமுன்னளந்தவெல்லைத் தொழின்முறைமூண்டுசெய்
ரந்நிலைநகரின்றென்கீழ்த் திசையுளாளளவிலாண்டு [வா
மன்னியநரைமூதாட்டி யொருத்திபேர்வந்தியென்பாள். (எ)

செவியுணவானவேத சிரப்பொருளுணர்ந்துசெந்தீ
யவியுணவூட்டுமீச னன்பரிறைற்றநோற்ற
தவநிறைபேறுதுய்ப்பா டாயிலார்க்கன்னையொப்பாள்
சுவையுறுபிட்டுவிற்றுண் டொழிலினுடமியளாவாள். (அ)

வைகலுமவித்தசெவ்விப் பிட்டினைமருங்குநான்கு
கைகளாய்முளைத்தமுக்கட் கரும்பினையரும்புமூரற்
செய்கதிர்முகத்தானந்தத் தேறலையாலவாயெம்
மையனையகத்தாணுக்கி யன்பினலருத்திவிற்பாள். (கூ)

வளைந்தமெய்யுடையவந்த மாதவநரைமூதாட்டிக்
களந்தபங்கடைப்பான்கூலி யாள்கிடையாமலாற்றத் [ன்
தளர்ந்தினியென்னேமன்னன் றண்டிக்கினென்செய்கேனெ
றுளந்தடுமாறிக்கூட லுடையநாயகனையுன்னு. (க0)

பிட்டுவிற்றுண்டுவாழும் பேதையேனிடும்பையென்ப
தெட்டுணையேனுமின்றி யிரவியெங்கெழுகென்றிஞண்
மட்டுநின்னருளாலிங்கு வைகினேற்கின்றுவந்து
விட்டதோரிடையூறைய மீனவனுணையாலே. (கக)

துணையின்றிமக்களின்றித் தமரின்றிச்சுற்றமாகும்
பிணையின்றியேன்றுகொள்வார் பிறரின்றிப்பற்றுக்கோடாம்
புணையின்றித்துன்பத்தாழ்ந்து புலம்புறும்பாவியேற்கின்
றிணையின்றியிந்தத்துன்ப மெய்துவதறனோவெந்தாய். (கஉ)

தேவர்க்குமரியனுகுந் தேவனேயன்பராவார்
யாவர்க்குமெளியனுகு மீசனேவேந்தனுணைக்

காவற்செங்கோலாற்சீற்றங் கடுகுமுன்கூலியாளா [கேன்.
யேவற்செய்வாரைக்காணே னேழையே னினியென்செய்
கூலியாள்வருவதுண்டோ வென்றுதன்கொங்கைமுற்றத்
தாலிபோற்கண்ணீர்சோர்வாள் குறித்துமுன்பருத்தும்பிட்
வேலைநீர்ஞாலங்காண மிசைந்தவளிடும்பைதீர்ப்பான் [டை
பாலினேர்மொழியாள்பாக மறைத்தருட்படிவங்கொள்வான்

குறட்குநீரருத்திவையைக் குடிஞையாயொழுகுங்கங்கை
மறற்குழல்பிரிவினாற்றா தன்பினாலவளைக்காண்பான்
யறக்கயனெடுங்கணாளை வஞ்சித்துவடிவமாறிப்
புறப்படுவானைப்போலப் போதுவான்போதமூர்த்தி. (௧௫)

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

அழுக்கடைந்தபழந்துணியொன் றரைக்கசைத்துவிழுத்
தொண்டர், குழுக்கடந்தவிண்டைநிகர் சுமையடைமேற்கூ
டைகவிழ்த், தெழுக்கடந்துதிசைகடந்திட் டிணைகடந்ததிரு
த்தோண்மேன், மழுக்கடைந்துவிளங்கியவாய் மண்டொடு
திண்படையேந்தி. (௧௬)

திடங்காதல்கொண்டறவோர் திருவேள்விதருமமுது
மிடங்காவல்கொண்டுறைவா ளருத்தமுதுமினிதுண்டு
மடங்காதபசியினர்போ லன்னைமுலைப்பாலருந்த
மடங்காதபெருவேட்கை மகவுபோற்புறப்பட்டார். (௧௭)

ஆலுமறைச்சிரமுடியா ரடிக்கமலநிலஞ்சூடக்
கூலிகொடுத்தென்வேலை கொள்வாருண்டோவென்றென்
றோலமறைத்திருமொழிபோ லுரைபரப்பிக்கலுழ்கண்ணீர்
வேலையிடைப்படிந்தயர்வாள் வீதியிடத்தணைகின்றார்.(௧௮)

தந்தைதாய்பிறரின்றி வருகின்றதனிக்கூலி
மைந்தனார்வாய்மலருங் குரல்கேட்டுவந்தியுந்தன்
சிந்தையாகுலமிழந்து நல்கூர்ந்தார்செல்வமகத்
தந்தபோதெழுமகிழ்ச்சி தலைக்கொள்ளப்புறம்போந்தாள்.()

அன்னையெனத்தன்பாலி னருள்சுரந்துவருகாளை
தன்னையழைத்தெனக்களந்த கனாயடைத்துத்தருவாயோ

வென்னவிசைத்தனளாக வடைகின்றேனெனக்கன்னை
பின்னையதற்கிடுங்கூலி யாதென்றான்பெருமுதியாள். (௨०)

பிட்டிடுவேனுனக்கென்றா ளதற்கிசைந்துபெரும்பசியாற்
சுட்டிடநான்மிகமெலிந்தேன் சுவைப்பிட்டிலுதிர்ந்தவெலா
மிட்டிடுவாயதுமுந்தத் தின்றுநானிளைப்பாறிக்
கட்டிடுவேனின்னுடைய கரையென்றான்கரையில்லான். ()

தெள்ளியடுசிற்றுண்டி சிக்கடைந்தபொதிநீக்கி
யள்ளியெடுத்தருந்தப்பா வென்றிட்டாளாக்கசைத்த
புள்ளியுடைத்துகினீத்தான் புறத்தானைவிரித்தேந்தி
யொள்ளியதென்றவளன்பு முடன்கூட்டியமுதுசெய்தான்.

அன்னைமுலைத்தீம்பாலி னரியசுவைத்தி:தந்தத்
தென்னவனுயுலகாண்ட திருவாலவாயுடைய
மன்னர்பிரான்றனக்கேயா மென்றென்றுவாய்மலர்ந்து
சென்னியசைத்தமுதுசெய்தார் தீவாய்நஞ்சமுதுசெய்தார்.

தந்தையொடுதாயின்றித் தனிக்கூலியாளாக
வந்தவெனக்கொருதாயா யருள்சுரந்துமாமுத
விந்தவிளைப்பொழித்தனையே யினிவேலைத்தலைச்சென்றுன்
சிந்தைகளிப்பெழவேலைசெய்வேனென்றிசைத்தெழுந்தார்.

தந்திவாய்மருப்பிட்றி வருங்குடிஞைத்தடங்கரையில்
வந்தியான்வந்தியாளென் றேட்டிடல்வரைவித்துப்
புந்தியாலுரையானாற் பொருளினுளப்பரிய
வந்திவான்மதிச்சடையார் கரையடைப்பாராயினர். (௨௫)

வெட்டுவார்மண்ணைமுடி மேல்வைப்பார்பாரமெனக்
கொட்டுவார்குறைத்தெடுத்துக் கொடுபோவார்சுமடுவிழத்
தட்டுவார்சுமையிறக்கி யெடுத்ததனைத்தலைபடியக்
கட்டுவாருடன்சுமந்து கொடுபோவார்கரைசொரிவார். ௨௬

இவ்வண்ணமீவொருகா லிருகான்மண்சுமந்திளைத்துக்
கைவ்வண்ணமலரகன்ற கதிர்முடிமேல்வடுவழுந்த,
மைவ்வண்ணனறியாத மலரடிசெம்புனல்சுரந்து [ந்தார்.
செவ்வண்ணம்படைப்பவொரு செழுந்தருவின்மருங்கணை

தருமேவுமலைமகளுஞ் சலமகளுமறியாமற்
றிருமேனிமுழுதுநில மகடீண்டித்திளைப்பெய்தக்
குருமேவுமதிமுடியைக் கூடையணைமேற்கிடத்தி
வருமேருவனையார்தம் வடிவுணர்ந்துதுயில்கின்றார். (உஅ)

அத்தருவேயாலநெடுந் தருவாகவலைபுரட்டித்
தத்திவரும்புனலடைப்பார் சனகாதிமுழுதுணர்ந்த
மெய்த்தவராய்க்கண்களிப்ப மெய்யுணர்ச்சிமோனமயச்
சுத்தவுருத்தெளிவிப்பா ரெனத்துயிலுந்துயிலுணர்ந்தார். ()

ஆடுவார்சாமமெனத் தித்திக்குமமுதவிசைப்
பாடுவார்நகைசெய்வார் தொழில்செய்வார்பராக்கடையக்
கோடுவார்மணல்குவிப்பார் குதிப்பார்தூளெழவடிபாய்ந்
தோடுவாருடன்மீள்வா ருன்மத்தரெனவிருப்பார். (கூ0)

வேலையினாலறவருந்தி யிளைத்தார்போன்மெய்வேர்வை
காலமிசைமூச்செறிந்து வாயொலியாற்காற்றழைத்துச்
சாலநெடும்பசியினர்போற் றளர்ந்தடியாளிடும்பிட்டின்
மேலடைந்தவிருப்பினராய் மீண்டுமவள்பாலணைவார். கூக

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

இடும்பைகோய்வெள்ளநீந்தி யின்பநீர்வெள்ளத்தாழ்ந்த
கொடும்புறமுதியாண்முன்போய்க் கூறுவார்கோலுக்கேற
விடம்படுகரைகளெல்லா மடைபடுகின்றவின்னங்
கடும்பசியுடையேனன்னே பிட்டிடுகெடுதியென்றார். (கூஉ)

ஆங்கவளப்போதட்ட சிற்றுணவளித்தாளையன்
வாங்கியங்கையுநாவுங் கனலெழவாயிற்பெய்து
பாங்கிருகொடிறுமொற்றிப் பதமுறப்பருகிக்கொண்டு
நீங்கிமுன்போலப்போந்து நெடுங்கரையடைக்கலுற்றார். ()

பிட்டுவாய்மிதப்பவுண்பார் பெருவலியுடையார்போல [கிற்
வெட்டுவாரெடுத்தமண்ணைக் கொண்டுபோய்வேற்றுப்பங்
கொட்டுவாருடைப்புமாறுங் கொள்கைகண்டார்த்துத்திண்
டட்டுவாரயனின்றாரைத் தழுவுவார்களிப்புத்தாங்கி. [டோ

எடுத்தமண்கூடையோடு மிடறிவீழ்வார்போலாற்றின்
மடுத்திடவீழ்வர்நீந்தி வல்லைபோய்க்கூடைதள்ளி

யெடுத்தகன்கரைமேலேறி யடித்தடித்திரம்போக்கித்
தொடுத்தகட்டவிழ்ப்பர்மீளத்துன்னுவர்தொடுவர்மண்ணை.

கொட்டுமண்சுமந்துசெல்வர் கூடையையுடைப்பில்வீழத்
தட்டுவரெடுப்பார்போலத் தாவிவீழ்ந்தலையிலோட
விட்டொருமரத்தைப்பற்றி மிதப்பர்திண்கரையிலேற
முட்டுவர்சுழியிலாழ்வர் சேட்சென்றுமுளைப்பர்மீள்வர். ()

கொட்டினைக்கழலப்பார்ப்பர் கோப்பர்கோலிடையாப்பிட்
தட்டுவருயிர்ப்புவீங்கித் தள்ளநின்றிளைப்பர்கச்சிற் [டுத்
பிட்டினைநுகர்வர்வேலை வினைகெடப்பிறக்குமள்ளி
யிட்டுமாறேச்சநோக்கி நகைப்பர்கையிரண்டுந்தாக்கி. ௩௭

வானத்தின்மண்ணிற்பெண்ணின் மைந்தரிற்பொருளிலாசை
தானற்றுந்தமையுநீத்துத் தத்துவமுணர்ந்தயோகர்
ஞானக்கண்கொண்டேயன்றி நாடருஞ்சோதிமண்ணோ
ரூனக்கண்கொண்டுங்காண வுடன்விளையாடல்செய்வான்.()

அருளினாலுலகமெல்லா மாக்கியுமளித்துநீத்தும்
பெருவிளையாடல்செய்யும் பிறைமுடிப்பெருமானிங்ஙன்
னொருவிளையாடல்செய்ய வோச்சுகோற்கையராகி
யருகுநின்றேவல்கொள்வா ரடைகரைநோக்கப்புக்கார்.௩௯

நெட்டலையொதுங்கியோட நிவப்புறவரைபோலிட்டுக்
கட்டியகரைகளெல்லாங் கண்டுகண்டொப்புநோக்கி
யட்டமேசெல்வார்திங்க ளாயிரந்தொழுதாள்போரால்
விட்டபங்கடைபடாமை கண்டனர்வெகுளிமூண்டார்.(௪0)

வந்திக்குக்கூலியாளாய் வந்தவன்யாரென்றோடிக்
கந்தர்ப்பனெனநேர்நின்ற காளையைநோக்கியேடா
வந்தப்பங்குள்ளவெல்லா மடைபட்டதெவனீயின்ன
மிந்தப்பங்கடையாய்வாளாதிருத்தியாறம்பியென்றார்(.௪௧)

வேறுளாயாதுநம்மை யுணர்ந்தவர்வீறுதோன்ற
வீறிலானிறுமாப்பெய்தி யிருந்தனனகமேலிட்
டாறுவந்தடுத்தபங்கி லடைகரைகல்லிச்செல்ல
மாறுகொண்டோச்சவஞ்சி மயங்கினார்வலியகோலார். ௪௨

பித்தனோவிவன்றானென்பா ரல்லதுபேய்கோட்பட்ட
மத்தனோவிவன்றானென்பார் வந்தியையலைப்பான்வந்த
வெத்தனோவிவன்றானென் பாரிந்திரசாலங்காட்டுஞ் [பார்.
சித்தனோவிவன்றானென்பா ராமென்றுந்தெளியோ மென்

பாடல்விஞ்சையனோவென்பார் பண்ணினற்பாணிக்கேற
வாடல்விஞ்சையனோவென்பா ரரும்பெறற்செல்வத்தாழ்ந் [து
வாடியமகனோவென்பா ரிசைபடவாழ்ந்துகெட்ட
வேடவிழ்தாரினருள் யார்மகனிவன்கொலென்பார். (சச)

கரும்பனும்விரும்பநின்ற கட்டழகுடையனென்பா
ரரும்பெறலிவன்றான்கூலிக் காட்செய்ததெவனோவென்பா
ரிரும்பெருங்குரவரற்ற தமியனோவென்பார்வேலை
புரிந்தவனல்லனென்பா ரதுமேனிபுகலுமென்பார். (சரு)

கூலியுங்கொண்டான்றானேகணக்கிலுங்குறிக்கச்சொன்னான்
வேலையுஞ்செய்யானின்சொல் விளம்பினுங்கேளான்கல்வி
பாலறைமுளையேயாகிப் பராமுகம்பண்ணிநின்றா [ன்
னேலநாமிதனைவேந்தற் குணர்த்துதுமென்றுபோனார். சசா

தலைமகன்றிருமுன்றாழ்ந்து சாற்றுவாரடிகேளிந்த
வலைபுனனகரார்தத்தம் பங்கெலாமளந்தவாற்றான்
மலையினும்வலியவாகச் சுமந்தனர்வளைந்தசிற்றாண்
விலைநாயாட்டிதன்பங் கடைத்திலள்வென்றிவேலோய்.(?)

வேளையும்வனப்பினாலே வென்றவனொருவன்வந்தி
யாளெனவங்கேவந்து பதிந்தனனரசர்செல்வக்
காளைபோற்களிப்பன்பாடு மாடுவன்காலம்போக்கி
நீளுவன்வேலையொன்று நெஞ்சினுநினைதல்செய்யான். சஅ

ஆண்டகைவனப்பைநோக்கி யடிக்கவுங்கில்லேமஞ்சி; யீ
ண்டினேமென்றுகூற விம்மெனவமைச்சரோடும், பாண்டி
யனெழுந்துநாம்போய்ப்பங்கடைப்பட்டவெல்லாங், காண்
டுமென்றெறிநீர்வையைக்குடிஞையங்கரையைச்சார்ந்தான்.

எடுத்ததிண்கரைகளெல்லா மிறைமகனுள்ளத்தோகை
மடுத்ததனோக்கிச்செல்வான் வந்திபங்கடைப்பாரின்றி

யடுத்தநோன்கயையுங்கல்வி யழித்தெழுவெள்ளநோக்கிக்
கடுத்துநின்றெங்குற்றானிக்கரைசுமந்தடைப்பானென்றான்.

வள்ளறன்கோபங்கண்ட மாறுகோற்கையரஞ்சித்
தள்ளருஞ்சினத்தாராகித் தடக்கைதொட்டீர்த்துப்பற்றி
யுள்ளொடுபுறங்கீழ்மேலா யுயிர்தொறுமொளித்துநின்ற
கள்வனையிவன்றான்வந்தி யாளெனக்காட்டினின்றார். (௫௧)

கண்டனன்கனன்றுவேந்தன் கையிற்பொற்பிரம்புவாங்கி
யண்டமுமளவிலாத வுயிர்களுமாகமாகக்
கொண்டவன்முதுகில்வீசிப் புடைத்தனன்கூடையோடு
மண்டனையுடைப்பிற்கொட்டி மறைந்தனனிறைந்தசோதி.

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பாண்டியன்முதுகிற்பட்டதுசெழியன் பன்னியருடம்பினிற்பட்ட, தாண்டகையமைச்சர்மேனிமேற்பட்ட தரசிளங்குமரர்மேற்பட்ட, கிண்டியகழற்கால்வீரர்மேற்பட்ட திவுளிமேற்பட்டதுபருமம், பூண்டவெங்கரிமேற் பட்டதெவ்வுயிர்க்கும் போதன்மேற்பட்டவத்தழும்பு. (௫௩)

பருதியுமதியும்பாம்புமைங்கோளும் பன்னிறம்படைத்தநாண்மீனு, மிருநிலம்புனல்காலெரிகடுங்கனல்வா னென்னுமைம்பூதமுங் காருஞ்,சுருதியுமாறுசமையவானவருஞ் சுரர்களுமுனிவருந்தொண்டின், மருவியமுனிவர்கணங்களும்பட்ட மதுரைநாயகனடித்தழும்பு. (௫௪)

வானவர்மனிதர்நாகர்புள்விலங்கு மாசுணஞ்சிதலெறும்பாதி, யானபல்சரமுமலைமரங்கொடிபுல் லாதியாமசரமும்பட்ட, வூனடைகருவும் பட்டனதழும்போ டுதித்தனவுயிரிலோவியமுந்,தானடிபட்டசராசரசடங்கடமக்குயிராயினோன்றழும்பு. (௫௫)

துண்ணெனமாயோன்விழித்தனன்கமலச் சோதியும்யாதெனவியந்தான், விண்ணவர்பெருமான் வெருவினன்வானோர் வேறுளார்மெய்ப்பனிப்படைந்தார், வண்ணயாழியக்கர்சித்தர்சாரணர்தம் வடுப்படர்வுடம்பினிற்பட்ட, புண்ணையாதென்றுதத்தமிற்காட்டி மயங்கினார்புகுந்தவாறறியார்.()

ஏகநாயகனெவ் வுயிர்களுந்தானே யென்பதுமன்பினுக் கெளிய, ளுகியதிறனுங்காட்டுவானடிபட் டங்கொருகூடை மண்கொட்டி, வேகநீர்சுருங்கக்கரையினையுயர்த்தி மிகுத்து டன்வேலைநீத்தொளித்துப், போகியவாறுகண்டுகோற்கை யர் போய்நரையாட்டியைத்தொடர்ந்தார். (௫௭)

வன்புதாழ்மனத்தோர்வலிசெயவின்ன மன்னனுன்மறுக் கமுண்டேயோ, முன்புபோகியவாளென்செய்தானென்று ய் முடியுமோவினியெனத்திரங்கி, யென்புபோல்வெளுத்த குழலினுள்கூட வேறைவனைநோக்கிநின்றிறங்க, வன்புதேனு கவருத்தியசிற்றா ணமுதுசெய்தருளினுரருளால். (௫௮)

கண்ணுதனந்திகணத்தவர்விசும்பிற்கதிர்விடுதிப்பியவிமா ன, மண்ணிடையிழிச்சியன்னைவாவென்று வல்லைவைத்தம ரர்பூமழையும், பண்ணிறைகீதவோதையும்வேதப் பனுவ லுந்துந்துபியைந்தும், விண்ணிடைநிமிரச்சிவனருளடைந் தோர் மேவியசிவபுரத்துய்த்தார். (௫௯)

மன்றுடையானோர்கூடைமண்கொட்டி மறைந்ததுமடை கரைநீண்ட, குன்றெனவுயர்ந்ததன்மையுந்தம்மேற் கோல டிபட்டதுநோக்கி, யென்றன்மேற்பட்டதென்றன்மேற்பட் ட திதுவெனவதுவெனவமைச்சர், நின்றவருணர்த்துநிகழ் ச்சியும்பிறர்பா னிசழ்ச்சியுநோக்கியந்நிருபன். (௬௦)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

உள்ளத்தாசங்கைபூண்டா னுகமண்ணுடைப்பிற்கொட்டிக்
கள்ளத்தாராகிப்போனுர் ககனத்தாராகிச்சேனை
வெள்ளத்தார்பிறருங்கேட்ப மீனவற்குவகைவெள்ளங்
கொள்ளத்தாமழைத்தாகாய வாணியாற்கூறலுற்றார். (௬௧)

மறத்தாறுகடந்தசெங்கோல் வழுதிநின்பொருள்களெல்லா
மறத்தாற்றினீட்டப்பட்ட வினையவைபுனிதமான
திறத்தாலேநமக்குநம்மைச் சேர்ந்தவர்தமக்குமார்வ
முறத்தாவில்வாதவூர னுதவினுனுதலாலே. (௬௨)

அனையனைமறுக்கஞ்செய்தா யரும்பிணப்புலவுத்தீவாய்
வனநரித்திரளையிட்டி வாம்பரியாக்கித்தந்தேம்

கனையிருட்கங்குற்போதிற் கழிந்தனபின்னுந்தண்ட
வினையர்பால்விடுத்துத்துன்பம்விளைத்தனையதுபொறாதேம்.

வரும்புனல்பெருக்கப்பார்த்தேம் வந்திகைப்பிட்டுவாங்கிப்
பருகிவந்தாளாய்மாறு பட்டனமண்போகட்டுப்
பொருகரையுயரச்செய்து போகியவ்வன்னைபோல்வாள்
பெருகியவிடும்பைதீர்த்தெம் பேருலகடையச்செய்தேம். ()

இத்தனையெல்லாஞ்செய்த திவன்பொருட்டிந்தவேத
வித்தகன்றன்மையென்று மறிந்திலேம்வேட்கையென்பால்
வைத்துனக்கிம்மையோடு மறுமையுந்தேடித்தந்த
வுத்தமன்றாடைசந்தாதிப் புறப்பற்றுமொழிந்தநீரான். ()

நிறையுடையிவனையிச்சை வழியினானிறுத்தியான்ற
மறைவழிநின்றுநீதி மன்னவர்க்களந்தவாழ்நாள்
குறைபடாதானுச்செல்வ வாரியுட்குளித்துவாழ்கென்
றிறையவன்மொழிந்தமாற்றமிருசெவிநிரப்பத்தென்னன். ()

அச்சமுற்றுவகையீர்ப்ப வதிசயவெள்ளத்தாழ்ந்து
பொச்சமிலன்பபொங்குற் றானெப்புகுந்துதேடி
நச்சரவசைத்தகூட னாயகன்கோயினண்ணி
விச்சையிலிருக்கின்றாரைக் கண்டுபோயிறைஞ்சிவீழ்ந்தான்

தொல்லைநீருலகமாண்டு சுடுதுயர்நரகத்தாழ
வல்லவென்னறிவுக்கேற்ற வண்ணமேசெய்தேனீரொன்
னெல்லைதீர்தவப்பேறாய்வந் திகபரவேதுவாகி
யல்லல்வெம்பிறவிநோய்க்கு மருமருந்தானீரையா. (௬௮)

செறுத்துநானும்மையெண்ணா திழைத்தவித்தீங்குதன்னைப்
பொறுத்துநீர்முன்போலுங்கள் புவியெலாங்காவல்பூண்டு
மறுத்துடைத்தாள்வதாகென் றிரந்தனன்மண்ணிலாசை
வெறுத்தவர்நகையுட்டோன்ற வேந்தனைநோக்கிச்சொல்வார்

பாய்திரைபுரளுமுந்நீர்ப் படுகடலுலகுக்கெல்லா
மாயிரஞ்செங்கணான்போ லரசுவீற்றிருப்பீருங்க
ணாயகனருளிச்செய்த வண்ணமேநயந்துசெய்வீர்
தூயவரன்றோநுங்கள் சூழல்சேர்ந்தொழுகவல்லார். (௭0)

உம்மைநானடுத்தநீரா லுலகியல்வேதநீதி
செம்மையாலிரண்டுநன்ருய்த் தெளிந்ததுதெளிந்தநீரான்
மெய்ம்மையாஞ்சித்தசுத்தி விளைந்ததுவிளைந்தநீராற்
பொய்ம்மைவானவரிநீந்திப் போந்ததுசிவன்பாற்பத்தி. எக

வந்தவிப்பத்தியாலே மாயையின்விருத்தியான
பந்தமாம்பவஞ்சவாழ்க்கை விளைவினுட்பட்டதுன்பம்
வெந்ததுகருணையாகி மெய்யுணர்வின்பந்தன்னைத்
தந்ததுபாதஞ்சூட்டித் தன்மயமாக்கிற்றன்றே. (எஉ)

சச்சிதானந்தமாமத் தனிப்பரசிவனேதன்ன
திச்சையாலகிலமெல்லாம் படைத்தளித்தீறுசெய்யும்
விச்சைவானவனைத்தந்த மேலவன்பிறவித்துன்பத்
தச்சமுற்றடைந்தோர்க்கானு வின்பவீடளிக்குமன்னேன்.()

மந்தரங்கயிலைமேருப் பருப்பதம்வாரணாசி
யிந்தநல்லிடங்கடோறு மிகபரபோகம்யார்க்குந்
தந்தருள்செய்தெம்போல்வார் தம்மனம்புறம்போகாமற்
சிந்தனைதிருத்திஞானத் திருவுருவாகிமன்னும். (எச)

ஒப்பவர்மிக்கோர்வேறற் றெருருவனுயெங்குந்தங்கு
மப்பரஞ்சுடரோயிந்த வாலவாயுறையுஞ்சோதி
கைப்படிகனிபோன்மேனாட்கண்ணுவனுதியோர்க்கு [தான்
மெய்ப்பொருள்விளங்கித்தோன்றுவேதத்தைவிருத்திசெய்

தன்னருளானஞானத் தமனியமாகுந்தில்லைப்
பொன்னகரிடத்திலென்னைப் போகெனப்பணித்தானீரு
மன்னதற்கிசைந்திராகென் றுலவாயடிகடம்மைப்
பன்னருந்துதியாலேத்தி விடைகொடுபணிந்துபோவார். ()

தன்றொடக்கறுத்தநாதன் றுட்டொடக்குண்டுபோவார்
பின்றொடர்ந்தரசன்செல்லப் பெருந்தவர்நின்மினின்மி
னென்றனர்செலவுங்கூப்பி டெல்லைசென்றணியனுகிச்
சென்றடிபணிந்தத்தென்னன் விடைகொடுதிரும்பினனே.

துறந்தவர்போகமீண்டு தொன்னகரடைந்துதென்ன
னறந்தருபங்கினா யடைந்துதான்பிரம்புநீட்டப்

புறந்தருகருணைவெள்ளம் பூரிப்பத்தாழ்ந்துநெஞ்ச
நிறைந்ததுவாய்கொள்ளாம னின்றெதிர்துதிப்பதானான். ()

(கொச்சகக்கலிப்பா.)

அடையாளம்பட்வொருவ னடித்தகொடுஞ்சிலைத்தழும்
புந்,தொடையாகவொருதொண்டன் றொடுத்தெறிந்தகலனு
ம்போற், கடையானேன்வெகுண்டடித்த கைப்பிரம்புமூல
கமெல்லா, முடையானேபொறுத்ததோ வுன்னருமைத்தி
ருமேனி. (எகூ)

கடியேறுமலர்மகன்மான் முதலாயகடவுளரும்
படியேழுமளவிறந்த பல்லுயிருநீயேயோ
முடியேறமண்சுமந்தாய் மொதுகுதனிலடிபட்ட
தடியேனும்பட்டேனின் றிருமேனியானேனோ. (அ0)

கைக்குமருந்தின்சுவைபின் காட்டுமாறெனவினைக்கும்
பொய்க்குமருங்கலனாகி மண்ணுண்டுபுலனாகந்
துய்க்குமருந்துயர்களைவான் மாறாய்நின்றுணையடிக்கே
யுய்க்குமருந்தவரிவனொன் றறியாமையொறுத்தேனே. (அக)

பாதியுமையுருவான பரமேட்டியெனக்கிம்மை
யூதியமும்பரகதியு முறுதியெனவிளைவிக்கு
நீதியினான்மந்திரியாய் நின்னருளாயவதரித்த
வேதியனையறியாதே வெறுத்துநானொறுத்தேனே. (அ௨)

மாயாவிருத்தியினான் மாழாந்துமாதவனை
யாயாதொறுத்தே னருநரகத்தாழ்ந்துநான்
வியாமலின்றணையார் மெய்மையெலாந்தேற்றியவென்
றாயானாய்தண்ணளிக்கென் றமியேன்செய்கைம்மாறே. அங

நின்னையுணர்ந்தவர்வேத நெறிவேள்விசெய்தூட்டு
மின்னமுதிற்சுழிசுவைத்தோ விவளிடும்பிட்டெவ்வுயிர்க்கு
மன்னவனேசெந்துவர்வாய் மலர்ந்தமுதுசெய்தனையா
லன்னையிலாவுனக்கிவளோ ரன்னையாய்வந்தாளோ. (அச)

அன்றுசிறுத்தொண்டரிடும் பிள்ளைக்கறியமுது
மென்றுசுவைதெரிந்த வேடனிட்டவூனும்போ

னென்றுநாயாட்டியிடு மிட்டுநயந்தருந்தி
யென்றுமடியார்க் கெளிவந்தாயெந்தாயே. (௮௫)

நரியாவும்பரியாக்கி நடத்தியுமம்பரமன்றித்
தரியாயான்றருதுகிலைத் திருமுடிமேற்றரித்துமறைக்
கரியாய்நீயென்பாச மறுக்கவருந்திருமேனி
தெரியாதேபரியாசை திளைத்திறுமாந்திருந்தேனே. (௮௬)

விண்சுமக்கும்புள்ளாய் விலங்காய்ச்சுழன்றுமனம்
புண்சுமக்குஞ்சூழ்ச்சி வலியுடையபுத்தேளிர்
மண்சுமக்குமள்ளராய் வந்திலரோவந்தக்காற்
பண்சுமக்குஞ்சொல்லிபங்கன் பாதமுடிகாண்பாரோ. (௮௭)

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

என்றுபலமுறையாலேதுதித்தடைந்தோர்க் கன்பரிவரி
னைத்தேறி,னன்றுமிகப்பரபோகம் வீடுபெறலெளிதென்
று நகைத்தார்வேந்த, னன்றுதிருப்பணிபூசை பிறவுநனிவ
ளம்பெருக்கியழகார்வெள்ளி, மன்றுடையானடிக்கன்பு மு
யிர்க்கன்புஞ் சுரந்தொழுகிவாழுநாளில். (௮௮)

மூன்புபெருந்துறையார்க்கு மடியார்க்குமறந்தெரிந்த மு
றையாலீட்டுந், தன்பொருள்போயுடன்பலவாய்த் தழைத்
துவருபயனேபோற் றலையுவாவி, னன்பனிகான்மதிகண்ட
வுவரியெனப்பலசெல்வ நாளுமோங்க, வின்புறுவான்சகர,
தனையுமகப்பெற்றின்பத் துளின்பத்தாழ்ந்தான். (௮௯)

அம்மகனைமுடிசூட்டி யரசாக்கிவாதவூரமைச்சர் சார்பா
ன், மெய்ம்மைநெறிவிளங்கியிரு வினையொப்பிலரன்கருணை
விளைந்தநோக்கான், மும்மைமலத்தொடர்நீந்திச் சிவானந்
தக்கடற்படிந்து முக்கண்மூர்த்தி, செம்மலர்த்தாணிழலடை
ந்தான் றிறலரிமர்த்தனனென்னுந் தென்பார்வேந்தன். ௯௦

(வேறு.)

வழுதியால்விடுக்கப்பட்ட வாதவூர்முனிகடம்மைப்
பழுதிலாப்பாடல்கொள்வார் பதிபலபணிந்துபோந்து
முழுதுணர்மறையோர்வேள்விப் புகையண்டமுடிகீண்டேறி
யெழுவடவரைபோற்றேன்று மெழிற்றில்லைமூதூர்சேர்ந்தார்.

(ஷ வே று.)

வீதிதொறும்வீழ்ந்துவீழ்ந் திறைஞ்சியாலயத்தெய்திமெய்ம்மையான, சோதியறிவானந்தச் சுடருருவாஞ்சிவகங்கை தோய்ந்துமேனி, பாதிபகிர்ந்தவள்காணப் பரானந்தத்தனிக்கூத்துப்பயிலாநிற்கு, மாதியருளாகியவம் பலங்கண்டுகாந்தநேரயம்போற்சார்ந்தார். (௬௨)

அன்றுகுருந்தடியிலடிவைத்தாண்ட கோலமேயருளானந்த, மன்றினிடத்தெதிர்தோன்றிவாவென்பா னொமூரன் மணிவாய்தோற்றி, நின்றதனிப்பெருங்கூத்தர் நிலைகண்டாரஞ்சலித்தார்நிலமேல்வீழ்ந்தா, ரொன்றரியபுலன்கரண வழிநீந்திமெய்யன்பினுருவமானார். (௬௩)

வண்டுபோற்புண்டரிக மலரில்விளைசிவானந்த மதுவைவாரி, யுண்டுவாசகம்பாடி யாடியழல்வெண்ணெயெனவுருகுந்தொண்டர்,விண்டுழாவியகுடுமி மன்றுடையான்றிருவாக்கான் மிகுந்தநேயங், கொண்டுபோய்குணதிசையி லருந்தவர்வாழ் தபோதனத்தைக்குறுகியங்கண். (௬௪)

முக்குணங்கள்கடந்ததனிக் கூத்தனுருவெழுத்தைந்தின் கொடுவாளோச்சிப், பொறிகரணக்காடெறிந்து வீசிமனப்புலந்திருத்திப்புனிதஞ்செய்து, நிறைசிவமாம்விதைவிதைத்துப் பசுபோதங்களைந்தருணன்னீர்கால்பாய, வறிவுவுருவாய்விளைந்ததனிப்பரானந்தவமுதருந்தாதருந்திநின்றார். ()

மானிறையுங்குயவரியும்வந்தொருங்கு நின்றுரிஞ்சமயங்குகானத், தானிளைகன்றெனவிரங்கிமோந்துநக்க வானந்தவருட்கண்ணீரைக், கானிலைபுள்ளினம்பருகக்கருணைநெடுங்கடலிருக்குங் காட்சிபோலப், பானிறவெண்ணீற்றன்பரசைவின்றிச்சிவயோகம் பயிலுநாளில். (௬௬)

பத்தர்சிலரிலங்கையினும் போந்துமூவாயிரமெய்ப்போதவேத, வித்தகரோடேழுநாள் வரையறுத்துச்சூளொட்டிவிவாதஞ்செய்வா, ரித்தகையநாளேழில் யாமிவரைவேறுமெனுமெண்ணம்பூண்ட, சித்தமுடையவராக வவர்கனவிலெழுந்தருளித்தேவதேவர். (௬௭)

வாதவூரனைவிடுத்துவாதுசெய்வீ ரொன்விழித்து மறை யோரந்தப்,போதவேதியனாவனம் புகுந்தழைத்தாரப்போ துபொதுவிலாடும், வேதநாயகன்பணித்தவழிநின்றுரெதிர் மறுப்ப மீண்டுபோந்து, காதராகுலமூழ்கியிருந்தார்முத்த முனிமித்துக் கலியைக்காய்வார். (கூஅ)

பின்னுமவர்கனவின்கண் மன்றுணடம்பிரியாதபெருமா ன்வந்து, முன்னவனைப்பெருந்துறையிற் குருந்தடியிலாட் கொண்ட முறையினுனு, மின்னிசைவண்டமிழ்மணிபோற் பாடுங்காரணத்தாலும் யாமன்றிட்ட, மன்னியபேர்மாணி க்கவாசகனென்றழைமின்கள்வருவனென்றூர். (கூகூ)

உறக்கமொழிந்தறவோர்சென் றவர்நாமமொழிந்தழைப் ப்பவுணர்ந்துநாத, னறக்கருணையிதுவோவென் றவரோடு மெழுந்துநகரடைந்துமண்ணுங், துறக்கமுநீத்தருவருத்தார் மன்றுடுங் துணைக்கமலந்தோழுதுமீண்டோர், நிறக்கனகம ண்டபத்திற் புக்கிருந்தாரமிஞர்குழாநெருங்கிச்சூழ. (க00)

(ஷை வே று.)

தத்துநீர்க்கலத்திற்போந்த சீவரப்போர்வைதாங்கும்
புத்தனைவேறுவைத்துப் புகன்மினும்மிறையுநூலு
மத்தலைநின்றேரொய்துங் கதியுமென்றூழ்ந்தகேள்வி
மெய்த்தவநெறிமாணிக்க வாசகர்வினுவினுரோ. (க0க)

கனவினுநீறுகாணுக் கைதவர்காட்சியானு
மனவனுமானத்தானும் வாசகப்பெருமான்றம்மை
வினவியமூன்றுமுத்தே சாதியின்விதித்தார்வேத
மனையவர்கேட்டமூன்று மனுவாதஞ்செய்துட்கொள்ளா.()

இன்றிவர்க்கனுமானுதி யெடுப்பதென்னென்றுகாட்சி
யொன்றுகொண்டவர்கடாமே யுடம்படன்மறுத்தார்காட்சி
யன்றியேதின்மையாலே யனுமானவளவையாலு
நின்றதன்றுங்கோனுதி நீறுத்தியமூன்றுமென்றூர். (க0௩)

பொன்றுதன்முத்தியென்பார் பூசுரர்பிரானைநோக்கி
யின்றெமைக்காட்சியொன்றுல் வென்றனமென்றீரானு

னன்றுநுங்கடவுடன்னை யளவையானாட்டியெம்மை
வென்றிடுமென்றானாந்தும் வென்றவர்முறுவல்செய்யா. ()

பிறவியந்தகர்க்குவெய்யோன் பேரொளிகாட்டலாமோ
மறைகளாலளவைதன்னாற் றேவரான்மனத்தால்வாக்கா
லறிவருஞ்சோதியெங்கோ னவன்றிருநீற்றுதொண்டின்
குறிவழியன்றிக்காணுங் கொள்கையானல்லனென்றார். ()

தேற்றமில்லாதாருங்கள் சிவனுக்குந்திருநீற்றுக்குந் [ர்
தோற்றமெப்படிதிட்டாந்தஞ் சொல்லுமினென்றார்துயோ
வேற்றுமையறநாமின்னே விளக்குதுமதனைநீங்க [ர்.
டோற்றபினுமக்குத்தண்டம் யாதுகொல்சொல்மினென்றா

செக்குரலிடையிட்டெம்மைத் திரிப்பதுதண்டமென்னு
வெக்கராம்புத்தர்தாமே யிசைந்தனரொரிவாய்நாகங்
கொக்கிறகணிந்தாரன்ப ருலர்ந்தகோமயத்தைவாங்கிச்
செக்கரந்தழல்வாய்ப்பெய்து சிவந்திடவெதுப்பிவாங்கி. ()

இவ்வண்ணமிருக்குமெங்க ளிறைவண்ணவடிவுமந்தச்
செவ்வண்ணமேனிபூத்த திருவெண்ணீறதுவுமென்னு
மெய்வ்வண்ணமுணர்ந்தவேத வித்தகரவைமுன்காட்ட
வுய்வ்வண்ணமறியாமூட ருள்ளமுமுயிருந்தோற்றார். ௧௦௮

இங்கிவர்தோற்றவண்ணங் கேட்டவரிறப்பதின்பந்
தங்குவீடென்றுதேற்றுஞ் சமயத்திலாழ்ந்தவாத்திக்
கொங்கிவர்தாரான்மூங்கைக்குயிற்பெடையெனத்தானீன்ற
மங்கையைக்கொண்டுதில்லை மல்லன்மாநகரில்வந்தான். ()

யாவரோயாகவின்றிங் கென்மகண்மூங்கைதீர்த்தோ
ராவரோவென்றேரொன்றா னுற்றவுமானம்பூண்டு
சாவதேமுத்தியென்பார் மணிமுதன்மூன்றுந்தங்க
டேவரோயென்றென்றுள்கிச் செய்யவுந்தீராதாக. (௧௧௦)

அந்தணர்பெருமான்முன்போ யரசன்றன்மகளைப்போகட்
டிந்தநோய்நீரேதீர்க்க வேண்டுமென்றிரந்தானையன்
சுந்தரநாதன்மன்று ளாடியதுணைத்தாடன்னைச்
சிந்தைசெய்தருட்கணோக்காற் றிருந்திழையவளைநோக்க.



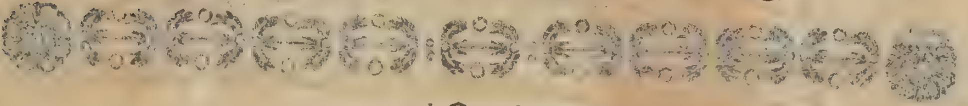
வேறுவேறிறைவன்கீர்த்தி வினவுவாயாகப்பாடி
யீறிலானன்பர்கேட்க விறைமொழிகொடுத்துமூங்கை
மாறினாள்வளவன்கன்னி மடவரல்வளவன்கண்டு
தேறினான்சிவனேயெல்லாத் தேவர்க்குந்தேவனென்னா. ()

பின்பரவாரம்பூண்ட பிரானருள்விளையப்பாடு
மன்பனைமுனிவர்மூவா யிரவனையடியிற்றாழ்ந்து
முன்பவர்சொன்னவாறே மூர்க்கனைத்தடிந்துமன்று
ளின்பனைநடங்கண்டேத்தியிறைமகன்சைவனானான். (ககங)

மாசறுமணிபோற்பன்னாள் வாசகமாலைசாத்திப்
பூசனைசெய்துபன்னாட் புண்ணியமன்றுளாடு
மீசனதடிக்கீழெய்தி யீறிலாவறிவானந்த
தேசொடுகலந்துநின்றார் சிவனருள்விளக்கவந்தார், (ககச)

மண்சுமந்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் சுஅ௲, திருவிருத்தம், ௩ககரு,



அறுபத்திரண்டாவது

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம்.

(அறுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

வானலமுதமதிமுடிமேன் மதுரைப்பெருமான்மண்சுமந்து
தேனலமுதவாசகனைக் கதியில்விடுத்ததிறமிதுமேற்[மூகுங்
பானன்மணிவாய்க்கவுணியனை விடுத்துச்சமணர்படிற்றொ
கூனல்வழுதிசுரந்தணித்தாட்கொண்டகொள்கைகூறுவாம்.

வாகுவலத்தான்சகனாத வழுதிவேந்தன்மகன்வீர
வாகுவவன்சேய்விக்கிரம வாகுவவன்சேய்பராக்கிரம
வாகுவனையான்மகன்சுரத மாறனனையான்றிருமைந்தன்[ன்.
வாகுவலத்தான்மறங்கடிந்து மண்ணுளுங்குங்குமத்தென்ன

அன்னான்குமரன்கருப்புரபாண்டியனாமவன்சேய்காருணிய
மன்னாமவன்றன்மகன்புருடோத் தமனாமவன்றன்மகனாகு,

மின்னார்மௌலிச்சத்துருசாதன பாண்டியனும்விறல்வேந்த னின்னான்மகன்பாண்டியனு மிவன்றேள்வலியாலிசைமிக் கான். (ங)

திண்டோள்வலிகூற்குடநாடர் செம்மறனையுமாரலங்கல், வண்டோலிடுதாரிரவிகுல மருமான்றனையுமலைந்துபுறங், க ண்டோர்குடைக்கீழ்நிலமூன்றுங் காவல்புரிந்துகோலோச் சிப், புண்டோய்குருதிமறக்கன்னிப் புகழ்வேல்வழுதிநிகழ் நாளில். (ச)

விண்டூழாவுங்கைம்மாவும் வெறுக்கைக்குவைபுமணிக்கு வையும், வண்டுவிழுந்தாரளக வல்லியாயமொடுநல்கிக்,கண் டுகூடற்கோமகனைக் காலில்விழ்ந்துதன்னுடு, பண்டுபோல க்கைக்கொண்டு போனுன்றேனர்பனந்தாரான். (ரு)

சென்னிக்கோனுந்தானின்ற திலகப்பிடியையுலக்மேலா மின்னிக்கோதில்புகழொளியால் விளக்குஞ்சைவமணிவிள கன்னிக்கோலமங்கையருக்கரசிதன்னைக்கௌரியர்க்குக்கை ...ன்னிக்கோமுன்மணம்புணர்த்தி வாங்கினுன்றன்வளநாடு

(ஷ வேறு.)

அளவர்சோன்செழியன்கற்பின் மங்கையர்க்கரசியாருக் களவறுநிதியஞ்செம்பொற் கலிங்கமுமணியும்போகம் விளைநிலமனையவாய வெள்ளமும்பிறவுந்தென்ன ஞாலமகிழ்சிறப்பவேந்தர் வரிசையாலுதவிப்பின்னர். (எ)

கோதறுகுணத்தின்மிக்க குலச்சிறையென்பானங்கோர் மேதகுகேள்வியானை விடுத்தனன்மீண்டுதென்னன் காதலியோடுமாயக் கடவுள்செம்பதுமக்கோயின் மாதனைமணந்துசெல்வான் போல்வந்துமதுரைசேர்ந்தான்.

மலர்மகண்மார்பன்பொன்னி மன்னவன்பயந்ததெய்வக் குலமகளுடனேவந்த குலச்சிறைகுணனுங்கேள்விக் கலைமையுமதியுமிக்க தன்மையுந்தூக்கிநோக்கி கலமலியமைச்சனுக்கி நானிலம்புரக்குநாளில். (கூ)

வல்வினைவலியான்மெய்யில் வலியகூனடைந்தான்போலக் கொல்வினையிலாய்வஞ்சங் கொண்டுமன்றுடுத்தபாசம்

வெல்வினையறியாநக்கன் வேடர்சொல்வலையிற்பட்டு
நல்வினைபுதவாத்தென்ன னன்மறையொழுக்கநீத்தான். ௧௦

போதவிழ் தாரானக்கர் புன்னெறியொழுக்கம்பூண்டோ
ருதலிற்கன்னிநாடு மமணிருண்மூழ்கிப்பூதி
சாதனநெறியாஞ்சைவ சமயமுழுத்திச்செல்வ
மாதவநெறியுங்குன்ற மறைந்ததுவேதநீதி. (௧௧)

பறிபடுதலையும்பாயி னுடுக்கையும்பாசிப்பல்லு
முறிபொதிகலனுமத்தி நாத்தியென்றுரைக்குநாவு
மறிவழியுளம்போனுணற் றழிந்தவெற்றரையுங்கொண்டு
குலிகெடுமணக்குசூழ்ந்தாங் கமணிறைகொண்டதெங்கும்.

அருந்தமிழ்ப்பாண்டிவேந்தர்க் குறுதியாவாக்கஞ்செய்யு
மருந்தினிற்சிறந்தகற்பின் மங்கையர்க்கரசியாரும்
பெருந்தகையமைச்சுநீரிற் குழைத்தன்றிப்பிறங்கப்பேறு
தருந்திருநீறிடாராய்ச் சிவனடிச்சார்பினின்றார். (௧௩)

பொய்யுரையிதற்றுமிந்தப் புன்சமண்களைகட்டமண்டு
மெய்யுரைவேதநீதி வியன்பயிர்தலைச்செய்தோங்கச்
செய்யுநரெவரோவென்று சிந்தையிற்கவலைபூண்டு
நையுநராகிக்கூட லாதனைவணங்கப்போனார். (௧௪)

பேதுற்றமுனிவர்க்கன்று பெருமறைவிளக்கஞ்செய்த
வேதத்தின்பொருளேயிந்த வெஞ்சமண்வலையிற்பட்டுப்
போதத்தையிழந்தவேந்தன் புந்தியைமீட்டிப்போதுன்
பாதத்திலடிமைகொள்வா யென்றடிபணியுமெல்லை. (௧௫)

வேதியனொருவன்கண்டி வேடமும்பூண்டோன்மெய்யிற்
பூதிபன்புண்டரீக புரத்தினும்போந்தோன்கூட
லாதியைப்பணிவான்வந்தான் மங்கையர்க்கரசியாரு
நீதிபவமைச்சரேறு நேர்படவவனைநோக்கா. (௧௬)

எங்கிருந்தந்தணாளிர் வந்தனிரென்றாய்ந்த
புங்கவன்சென்னிபொன்னி நாட்டினும்போந்தேனென்று
னெங்கவருந்தண்டான புதுமையாதறைதிரென்றார்
சங்கரற்கன்பூண்டோ னுண்டென்றுசாற்றுகின்றான். (௧௭)

ஏழிசைமறைவல்லாளர் சிவபாதவிதயனென்னக்
காழியிலொருவருள்ளார் காரமண்கங்குல்சீப்ப
வாழியிலிரவியென்ன வொருமகவளித்தியென்ன
வூழியிலொருவன்றாளை யுள்கினோற்றெழுகின்றான். (௧௮)

ஆயமாதவர்பாலீச னருளினாலுலகமுய்யச் [௧௯
சேயிளங்கதிர்போல்வந்தான் செல்வனுக்கிரண்டாண்டெல்
போயபின்மூன்றுமாண்டிற் பொருகடன்மிதந்ததோணி
நாயகன்பிராட்டியோடும் விடையின்மேனடந்துநங்கை. ()

திருமுலைப்பாலினோடு ஞானமுந்திரட்டிச்செம்பொற்
குருமணிவள்ளத்தேந்திக் கொடுப்பவப்பாலன்வாங்கிப்
பருகியெண்ணிறந்தவேதா கமமிவைபற்றிச்சார்வாய்
விரிகலைபிறவுமோதா துணர்ந்தனன்விளைந்தஞானம். (௨௦)

நம்பந்தமறுப்போன்ஞான நாயகன்ஞானத்தோடு
சம்பந்தஞ்செய்யுஞான சம்பந்தனாகநாவில்
வம்பந்தமுலைமெய்ஞ்ஞான வாணியுங்காணிகொள்ள
வம்பந்தமறைகளெல்லா தருந்தமிழாகக்கூறும். (௨௧)

கரும்பினிற்கோதுநீத்துச் சாறடுகட்டியேபோல்
வரம்பிலாமறையின்மாண்ட பொருளெலாமாணத்தெள்ளிச்
சுரும்பிவர்கொன்றைவேணிப் பிரானிடந்தோறும்போகி
விரும்பியதென்சொன்மாலை சிவமணம்விளையச்சாத்தி ௨௨

பருமுத்தமுலையாள்பங்க னருளினாற்பசும்பொற்றாளந்
திருமுத்தின்சிவிகைகாளந் தெண்முத்தின்பந்தரின்ன
நிருமித்தவகைபோற்பெற்றுப் பாலையைநெய்தலாக்கிப்
பொருமுத்தநதிசூழ்வீழிப் பொற்படிக்காசுபெற்று. (௨௩)

அருமறைவணங்குங்கோயிற் கதவினையடைக்கப்பாடிப்
பரனுறைபதிகளெங்குந் தொழுதனர்பாடிப்பாடி
வருமவர்நுங்கணாட்டு வணங்கவும்வருவனென்னாத்
தருமநூலணிந்ததெய்வத் தாபதன்சாற்றலோடும். (௨௪)

கற்பலர்கொடியன்னாருந் தென்னவன்கண்போல்வாரு
மற்புளாயமண்பேயோட்டி யன்றுதங்கோமான்மெய்யிற்

பொற்புறுநீறுகண்டு பூதிசாதனத்தாலெய்துஞ்
சிற்பரவீடுகண்ட மகிழ்ச்சியுட்டிளைத்தோரானு. (உரு)

தங்கள்பேர்தீட்டியோலை விண்ணப்பஞ்சண்பைநாடர்
புங்கவர்க்குணர்த்தவந்தப் பூசுரன்கையிற்போக்கி
மங்கையர்க்கரசியாரு மாசறுகுமருந்தன்னனு
மங்கையற்கண்ணிகோனைப் பணிந்துதம்மகத்திற்புக்கார். ()

பண்படுவேதச்செல்வன் வல்லைபோய்ப்பழனவேலிச்
சண்பையர்பிரானைக்கண்டு பறியுண்டுதலைகளெல்லாம்
புண்படத்திரியுங்கையர் பொய்யிருள்கடந்தார்தந்த
வெண்படுமோலைகாட்டிப் பாசுரமெடுத்துச்சொன்னான். ()

(எழுசீரடி யாசிரியவிருத்தம்.)

வெங்குருவேந்தரடிபணிந்தடியேன் குலச்சிறைவிளம்பு விண்ணப்ப, மிங்கெழுந்தருளிச்சமணிருளொதுக்கி யெம்மிறைமகற்குநீறளித்துப், பொங்கிரும்பணைசூழ்தென்றமிழ் நாட்டைப் பூதிசாதனவழிநிறுத்தி, யெங்களைக்காக்கவென்றபாசுரங்கேட் டெழுந்தனர்கவுணியர்க்கிறைவர். (உஅ)

ஆதகாதிதுவென்றேதுவார்நாவுக் கரையர்நீர்சிறியவரவரோ, பாதகமஞ்சார்தம்மொடுபன்னாட் பழகியவெனையவர் செய்த, வேதனையளந்து கூறுவதென்னை விடுகதில்லம்மவோவுமக்கிப், போதுநாள்கோள்கள்வலியிலவென்னப் புகலியர்வெந்தரும்புகல்வார். (உகூ)

யெந்தையெம்பெருமா னருளிலார்போல வின்னணமிசைப்பதென்னவர்செய், வெந்தவேதனையி னுய்ந்தநீர்நாள் கோள் விலங்குபுள்ளவுணர்பேய்பூத, மந்தமில்பலவுமம்மையோடப்ப ஞனையானடப்பனவவர்நஞ், சிந்தையேகோயில் கொண்டுவீற்றிருப்பத் தீங்கிழையாவெனவெழுந்தார்.

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

மாமுரசொலிப்பச்சங்கங் காகளம்வாய்விட்டேங்கச்
சாமரைபனிப்பமுத்தின் பந்தரிற்றரளத்தெய்வக்
காமருசிவிகைமேற்கொண் டமணிருள்கழுவுஞ்சோதி
யாமெனநெறிக்கொண்டீச னிடந்தொறுமடைந்துபாடி. ()

செம்பியனாடுநீந்தித் தென்னவனாடுநண்ணி
வெம்பியசுரமுமுல்லைப் புறவமுமேகவில்லைத்
தும்பிகைநீட்டிவாங்கு மலைகளுந்துறந்துபாகத்
தம்பிகையுடையான்கூட னகர்ப்புறனணுகச்செல்வார். ௬௨

புண்ணியநீற்றுத்தொண்டர் குழாத்தினுட்புகலிவேந்தர்
நண்ணியசிவிகைமீது நகைவிடுதரளப்பந்தர்
கண்ணியதோற்றந்தீம்பாற் கடல்வயிறுதித்துத்தீர்ந்து
விண்ணியன்முழுவெண்டிங்கள் விளக்கமேயொத்ததன்றே.

தேம்படுகுமுதச்செவ்வாய்ச் சிரபுரச்செல்வர்முன்னம்
போம்பரிசனத்தார்தம்மிற்பொன்னெடுஞ்சின்னமார்ப்போ
தாம்பரசமயசிங்கஞ் சமணிருள்கிழியப்பானு [ர்
வாம்படிவந்தானென்றென் றார்த்தெழுமோசைகேளா. ௬௪

நின்றுண்டுதிரியுங்கைய ரெதிர்வந்துநீவிர்நுங்கள்
கொன்றறஞ்சொன்னதேவைக் கும்பிடவந்தாலிந்த
வென்றிகொள்சின்னமென்கொல் வீறென்கொல்யானைவெ
ரென்றனர்தடுத்தாரொன்று மீறிலானடியார்தம்மை. [ன்றீ

மாமதமொழுகச்செல்லுந் திண்டிறன்மத்தவேழந்
தாமரைநூலாற்கட்டத் தடைபடவற்றேகொற்றக்
காமனைமுனிந்தார்மைந்தர் கயவர்தந்தடையைநீத்துக்
கோமணிமாடமூதூ ரடைந்தரன்கோயில்புக்கார். (௬௬)

கைம்மலைசாபந்தீர்த்த கருணையங்கடலைத்தாழ்ந்து
மும்முறைவளைந்துஞான முகிழ்முலைப்பாலினோடு
செம்மணிவள்ளத்தீந்த திருவொடுந்தொழுதானந்த
மெய்ம்மையவெள்ளத்தாழ்ந்து நின்றனர்வேதச்செல்வர். ()

மறைவழிநின்றுநின்னை வந்திசெய்துய்யமாட்டா
நிறைவழிவஞ்சநெஞ்சச் சமணரைநெறிகளெல்லாஞ்
சிறைபடவாதுசெய்யத் திருவுள்ளஞ்செய்திகூற்றைக்
குறைபடவுதைத்தோயென்று குறித்துரைபதிகம்பாடி. ()

வேண்டுகொண்டருளைப்பெற்று மீளுமப்போதுகண்டு
மூண்டவைம்பொறியும்வென்ற வாகிசமுனிகளொன்ன

வாண்டுளாரொருவர்வேண்ட வவர்திருமடத்திலன்பு
பூண்டெழுகாதலோடும் போயினார்புகலிவேந்தர். (௩௯)

அங்கெழுந்தருளியெல்லி னமுதுசெய்திருப்பவற்றைக்
கங்குல்வாயமணர்செய்யுங் கருதருஞ்செயலுந்தங்கண்
மங்கலமாபின்வந்தாள் வருத்தமுங்காணவஞ்சிச்]தான்.
செங்கதிரவன்போய்மேலைச் செழுங்கடல்வெள்ளத்தாழ்ந்

மாறுகொளவுணர்செய்யும் வஞ்சனைக்கிடனையொத்து
வேறறநட்புச்செய்வான் வந்தெனவிரிந்தகங்கு ,
லீறறமுளைத்தவான்மீ னினமவர்பறித்தசென்னி
யூறுபட்டெழுந்தமொக்கு ளொத்தவக்கங்குலெல்லை. (௪௧)

(கலிநிலைத்துறை)

வைதிகத்தனி யிளஞ்சிறுமடங்கலேறனைந்த ,
செய்தியைத்தெரிந் தயன்மலையிடங்கனிம்பிரண்ட
கைதவத்தவெண் ணாயிரங்சுபவருமொருங்கே
யெய்திமுத்தமிழ் விரகர்மேற்பறித்தழலிழைத்தார். (௪௨)

மெய்யில்சிந்தையா ரத்தழற்கடவுளைவிளித்தாங்
கெய்தியெம்பகை யாயினோரிருக்கையையமுது
செய்துவாவெனப் பணித்தனர்சிறுவிதிமகத்துக்
கையிழந்தவன் செல்லுமோவஞ்சினன்கலங்கி. (௪௩)

ஈனர்தாஞ்சடத் தீயினையெடுத்தனரேகி
ஞானபோனகர் மடத்தினிற்செருகினார்நந்தா ;
தானதீப்புகை யெழுவதையடியவர்கண்டு
வானநாயகன் மைந்தருக்குணர்த்தினார்வல்லே. (௪௪)

சிட்டர்நோக்கியத் தீயினைத்தென்றமிழ்க்கூட
லட்டமூர்த்தியை யங்கிருந்தருமறைப்பதிகந்
துட்டர்பொய்புனா மேற்கொண்டுதொன்முறைதுறந்து
விட்டவேந்தனைப் பற்றெனப்பாடினார்விடுத்தார். (௪௫)

அடுக்கதக்கணத் தரசனைவெப்புநோயாகித்
தொடுத்ததிட்டபல் கலன்களுந்துகளெழப்பனிநீர்
மடுத்தசாந்தமுங் கலவையுமாலையுங்கருகப்
படுத்தபாயலுஞ் சருகெழப்புரவலன்பதைத்தான். (௪௬)

வளவர்கோன்றிரு மடந்தையுமந்திரரோறுந்
தளர்வடைந்துநன் மருத்துநூல்விஞ்சையர்தமைக்கூஉய்ப்
பளகில்பன்மருந் தருத்தவும்பார்வையினாலும்
விளைவதேயன்றி வெஞ்சுரந்தணிவதுகாணார். (சஎ)

சவலைநோன்புழந் திம்மையுமறுமையுஞ்சாரா
மவலமாசரை விடுத்தனரனைவரும்பார்த்துத்
தவவலத்தினு மருந்தினுந்தணிந்திலதாகக்
கவலையெய்தினா ரிருந்தனர்விடிந்ததுகங்குல். (சஅ)

வட்டவாழியொன் றுடையதேர்ப்பரிதிதன்மருமான்
பெட்டகாதல்கூர் மருகனைப்பற்றியபிணிகேட்
டிட்டகாரிரு ளெழினியையெடுத்தெடுத்தங்கை
தொட்டுநோக்குவான் வந்தெனத்தொடுகடன்முளைத்தான் (சக)

வாலிதாகிய சைவவான்பயிரினைவளர்ப்பான்
வேலியாகியோ ரிருவரும்வேந்தனைநோக்கிக்
காலபாசமுஞ் சுடுமிநோயருமறைக்காழிப்
பாலராலன்றித் தீர்த்திடப்படாதெனப்பகர்ந்தார். (ரு0)

பொய்யர்சார்பினை விடாதவனிங்குநீர்புகன்ற
சைவர்நீரிட்டுப் பார்ப்பதுதகுவதோவென்ன
வையநீயெனைத் திறத்தினாலாயினுநோய்தீர்ந்
துய்யவேண்டுமேயிதனில்யாதுறுதியென்றுரைத்தார். (ருக)

அரைழமீனீண்டென வரசனுமிசைந்தனனூர்வந்
தறையுமந்திரத் தலைமகன்றனிநகரெங்கும்
விழவுதூங்கநன் மங்கலவினைகளால்விளக்கி
மழலையின்றமிழ் விரகர்தம்மடத்தில்வந்தெய்தா. (ருஉ)

அன்றுகேள்வியா லருந்தியஞானவாரமுதை
யின்றுகண்களா லுண்டுகண்பெற்றபேறய்திச்
சென்றிறைஞ்சினா னெழுந்திருந்தியமண்சூழ்ச்சி
வென்றசிந்தையீ ரென்றனபூந்தராய்வேந்தர். (ருங)

நன்றிருந்தனி ரோவெனநகைமலர்த்தடந்தார்
வென்றிமீனவன் கற்பினார்தம்மையும்வினவ

வென்றுநும்மரு ளுடையவர்க்கெவன்குறையென்று
வொன்றுகேண்மைகூ ரன்பிஞரிதனையுமுரைப்பார். (ருச)

கையர்மாளவு நீற்றினுற்கவுரியன்றேய
முய்வதாகவு மின்றுநும்மருளினுலொலிநீர்
வையைநாட்டன்மேல் வெப்புநோய்வந்ததாலதனை
யையதீர்த்திடல் வேண்டுமென்றடியில்வீழ்ந்திரந்தார். (ருரு)

இரந்தவன்பருக் கன்னதாகென்றருள்சுரந்து
பரந்தநித்தில யானமேற்பனிக்கதிர்மருமான்
சுரந்தணிப்பலென் றேகுவாஞெத்துமெய்ச்சுருதி
புரந்தளிப்பவர் பாண்டியன்கோயிலிற்புகுவார். (ருசு)

வாயிலெங்கணுந் தூபமுமங்கலவிளக்குந்
தோயகும்பமுங் கொடிகளுஞ்சுண்ணமுந்துவன்றிச்
சேயகாகள வொலிமன்னன்செவிப்புலன்சுவைப்பக்
கோயிலெய்திஞ ரமணர்தங்கோளரியனையார். (ருஎ)

காவலோன்மருங் கிட்டதோர்கதிர்மணித்தவிசின்
மேவிஞரவர் நோக்கினுன்மீனவன்றெளிந்து
வாவிதாழ்செழுந் தாமரையெனமுகமலர்ந்து
பாவியேன்பிணி தணித்தெனைப்பணிகொண்மினென்முன்.

புலைத்தொழிற்குவித் தாயினேர்கேட்டுளம்புழுங்கிக்
கலைத்தடங்கட னீந்தியகாவலோயுன்றன்
வலப்புறத்துநோ யிவரையுமற்றைநோயெமையுந்
தொலைத்திடப்பணி யென்றனர்கைதவன்சொல்வான். ருகூ

அனையசெய்தியொன் றிசையுமுன்சமணருமசோகன்
றனைநினைந்துகைப் பீலியாற்றடவியுங்கரத்துக்
கனைகொளாலிநீர் சிதறியுநெய்சொரிகனல்போற்
சினவிமேலிடக் கண்டனர்தீர்ந்திடக்காணுர். (சூ0)

தீயர்மானமிக் குடையராய்ச்செருக்கழிந்திருப்ப
பாயகேள்வியோர் புண்ணியப்பையுணீறள்ளிக்
காயநோயது தணித்திடக்கருதிஞரதனை
மாயநீறென விலக்கிஞர்மாயைசெய்தழிவார். (சூக)

அண்டநாயகன் றிருமடைப்பள்ளிநீறள்ளிக்
கொண்டுவாருமென் றருமறைக்கவுணியர்கூறக்
கண்டுகாவல னேவலர்கைக்கொடுவந்தார்
வண்டுலாவுதார் வழுதிநோய்தணிப்பவர்வாங்கி. (௯௨)

மருந்துமந்திரம் யாவையுமறையுமைப்பதுவும்
பொருந்துமின்பவீ டளிப்பதும்போகமும்பொருளுந்
திருந்துமாலவா யான்றிருநீறெனச்செப்பி
யருந்துமின்னமு தனையசொற்பதிகமதறைந்து. (௯௩)

மெய்யிலிட்டனர் வருடலும்வெஞ்சுரந்துமந்த
மையில்சிந்தையோர் வெகுளியிற்றணிந்ததுவாசஞ்
செய்ததண்பனி நீர்விளாச்சந்தனந்திமிர்ந்தா
லெய்துதண்மைய தாயினதிறைவலப்பாகம். (௯௪)

பொழிந்ததண்மதுத் தார்புனைபூழியர்கோனுக்
கிழிந்தசெய்கையர் கைதொடவெரியிடுசுரத்தாற்
கழிந்ததுன்பமுங் கவுணியர்கைதொடச்சுரந்தீர்ந்
தொழிந்தவின்பமு மிருவினையொத்தபோலொத்த. (௯௫)

ஐயவிச்சுர மாற்றரிதாற்றரிதென்று
வையைநாடவன் வல்லமண்மாசுதீர்ந்தடியே
னுய்யவேண்டுமே லதனையுமடிகளேயொழித்தல்
செய்யவேண்டுமென் றிரந்தனன்சிரபுரக்கோனை. (௯௬)

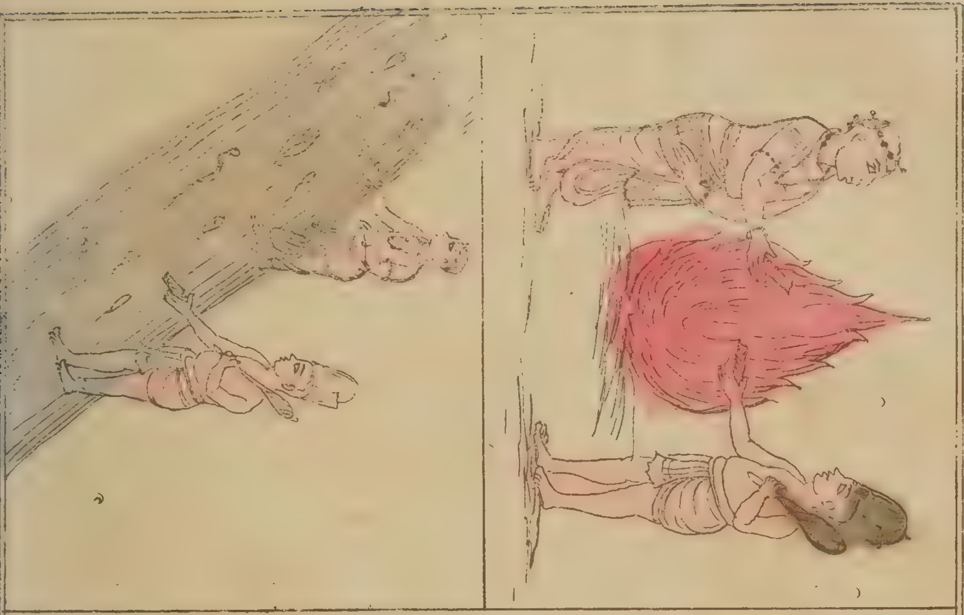
பிள்ளையாரிடப் பாகமும்பண்டுபோற்பெருமான்
வெள்ளைநீறுதொட் டக்கையாலீவுமுன்மேனா
ளுள்ளகூனொடு வெப்புநோயொழிந்துமீனுயர்த்த
வள்ளன்மாசறக்கடைந்தவிண்மணியெனப்பொலிந்தான். ( )

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்,)

அன்னதொருகாரணத்தாற் சவுந்தரியபாண்டியனென்றோ
தியன்ன, தென்னவர்கோன்கவுணியர்கோன் றிருநோக்காம்
பரிசத்தாற் றெருட்டுவாக்காற், பொன்னடிதாழ்ந்தைந்தெ
ழுத்து முபதேசப்பேரடைந்துபொலிவால்வஞ்சந், துன்ன
மணர்நெறியிகழ்ந்து தொல்வேதநெறியடைந்துதூயனானான்.

சுரந்தீர்த்தபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம், ௯௧ இ திருவிருத்தம், ௩௧௩.





அறுபத்துமூன்றாவது

சமணரைக் கழுவேற்றியபடலம்.

(அருசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பஞ்சவனடைந்தநோயைப் பாலறாவாயர்தீர்த்து
நஞ்சணிகண்டனீறு நல்கியவண்ணஞ்சொன்னே
மஞ்சலராகிப்பின்னும் வாதுசெய்தடங்கத்தோற்ற
வஞ்சரைக்கழுவேறிட்ட வண்ணமுஞ்சிறிதுசொல்வாம். ( )

தென்னவன்றேவியாரு மமைச்சருட்சிறந்தசிங்க
மன்னவன்றானுங்காழி யந்தணரடியில்வீழ்ந்தெம்
மன்னவன்வெப்புங்கூனும் யாசமுமாற்றினீரோ
யின்னமுமடியேம்வேண்டுங் குறைசெயத்தக்கதென்றார். ( )

தன்னிநாடெங்குமிந்தக் காரமண்காடுமூடி
துன்னினவிதனையின்னே துணித்திடல்வேண்டுமென்றா
ரன்னவராலவாயார் திருவுள்ளமறிவேனென்று
வுன்னியமனத்தராகி யொய்யெனக்கோயில்புக்கார். (௩)

அவ்விருவோருங்கூட வடைந்துபொற்கமலம்பூத்த
திவ்வியதீர்த்தந்தோய்ந்து சேனெடுங்கண்ணிபாக
நவ்வியங்கமலச்செங்கை நாதனைத்தாழ்ந்துவேதன்
வெவ்வியவெப்புநீத்தார் தொழுதிதுவினவுகின்றார். (௪)

காயமேயொறுத்துநாளுங் கைதவம்பெருகநோற்கும்
பேயரையிம்மையோடு மறுமையும்பேறற்றாரை
நீயுரைசெய்தவேத வேள்வியைநிந்தைசெய்யுந்
தீயரையொறுத்தல்செய்யத் திருவுளஞ்செய்தியென்றார். (௫)

வெம்மகவேழங்காய்ந்த விடையவர்விசும்பிற்சொல்வா
ரெம்மனோராவீர்நுங்கட் கிசைந்ததேயெமக்கும்வேண்டு
சம்மதமதனால்வெல்லத் தக்கவராகநீரோ
யம்மதமுடையார்தோற்கத் தக்கவராகவென்றே. (௬)

எம்மொழிதேறினீர்போ யிறைமகனவையத்தேறிச்
செம்மையிலாரைவாது செய்திர்நீரனையார்தோற்று

வெம்முனைக்கழுவிலேறி விளிகுவரென்னக்கேட்டு
மைம்மலிகளத்தான்மைந்தர் தொழுதுதம்மடத்திற்போனார்

இருவருமீண்டுதத்த மிருக்கையிற்போகியன்றைப்
பருவமங்ககலப்பின்னாட் பாண்டிமாதேவியாரும்
பெருமதியமைச்சரேறும் பிள்ளையார்மடத்திற்போகி
யருகரைவெல்லுஞ்சூட்சி யாதெனவளந்துதேர்வார். (அ)

பேருணிறைந்தகாழிப் பெருந்தகையுடன்போய்த்தங்கோ [ன்
சீரவைகுறுகியீது செப்புவார்செய்யகோலாய்
காரமண்காடேயெங்குங் கழியவுமிடைந்தவின்ன
வேரொடுங்களைந்தாற்சைவவிளைபயிரோங்குமென்றார் (கூ)

அவ்வண்ணஞ்செய்வதேயென் றரசனுமனுச்சைசெய்ய
ச், செவ்வண்ணவெண்ணீற்றண்ண லனுச்சையுந் தெரிந்து
தேய, முய்வ்வண்ணமிதுவென்றங்க னுண்மகிழ்ந்திருந்தார்
நீண்ட, பைவ்வண்ணவாரம்பூண்டார் புகழெங்கும்பரப்பவ
ல்லார். (க0)

(கலிவிருத்தம்.)

அந்தவேலை யருகந்தக்கையரைக்
குந்தவேற்கட் குலமடமாதரு
மைந்தராகிய மக்களுங்கண்ணழல்
சிந்தநோக்கி யிகழ்ந்திவைசெப்புவார். (கக)

செழியர்கோமகன் மூழ்கியதீப்பிணி
கழியமாற்றும் வலியின்றிக்கற்றிலா
மழலைவாயொரு மைந்தற்குத்தோற்றுவெம்
பழிவிளைத்திர் பகவன்றமர்க்கெலாம். (கஉ)

சாம்பராடுஞ் சமயம்புகுந்துவெம்
பாம்பணிந்தவ னேபகவானென
வேம்பனுங்கள் விரதநெறியெலாஞ்
சோம்பலெய்தத் துறந்தானிகழ்ந்தரோ. (கங)

ஏதுமக்கு நிலையினியென்றவப்
போதுமற்றவர் தம்மைப்புறகிட

வாதுசெய்தற் கெழுந்தனர்வஞ்சகர்
போதுமென்னத் தடுத்தனர்பூவைமார். (௧௪)

செல்லன்மின்கணு மக்கிதுசெவ்வியன்
றல்லல்கூர வருந்துன்பத்தாழநா
மெல்லிகண்ட கனவுண்டிதனையாஞ்
சொல்லுகேமின்று கேண்மெனச்சொல்லுவார்.(௧௫)

(கலிநிலைத்துறை.)

இடையறுதுநம் பாழியும்பள்ளியுமெங்குஞ்
சடையர்முஞ்சியர் சாம்பலர்தாங்கியசூலப்
படையர்தீவிழிப் புலவுவாய்ப்பாய்பெரும்புலித்தோ
லுடையராய்ச்சிலர் வந்துவந்துலாவுதல்கண்டேம். (௧௬)

கன்னியிற்றுற வன்னங்கள்கணவனிற்றுறவின்
மன்னுமாரியாங் கனைகணூல்வாங்குமக்குசைக
ளென்னமூவகைப் பெண்டவப்பள்ளிகளெல்லாஞ்
சின்னவெண்பிறைக் கோட்டுமாசிதைக்கவுங்கண்டேம். ௧௭

முண்டிதஞ்செய்த தலையராய்முறுக்குறிதூங்கு
குண்டிகைத்தடங் கையராய்க்கோவணம்பிணித்த
தண்டுதாங்கிய சுவலராய்ச்சடையன்பேர்நாவிற்
கொண்டசைத்தன ராயெங்குங்குலாவவுங்கண்டேம்.(௧௮)

காந்துவெங்கத முடையதோர்கயந்தலைவந்து
சூழ்ந்துகொண்டுநம் மடிகண்மார்கணமெலாந்துரத்தி
யேந்துபூஞ்சினை யலைந்திடவிரங்கிவண்டிரியப்
பாய்ந்துபிண்டியை வேரொடும்பறிக்கவுங்கண்டேம். (௧௯)

அந்தமூவிலை வேலினும:பின்முனைக்கழுவின்
பந்திமீதுநீ றேறவுங்கண்டுளம்பனிப்பச்
சந்தமார்பசஞ் சேப்பவந்தளிர்க்கரம்புடைத்துக்
கந்தவார்குழல் சோரவுங்கலுழவுங்கண்டேம். (௨0)

தள்ளருந்திற லிந்திரசாலமோகாதி
யுள்ளவிஞ்சையிவ் வெல்லைவந்துதவிலவொன்றுங்
கள்ளராற்பறி பட்டவோகனலில்வெந்தனவோ
வெள்ளங்கொண்டவோ சேமத்திற்கிடப்பவோவிளம்பீர்.()

ஞாவுதீவளர்த் தெழுசரிதன்னையாடரவை
யாவையேவிமுன் னம்மனோர்பட்டதுமறிந்தீர்
காவலன்பிணி தணித்திலீரினிச்செயுங்கருமம்
யாவதாகுமோ வதனையுமெண்ணுமினென்றார். (௨௨)

இற்றைவைகலுக் கேகன்மினென்றனரறத்தைச்
செற்றவஞ்சகர் செல்லுவார்திரும்பவுங்கையைப்
பற்றியீர்த்தனர் பெண்டிர்சொற்கேட்பதும்பழுதென்
றுற்றதீவினை வழிச்செல்வாரொளித்தனர்செல்வார். (௨௩)

கொங்கலர்க்குழல் சரிந்திடக்குரத்தியர்பின்னு
மெங்கள்சொற்கொளா தேகுவீர்பரிபவமெய்தி
யுங்களுக்கிடை யூறுவந்துறுகெனச்சபித்தா
ரங்கதற்குமஞ் சார்செல்வாரழியுநாளடுத்தார். (௨௪)

புட்களும்பல விரிச்சியும்போகலென்றெதிரோ
தட்கவுங்கடந் தேகுவார்தடங்கயலுகைப்பக்
கட்கவிழ்ந்தலர் கிடங்கர்சூழ்கடிநகர்புறம்போ
யுட்குநெஞ்சரா யாவருமோரிடத்தீண்டி. (௨௫)

யாதுசூட்சியென் றெண்ணுவாரிறைவனைக்கண்டு
தோதிநாமவ னனுமதியுறுதிகொண்டனைய
வேதிலாளனை வாதிறைல்வேறுமென்றிசைந்து
போதுவார்நகர் புகுந்துவேத்தவைக்களம்புகுவார். (௨௬)

ஆயபோதிளங் காலையிற்கவுணியரால
வாயர்சேவடி பணிந்துதம்மடத்தினிற்செல்லக்
காயுமாதவச் செல்வனைக்கங்குல்சூழ்ந்தாங்கு
மாயவஞ்சகர் வந்திடைவழித்தலைமறித்தார். (௨௭)

மறித்தகையர்பின் செல்லமுன்மன்னவைகுறுகிக்
குறித்தவாளரித் தவிசின்மேற்கொச்சையர்பெருமா
னெறித்தசேயிளம் பரிதியினேறிவீற்றிருந்தார்
பறித்தசீத்தலைப் புலையர்கள்பொருதிலைபகர்வார். (௨௮)

மழலையின்னமுந் தெளிகிலாமைந்தகண்மணியொன்
றழல்கருங்கொடி யிருந்தெனக்கனியுதிர்ந்தாங்குன்

சுழல்கொள்விஞ்சையி னன்மையான்மன்னனைத்தொடுத்த
தழலவித்தன மென்றுநீகருக்குறத்தகுமோ. (உகூ)

நந்துநாகுநீர் வண்டுசென்னடைவழியெழுத்தாய்
வந்துவீழினும் வீழுமவ்வழக்கினினைகையிற்
சிந்துசாம்பருஞ் சிறுசொலுமருந்துமந்திரம்போற்
சந்துசூழ்மலை யான்சுரந்தணிந்தனகண்டாய். (௩0)

உங்கண்மந்திர மேடொன்றிற்றீட்டுகவோரேட்
டெங்கண்மந்திரந் தன்னையுந்தீட்டுகவிரண்டு
மங்கிவாயிடின் வெந்ததுதோற்றதவ்வங்கி
நுங்கிடாதது வென்றதென்றெட்டியேநுவலா. (௩க)

செக்கர்ஞ்சடை யானுறைபதிகளிற்செய்யத்
தக்கதன்றவ னடுசிலைபிழைத்துநுஞ்சார்வாய்
விக்கமெம்மனோர்க் கிபற்றுவான்வேறொருதலத்திற்
புக்கமர்ந்துவா தஞ்செயப்போதுகமென்னு. (௩உ)

வென்றிமாமுர சுறங்கிடாவியனகர்ப்புறம்போய்
மன்றல்வேம்பன்முன் கதழெரிமடுத்திடிற்பிழைப்ப
தொன்றுவேவதொன் றீதுகொண்டிமர்களுமெமரு
மின்றுவெல்வதுந் தோற்பதுங்காண்டுமென்றெழுந்தார். ()

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஈட்டுவஞ்சநெஞ்சரோ டெழீஇநகர்ப்புறம்புபோய்க்
கீட்டிசைக்கணோரழற் கிடங்குதொட்டெழுந்துவா
னீட்டுகோடரங்குறைத்து நிறையவிட்டுநெட்டெரி
மூட்டினார்தமாதரார் வயிற்றுமிட்டுமூட்டினர். (௩ச)

ஞானமுண்டமுனிவர்தம்மை யெள்ளியெள்ளிநாயினு
மீனரங்கியைத்தடுத் திருப்பவெண்ணிராயிர
ரானதொண்டருடனெழுந்து சண்பைவேந்துமரசனு
மானனுருமந்திரக்கி ழானும்வந்துவைகினர். (௩ரு)

உள்ளவிற்றழலைசுரந் தொழுக்குபாலருந்தியே
துள்ளியோடுகன்றுபின் றொடர்ந்துசெல்லுமானென
வெள்ளியம்பலத்துளாடும் வேதகீதர்காதல்கூர்
பிள்ளைபோனவாறுதம்பி ராட்டியோடுமெய்தினர். (௩சா)

ஆறினோடிரண்டடுத்த வாயிரஞ்சமணரும்
வேறுவேறுதாமுயன்ற மந்திரங்கள்வேறுவே
றூறுநீர்சுரந்தவோலை யிற்பொறித்தொருங்குபோய்ச்
சீறிவானிமிர்ந்தெழுந்த தீயின்வாய்நிரப்பினார். (௩௭)

அக்கிவாய்மடுத்தவே டனைத்துமக்கணத்தினே
யிக்குவாயுலர்ந்ததோ டெனக்கரிந்துசாம்பரா
யுக்கவாறுகண்டுநீச ருட்கிடந்துபொங்கவே
திக்குளார்கள்கண்டபேர் சிரித்துளார்களாயினார். (௩௮)

விரிந்தவேதநாவர்தாம் விரித்தவேதமெய்ப்பொருள்
வரைந்தபுத்தகத்தைவண் கயிற்றினால்வகிர்ந்துதா
மருந்தஞாநவமுதளித்த வம்மைபேரகப்படத்
தெரிந்தவேடெடுத்தடுத்த தீயின்வாயிலிட்டனர். (௩௯)

மறைபுலப்படுத்தநூல் வரைந்தவேடனந்தநா
ளறைபுனற்கிடந்ததா மெனப்பசந்ததரசனு
நிறையமைச்சுமரசியாரு நின்றபேருமந்தணர்க்
கிறைவனைப்புகழ்ந்தளப்பி லின்பவெள்ளமூழ்கினார். (௪0)

வெந்தசிந்தையமணர்வாது வெல்வதற்குவேறிடம்
புந்திசெய்துவந்தவப் பொதுத்தலம்பொதுக்கடிந்
தந்தணாளர்வாதுவென்ற வன்றுதொட்டுஞாநசம்
பந்தனென்றநாமமே படைத்துயர்ந்ததின்றுமே. (௪௧)

அன்னவேடுமுறையினோ டிறுக்கியந்தணாளர்கோன்
மன்னைநோக்கவினையினோடு பாயுடுத்தமாசர்தாஞ்
சொன்னசூள்புலப்படத் துணிந்தும்வாய்மைநாணாரிக்
கன்னிநாடனவைசிரிக்க வாற்றலாதுகத்துவார். (௪௨

ஏடநாங்களெழுதியிட்ட பச்சையேடெணாயிரம்
வீடவந்தநீவரைந்து விட்டவோலையொன்றுமென்
னாடலின்றிநீரிலிட்ட வண்ணமானதாலிதுன்
பாடவஞ்செய்விஞ்சைகொண்டு பாவகற்பிணித்ததே. (௪௩)

உங்களேடுமெங்களேடு மும்பர்வானளாய்விரைஇப்
பொங்கியோடும்வையைநீரி லிடுகவிட்டபோதுநா

ணங்குநீரெதிர்க்குமோலை வெல்லுமோலையன்றியே
துங்கவேலைசெல்லுமோலை தோற்குமோலையாவதே. (சச)

வென்றுவீறடைந்தவர்க்கு வீறழிந்துதோற்றபே
ரொன்றுமேவலடிமையாவ தென்றிசைந்துகைதவக்
குன்றுபோலுநின்றகுண்டர் கூறலோடுமீறிலா
மன்றுளாடுமடிகண்மைந்தர் வாய்மலர்ந்துபேசுவார். (சஞ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

அடியார்பதிறுாயிரவ ருள்ளர்சிவனையவமதித்த
கொடியார்நீவிருமக்கேற்ற தண்டமிதுவோகொன்றைமதி
முடியாரருளாலுங்களைநாம் வென்றேமாயின்மூவிலைவேல்
வடிவாணிரைத்தகழுமுனையிலிடுவேமதுவேவழக்கென்றார்.

ஊழின்வலியாலமணரதற் குடன்பட்டார்களஃதறிந்து
சூழியானைக்குலச்சிறையுந் தச்சர்பலரைத்தொகுவித்துக்
காழினெடியபழுமரத்திற் சூலவடிவாக்கழுநிறுவிப் [னார்.
பாழிநெடியதோள்வேந்தன் முன்னேகொடுபோய்ப்பரப்பி

தேறலாதார்தமைக்காழிச் செம்மனேக்கியினிவம்மி
னீறுபூசிக்கண்டிகையும் பூண்டுநிருத்தவெழுத்தைந்து
மூறவோதிப்பாசமொழித் துய்மினென்றுவறநோக்கிக்
கூறினார்மற்றதுகேட்டுக்குண்டரெரியிற்கொதித்துரைப்பார்

முன்புதியில்வென்றனமே நீரில்யாதாய்முடியுமென
வன்புபேசியெமையிணக்கி யகலநினைந்தாயல்லதைநீ
பின்புவாதுசெயத்துணியும் பெற்றியுரைத்தாயல்லைபுலா
லென்புபூணியடியடைந்த வேழாய்போதியெனமறுத்தார்.

ஊகந்தவழும்பழுமரத்தை யுதைத்துக்கனர்மாறிடவொ
துக்கிப், பூகந்தடவிவேர்கிண்டு பொருப்பைப்பறித்துப்பு
டைபரப்பி, மாகந்துழாவிக்கடுகிவரும் வையைப்புனலைமந்
திரத்தால், வேகந்தணிவித்தேடெழுதி விடுத்தார்முன்போ
ல்வெள்காதார். (ரு0)

சிறையேய்ப்புனல்சூழ் வேணுபுரச் செல்வர்யாருந்தெளி
வெய்த,வறையேவாய்மையுரையாகின் மறைகண்முழுதுந்து
ணிபொருடான், பிறையேய்வேணிப்பிரானாகிற் பெருநீரொ

திரோசெல்கவென, முறையேபதிகமெடுத்தெழுதி விட்டார் முழங்கிவருபுனலில். (ருக)

தேசம்பரவுங்கவுணியர்கோன் விடுத்தவேடுசெழுமதுரை யீசனருளாங்கயிறுபிணிக் கிர்ப்பநதியிலெதிரோற நாசஞ்செய்யும்பொறிவழியேநடக்குமுள்ளமெனச்சென்று நீசரேடெண்ணாயிரமு நீத்தவழியேயொழுகியவால். (ருஉ)

சிங்கமனையாரொழுதுமுறை யெதிராற்றேறத்தெரிந்தமர ரங்கணாறும்பூமழைபொழிந்தா ரறவோர்துகில்விண்ணெறிந்தார்த்தார், கங்கையணிந்தார்திருத்தொண்டர் கண்ணீர்க்கடலிலழுந்தினர், வெங்கணமணர்நடுங்கியுடல் வெயர்வைக்கடலிலழுந்தினர். (ருங)

வேமேயென்பதறியாதே வெல்வேமென்றேசூளோட்டி நாமேயிட்டவேடெரியில் வேவக்கண்டுநதிக்கெதிரே போமேயின்னம்வெல்வேமென் றிட்டவேடும்புணரிபுகத் தாமேதம்மைச்சுடநாணி நின்றாரமணர்தலைதூக்கி. (ருச)

பொருப்பேசிலையாப்புரங்கடந்த புனிதனேயெத்தேவர்க்கும், விருப்பேபோகம்வீடுதரு மேலாங்கடவுளெனநான்கு,மருப்பேய்களிற்றுன் முடிதகர்த்தான்மருமானறியக்குருமொழிபோ, னெருப்பேயன்றிவேகவதி நீரும்பின்னர்த்தேற்றியதால் (ருரு)

பொய்யின்மறையின்புறத்தமணர் புத்தர்க்கன்றிவாய்மையுணா, செய்யுமறைநூல்பலதெரிந்துஞ் சிவனேபரமென்றறியாதே, கையில்விளக்கினொடுங்கிடங்கில் வீழ்வார்போலக்கலங்கிமன, மையமடைந்தபேதையர்க்கு மறிவித்ததுவேயதுவன்றே. (ருசு)

கண்டுகூடற்கோமகனுங் கற்புநிறைந்தபொற்புடைய
வண்டுகூடுந்தாரளக வளவன்மகளுமந்திரியுந்
தொண்டுகூடுமடியாருங் காழிக்கரசைத்தொழுதுதுதி
விண்டுகூடற்கரியமகிழ் வெள்ளத்தழுந்திவியந்தனரால். ()

நன்றிதேறார்பின்புள்ள மானமிழந்துநாணழிந்து
குன்றுபோலுந்தோணிபுரக் கோமானெதிரேயாங்களுமக்

கின்றுதோற்றேமெமையீண்டு நீரோவென்றீரெனநேர்ந்து
நின்றுகூறக்கவுணியர்கோ னனையாருய்ப்புநெறிநோக்கா. ()

இன்னமறத்தாறிசைக்கின்றே நீரேன்வாளாவிறக்கின்றீ
ரன்னையனையானெம்மிறைவ னவனுக்காளாயும்மின்க
ளென்னவேடசிறியாய்நீ யெவ்வாறெங்கட்கடாதமொழி
சொன்னதென்றுமானமுள்ளார் கழுவிலேறத்தொடங்கினார்.

(வேறு.)

மதத்தினின்மானமிக்கார் தாங்களேவலியவேறிப்
பதைத்திடவிருந்தாரேனைப் பறிதலையவரைச்சைவ
விதத்தினாலொழுக்கம்பூண்ட வேடத்தார்பற்றிப்பற்றிச்
சிதைத்திடர்செய்தேறிட்டார் திரிதலைக்கழுக்கோறன்னில்.

வழிவழிவருமாருக்கர் சாதற்குவருந்திநெஞ்ச
மழிபவர்திருநீரிட்டா ரதுகிட்டாதயர்வாராவி
னிழிவிலகோமயத்தையள்ளிப் பூசினாரிதுவுங்கிட்டா
தொழிபவராவின்கன்றைத் தோளிலிட்டுயிரைப்பெற்றார். ()

கூறிட்டமூன்றுங்கிட்டா தயர்பவர்குற்றந்தீர
நீறிட்டாநெற்றியோடு நிருமலகோமயத்தின்
சேறிட்டார்நெற்றியோடு நெற்றியைச்செறியத்தாக்கி
மாறிட்டபாசந்தன்னை மறித்திட்டுப்பிறப்பைவெல்வார். ()

மற்றிவர்தம்மையூற்றஞ் செய்திலர்மடிந்தோர்யாருஞ்
சுற்றியசேனங்காக நரிகளுந்தொடர்ந்துகௌவிப்
பற்றிநின்றீர்த்துத்தின்னக் கிடந்தனர்பருமயானை
வெற்றிகொள்வேந்தன்காழி வேந்தனைத்தொழுதுநோக்கா.

இன்றுநீரிட்டவேடிங் கியாவருங்காணநேரே
சென்றதேயெங்கேயென்றா னதனையாஞ்செம்பொற்கூடன்
மன்றவரருளாலின்னே வருவிப்பமென்றுவாது
வென்றவர்நதியின்மாடே மேற்றிசைநோக்கிச்செல்வார். ()

செல்லுநர்காணவோலை காவதஞ்செல்வதப்பா, லொல்லையங்கொளித்தலோடும் வியந்தவரொருங்குகூடிக், கொல்லையான்மேய்த்துநின்றார் சிலர்தமைக்குறித்துநீரிவ், வெல்லையுமீர்விசேடமுண்டோ விவண்கண்டதிசையினென்றார் ()

அவ்விடைச்சிறார்கள்யாங்க ளொன்றையுமறியேமென்ன
விவ்விடைவிசேடங்காணல்வேண்டுமெத்திறத்துமென்னத்
தெவ்விடவாதுசெய்யத் திருவுளக்கருணைசெய்த
வெவ்விடைக்கொடியினானைப் பாடினார்வேதநாவார். (சுசு)

பாட்டின்மேற்கருணைவைத்தார் சயம்புவாய்ப்பரானைவி
ல்லக், காட்டினுளிருப்பநேரோ கண்டுதாழ்ந்தெழுந்துசண்
டை, நாட்டினார்வலங்கொண்டேத்தி யெதிர்நின்றார்நகைத்
தார்நிம்பத், தோட்டினனதுகேட்டங்கே தோன்றினன்று
னையோடும். (சுஎ)

அந்தமாவிலிங்கத்தீச னயிரமதிபங்கண்ட
முந்தைவேதியராய்த்தோன்றி முத்தமிழ்க்கரசைநீயென்
மைந்தனுமிளையோனொப்பாய் வருகெனநீறுசாத்திச்
சிந்தைநீளார்வங்கூரத் திருவருள்சுரந்துநின்றார். (சுஅ)

நின்றவந்தணனையன்று நிருமலஞானமீந்தா
னொன்றுகண்டிறைஞ்சியைய நீரில்யானிட்டவேடு
சென்றதிங்கெடுத்தீர்நீரோ யஃதுநுஞ்செல்வற்கேற்ற
தன்றதைத்தருதிரொன்ற ரறுமுகச்செம்மலன்னார். (சுசு)

இன்னமும்பன்னளெம்மை யிடந்தொறும்பாடியெஞ்சும்
புன்னெறியொழுகுவானை வென்றுநம்புனிதவீடு
பின்னர்நீபெறுதியென்ன வேடுதந்தாசிபேசி
மின்னெனமறைந்துநின்றார் வேதியராயவேடர். (எ0)

தாதையார்கவர்ந்துமீளத் தந்தவேடதனைவாங்கிப்
போதையார்ஞானமுண்டார் புரிசடைப்பிரானார்வெளவி
யீதையாமிரந்துவேண்டத் தந்தனமென்றுகூறிக்
கோதையார்வேலினற்குக் காட்டவக்கொற்கைவேந்தன்.()

கச்சானவரவமார்த்த கருணையங்கடலிற்றேன்று
விச்சான்ஞானமுண்ட ராற்றலின்விளைவுதேரு
தச்சானவலியானும்மையளந்தனேனடியேனிந்தத்[வேம்பன்
துச்சானபிழைதீர்த்தாள்கென் றிறைஞ்சினன்றுணர்த்தார்

அங்கெடுமேருவாங்கு மாடகச்சிலையினார்க்குப்
பொன்னெடுஞ்சிகரக்கோயின் மண்டபம்புயலைக்கீண்டு

மின்னெடுமதியஞ்சூடுங் கோபுரமேகந்தாவுங்
கன்னெடும்புரிசைவீதி யாவையுங்களிப்பக்கண்டான். ௭௩

அற்றைநாளாதியாக வேடகமென்னுநாமம்
பெற்றதாலேடகத்தின் மேவியபிரானைப்பாண்டிக்
கொற்றவன்சவணரோடுங் கூடியபாவமெல்லாம்
பற்றறப்பூசைசெய்து பாசமுங்கழியப்பெற்றான். (௭௪)

கறைகெழுதுழாயினானுங் கலுழனுநாகர்வேந்து
முறையினாலுகங்கண்மூன்றும் பூசித்துமுடியாவின்ப
நிறையருள்பெற்றாரன்ன நிராமயலிங்கந்தன்னை
யிறுதியாமுகத்திற்பாண்டி யிறைமகன்பூசைசெய்தான். ௭௫

அங்கண்மாநகர்கண்டாங்கோ ராண்டிறைகொண்டுகாழிப்
புங்கவரோடும்பின்னாட் பூழியர்பெருமான்மீண்டு
மங்கலமதுரைசேர்ந்து வைகுநாணீற்றுச்செல்வ
மெங்கணும்விளங்கச்சின்னா ளிருந்துபின்ஞானச்செல்வர். ()

வடபுலத்துள்ளவீசன் பதிகளும்வணங்கிப்பாடக்
கடவமென்றெழுந்துகூடற் கண்ணுதற்பெருமான்றன்னை
யிடனுறைகயற்கணாளை யிறைஞ்சிப்பல்வரனும்பெற்று
விடைகொடுதமிழ்நாடெங்கும் பணிந்தனர்மீண்டுபோவார்.

தன்பெருங்கற்பினாளு மமைச்சனுந்தமிழ்நர்கோனும்
பின்புமுனந்தண்காழிப் பிரானடிபிரிவாற்றா
யன்புதந்தவர்பானட்ட வன்றுதொட்டானுக்கேண்மை
யின்பமுந்துன்பமாகி விளைந்துமுன்னீர்ப்பப்போனார். (௭௮)

சண்பையர்தலைவர்தாமு மனையராய்த்தம்பின்செல்லு
நண்புடையவரைநோக்கி நம்மிடத்தன்புநீங்காப்
பண்பினராகிநீறு பாதுகாத்தீசன்கீர்த்தி
மண்படவாழ்மினீது மறுக்கன்மினின்மினென்றார். (௭௯)

ஆளுடைப்புகலிவேந்த ரருண்மொழிமறுக்கவஞ்சித்
தாளுடைப்பதுமச்செந்தா டலையுறப்பணிந்துமீண்டு
வாளுடைத்தானைத்தென்னன் மதுரையில்வந்தான்கஞ்சத்
தோளுடைச்சிங்கமன்னர் சோழர்கோனாடுபுக்கார். (௮௦)

ஞாநமாமதநீர்சோர ஞாநசம்பந்தரென்னு
மானமாயானைவந்து கடம்பமாவனத்திற்றுன்னு
மூனமாஞ்சமணரென்னுந் தருக்களையொடித்துவெண்ணீ
றூனமாப்பூழியள்ளித் தூற்றியதவனியெங்கும். (௮௧)

(கலிநிலைத்துறை.)

ஆதியாலயத் தடலைகொண்டாழிசூழ்காழிச்
சோதிவேதியர் பாண்டியன்சுரந்தணித்துடலிற்
பேதியாதகூ னிமிர்த்தலாற்பிறங்குகற்பாதிப்
பூதியாயினுஞ் சிறந்ததவ்வட்டிலவாய்ப்பூதி (௮௨)

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம் முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - எ0 - இ, திருவிருத்தம், ௩௨௫௫.



அறுபத்துநான்காவது

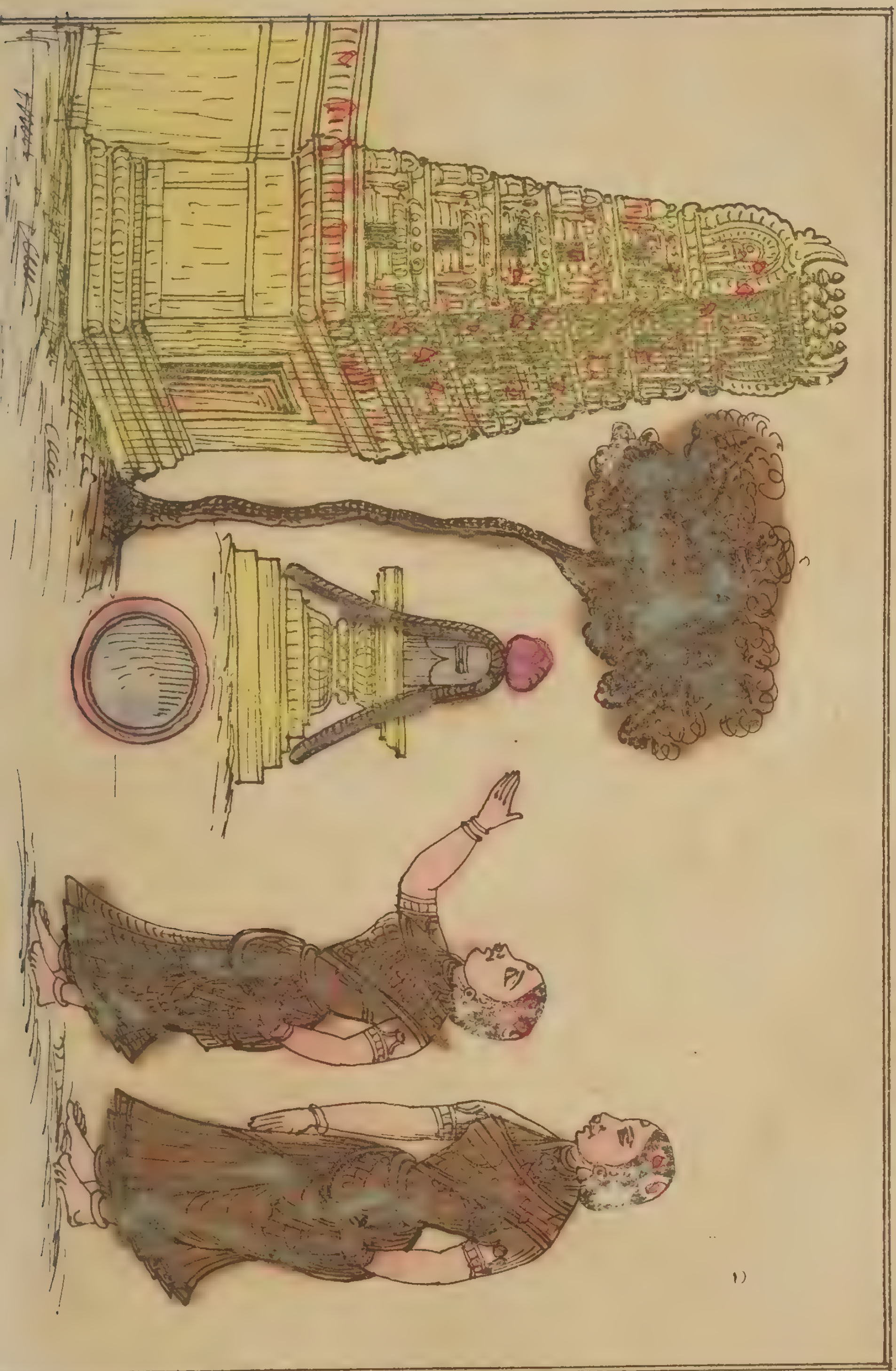
வன்னியுங்கிணறும் இலிங்கமுமழைத்தபடலம்.

(எழுசீரடியாசியவிருத்தம்.)

சென்னிவெண்டிங்கண் மிலைச்சியமதுரைச் சிவனருள டைந்தசம்பந்தர், துன்னிருஞ்சமணைக் கழுமுனையேற்றித் துணித்தவாறிசைத்தனம்வணிகக், கன்னிதன்மன்றற்சாரியி னைமாற்றருள் காணவக்கண்ணுதலருளால், வன்னியுங்கிண றுமிலிங்கமுமாங்கு வந்தவாறெடுத்தினியுரைப்பாம். (௧)

பொன்மலர்க்கைதைவேலிசூழ்வேலைப்புறத்தொருபட்டி னத்துள்ளான், மின்மணிக்கொடும்பூ ணொருகுலவணிகன் வேறுவேறும்பலசெல்வத், தன்மையிற்சிறந்தோன் மகவி லனாகித் தன்மனக்கினியதோர்காட்சி, நன்மனைக்கொடியோ டறம்பலபுரிந்தோர் நகைபதிக்கொமபையீன்றெடுத்தான்.

அத்தனவணிகற்குரியநன்மருக னவன்முதற்கடிமணமு டித்தோன், முத்தமிழ்மதுரைப்பதியுளானவற்கே முறையி னேற்றுநான்பயந்த, வித்தகமயிலைக்கொடுப்பலென்றனை









ய வியற்குலவணிகர்கோன்றன்னே, டொத்தபல்கிளைஞர் யாவருமறிய வுணர்த்தினன்சிலபகலொழிய. (௩)

ஊழ்வினைவலியாலாருயிரிழந்தா னுயிர்க்குடம்பனையதன் கற்பின், சூழ்கதிர்மணிப்பூண்மனைவியுமிறப்பத் துணிந்தன ளவரிருவோர்க்கு, மாழ்கடற்கிளைஞர்செயத்தகுகடன்க ளாற்றியச்செய்தியைமதுரை, வாழ்கருமருகற் குணர்த்துவா னோலை விடுத்தனர்மருமகன்வாங்கா. (௪)

தன்னருண்மாமன் றுஞ்சினன்கூடத் தாரமுந்துஞ்சியதி ப்பா, லன்னவர்க்களவின் றாகியதனமுண்டவனனிநாண்மக வின்றிப், பின்னொருபெண்ணைப்பெற்றனனவளைத்தனக்கெ னப்பேசினனனைய, கன்னியைமணந்து செல்கெனமுடங்க ற்கழறியபாசுரந்தெரியா. (௫)

வீழ்ந்தனன்றரைமேற் புரண்டனனுயிர்ப்பு வீங்கினன்வி ழிப்புனல்வெள்ளத், தாழ்ந்தனன்விம்முற் றம்மவோவென் றென் றரற்றினன்கிளைஞர்நட்படைந்து, வாழ்ந்தவர்தழுவ த்தழீஇத்தழீஇக் கரைந்தான்மற்றவர்தேற்றிடத்தெளிந்து, சூழ்ந்தவெந்துயர்நீத் தொருதலைமாமன் றொன்னகர்க்கே குவான்றுணிந்தான். (௬)

அங்குளகிளைஞர்சிலரொடுங்கூடியருங்கடிமதுரைநீத்தே கிப், பொங்கிருங்கழிசூழ்பட்டினங்குறுகிப் புகுதுவான்வர வறிந்தங்குத், தங்குதங்கிளைஞர்வினவநேர்வாரைத் தழீஇத் தழீஇச்செலவிடுத்தேகிக், கொங்கிவர்தளவத் தாரினன்மா மன் கோயில்புக்கிருந்தனனாக (எ)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

நாள்சிலகழிந்தபின்னர் நாய்கரோறனையானன்ன
வாள்புரைகண்ணினளை மதுரையிற்கொடுபோயங்கென்
கேளிர்முன்வேட்பலென்றுகிளந்துதன்மாமனீட்டுல்வான்.
நீள்பெருமபொருள்கண்மற்றுங் கைக்கொண்டுநெறியிற்செ
வழிவிடவருவார்தம்மை நிறுத்திப்பின்மதுரைமூதூர்க்
கெழுதருசுற்றத்தாரை முன்சென்மினென்றுபோக்கித்

தொழுபரிசனமுந்தானுந் தோகையும்வைகலொன்றிற்
கழிவழியனைமேற்பெய்த காவதமாகப்போவான்- (௯)

வெங்கதிர்வேலைசெல்லும் வேலைவந்தணையுமுன்ன
மிங்கிருந்தொழிகமென்னுப் புறம்பியமூதூரெய்தி
யங்கிறைகோயின்முன்னிக் கூவனீராடியங்குத்
தங்கியவன்னிமாடே போனகஞ்சமைத்துண்டெல்வாய்.௰

மலைவைத்தசிலையான்கோயின் மருங்கொருபடியினும்பர்த்
தலைவைத்துத்துயிலுமெல்லை விதிவழிச்சாரவந்தோர்
கொலைவைத்தவிடவாய்நாகங் கடித்ததுகொதித்துநீண்ட
விலைவைத்தகொடும்பூணுய்கன்விடந்தலைக்கொண்டுமாய்ந்தான்.

அங்குளபரிசனங்க ளாவலித்திரங்கிச்சூழக்
கொங்கைகள்புடைத்துச்சேடிக் குற்றிடைமகளிரேங்கச்
சிங்கவேறனையானுகந் தீண்டிடாதொதுங்கிப்போந்த
பங்கயமலர்க்கொம்பன்னுள்பாவைபோற்புறம்புநின்றுள்.()

(கலிநிலைத்துறை.)

ஆளியேறன்னவ னரவின்வாய்ப்பட்டதுமவிந்தது
மீளிவேலுண்கணுர்கைக் குலைத்தழுவதும்விழுவதும்
கேளிர்சூழ்ந்தயர்வதுஞ்சோர்வதுங்கண்டிளங்கிளியனுள்[ள்
வாளியேறுண்டதோர் மயலின்வீழ்ந்துயங்கினுண்மயங்கினு

வடிக்கணுட்செருகினவருகினவுயிர்ப்பழல்வாய்ப்படுக்
தொடுத்தபூங்கோதைபோற்சோர்ந்ததாகங்கரஞ்சோர்ந்தன
வடித்தளிர்சோர்ந்தனகன்னியன்னப்பெடையன்னவ [ள்
ளிடிக்கெதிர்ப்பட்டுவீழ்ந்தாளெனக்கிடந்தனளென்செய்வா

சாயும்பூங்கொம்பரிற்சூழ்ந்திறந்தான்புறஞ்சார்தழூஉ
மாயமென்மகளிர்மீண்டன்பனேடெங்கைதன்னுவியும் [த்
போயதேகொல்லெனமடியுறக் கொடுங்கையாற்புறந்தழீஇ
தூயதூசெறிந்திளைப்பாற்றினுர்சிறிதுயிர்தோற்றவே. (௧௫)

மெய்கழிந்தின்னுயிர்மீண்டுதன்யாக்கையின்மெல்லவே
கைகலந்தாங்கிருகாலியங்குற்றனகண்களும்
பொய்கைநீலஞ்சிறிதவிழ்ந்தெனவலர்ந்தனபூவையை
மைகழிநாண்முதனுன்குநால்வேலியாய்வளைந்தவே. (௧௬)

கையெறியுங்குழற்கற்றைசோருந்திரிகாறுளி, நெய்யெனக்கண்புனல்கொங்கைமுற்றத்துகநெஞ்சுகும், பையவாய்விடும்புறம்பார்க்குநாணெடுந்தலைப்படுஞ்சிறு, தெய்வந்தொட்டாளெனத்தேம்பிவிம்மாந்தொளிதேயுமால். (கள)

வணங்கில்செல்வந்தழீஇப்பிறந்தநாடொட்டொருவைகலு, மணங்கெனக்கனவிலுங் கண்டிலாளன்பன்மேலன்பெணா, மிணங்குதன்னுருவமாய்நிறைவரம்பிற்றெனவிருந்தொர்பெண், ணணங்குவாய்விட்டழுதாலெனப் புலம்பலுற்றாளரோ. (கஅ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

• என்னாயகனேயோவென் னிருகண்மணியேயோவென்னையீன்றான், றன்னாவியன்னதனிமருகாவோ முருகாவோதார்முல்லை, மன்னாவோவணிகர்குல மணியேயோவிடவரவின் வாய்ப்பட்டாயோ, வுன்னாகநிழலானவென்னைவிடுத்தெவ்வண்ண மொளிப்பதேயோ, (ககூ)

பொன்னாட்டின்மடவாரைப் புணர்வதற்கோநம்மளகாபுரத்துவேந்த, னன்னாட்டின்மடவாரை மணப்பதற்கோவுனைக்கடித்த நாகர்வேந்தன், றன்னாட்டின்மடவாரைத் தழுவதற்கோவென்னாவித் தலைவாவென்னை, யிந்நாட்டிலிருத்தியெனைவஞ்சித்துப் போயினவாறென்னேயென்னே. (உ0)

தென்னுலகிற்புகுந்தனையோ பணிந்தனையோமாதுலனைத்தேவியோடுந், தன்னிருதோளூறவாரத் தழுவினனோ நானுமுடன்சார்ந்தேனாகி, லென்னுரியகுரவரையுங் கண்ணாரக்காணேனோ வெனையீங்கிட்டாய், பின்னுரியபரிசனமுங் கைவிட்டாய் தனிப்போயென் பெற்றாயையா, (உக)

வரிசைமருமகனரவால் விளிந்ததுநானறைபோய மனத்தோடிங்குப், பரிவுறலுமெனைப்பயந்தார் நோற்றபயனன்றாகப் பலித்ததேயோ, பெரிதவரிக்கட்கலக்கங் காணாமுனிறந்தன்றோபிழைத்தாரந்தோ, வரியதிலுமரியபய னிதுவன்றோ வெவர்பெற்றா ரவர்போலம்மா. (உஉ)

உன்காதன்மாமனெனைப் பயந்தவன்றேயுறவறிய வுனக்கேபேசிப், பின்காதன்மனைவியொடு முயிரிழந்தான்யானு

மந்தப் பெற்றியாலே, யென்காதலுயிர்போக வெற்றுடம்
போவிருக்குமுட னிறப்பேனென்னாத், தன்காதற்றுணையி
ழந்தவன்றியிலென விருந்தழுதாடமியளானாள். (உ௬)

(ஷ வேறு.)

நன்னகருறக்கநீங்கி நடுக்கமுற்றழுங்கக்காழித்
தென்னகர்ஞானச்செல்வர் சிவனகர்தொறும்போய்ப்பாடி
யந்நகரடைந்தாரங்கோ ரணிமடத்திருந்தார்கேட்டீ
தென்னெனவாள்விட்டாய்ந்துகோயிலினிடைவந்தெய்தி()

கன்னிநீயாரையுற்ற தென்னெனக்கன்னிதாழ்ந்து
தன்னருமரபுமின்றூர் தம்மையுமருகற்கென்றே
யுன்னினர்மன்றல்பேசி யிறந்ததுமுயிரன்னானை
டிந்நெறியடைந்திங்குற்ற நிகழ்ச்சியுமெடுத்துச்சொன்னாள்.

தந்தையுந்தாயுமன்னோர் தமியளாயிரங்கும்பேதைப்
பைந்தொடியாவிகாப்பான் பாம்புகோட்பட்டான்மாடே
வந்தவனாகமெல்லா மருந்துருவாகும்வண்ணஞ்
சிந்தைசெய்தருட்கண்வைத்தார்குதித்ததுதீவாய்நஞ்சம். ()

எழுந்தனனுறங்கினான்போ லிறந்தவன்யாருங்கண்டு [த்
தொழுந்தகைஞானவேந்தைத் தொழுதனர்துதிசெய்தார்வ
தழுந்தினர்கன்னியன்னமனையவளின்பத்தீந்தேன் [ள்.
பொழிந்தொருபுறத்தேகஞ்சம் பூத்ததோர்கொம்பினின்றா

தலைவனையிறந்தபோதுந் தனியுயிர்பெற்றபோதுஞ்
சிலைநுதல்காதன்மாமன் செல்வியாயிருந்துந்தீண்டா
நிலைமையுமன்புங்கற்பி னீர்மையும்வியந்துநோக்கி
மலைமகண்ஞானமுண்டார் வணிகனைநோக்கிச்சொல்வார்()

வருதிநின்மரபுக்கெல்லா மணியனாயுன்றன்மாமன்
றருதிருவனையாளின்பஞ் சாருநாடுன்பம்வந்து
பெருகுநாளன்றியென்றுன் மெய்தொடப்பெறுவளீண்டே
திருமணமுடித்துக்கொண்டு போகெனச்செப்பலோடும். ()

செங்கணேறனையானையன் றிருமொழிதலைமேற்கொண்டு
பங்கயன்படைத்தசாதி நான்கையும்பாதுகாப்பீ

ரெங்குலவணிகரின்றிக் கரிசளுமின்றியீங்கே
மங்கலமுடிக்கும்வண்ணம் யாதெனவணங்கிச்சொன்னான்.

கன்னியையீன்றஞான்றே யுனக்கென்றுன்காதன்மாம
னுன்னியதுறவினுள்ளா ரறிவரோயுனக்கிதன்றி
வன்னியுங்கிணறுமிந்த விலிங்கமுங்கரிகண்மைந்தா
விங்கிலவதுவைசெய்தி யெம்முனாகடவாதென்றார். (௬௧)

மாசறுமனத்தான்காழி வள்ளலைப்பணிந்துநீரோ
தேசிகர்குரவர்நட்டோர் தெய்வமுங்கிளையுமென்னுப்
பேசியவாறேவேள்விப் பெற்றியானிறீஇத்தான்வேட்ட
பாசிழையோடுந்தாழ்ந்து விடைகொடுபரவிப்போனான். ()

ஏவல்செய்யாபத்தாரு மடியருமீண்டவீண்டிக்
காவல்செய்மதுரைமூதூர் குறுகித்தன்காதன்மாமன்
பூவையைமணந்தவண்ணங் கேட்டங்குப்புடைசூழ்சுற்றம்
யாவருமுவப்பவின்புற்றிருந்தனனிளங்கோமன்னன் (௬௬)

தன்பெருந்தனமுமாம னீட்டியதனமுமீட்டி
மன்பெருநிதிக்கோனென்ன வாணிகம்பெருக்கிநாய்க
னின்புறுகாதலார்க ளிருவருமீன்றகாத
னன்பொருண்மகிழ்ச்சிசெய்யநலம்பெறவாழுநாளில் (௬௪)

மூத்தவள்சிறுவர்சால மூர்க்கராயுள்ளாரேனை
மாத்தளிரியலினட்கோர் மைந்தனுண்டிவனுமன்ன
நீத்தொழினுகமன்ன சிறார்களுமல்லற்செல்வம்
பூத்தநீணியமத்தூடு போய்விளையாடல்செய்வார். (௬௫)

முந்தியமனுட்டிமைந்தர் முகிழ்முலையிளையபாவை
மைந்தனையொருநாட்சீறி யடித்தனர்வருந்தியீன்ற
சந்தணிமுலையாண்மாற்று டனையரைவைதாளீன்ற
பைந்தொடிதானுஞ்சீறி யிளையளைப்பழித்துவைவாள் (௬௬)

எந்தவூரெந்தச்சாதி யார்மகள்யாவர்காணச்
செந்தழல்சான்றுவெங்கோன் கடிமணஞ்செய்துவந்த
கொந்தவிழ்கோதைநீயென் கொழுனனுக்காசைப்பட்டு
வந்தவளானகாமக் கிழத்திக்கேன்வாயும்வீறும். (௬௭)

உரியவன்றீமுன்னாக வுன்னைவேட்டதற்குவேறு
கரியுளதாகிற்கூறிக் காட்டெனக்கழறலோடு
மெரிசுடவாடிச்சாய்ந்த விணர்மலர்க்கொம்பிற்சாம்பித்
தெரியிழைநாணஞ்சாய்ப்ப நின்றிது செப்புகின்றாள். (௩௮)

அரவின்வாய்ப்பட்டவைக லாருயிரளித்தஞானப்
புரவலரருளாலெங்கோன் புறம்பியநாதன்வன்னித்
தருவொடுகிணறுங்காணச் செய்தனன்சாறம்மூன்று
கரிகளுமுள்ளவென்றாள் கற்பினாலொப்பிலாதாள். (௩௯)

மாற்றவணகைத்துநன்று நன்றுநின்மன்றல்வேள்விக்
கேற்றனகரியேசொன்னா யிங்குமக்கரிகண்மூன்றுந்
தோற்றுமேலதுவுமெய்யே யென்றனடோகையோடும்
வேற்றுமையிலாதசாய லிளையவள்விழுமங்கூரா. (௪0)

வெவ்வுயிர்ப்பெறியவில்போய் மெல்விரனெரிக்குங்கை
யா, லவ்வயிறதுக்கும்வீழுங் கண்புனல்வெள்ளத்தாழுங்,
கொவ்வைவாய்துடிக்குநாணந் தலைக்கொளுங்கூசுமன்னே,
தெய்வமேயாவாவென்னு மென்செய்கேன் சிறியேனென்
னும். (௪௧)

தாதைதாயிறந்தவன்றே தமியளாயிங்குப்போந்த
பேதையேற்காருண்டைய பேதுறுமவணிகற்கன்று
மாதுலனாகிஞாதி வழக்கறுத்துரிமையீந்த
நாதனேயேதிலாள்வாய் நவையினிற்காத்தியென்னா. (௪௨)

அன்றிரவுண்டியின்றித் துயிலின்றியழுங்கிப்பின்னாட்
பொன்றிணிகமலவாவிப் புண்ணியப்புனறோய்ந்தண்ட
நின்றிழிவிமானக்கோயி னிரம்பியவழகர்முன்னாச்
சென்றிருதாளில்வீழ்ந்து தன்குறைசெப்பிவேண்டும் (௪௩)

அன்றெனைக்கணவன்வேட்ட விடத்தினிலதற்குச்சான்றாய்
நின்றபைந்தருவுநீயுங் கிணறுமங்கிலையேயிங்கு
மின்றுவந்தேதிலாள்வாய் நகைதுடைத்தெனைக்காவாயேற்
பொன்றுவலென்றாள்கற்பின் புகழினைநிறுத்தவந்தாள். ()

அல்லலுற்றழுங்கிநின்றாள் பரிவுகண்டந்தண்கூட
லெல்லையில்கருணைமூர்த்தி யருளினாலெவருங்காணத்

தொல்லையின்படியேயன்னாள் சொல்லியகரிகண்மூன்று
மொல்லைவந்திறுத்தகோயி லுத்தரகுணபாலெல்லை. (௪௫)

அன்னபோதிளையான்மூத்தாட் கொண்டுபோயாலவாயெம்
முன்னவன்றிருமுன்றாழ்ந்து காட்டுவாண்முகிறேய்சென்னி
வன்னியீதிலிங்கமீது கிணறிதென்மன்றற்சான்றாத்
துன்னியவென்றாள்கண்டாண் முடித்தலைதூக்கிநின்றாள் ()

அவ்விடைத்தருவுநீறு மன்றுபோலின்றுசான்றா
யிவ்விடைப்பட்டவென்ன வதிசயமெவர்க்குந்தேறாத்
தெய்வமுமெளிவந்தங்கைக் கனியினித்திருவினன்னாள்
கைவசப்பட்டதென்றாற் கற்பினுக்கரிதேதம்ம. (௪௭)

மங்கைதன்கற்புமீச னிடத்தவள்வைத்தவன்பு
மங்கணனவட்குச்செய்த வருளையும்வியந்துநோக்கி
மங்கலநகராரொல்லா மகிழ்ச்சியுளாழ்ந்தார்முல்லைத் (ள்.
தொங்கலான்முதுமணாட்டி யொருத்தியுந்துன்பத்தாழ்ந்தா

மேதகுவணிகர்மூத்தவினைக்கொடியாளைப்பொல்லாப்
பாதகியிவளாமென்று பழித்தனர்படிறுபேசிக்
கோதறுகுணத்தினாளைக் குடிப்பழுதுரைத்தாய்நீயென்
காதலியாகாயென்று கணவனுந்தள்ளிவிட்டான். (௪௯)

அந்நிலையிளையாள்கேள்வ னடியில்வீழ்ந்திரப்பாளைய
மென்னை கூறற்றைநுயின்று நிறுத்தினளிவண்மாற்றாளன் ;
றன்னையிலாதேற்கன்னை யாயினளிவளும்யானு (ர்.
மின்னுமிருடல்போல்வாழ்வேமெனத்தழீஇத்தம்மினட்டா

உடம்பினுவிரண்டேயன்றி யுயிர்பொருளிரண்டற்றுள்ள
மடம்படுமழுக்காறற்று மைந்தருமனையராக
விடம்படுமைவாய்நாகம் விழுங்கிளையொத்துத்தம்மி
லிடம்படுமன்புற்றின்புற் றிருவருமிருந்தார்மன்னோ. (௫௧)

அருந்ததியனையாள்கேள்வற் காயுளுமானுச்செல்வப்
பெருந்தனநிறையுஞ்சீரு மொழுக்கமும்பீடும்பேறு
தருந்தவநெறியுங்குன்றாத் தருமமும்புகழும்பல்க
விருந்தனள்கமலச்செல்வி யென்னவீற்றிருந்துமன்னோ. ()

பொன்னவிர்கமலம்பூத்த பொய்கைசூழாலவாயெம்
முன்னவன்விளையாட்டெல்லை கண்டியார்மொழியவல்லா
ரின்னமுமளவின்றென்ப வெங்குருநாதசாமி (ம்ம.
சொன்னவாறுங்கட்கெண்ணெண் காதையுஞ்சொன்னேன

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

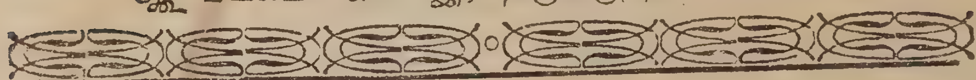
என்றுதென்மலேமே லிருந்தமாதவத்தோ னின்னருட்குருபரன்றனையு, மன்றவன்றிருவாய் மலர்ந்தவாசகமு மருளினிந்தொழுகவுள்ளடக்கித், தென்றமிழால வாய்த்தனிப்பதியைச் சென்னிமேற்பன்னிரண்டும்ப, ரொன்றவைத்திமையா வங்கயற்கண்ணி யுடனுறையொருவனை நினைந்தான்.

பரவசமடைந்து வழிகவர்ந்துண்ணும் பழிப்புலவேட்போயொளிப்ப, விருள்வெளிகடந்து திருவருள்வழிச்சென்றெண்ணிலாச் சராசரமனைத்தும், புரைவறநிறைந்து காட்சிகண்காண்பான் புதைபடத்தனித்தபூரணமா, புரைப்புணர்விறந்த வுண்மையானந்தவுணர்வினையுணர்வற வுணர்ந்தான்.

வன்னியுங்கிணறு மிலிங்கமுமழைத்தபடலம்

முற்றுப்பெற்றது

ஆ படலம் - எக - இ, திருவிருத்தம், ௩௩௪0.



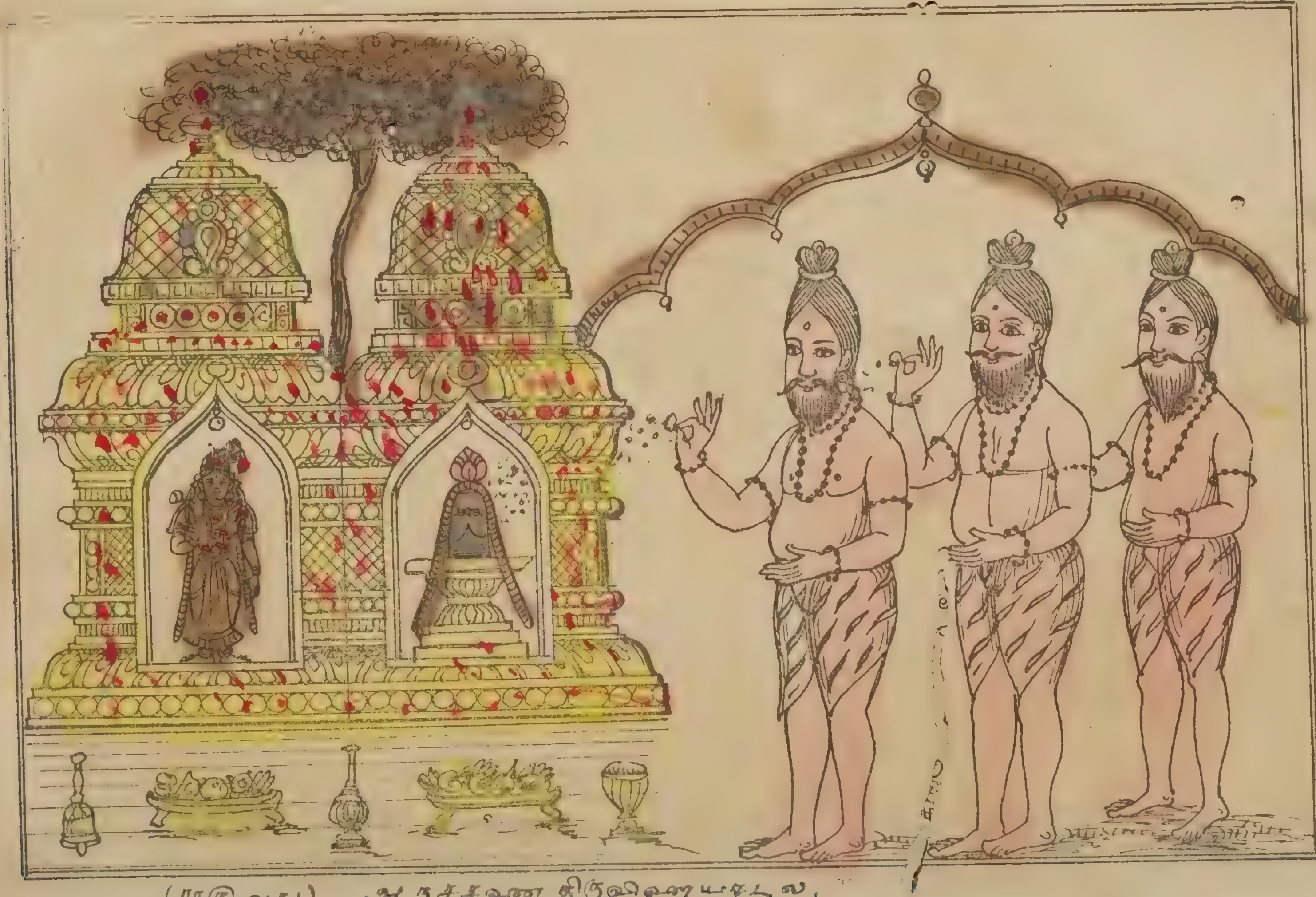
அறுபத்தைந்தாவது.

அருச்சனைப்படலம்

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

கன்னிதன்வதுவைக்கரிகளாயிலிங்கக் கடவுளுங்கவைக்கருங்கோட்டு, வன்னியும்படுநீர்க் கூவலும்வந்த வழியிதுமதுரைநாயகனைச், சென்னியில்வைத்த முனிவனைப்பூசை செய்துமாதவரொருங் கெய்திப், பன்னிறமலர்தூஉ யாலவாயானைப் பரவியபரிசதுபகர்வாம்.()

போதவானந்தத் தனிக்கடல்பருகும் புயல்புரைமுனிவனை வசிட்டமாதவனுதிமுனிவருமுலோபா முத்திரைதன்னொடும்வரித்துப் போதொடுசாந்தமான்மதந்தீபம் புகைமுதற்கருவிகைக்கொண்டு மேதகுசிறப்பாலருச்சனைசெய்து பின்னுமோர்வினவுரைசெய்வார்,()



(௬௫ வது) அருச்சனை திருவிளையாடல்.



(கொச்சகக்கலிப்பா.)

கோட்டஞ்சிலைகுனித்த கூடற்பிரானுடல்
கேட்டஞ்செவிபடைத்த பேறடைந்தேங்கேட்டபடி
நாட்டங்களிப்ப நறுமலர்தூஉய்க்கண்டிறைஞ்ச
வேட்டங்கள்யாங்களென வோதினார்மெய்த்தவரே. (௩)

என்றவறவோ ரெதிரோமுகமலர்ந்து
குன்றமடக்குங் குறுமுனிவன்கூறுவா
னன்றுமுனிகா ளிதனை நானுள்ளத்தெண்ணியாங்
கொன்றமொழிந்தீரொன்றுன் பின்னும்வியந்தோதுவான். (௪)

பண்ணான்மறைமுடியுந் தேருப்பரசிவனை
யெண்ணாலளவிறந்த வெக்கலையாற்கண்டுமுளக்
கண்ணாலறியாதார் வீட்டின்பங்காண்பரோ
மண்ணாதியாறாறு நீத்ததனிமாதவரே. (௫)

அஞ்செவியி லூறுபடக் கேட்டபடியாலவாய்ப்
பஞ்சமுகச்சோதிப் பரனைப்போயர்ச்சித்து
நெஞ்சநெகக்கண்டு நினையாவழிநினைந்து
வஞ்சவினைவேர்களைவான் வம்மின்களென்றானே. (௬)

மங்கலவோரை வருதினத்தில்வானிழிந்த
கங்கைபடிந்துலக நாயகனைக்கைதொழுது
புங்கவர்முன்சங்கற்பஞ் செய்தனுச்சைபூண்டொழுகி
யங்கவர்வாயாசி மொழிகேட்டகமகிழ்ந்தே. (௭)

ஐம்புலனுங்கூட்டற் பெருமானடியொதுக்கி
நம்பனுருவைந்தெழுத்து நாவாடக்கைகூப்பித்
தம்புனிதசைவ தவத்தெய்வத்தேர்மேல்கொண்
[illegible] லுற்றார்கணற்றவரே. (௮)

செய்யசடையர் திருநீறுசண்ணித்த
மெய்யர்தவநோற்றிளைத்த மேனியினருட்புறம்புந்
துய்யரணிக்கண்டிகையர் தோலுமருங்குடைய
ணையர்தவத்துக் கணிகலம்போற்போதுவார். (௯)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

புண்ணியந்தழைக்குந்தெய்வத் தலங்களும்புலன்கள்வென்றோர்
நண்ணியவனமுந்தீர்த்த நதிகளுந்தவத்தோர்நோற்கும்
வண்ணமுநோக்கிநோக்கி மலயமாமுனிவன்காட்டக்
கண்ணிணைகளிப்பநோக்கிக் கைதொழுதிறைஞ்சிச்செல்வார். (௧0)

சீறுகோளிலங்கைவேந்தைச் செகுத்திடவிராமன்பூசித்
தாறணிவிருபக்கண்ண னருள்பெறுதலமீதும்ப

ரோறிவீழ்ந்திறந்தோர்முன்ன மெண்ணியதெண்ணியாங்கே
மாறியபிறப்பினல்கு மலையிதுகாண்மின்காண்மின். (கக)

சுரபிநீள்செவியிலிங்கச் சுடருருவாயினன்ற
விரவினிற்றிருத்தேர்மன்ற னடக்குமூரிவ்வூர்மேலை
யுரவுநீர்க்களத்தேண்மாதத் துயர்ந்தகார்த்திகையிற்றேரூர்ந்
தரவுநீர்ச்சடையான்வேள்வி நடக்குமூரவ்வூர்காண்மின். (கஉ)

விற்பயிறடக்கைவேடன் மென்றவூன்பாகம்பார்த்தோன்
பொற்புறுகிரியீதண்டம் புழைபடவிடத்தாணீட்டி
யற்புதன்காளிதோற்க வாடியதிதுமாநீழற்
கற்புடையொருத்திநோற்கும் பிலமிதுகாண்மின்காண்மின். (கங)

திருமறுமார்பன்காவற் செயல்பெறவரனைப்பூசித்
திருகரமுகிழ்த்துநேர்நின் றேத்திடமிதுவாமோத்தி
னுவரம்பகன்றமுக்க ணுத்தமன்சந்தைகூட்டி
யருமறையறவோர்க்கோது வித்திடமதனைக்காண்மின். (கச)

அடிமுடிவிலங்கும்புள்ளு மளந்திடாதண்டங்கீண்டு
நெடுகியநெருப்புநின்ற நிலையிதுமுள்வாய்ச்சங்க
வடிவெடுத்திருவர்நோற்கு மலையிதுபலவேறாழி
யிடையுறமுன்னும்பின்னு மிருக்குமிக்குன்றைக்காண்மின் (கரு)

அவுணரிற்கள்வனை வந்தகற்காய்ந்துமூன்று
புவனமுங்கவலைதீர்த்த புண்ணியன்புரமீதாகுந்
தவலரும்புரங்கண்மூன்றுந் தழனுதற்றிருக்கண்சாத்திப்
பவமறுமூவரன்பிற் பட்டவன்பதியைக்காண்மின். (கசு)

சத்தியஞானானந்தத் தத்துவமசைவற்றுடு
நித்தியபரமானந்த நிறையருண்மன்றமீது
முத்தியங்குதித்தோரெய்தும் பதியதமுதனானன்கும்
பத்தியிற்பூசித்தேத்தும் பதியிதுவாகும்பார்மின் (கஎ)

பிரமன்மான்முதலாந்தேவர் பிரளயத்திறவாவண்ணம்
பரமனார்தோணியேற்றும் பன்னிருநாமம்பெற்ற
புரமிதுசட்டாயுசம்பா திகள்பெரும்பூசைசெய்ய
வரமளித்திருணோய்தீர்க்கு மருந்துறைபதியீதாகும். (கஅ)

மதிநுதலிமயச்செல்வி மஞ்ஞையாய்வழிபட்டேத்து
மிதுதுலாப்பொன்னித்தான மெம்மனோர்மூன்றுகோடி
மதிபெறுமுனிவர்வீந்த வழிபடுமூதூரீதிப்
பதியறக்கடவுள்பூசை பண்ணியதானங்காண்மின். (கக)

கோடுநான்குடையவேழந் தாருகன்குறைத்தகோட்டைப்
பாடறநோற்றுப்பெற்ற பதியிதுமாலைசாத்துந்

தாடகைமானங்காப்பான் றாழ்ந்துபூங்கச்சிட்டீர்க்கும்
நீடுறுகலையனன்பி னிமிர்ந்தவெம்பிரானூரீதால். (௨௦)

கரிமுகத்தவுணற்காய்ந்து கரிமுகத்தண்ணல்பூசை
புரிசிவநகரமீது தாருகற்பொருதுசெவ்வே
ளரனையர்ச்சித்ததார்க்கீழ் மணற்குறியான்பாலாட்டிப்
பரன்முடிமாலைசூடுஞ் சேய்வளம்பதியீதாகும். (௨௧)

கறுவிவீழ்காலன்மார்பிற் சேவடிக்கமலஞ்சாத்திச்
சிறுவனுக்காயுளீந்த சேவகப்பெருமான்மேய
வறைபுனற்பழனமூதூ ரதுவிதுவானைதந்த
குறையுடற்போர்வைபோர்த்தகொற்றவன்கோயில்காண்மின். (௨௨)

பங்கயக்கடவுளீந்த பரிசிலம்வாங்கிக்கொண்ட
வங்கணனிடமீதாட லனங்கனையமுதுசெய்த
செங்கணனிருக்கையீது மேழகச்சென்னிதன்னை
மங்கலமாமற்கீந்த மருகனிருக்கைகாண்மின். (௨௩)

திண்டிறலவுணன்றன்னைப் பெருவிரற்றீட்டுநேமி
யுண்டிடவிருந்தாக்கொண்டோ னுறையதாமொருத்திமன்றல்
கண்டிடுகரியாய்க்கூவல் கண்ணுதலிலிங்கம்வன்னி
யெண்டிசையறியக்காட்ட நின்றிடமிதனைக்காண்மின். (௨௪)

சாமகண்டத்தன்றன்னைத் தானருச்சித்ததென்னர்
கோமகன்பிரமசாயை குறைத்ததிப்பதியாங்கங்கை
மாமகந்தோறும்வந்து வந்துதற்படிந்தோர்விட்டுப்
போமகம்போகமூழ்கும் புனிதநீர்ப்பதியைக்காண்மின். (௨௫)

குருமொழிதந்தைக்கீந்தெங் குருவுறைமலையீதெங்கோன்
கருமுகில்வண்ணத்தண்ணல் கண்ணிடந்தடியிற்சாத்தப்
பெ[illegible]ீந்த புரமிதுநந்தியெந்தை
திருவுருவடையநோற்ற தலமிதுதெரிந்துகாண்மின். (௨௬)

முடங்குகாற்சிலந்தியானை மலைமகண்முளரிநாட்டத்
தடங்கடல்வண்ணனேற்ற தவநகரிதுமுச்சென்னி
மடங்கலேறனையானும வரையிதுகுடைந்தோர்பாவ
மடங்கலும்பருகும்பொன்னி யாறிதுகாண்மின்காண்மின். (௨௭)

இந்திவெண்முத்தார மேனக்கிடந்திலங்குஞ்சென்னி
மன்னவனுடைதென்ப தமிழறிவையைப்பேரியா
றந்நதிதுறக்கமண்மேல் வழுக்கிவீழ்ந்தாங்குத்தேற்றித்
தென்னவனுடுசெய்த்தாத் தெரிவதேகாண்மினென்றான். (௨௮)

பொங்கர்மென்புதல்களென்னப் பொருந்திசிறுகாலென்னக்
கொங்கலர்தடஞ்சிற்றூறற் குழியெனப்பழனஞ்சில்லி

தங்குமென்பாத்தியென்னத் தாழைதாழ்சிறுபுல்லென்னப்
பைங்குலைக்கதலிமஞ்சட் பாத்திபோற்சூழ்ந்தறக்கண்டார். (உகூ)

பின்னிறமாடமாலை யுபரிகைப்பந்திசெய்குன்
றன்னம்வெண்குருகுசெம்போத் தழகுபைங்கிள்ளைமஞ்ஞை
யின்னபுள்வேறுவேறு யொழுங்குபட்டிருப்பதொப்ப
மின்னுபூங்கொடியப்புட்கள் சிறகெனவிரிப்பக்கண்டார். (௩0)

(எழுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

கண்டுநாட்டுநகர்வளங்க ணடந்துநடந்துகண்கள்விருந்
துண்டுமீளவுகல்விசும்பா ரொழுகிவலமாவருமுனிவர்
விண்டுழாவுங்கொடுங்குன்றுந் தளிப்புத்தூரும்விரிபொழில்வாய்
வண்டுபாடன்மயிலாடல் பயிலாடானைவளநகரும். (௩க)

சாதவேதம்பரவுபுன வாயினகருந்தவசித்த
ரிரதவாதஞ்செய்துசிவ னுருவங்கண்டவெழினகரும்
வரதனுகியரனுறையுங் கானப்பேருமலைமகளை
விரதயோகநெறிநின்று மணந்தார்சுழியல்வியனகரும். (௩உ)

மறவாளிலங்கையிறைமகனை வதைத்தபழியாள்மருண்டரியன்
றறவாணேமியளித்தவனை யர்ச்சித்தகன்றவணிநகரு
நிறவாண்முத்தும்வயியே நிரையும்பொன்னும்விளைபொருளைத்
துறைவாய்ப்பிறவாக்கடவுள்வேய் வயிற்றிற்பிறந்ததொன்னகரும். ()

துளபக்குன்றைக்கொன்றைமுடிக் குன்றமாக்குந்தொன்னகரு
மளகைப்பொறித்தகொடியிளையோன் மானேர்நோக்கினுமைமகள்
புளகக்குன்றைமணந்துமுத லிருந்தபொருப்பும்போர்விசயன்
வளைவிற்றுக்கவடுக்கிடந்த முடியோன்மேயவளநகரும். (௩ச)

கொண்டல்படியுந்திருவாப்ப னூருந்தொழுதுஞாயிறுநாகலை
வண்டுபடியுங்கமலமுக வையைப்பிராட்டியெதிர்வணங்கிக்
கண்டுபணிந்துதிசையெட்டும் விழுங்கியண்டங்கடந்துலக
முண்டநெடியோனெனவுயர்கோபுரமுன்னிறைஞ்சியுள்புகுதா (௩௫)

மறுதோரும்பணிந்தெழுந்து வளைந்துவளைந்துபொற்கோயில்
குறுகிவிதியாற்பொற்கமலங் குடைந்துசெய்யுங்குறைநிறுவி
யுறுதிபெறவைந்தெழுத்தெண்ணி யூற்றுமதத்துநாற்றடந்தோட்
சிறுகுகண்ணைவங்கரத்துச் சித்தியானையடிவணங்கா. (௩௬)

மும்மையுலகுநான்மறையு முறையாலீன்றவங்கயற்க
ணம்மையடிகீண்முடியுறத்தாழ்ந் தன்புகொடுத்தின்னருள்வாங்கி
வெம்மையொளிகான்மணிக்கனக விமானத்தமர்ந்ததனிச்சுடரின்
செம்மையடித்தாமரைவேணிச் சிரமேன்மலரப்பணிந்தேத்தா. (௩௭)

(௸ ஆசிரியவிருத்தம்.)

அன்றிருபோதுமுண்டி துறந்திராவறுக்குந்திவா
ளொன்றெழுமுன்னீராடி நியதிகளியற்றியைந்தும்
வென்றுளத்தன்புபாய விளைமுழுமுதலைப்பார்மேன்
மின்றிரண்டென்னநின்ற விமானமீதிருப்பக்கண்டார். (௫௮)

வாசமஞ்சனந்தேன்கன்னற் பைங்கனிமறுவிலானைந்
தாசறுமமுதமைந்து தென்மலையாரம்வாசம்
வீசுதண்பனிநீர்வெள்ள மான்மதம்விரைமென்போது
தூசணிமணிப்பூணல்ல சுவையமுதின்னதாங்கா. (௫௯)

சதவுருத்திரத்தாலாட்டி மட்டித்துச்சாத்திப்பூட்டிப்
பதமுறமனுவாலட்ட பாலமுதருத்திப்பஞ்ச
விதமுறுவாசம்பாகு வெள்ளிலையளித்துப்போக
முதவுறுதூபதீபா திகள்பலவுவப்பநல்கா. (௬௰)

ஐம்முகச்சைவச்செந்தீ யகத்தினுந்துடைவையார
றெய்ம்முகந்தருத்திப்பூசை நிரம்பினால்வேதஞ்சொன்ன
மெய்ம்மனுநூற்றுப்பத்தான் மூவிலைவில்லநீலங்
கைம்மலரேந்திச்சாத்திக் கடவுளையுவப்பச்செய்து. (௬௧)

வாசமஞ்சனநீரோடு மந்திரமலர்க்கைக்கொண்டு
பூசையின்பயனைமுக்கட் புண்ணியன்கையினல்கி
நேசநெஞ்சுருகக்கண்க ணிறையநீரூறிச்சோர
வீசனையிறைஞ்சியாரு மஞ்சலித்தேத்தல்செய்வார். (௬௨)

(எண்சீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

பழியொடுபாசமாறு கெடவாசவன்செய்பணி கொண்டவண்ட சரணம், வழிபடுதொண்டர்கொண்ட நிலைகண்டுவெள்ளி மணிமன்றுளாடி சரணஞ், செழியன்விளிந்திடாத படிமாறியாட றெளிவித்த சோ[illegible]டல்கூவிமாமி யுடன்மாமனூட விசைவித்தவாதி சரணம். (௬௩)

வெங்கரியாவிசோர நரசிங்கவாளி விடுவேடரேறு சரணம்
புங்கவர்தேறவாதி மறையுட்கிடந்த பொருளோதுபோத சரணம்
வங்கமதேறிவேலை மகரம்பிடித்து வலையாண்மணாள சரணம்
கங்கணநாகம்வீசி நகரெல்லைகண்ட கறைகொண்டகண்ட சரணம்.

மைந்தனிலாழிமேரு மகவானகத்தை மடிவித்தநித்த சரணஞ்
சுந்தரசாமவாளி பணிகொண்டுகிள்ளி தொகைவென்றவீர சரணம்
வெந்திறன்மாறன்முன்க லுருவானைகன்னன் மிசைவித்தசித்த சரண
முந்தியகல்லின்மாதர் பெறவட்டசித்தி முயல்வித்தயோகி சரணம்.

திருமணிமைந்தன்மைந்தன் முடிசூடவிற்ற திருமல்குசெல்வ சரண
மருமகனென்றுமாம னுருவாய்வழக்கு வலிபேசுமைந்த சரணங்

குருமொழிதந்துநாளா குருவிக்குவீடு குடிதந்தவெந்தை சரணம்
வருபழியஞ்சிவேட மகனுக்கிரங்கு மதுராபுரேச சரணம். (சகூ)

விருத்தகுமாரபாலவருண்மேனிகொண்டுவிளையாடுமெண்ணல்சரணங்
குருத்திலையைநச்சுபாவி யுயிருண்டுசோரி குடைவாளைவேல சரணங்
கருத்திசைபாணனுனி னிசைபாடிமாறு களைவேதகீத சரண
நரித்திரண்மாவைமீள நகரங்கலங்க நரிசெய்தநம்ப சரணம். (சஎ)

மூற்பகலாறிரண்டு சிறுபன்றியுண்ண முலைதந்தவண்ண சரணம்
பொற்புறுமாயவாவை யடலேறுகொண்டு பொருதட்டசிட்ட சரண
பற்பலஞாலமெங்கு மடையப்பிரம்பு படுமட்டமூர்த்தி சரணங் [ம்
கற்பினொருத்திமன்ற லறிவிக்கமூன்று கரிதந்தவள்ளல்சரணம் (சஅ)

அளவைகளாலும்வேத முதனூல்களாலு மயன்மாயனாலு மளவாக், களவையுனக்குநாம குணசின்னசாதி கதிசெய்தியில்லையவையு, முளவெனயாமறிந்து துதிசெய்யவேகொ லுலகஞ்செயன்பினெளிதாய், விளையருண்மேனிகொண்டிவ் வறுபத்துநாலு விளையாடல் செய்த படியே. (சகூ)

(அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.)

எனத்துதித்தவசிட்டாதி யிருடிகளைக்குறுமுனியை யெறிதெளிப [ச்
வனத்துறையுஞ்சிவபெருமானிலிங்கத்தின்மூர்த்தியாய்வந்துநோக்கி
சினத்தினைவென்றகந்தெளிந்தீர் நீர்செய்தபூசைதுதி தெய்வத்தான
மனைத்தினுக்குமனைத்துயிர்க்குநிறைந்துநமக்கானந்தமாயிற்றென்று (ரு௦)

சிறந்தவருள்சுரந்துகுறு முனியைவருகென்றுகரஞ் சிரமேல்வைத்துப், புறந்தடவியெமையொப்பாய் நீயேநின்கற்புடைய பொலங்கொம்பன்னு, ளறந்தழையுமுமையொப்பா ளாதலினாலுமையொப் பாரகிலத்தியாரோ, நிறைந்ததவம்புரிந்தோனுந் தவத்துறுதிபெற்றோனு நீயேயன்றோ. (ருக)

ஊனக்கரியவரமினியாந்தருவதெவனுனக்கரிதாவொன்றுங்காணு, மெனக்கருணைசெய்திலிங்கத் திடையிச்சைவழி ஏரியச்சென்றிருந்தானுகத், தனக்கரியவரநல்குஞ் சிவலிங்கந்தன்பெயராற் றாபித்தான்றன், னினக்கருணைவசிட்டாதி முனிவர்களுந்தம்பெயரா லிலிங்கங்கண்டார். (ரு௨)

ஏத்தியருச்சனைசெய்துநினைவிலரிதாயன்பிலெளியவட்ட, மூர்த்தியையங்கயற்கண்ணியன்பனைமுப்போதும்போய் முடிதாழ்ந்தின்பம், பூத்தமனத்தினராகிக் கருவித்தேன்பொதிந்தசிறுபுட்போலந்த, மாத்தலனில்வசிட்டாதி முனிவர்தபோவனஞ்செய்து வதிந்தார்மன்னோ.

அருச்சனைப்படலம் - முற்றுப்பெற்றது.

ஆ படலம் - எ௨ - இ, திருவிருத்தம், ஙஙசுங.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவிளையாடற்புராணம்

திரிசொற்பொருள் விளக்கம்.

பாயிரம்.

௪. கவுணியர் - திருஞானசம்பந்தர்.—௫. ஆணை - ஏவல்.—எ பூவிஞயகன் - பிரமன்.—காவிஞயகன் - இந்திரன்.—௧௦. விடை - ரிஷபக்கொடி.—கயல் - மீனக்கொடி.—வழுதி-பாண்டியன்.—௧௧. செழியன் - பாண்டியன்.—௧௨. புழுக்கம் - வருத்தம்.—௧௪. பசு போதம் - சிவபோதம்.—௧௫. பொருப்பு - கிரவுஞ்சமலை.—௧எ. வேத்திரம் - பிரம்பு.—௧அ. மீனக்கொடியன் - மன்மதன், பாண்டியன்.—பிடியனநடையாள்-இரதிதேவி, மங்கையர்க்கரசியார்.— ௨௦. புலவி - ஊடல்.—கழுது - பேய்.—பானுள் - பாதிராத்திரி.—௨௩. ஈசசங்கிதை-சங்கரசங்கிதை.—௨௯. கழகமாந்தர்-சங்கப்புலவர்.—௨எ. உளன் - யாகபலி.—௩௦. அறுகாற்பீடம் - அற்றகாலினதாகிய சேஷசயனம்.—அறுகாற்பீடு - அறுகினுற்பெருமை.

நாட்டுப்படலம்.

௩. தடித்தல் - மின்னல்.—வாள் - கடகம், ஒளி.—அம்பு- நீர், சரம்.—கொண்மூ-மேகம்.—௫. தென்மலை- பொதியமலை.—அ. செவி-காது, (செவ்வி) அழகு.—௯. கூந்தல்- கூந்தற்பனை.—௧௦. பொருநை - தாமிரபருணி.—௧௧. ஆனைந்து - பஞ்சகவியம்.—௧௨. பொன் - பொற்பொடி, பொன்னிறமாகியதேமல்.—அன்னம் - அன்னப்பட்சி, சாதம்.—கை-கனை, கரம்.—சங்கம்-சங்கு, வளை.—காஞ்சி-காஞ்சிவிருட்சம், மேகலை.—வரம்பு- கரை, கற்புநிலை.—பரம்பரன்-பிக்ஷாடனர்.—௧௩. குழை - குண்டலம், தளிர்.—செவிலி - வளர்த்ததாய்.—௧௯. அலமுகவிரும்பு - கலப்பைக்கார்.—௨௪. கரு-(நெற்) கதிர்.—௨அ. காணித்தெய்வம் - கிராமதேவதை.—௨௯. இறுங்கு - சோளம்.—தோரை-மலைநெல்.—யானைபழுக்குலை - யானைக்கொம்பு வாழையின்பழுத்தகுலை.—௩௦. திறவினை - பூர்வவினை.—௩௨. புழுக்கல் - பருப்பு.—௩௫ கதி-மிளகு.—ஆயம்-மகளிர்கூட்டம்.—௩௯. சேவகம் - யானைதுயிலிடம்.—௪௧. அலர்தூற்றல் - பலரறியப்பழித்தல், பழம்பூவைச்சொரிதல்.—௪௯. முத்தீ - ஆகவனீயம், தக்ஷிணாக்கினி, காருபத்தியம்.—௪எ. ஐவனம்-மலைநெல்.

நகரப்படலம்.

உ. சுழியல் - திருச்சுழியல், நீர்ச்சுழி.—குற்றாலம் - திருக்குற்றாலம், குறுமையாகியவாவிலே.—ஏடகம் - திருவேடகம், தாமரைப்பூவினிதழ்.—பூவணம்-திருப்பூவணம், பூவினிறம்.—வேய்வனம் - (வேய்-நெல், மூங்கில்) திருநெல்வேலி, மூங்கில்வனம்.—௩எ. அரமியம் - நிலாமுற்றம், உப்பரிகையின்மேலுலாவும்வெளி —பயோதரம் - மேகம், ஸ்தனம்.—கொடி - துவசம், கொடிபோன்றமாது.—௩௯. வண்டு-வளையல், வண்டு.—அறனெறி-(அறல்) கருமணல்நிறம், (அறன்) தருமமார்க்கம்.—நெய்-புழுகு.—௪௪. புண்ணியம்-விபூதி.—௫௧. பூவை - நாகணவாய்ப்பக்ஷி.—௫௪. மறுகு - வீதி.—௬0. திணையளிப்பன - முத்து, பவளம், உப்பு, முதலியன.—கரையளிப்பன-நெல், பயறு, வாழை, முதலியன.—தரையளிப்பன- தேன், அரக்கு. நாவி, முதலியன.—வரையளிப்பன-மிளகு, குங்குமம், ஏலம், முதலியன.—௬௨. பீடிகை - கடைவீதி.—௬எ. தொன்மரம்-ஆலமரம்.—மாயகாரியவொலி- அகரமுதலியவெழுத்துக்கள்.—வான்முதற்கருவி - ஆகாயமுதலியபூதங்கள்.—௬அ. ஏழுலோகம்-பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், வெண்கலம், தரா.—எ௨. கார்முகம்-வில்.—உடம்பிடி - வேல்.—நாஞ்சில் - கலப்பை.—நாந்தகம்-வாள்.—இகல்விந்தை - ஜெயலக்ஷ்மி.—எ௫, தமக்கு - தம்முயிரிடத்து.—அக. ஆர் - சோழனுக்குரியஆத்திமாலை.—போந்து - சேரனுக்குரியபனம்பூமாலை.—அ௩. முஞ்சி- ஓர்விதநாணற்புல்.—கிடை-பள்ளிக்கூடம்.—௯0. போதகக்காட்சியர் - ஆசிரியர்.—க0௪. பாணி-இசைப்பாட்டு.

திருக்கைலாயப்புகழ்ச்சி.

க. முதுவானவர் - திருமால், பிரமன்.—௪. அகம் - இடம், உள்ளம்.—கண் - இடம், நேத்திரம்.—சாரூபம் - பரமசிவனைப்போல் சடை முடி காளகண்ட திரிநேத்திர மான் மழு சதுர்ப்புஜமுதலிய சிவரூபம்பெறுதல்.—எ. யானைபூசித்தது - திருவானைக்கா.—புலிபூசித்தது -பெரும்பற்றப்புலியூராகிய சிதம்பரம்.—சர்ப்பம்பூசித்தது-திருக்காளத்தி.

புராணவரலாறு.

௧௬. வியாதன்மாணக்கன் - சூதமுனி.—௧௧ - காசியடிகள் - விசுவநாதர்.—முத்திமண்டபம்- காசித்தலத்துமண்டபம்.—உ0. தல

முதல்மூன்று - தலம், தீர்த்தம், மூர்த்தி.—வேல்நம்பி - சுப்பிரமணியர்.

தீர்த்தவிசேடம்.

௨. முந்நீர்-ஊற்றுநீர், வேற்றுநீர், ஆற்றுநீர்.—௨௧. பவித்திரம் - பரிசுத்தம்.—௨௬. மதிகதிரோனிடத்தொரீங்குதினம் - அமாவாசைத்தினம்.—அராவிழுங்குதினம் - கிரகணதினம்.—௩0 தகர்-சித்திரை.—துலாம் - அப்பிசி.—சுறவு-தை.—அலவன் - ஆடி.

மூர்த்திவிசேடம்.

௨. வாரணவாசி - காசி.—௬. சமஷ்டி -எசம்.—வியஷ்டி-வெவ்வேறு.—௧௭. புலரி - விடியற்காலம்.—கபிலை - பசு.—௨௪. ஐந்தமுதம் - பஞ்சாமிர்தம்.—௨௭. பளிதம் -கற்பூரம்.—முகவாசம்-"தக்கோலந் தீம்பூ தகைசாலிலவங்கங் கற்பூரஞ் சாதியோடைந்து."

பதிகம்.

௨. புலிமுனி - வியாக்கிரபாதர்.—பணிமுனி - பதஞ்சலி.—௫. கட்டங்கம் - மாத்திரைக்கோல்.—௬. மாணவன்- (மாணவகன்) சீஷன்.—௮. சென்னி- சோழன்.—புகார்-காவிரிப்பூம்பட்டினம்.—௧௧. ஏனக்குருளை - பன்றிக்குட்டி.—கயவாய் - கருக்குருவி.—௧௨. செம்பியன் - சோழன்.

௧ - வது. இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

௩. மூவகைமலர் - கோட்டுப்பூ, நீர்ப்பூ - நிலப்பூ.—௧௧. ஓதி- உட்பொருளுணர்தல்.—தலைகண்மூன்று - சோமபானஞ்செய்கிறமுகம், சுராபானஞ்செய்கிறமுகம்; அன்னபானஞ் செய்கிறமுகம்,—இவை முறையே காடை, ஊர்க்குருவி, சிச்சிலியாய்ப்பரந்தன.—௧௩. பூப்பு - மகளிர்சூதகம்.—பயின் - பிசின்.—௩௩. வீ-பக்ஷி.—ஐவர் - பஞ்சேந்திரியம்.—௩௬. ஆக்கம் - வாழ்த்துதல்.—௩௧. ஆக்கம்-வென்றி.—௪௨. குறையாமெய்யர் - மரிக்காதஉடம்பையுடையவர், அமரர்.—௫௬ கங்கம்-பருந்து.—௬௨. கெட்டேன்-அவலத்தால்வரும் இரக்கச்சொல்.—௬௩. மாதவரெழுவர் - அகத்தியன், ஆங்கிரசன், கௌதமன், காசிபன், புலத்தியன், மார்க்கண்டன், வசிஷ்டன்.—௬௪. சர்ப்பவென்றல்-விரைந்துநடக்கஏவுதல்.—௬௬. இலஞ்சி - தடாகம்.—௭௫. இறும்பூது - அதிசயம்.—௭௬. திப்பியம்-திவ்வியம்.—௮௩. எட்டு திருவுருவம்-பஞ்சபூதம், சந்திரசூரியர், ஆத்

மா.—அ௪. தருவைந்து - சந்தானம், பாரிசாதம், கற்பகம், அரிசாத னம், மந்தாரம்.—திருப்பள்ளித்தாமம் - பத்திரபுஷ்பம்.—மந்தாகி னி, ஆகாசகங்கை.

உ - வது. வெள்ளையானை சாபந்தீர்த்தபடலம்.

எ. கூம்பு - பாய்மரம்.—மீகான் - மாலுமி.—அ. கையுறை-கா ணிக்கை.—கரு. கோள் - வலிமை.—தானம் - யானைமதம்.—௩௪. ஈரேழரும்பதம்.—பதினுலிந்திரப்பட்டமாகிய ஒரு பிரமகற்பம்.

௩ - வது. திருநகரங்கண்டபடலம்.

உ. எழால், நரம்பினோசை.—௩. இளங்கோக்கள் - வணிக ர்.—சு. கரம் - கிரணம்.—க௩. கடம் - யானைமதம்.—க௪. சிவகு குறி - சிவலிங்கமூர்த்தம்.—கசு. நீபம் - கடம்பமரம்.—௩௫. சார் புநூல் - முதல்-வழி-சார்பு-என்னும் சிற்பநூல் மூன்றனுள் ஒன்று.— ௩அ. குளிகை - மண்டபம்.—௩௯. பீடிகை - கடைதெரு.—தெற் றி- சித்திரகூடம்.—பித்திகை-சுவர்.—கவலை - கவர்வழிசந்து.—சது க்கம்-நாற்றெருக்கூடுமிடம்.—௪0. சுவையாறு-கைப்பு, இனிப்பு, பு ளிப்பு, உவர்ப்பு, கார்ப்பு, துவர்ப்பு.—நால்வகையுண்டல்- உண்டல், தின்றல், நக்கல், பருகல்.—௪க. துடவை-தோட்டம். ௪௫. நாற்பெ ருங்குடி-பிரம்ம க்ஷத்திரிய வைசிய சூத்திரர்.—தாழ்ந்த நாற்பெரு ங்குடி- அனுலோமர், பிரதிலோமர், அந்தராளர், விராத்தியர்.—அனு லோமர் - உயர்குலஆணும் தாழ்ந்தகுலப்பெண்ணுங் கூடிப்பிறந்த வர்.—பிரதிலோமர்- உயர்குலப்பெண்ணும் தாழ்ந்தகுலஆணும் கூடி ப்பிறந்தவர்.—அந்தராளர்- அனுலோமஆணும் பிரதிலோமப்பெண்ணு ம் கூடிப்பிறந்தவர்.—விராத்தியர் - அனுலோமப்பெண்ணும் பிரதி லோமஆணுங் கூடிப்பிறந்தவர்.—புறக்குடிமூன்று - கோளகர் - கை மைபெற்றவர்.—குண்டகர் - வேற்றோர்க்குப் பெற்றவர்.—தாசிகர்- விரதிபெற்றவர்.—௪௬. மூன்றுறுப்பு - நித்தியம் - நைமித்தியம், காமியம்.

௪ - வது. தடாதகைப்பிராட்டியார் திருவவதாரப்படலம்.

அ. உதாத்தம் - பேரோசை.—அனுதாத்தம்-குறைந்தஓசை.— சொரிதம் - சமமானவோசை.—வாசவனிருக்கை - கீழ்த்திசை.— ௭0. ஐம்முகம் - ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமம், சத்தி

யோசாதம்.—கஉ. சைவமுதலாயின - சைவம், பாசுபதம், மகாவிரதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவம், ஆக ஆறு.—கசு. சூழி- உச்சிக்கொண்டை.—உஉ. பராயாதி - பராசத்தி, ஆதிசத்தி, இச்சாசத்தி, ஞானசத்தி, கிரியாசத்தி, ஆகபஞ்சசத்திகள்.—உங. பரிவு - வருத்தம்.—உக. பண்டாரம் - பொக்கிஷம்.—யாப்பு- விலங்கு.—ஙஎ. பூதகங்கை-பரிசுத்தமானதீர்த்தம்.—ஒன்பதுதீர்த்தம் - கங்கை, யமுனை, சரஸ்வதி, நருமதை, காவேரி, குமரி, கோதாவிரி, துங்கபத்திரி, தாமிரபருணி.—சச. கன்னல் . நாழிகை.—சசு. அத்தாணி - சபாமண்டபம்.—சஎ. அனிந்திதை, கமலினி-கைலையில் பார்வதியார் தோழிகளிருவர்.—சஅ. செடி - பாவம்.—ருஉ. ஐந்துறுப்பு - பஞ்சாங்கம்.—ருச. உத்தேசம் - விவரிக்கும்பொருளைப் பெயர்மாத்திரங்கூறல்.—இலக்கணஅமைதி - அப்பொருளின் சிறப்புத்தன்மையைக்கூறல்.—சோதனை-அப்பொருளில் இலக்கணம்உண்டோ வில்லையோவென்று விசாரித்தல்.—அனுவாதித்தல் - எதிரிசொல்லியவற்றை மீட்டும் எடுத்துக்கூறல்.—நீதி-நியாயநூல்.—ருசு.நாவிருந்தமுதசெய்தல்-வாழ்ந்துக்கேட்டு மகிழ்தல்.—ருக. வேள்விஐந்து-பிரமயாகம். (வேதமோதுதல்).—தெய்வயாகம் (ஓமம்வளர்த்தல்).—பூதயாகம் (பலியீதல்).—பிதிர்யாகம் (தர்ப்பணமுடித்தல்).—மானுடயாகம் (இரப்போர்க்குணவுகொடுத்தல்).—சுரு. சுவாகதம்- கிள்ளை.—எரு. சுவல்-பிடரி.—மாடகம் - முறுக்காணி.—எஎ. வண்டல்-மகளிர்விளையாட்டு.

ரு - வது. திருமணப்படலம்.

௪உ. கலி - பாபம்.—ந. தனி - துன்பம்.—வைப்பு - உலகம்.—௭. படகம்-தம்பட்டமென்னும்வாத்தியம்.—அ. தோல்-கேடயம்.—பிணாத்தெய்வம் - பெண்தெய்வம்.—கஉ. வென் - முதுகு.—கஅ. புலிக்கொடி - சோழன்கொடி - விற்கொடி - சேரன்கொடி.—பானல்-கருங்குவளை.—உக. திரு - செல்வப்பொருள்.—உங. அனிகம் - சேனை.—தும்பை - போர்புரிவோர்அணியுமாலை.—உஅ. வட்டித்தல்-சபதங்கூறல்.—ருஉ. மத்திகை - (குதிரைச்) சவுக்கு.—ருஅ. காசறை - மயிர்ச்சாந்து.—சுசு. பித்தி—(பித்திகை) சிறுசண்பகம்.—சுஎ மேகலை - ஓமதுண்டத்தின்வறுப்பு.—சீவற்சம் - குழந்தையையிடையில்வைத்திருக்கும் ஸ்திரீரூபம்.—சுவத்திகம் - ஒருமண்டபவடிவம்.—சுக. காவணம் - பந்தல்.—எ0. குறடு - மேடை. விடங்கம் -

கொடுங்கை.—க0எ. களாஞ்சி - படிக்கம்.—கஉச. அளி - கிருபை, வண்டு.—ஒழுக்கம்-ஆசாரம், ஒழுங்கு.—மன்மதபாணங்கள்- நீலப்பூ, முல்லைப்பூ, தாமரைப்பூ.—கஉரு. கண்-நீலப்பூ.—மூரல்-முல்லைப்பூ.—வதனம்-தாமரைப்பூ.—கருக. எல்மணி - சூரியன்.—கசுஉ. மந்தணம் - இரகசியவார்த்தை.—கசுங. இலம்பகம் - நுதலணிமாலை.—கசுஅ. கோடிகம் - பூந்தட்டு.—கஅஉ. பருக்கம் - (மதுப்பருக்கம்)பஞ்சாமிர்தம்.—பாசனம் - உண்கலம் (சொம்பு).

சு - வது. வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடியபடலம்.

சு. திருவாரூர் - மூலாதாரம்-(குதம்).—திருவானைக்கா - சுவாதிஷ்டானம் (குய்யம்).—திருவண்ணாமலை - மணிபூரகம் (நாபி).—சிதம்பரம் - அநாகதம் (இதயம்).—திருக்காளத்தி - விசுத்தி (கண்டம்).—காசி. ஆஞ்ஞை (நெற்றி).—எ. கைலை - பிரமரந்திரம்.—மதுரை - துவாதசாந்தஸ்தானம்.—கக. தண்ணுமை - மத்தளம்.—கங. உளை-ஆண்மயிர்.—குறளன்- முயலகனென்னும்பூதம்.—கரு. எயிறு-ஆதிவராகத்தின்பற்கள்.—ககூ. அனந்தனுமுனி-பதஞ்சலி.

எ - வது. குண்டோதரனுக்கன்னமிட்டபடலம்.

உ. மடைவளம் - சமையல்.—கச. வறையல் - துவட்டற்கறி.—கருனை - பொரிக்கறி —துவை - புளிப்புக்கறி.—கசு. துடுவை-நெய்த்துடுப்பு.

அ - வது. அன்னக்குழியையும் வையையுமழைத்தபடலம்.

க. ஓதளம் - சோறு.—உ. தவனம் - தாகம்.—கச. திமில்- வேங்கைமரம்.

க0 - வது. மலையத்துவசனையழைத்தபடலம்.

க0 - சிலையத்திரியார் - குன்றவில்லி (சிவன்).—அலையத்திரியட்டவன் - மலைகளின் சிறகரிந்தவன் (இந்திரன்).

கக - வது. உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப்படலம்.

கக. பொற்கோள் - பிரகஸ்பதி.—கஉ. துந்துபியைந்து - தோற்கருவி, துளைக்கருவி, நரப்புக்கருவி, கஞ்சக்கருவி, மிடற்றுக்கருவி.—கங. மாவெட்டு - ஐராவதம், புண்டரீகம், வாமனம், குமுதம், அஞ்சனம், புட்பதந்தம், சார்வபௌமம், சுப்பிரதீபம்.—கசு. சலத்தலைக்கிடைக்கைப்புத்தேள்-திருமால்.—கஎ.குடபுலத்தரசு-சேரன்.—

கோழிவேந்து - சோழன்.—உ௩. தூர்வை-பச்சறுகு.—உஎ. சந்திமி தித்தல் - நாற்சந்திகூடுமிடத்திற்போதல்.—அன்னமங்கலம் - சோறூட்டல்.—கேசவினை - சவுளம்.—௬0. சங்கை - கணைக்கால்.

௧௪ - வது. இந்திரன்முடிமேல் வளையெறிந்தபடலம்.

௧. தேள் - கார்த்திகை.—சிலை - மார்கழி.—மலமதி - இரண்டமாவாசையுள்ளமாதம்.—௧0. சங்கற்பம்- ஏற்பாடு.—௧௨. மயிலை- இருவாட்சி.—௧௬. பானீயம் - பாயசம்.

௧௫ - வது. மேருவைச் செண்டாலடித்தபடலம்.

௧௩. பாகு - பாகன்.—௧௫. ஏழுயர்வரை - ஏழுமுழமுள்ள யானை.—௨௪. களைகண் - ஆதாரம்.—௨௫. பாணித்தல் - காலம்நீட்டித்தல்.

௧௬ - வது. வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.

௧௫. மேதா - தக்ஷணமூர்த்தம்.—௨எ. மந்தணம் - இரகசியம்.—௩௩. தாரகம் - பிரணவமந்திரம்.—சமட்டி - பொது.—வியட்டி - சிறப்பு.—௩௫ - கிட்டிசைமுகம் - தற்புருஷம்.—தென்பால்முகம் - அகோரமுகம்.—குடதிசைமுகம் - வாமதேவம்.—வடதிசைமுகம் - சத்தியோசாதம்.—௬௧. மார்த்தம் - மிருதிசம்பந்தம்.—வைதிகம் - வேதசம்பந்தம்.

௧எ - வது. மாணிக்கம்விற்றபடலம்.

௩௧. புதர் - தேவர்.—௩௪. வபை - வயிற்றிநுபிக்குள் வெண்மைக்கிழங்கு போலுள்ளதாகிய நிணம்.—௩எ. கமலராகம் - பதுமராகம்.—கல்லாரம் - செங்குவளை.—கச்சோதம் - மின்மினி—கோபம்- இந்திரகோபம்.—௩௯. வெள்ளிலோத்தம்போது - விளாம்பூ.—திலகம்-மஞ்சாடி.—௫0. மௌவல் - மல்லிகை.—௫௨. ஒன்பான்மலர்- தாமரை, ஜாதி, செவ்வாம்பல், கோடல், கொடிமல்லிகை, நாற்றிதழ்த்தாமரை, செங்கழுநீர், கொக்கிறகு, மந்தாரம்.—௫௫. கோடுகொன்முத்தம் - யானைக்கொம்பிடத்துண்டாகியமுத்தம்.—௬௧. தமர் - துளை.—கருவி-ஊசி.—௬௩. அருணன்தாய் - வினதை.—அருணன்- சூரியன்சாரதி.—௬௫. கலுழப்பச்சை - கருடப்பச்சை,—௬எ. துல்லை - துளசி.—௬அ. சம்பீரஇலை - எலுமிச்சவிலை.—எ௧. எவ்வமுறல் - புழுவரித்தல்.—எ௯. வெருகு - பூனை.

கக - வது. நான்மாடக்கூடலானபடலம்.

க. இந்தனம்-விறகு.—ரு. மூகிலேழு-சம்வர்த்தம், ஆவர்த்தம், புட்கலாவர்த்தம், சங்காரித்தம், துரோணம், காளமுகி, நீலவருண ம்.—இவை முறையே மணி, நீர், பொன், பூ, மண், கல், தீ, பொ ழிவன.

உ0 - வது. எல்லாம்வல்லசித்தர் திருவிளையாடற்படலம்.

கஅ. ஆசிலாடல் - விரைந்துசுழன்றாடல்.—கரு. அழல் புனல் வளி வலிகெடல் - அக்கினி ஜலம் வாயுத்தம்பம்.

உக - வது. கல்லானைக்குக் கரும்பருத்தியபடலம்.

கரு. மதமூன்று - கன்னங் கபோலம் பீஜமதம்.—உஅ. துரிய ம் - மேலானபொருள். உக. சுயல் - தோண்மேல்.

உஉ - வது. யானையெய்தபடலம்.

க0. ஆபிசாரம் - ஓர்பாகம்.—உச. பொன்னகம்-மகமேரு.—சக. ஆர் - ஆத்திமாலை.—செம்புளாய்க்கொடிய - கருடக்கொடியை யுடைய.

உங - வது. விருத்தகுமாரர் பாலரானபடலம்.

ரு. இறைவிதன்மனு - பராசத்திமந்திரம்.

உச - வது. பழியஞ்சினபடலம்.

கஎ. தீமைசெய்தாய்போற் செங்கைகுறைத்தாயென்பது-பா ண்டிய னொருவனோர்நாளிரவில் நகர்சோதனைவரும்போது, ஒருபி ராம்மணன் யாத்திரைக்குப் பிரயாணப்படுந்தருவாயி லிவன் மனைவி தனக்கு ஜீவனோபாயமென்னென்றுகேட்க அரசன் காப்பானென் றுசொல்லிப் போய்விட்டான். அதைக்கேட்ட அரசன் அவளொரு த்தியைமாத்திரம் சம்ரக்ஷணைசெய்தால், ஊரார் விபரீதமாய் நினை ப்பார்களென் றெண்ணி, அவ்வூரிலுள்ள சுமங்கலிகளெல்லோருக் கும் சதாவர்த்திகொடுத்துவரும்படி யுத்தரவுசெய்தான். பின்னொ ருதினமிரவில் அரசனவ்வழியாய்வரும்போது அவ்வீட்டில் ஆட வரரவங்கண்டு அவள்புருஷனோ வேறே யாராகிலுமோவென்று சங்கைகொண்டு கதவைததட்டினன் உள்ளேயிருந்தவன் அவள்புரு ஷனேயாகையால் யாரென்றுவினவினன். அரசன் தான் தினம் அவ்வீட்டுக்குவருவதாக அப்பிராமணன் தன்னைச் சந்தேகிப்பானெ

ன்றஞ்சி யுடனே வீடுகள்தோறும் கதவைத்தட்டிக்கொண்டே போனான். மறுநாள் அவ்வவ் வீட்டுக்காரரும் அரசன்முன்பாகவந்து தங்கள் கதவைத்தட்டிப்போன கள்வனைப்பிடித்துக் கையைக்குறைக்கவேண்டுமென்று முறையிட, அரசன், கதவைத்தட்டின கள்வன் தானேயாகையால், தன்கையைக் குறைத்துக்கொண்டு பின்பு சோமசுந்தரக்கடவுள்கொடுத்த பொற்கையைப்பெற்று - பொற்கைப்பாண்டியனென் றரசுசெய்தகருத்தைப்பற்றி யவன் சந்ததிக்கு வந்தது.—௩எ. ஈற்று - கன்றையுடைய பசு.

௨௬ - வது. மாபாதகந்தீர்த்தபடலம்.

௯. கையன் - வஞ்சகன்.—௧௨. புளினர்-வேடர்.—௨௧. அழிதகன்-பாதகன்.

௨௮ - வது. நாகமெய்தபடலம்.

௮. நிசிசரர்-அசுரர்.—௨௦. சினகரம் - கோயில்.

௨௯ - வது. மாயப்பசுவை வதைத்தபடலம்.

௨. குண்டர் - சமணர்.—௫. பிண்டியான் - சமணக்கடவுள், ௧௪. பருமம் - கவசம்.—௨௧. வீரியம் - இந்திரியம்.

௩0 - வது. மெய்க்காட்டிட்டபடலம்.

௨௬. தூங்கு - தொங்குகின்ற.

௩௧ - வது. உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

௧௯. ஐயானன் - ஐந்துமுகமுடைய பரமசிவன்.

௩௨ - வது. வளையல்விற்றபடலம்.

௩௫. நாண் - வெட்கம், கயிறு.—அம்பு - பாணம், நீர்.—௬. வளை - வளையல், சங்கு.—கலை - ஆடை, ஒளி.—எ. இடை - சமயம், இடுப்பு.—விடை - உத்தரம், இடபம்.—அ. நடு-நியாயம், இடுப்பு.—கல் - இளகாமை, மலை.—௯. கங்கைநீர் - கங்காசலம், கையிற்கபாலமுடையநீவிர்.—செப்பு - சொல், கிண்ணம்.—௧0. கந்தரம்- கழுத்து, மேகம்.—உத்தரம் - உத்தரவு, வடக்கு.—௨0. ஐவண்ணம் - செம்மை, வெண்மை, கருமை, பசுமை, பொன்மை.—௨௩. நாணமுதனான்கு - நாண் - மடம் - அச்சம் - பயிர்ப்பு.—௨௪. மேகலை - எழுகோவைகளையுடையது.—௨௫. வல் - செிக்கட்டாங்காய்.—௨௮. கமைப்பு - பொறுமை.—௩௧.வீக்கம் - பூரிப்பு.—௩௫. வளை செறித்தல் - வளையலிடுதல்.

ருரு - வது. அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தபடலம்.

ரு. பராரை - பருமையாகியவடி.—ரு. அறுவர் - கிர்த்திகை மாதரறுவர்.—சு. மடித்தலம் - பக்கம்.—எ சிலதியர்-சேடியர்.—அ. உம்மை - முற்பிறப்பு.—க. பட்டமங்கை - ஒருதலம்.—சழும ல் - துக்கம்.—கஎ. வேதகம் - இரசவாதம். உஉ. மலப்பிணி - மும்மலநோய்.—உரு. பரமகாட்டை - அணுவினுட்பம்.—உரு. பரகாயம் - அன்னியதேகம்.

ருச - வது. விடையிலச்சினையிட்டபடலம்.

க. வளவன் - சோழன்.—ரு, மித்தை - பொய், நிலையில்லாமை.—கஎ. ஏதம் - குற்றம்.—உo.செங்கை- செவ்வியகிரணம்.—குறி - முத்திரை.—உசு. தாட்கொளல் - பூட்டுந்தாளும்போடல்,—பொறித்தல் - முத்திரையிடல்.

ருரு - வது. தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்தபடலம்.

ரு. கைகவர்தல் - வாங்கிக்கொளல்.—ரு. வாஞ்சித்தல் - இச்சித்தல்.—கக. காயவாணி - அசரீரிவாக்கு.—கஉ. தெழித்தல்- அதட்டல்.—உரு. அலகைத்தேர் - பேய்த்தேர், கானல்நீர்.—உசு. தூங்குநடை - சோர்ந்தநடை.

ருசு - வது. இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

ஙo. முருந்து - மயிலிறகின்அடி.

ருஎ - வது. சோழனை மடுவில்வீட்டியபடலம்.

கo. நாவிரியாதமாற்றம்- அசரீரிவாக்கு.—கரு. துழாய்க்கோல்நாட்டி - துளபமாலையையுடைய அம்பு (திருமால்) பூட்டி.

ருஅ - வது. உலவாக்கோட்டை யருளியபடலம்.

ச. அல்லேறுகண்டன் - நீலகண்டன்.—சரு. பஞ்சாதி - வேதவுறுப்பு.—கசு. கோட்டை - உலவாக்கோட்டை.

ருகூ - வது. மாமனாகவந்து வழக்குரைத்த படலம்.

ரு. இருமை - இகபரகுணங்கள்.—எ. மாற்றவர் -ஞாதியர்.—சரு அட்டில்வாய்- சமையல்கட்டு.—அறத்தாறு - நீதிசபை.—பட்டிமை - பொய்.—ஒட்டல் - தீர்மானித்தல்.—கஎ. அறக்கொடி-தருமவல்லி - பார்வதி.—உo. உட்கிடை- உள்ளக்கருத்து.—உஎ. ஊன்

மாராட்டம் - வஞ்சித்துக்கொல்லல்.—இம்மி - மூந்திரைக்கூறு பத்தாயில் ஒருகூறு.

சО-வது. வரகுணனுக்குச் சிவலோகங்காட்டியபடலம்.

கூ-கனவட்டம்-குதிரை.—எரிமாலை - தீக்கடன்.—எ. தாருவேந்து - அரசமரம்.—அ. அகமருஷணம் - ஒருவகைவேதமந்திரம்.—கO. வெள்ளில் - விளாம்பழம்.—கக. இறவு - இருல்மீன்.—ருக. வணமுகமைந்தன் - விநாயகன்.—கூக. மாழாந்தல் - மயங்கல்.—எழுபிறப்பு தேவர் - மக்கள் - விருக்ஷம்- விலங்கு-பறவை-ஊர்வன, நீர்வாழ்வன.—நான்குவகையோனி - அண்டசம் - உற்பிசம் - சுவேதசம் - சராயுசம்.

சக - வது. விறகுவிற்றபடலம்.

சு. பல்லுணக்கருவி - உணவிற்குரியவை.—ஙக. வேரல் - மூங்கில்.—சிரால் - மீன்குத்திப்பறவை.—சஙு. அழுக்கம்-பொருமை.—ருஅ. தந்திரிக்கிழவன் - யாழ்வல்லவன்.

சஉ - வது. திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

கO. "மதிமலிபுரிசை மாடக்கூடற்- பதிமிசைநிலவும் பானிறவரிச்சிற, கன்னம்பயில்பொழி லாலவாயின் - மன்னியசிவன்யான் மொழிந்திடுமாற்றம், பருவக்கொண்மூப் படியெனப்பாவலர்க்-கொருமையினுரிமையி னுதவியணிதிகழ், குருமாமணிதிகழ் குலவியதலைக்கீழ்ச் - செருமாவுகைக்குஞ் சேரலன்காண்க, பண்பால்யாழ் பயில் பாணபத்திரன் - தன்போலென்பா லன்பன்றன்பால், காண்பதுகருதிப் போந்தனன்று - மாண்பொருள்கொடுத்து வரவிடுப்பது வே". என்னுந்திருமுகப்பாசுரம்.—உச. தளிகை-பாத்திரம்.—உரு. அஞ்சு - அகிற்கூட்டஞ்சு. (சந்தனம் - பச்சைக்கற்பூரம் - எரிகாசு- தேன் - ஏலம்).

சச - வது. இசைவாது வென்றபடலம்.

உக. மதங்கி - பாணஸ்திரீ.—உஉ. வராவழக்கு - ஓரவழக்கு.—ஙஎ. பரிவட்டணை - இசைவிகற்பு.

சரு - வது. பன்றிக்குட்டிக்கு முலைகொடுத்தபடலம்.

கூ - வீக்கம் - இடையூறு.—கூங. சேதனம் - அறிவு.

சஎ - வது. கரிக்குருவிக்கு உபதேசித்தபடலம்.

கஉ. இத்திஞ்சயம்-மரணத்தைசெயிக்கு மோர்வேதமந்திரம்.

ருo - சுந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.

ரு. ஆரயித்தல் - வழிபறித்தல்.—கஅ - சூளா - சுழல்.—ருo. கொடிஞ்சி - தேரின்மேலுறுப்பு.—ருஉ. குறையுடல் - கவந்தம்.—ருக - நச்சுமரம் - எட்டிமரம்.

ருஉ - வது. தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தபடலம்.

க. தற்குஉவை - தனக்கு அவை.—சு. இண்டை - தலைக் கட்டுமாலை.—உரு. சுருப்பு - வலித்தல் விகாரம்.—புளினம் - மணற்றிட்டை.—உஅ. ஏமாசலம் - பொன்மலை.—சக. கூழை - கூந்தல்.—அo. ஐம்பால் - கூந்தல்.—பித்தை - மயிர்.—இறும்பூது-அதிசயம்.—அக. வினைசெய்மாக்கள் - ஏவலாளர்.

அஅ. "கொங்குதேர்வாழ்க்கை யஞ்சிறைத்தும்பி
காமஞ்செப்பாது கண்டதுமொழிமோ
பயிலியதுகெழிஇய நட்பின்
மயிலியற்செறியெயிற் றரிவைகூந்தலி
னறியவுமுளவோ நீயறியும்பூவே" என்னும்பாசுரம்.

கரு. விபுதர்-புலவர்.—க00.அடைப்பை-வெற்றிலைப்பாக்குப்பை.—களாஞ்சி - படிகம்.—கோடிகம் - பூந்தட்டு.

ருரு - வது. கீரனைக்கரையேற்றிய படலம்.

கூ. விண்படை - குதர்க்கம்.—உஎ. அம்பகம் - கண்.

ருச - வது. கீரனுக்கு இலக்கணம் உபதேசித்தபடலம்

கரு - குடம்பெறுமுனி-அகத்தியர்.—கக. பௌளம் - கடல்.

ருரு - வது. சங்கத்தார் கலகந்தீர்த்தபடலம்.

ச. துருவல் - தேடல்.—கரு. துலைநா - தராசுமுள்.

ருசு - வது. இடைக்காடன் பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.

உரு. பொக்கம் - பொய், கூடாவொழுக்கம்—உரு. குறி - சிவலிங்கம்.—ருஎ. மருத்துவன் - தேவேந்திரன்.

ருஎ - வது. வலைவீசினபடலம்.

க. ஞாழல் - குங்குமமரம், கோங்குமரம்.—உ. மந்தணம் இரகசியம்.

ருஅ - வது. வாதவூரடிகளுக் குபதேசித்தபடலம்.

எ. கருவித்திறநூல் - ஆயுதபரிக்ஷை.—துளக்கம் - ஐயந்திரிபு.—அ. தீபம் - தீவுகள்.—க0. மெய்ம்மையாம்பொருள் - நிலைப்பொருள். பொய்ம்மையாம்பொருள் - நிலையாப்பொருள்.—கஉ. சத்தினிபாதர் - பக்குவஆன்மாக்கள்.—உஅ. கொந்து -கொத்து.—உகூ, கடம் - காடு.—ருஉ. கருக்குதல் - நீருக்குதல்.—ருரு. வேயில் - மூங்கிலினிடம்.—சஅ. ஞானவாணி - ஞானசரஸ்வதி.—ருகூ. பெருவிலைமணி - மாணிக்கம்.

ருகூ - வது. நரிபரியாக்கியபடலம்.

கூச. மருந்து - காற்று.—கூஎ. உரவோர் - பெரியோர்.—எஎ. ஐங்கதி - மல்லகதி, மயூரகதி, வானரகதி, சசகதி, சரகதி.—கூரு. அரணம் - கோட்டை.—துருக்கம் - மலை.—கூகூ. வேதநூற்சிகை - உபநிடதம்.—கூகூ. ஞெகிழி - கொள்ளிக்கட்டை.

கூ0 - வது. பரிநரியாக்கியபடலம்.

கச. நொள்ளைநாகு - நத்தை.—நந்து - இப்பி,—ஞெண்டு - நண்டு.—ககூ. சுருங்கை - நுழைவாயில்.—நூழில் - சலதாரை.—ருகூ. திமிரம் - இராத்திரி.—ருஅ. கலம்-கப்பல் - தோணி.—திமில்-துச்சில் - குடிசை.

கூக - வது. மண்சுமந்தபடலம்.

ச. பலாலம் - வைக்கோல்.—மேகசாலம் - மேகக்கூட்டம்.—உஉ. புள்ளியுடைத்துகில் - புலித்தோல்.—புறத்தானை-முன்றானை.—ருகூ. பண்பபு-நயக்கம்.—கூஎ. பொச்சம்- களங்கம்.—கஎ. சூளோட்டல் - சபதம்பண்ணல்.—க0க. சீவரப்போர்வை - மரவுரி.

கூஉ - வது. பாண்டியன் சாபந்தீர்த்தபடலம்.

உச. அருமறைவணங்குங்கோயில் - திருமறைக்காடு.—உஅ. வெங்குருவேந்தர் - திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.—சரு. அட்டமூர்த்தம் - நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, விசும்பு, நிலா, பகலோன், ஆன்மா.

கூரு - வது. சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.

ரு. கைதவம்-வஞ்சகம்.—உக. இந்திரசாலம்-மாயவித்தை.—ருக. வேணுபுரச்செல்வர் - திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.

வன்னியுங்கிணறு மிலிங்கமுமழைத்தபட்லம்.

கஉ. ஆவலித்தல் - வாய்திறத்தல்.—கங. அணங்கு - துன்பம்.—உக. தென்னுலகு - யமலோகம்.

சுரு - வது. அருச்சனைப்படலம்.

க. கவை - கப்பு.—உ. உலோபாமுத்திரை - அகத்தியமாமுனிவர் மனைவி.—ங. கோடு - சிகரம்.—ரு. மண்ணுதியாறுறுநீத்தல் - பிரிதிவிமுதல் நாதமீறுகிய முப்பத்தாறு தத்துவசித்தி.—சு. ஊறுபடல்-அழுந்துதல், நெகல்- உருகுதல்.—எ. ஓரை-முன்றத்தம்.—உலகநாயகன்-காசிவிசுவேசன்.—அ. ஐம்புலன்-மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி.—நாவாடல் - செபித்தல்.—கூ. சண்ணித்தல் - பூசுதல், கண்டிகை - உருத்திராக்கமாலிகை.—கஎ. முதனூனான்கு - நான்குவேதங்கள்.—உங. மேழகம் - ஆடு.—கக. அருள்பெறுதலம்-விருபாக்கம்.—நல்குமலை - திருப்பருப்பதம்.—கஉ. சுரபி - பசு.—இவ்வூர் - திருக்கோகர்நம்.—தேள்மாதம் - கார்த்திகைமாதம்.—அவ்வூர் - திருவஞ்சைக்களம்.—கங. வேடன் - கண்ணப்பர்.—கிரி - திருக்காளத்தி.—ஆடியது - திருவாலங்காடு.—பிலமிது - திருக்காஞ்சீபுரம்.—கச. திருமறுமார்பன்-மகாவிஷ்ணு.—ஏத்திடமிது-திருமாற்பேறு.—ஓதுவித்திடம் - திருவோத்தூர்.—கரு. விலங்கு-பன்றியாகியவிஷ்ணு.—புள்-அன்னமாகியபிரமன்.—நிலையிது- திருவண்ணமலை.—கங்கம் - கழு.—நோற்குமலையிது-திருக்கழுக்குன்றம்.—இக்குன்றை-விருத்தாசலம்.—கசு. அந்தகன் - அந்தகாசுரன்.—புரமீது-(அஷ்டவீரட்டத்தொன்றுகிய) திருக்கோவலூர்.—பதி-(அஷ்டவீரட்டத்தொன்றுகிய) திருவதிகை.—கஎ. மன்றமீது-சிதம்பரம்.—பதியது- திருவாரூர்.—பதியிது-திருமறைக்காடு.—கஅ. புரமிது-திருத்தோணிபுரமாகியசீர்காழி.—பதியீது- புள்ளிருக்கும்வேளூர்.—ககூ. பொன்னித்தானம்- மாயூரம்.—மூதூரீது-திருக்கோடிகா.—இப்பதி-தருமபுரம்.—உ௦.பதியிது-திருவெண்காடு.—பிரமனூரிது-திருப்பனந்தாள்.—உக. கரிமுகத்தவுணன்-கயமுகாசுரன்.—அண்ணல்-விநாயகர்.—நகரமீது - கணபதீச்சுரம்.—அர்ச்சித்தது - திருச்செங்காட்டங்குடி.—சேயவுளம்பதியீது - திருச்சேய்ஞலூர்.—உஉ. சிறுவன் - மார்க்கண்டேயர்.—மூதூரது - (அஷ்டவீரட்டத்தொன்றுகிய) திருக்கடவூர்.—கோயில் - (அஷ்டவீரட்டத்தொன்றுகிய) திருவழுவூர்.—உங. இடமீது - (அஷ்டவீரட்டத்தொன்றுகிய) திருக்கண்டி

யூர்.—அனங்கன் - மன்மதன்.—இருக்கையீது (அஷ்டவீரட்டத்தொன்ருகிய) திருக்குறுகை.—மாமன் - தக்கன்.—இருக்கை—(அஷ்டவீரட்டத்தொன்ருகிய) திருப்பறியலூர்.—உச. அவுணன் - சலந்தரன்.—உறையது-(அஷ்டவீரட்டத்தொன்ருகிய) திருவிற்குடி.—இடமிது - திருப்புறமியம்.—உரு. இப்பதி - திருவிடைமருதூர்.—நீர்ப்பதியை - கும்பகோணம்.—உசு. குருவுறைமலையீது-சுவாமிமலை.—புரமிது - திருவீழிமிழலை.—தலமிது- திருவையாறு.—உஎ. நகரிது-திருவானைக்காவல்.—வரையிது - திரிசிரபுரம்.—பொன்னியாறது-காவேரியாறு.—௩க. கொடுங்குன்று - கொடுங்குன்றம்.—புத்தூர்-திருப்புத்தூர்.—ஆடானை - திருவாடானை.—௩உ. புனவாயில்-திருப்புனவாயில்.—நகர் - திருப்பூவணம்.—கானப்பேர் - காளையார்கோயில்.—சுழியல் - திருச்சுழியல்.—௩௩. அணிநகர் - திருவிராமேச்சுரம்.—தொன்னகர் - திருநெல்வேலி.—௩ச. தொன்னகர் - திருக்குற்ருலம்.—பொருப்பு - திருப்பரங்குன்றம்.—வளநகர் - திருவேடகம்.—௩சு. பொற்கமலம் - பொற்ருமரை.

திரிசொற்பொருள்விளக்கம்
முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

பரஞ்சோதிமுனிவராலே செய்யப்பட்ட

இந்த மதுரைத்

திருவிளையாடற்புராணம்

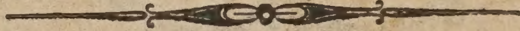
கலியுகாதிவருஷம் ௪௯௮௧-ல் நிகழ்கின்ற பிரமாதிவருஷம் தைமீ ௧௰௨, சோமவாரம், பௌர்ணமிதிதி, பூசநக்ஷத்திரம், கூடிய இந்தச்சுபதினத்தில் திருப்போரூர் மலையடிவாரத்தில் அன்னக்காவடி மடமென்று வழங்குகின்ற சிவயோகிமடத்துத் தருமகயிங்கரியத்திற்காக

மயிலை சர்க்கரை

வீராசாமிமுதலியார் குமாரர்

செந்தில்வேலு முதலியாரால்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டு நிறைவேறியது.



பூர். ௨௬

